

АЛЕКСЕЙ ДОВГУН

УРОВЕНЬ МИНУС ТРИ



ТЁМНЫЕ ИСТОРИИ №5

Алексей Довгун

УРОВЕНЬ МИНУС ТРИ

«Автор»

2026

Довгун А.

УРОВЕНЬ МИНУС ТРИ / А. Довгун — «Автор», 2026

Она просто приехала в торговый центр за продуктами. Но почему не может найти машину? Пятничный вечер. Мокрый снег. Обычный торговый центр, обычные покупки, обычная парковка. Ирина спускается на подземный уровень, чтобы забрать машину и ехать домой. Но на «-1» её автомобиля нет. Она спускается ниже. «-2». Машины нет. «-3» — почти пустой уровень, мигающие лампы, бетонные стены и тишина. А потом исчезает лифт.

© Довгун А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Рассказ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Алексей Довгун

УРОВЕНЬ МИНУС ТРИ

Рассказ

ТЦ «Галерея» в пятницу вечером — это не магазин, это состояние. Гул голосов, музыка из динамиков, запах выпечки из «Вкусвилла» и чьих-то духов, свет витрин, отражённый в полированном полу. За окнами — мокрый снег, ранняя темнота, декабрь. Внутри — тепло, ярко, суетливо.

Ирина шла по первому этажу с двумя тканевыми сумками в руках. Одной — с логотипом книжного магазина, серой, плотной, без опознавательных знаков. Второй — пустой, для продуктов. В голове — список: молоко, хлеб, курица, порошок, корм для кота. В голове — планы на выходные: муж приедет из командировки, надо приготовить, постирать, позвонить маме. В голове — ничего лишнего.

Она остановилась у «Вкусвилла», взяла корзину. Набрала продукты механически — то, что обычно. Молоко в тетрапаке, хлеб нарезной, куриные бёдра в лотке, порошок в коробке, корм для кота в пакете. На кассе — очередь, три человека впереди. Ирина достала телефон, проверила почту. Рабочие письма — завтра. Личные — пусто. Муж не пишет — значит, в дороге. Мать не звонит — значит, всё нормально.

Очередь двигалась медленно. Впереди — женщина с тележкой, забитой доверху, мужчина с тремя бутылками вина, девушка с одним йогуртом. Кассирша — усталая, в синем фартуке — пробивала товар, спрашивала: «Пакет нужен?»

Ирина покачала головой, когда подошла очередь.

— У меня свои.

Показала две сумки — одну с логотипом книжного, другую — серую, плотную. Кассирша кивнула, пробивает. Штрих-код, писк, сумма. Карта, терминал, чек.

— Спасибо.

— Всего хорошего.

Ирина сложила продукты в серую сумку — тяжёлая получилась, ручка врежется в ладонь. Вторую сумку — с логотипом книжного — оставила пустой. Вышла из «Вкусвилла», пошла к лифту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.