

ЕЛЕНА МАРТЫНОВА



ХРАНИТЕЛИ
РАВНОВЕСИЯ



Елена Мартынова

Хранители равновесия

«Автор»

2026

Мартынова Е.

Хранители равновесия / Е. Мартынова — «Автор», 2026

Вечность не имеет смысла, если ее не с кем разделить. Союз бессмертной вампириши Василисы и оборотня Матвея — дерзкий вызов законам Подлунного мира. Чтобы спасти друг друга и обмануть время, они совершают невозможное, нарушая древнейшие табу сверхъестественных рас. Но мир теней не прощает тех, кто ломает устои. Их тайны становятся искрой, способной разжечь тотальную войну на истребление между кланами вампиров и волчьими стаями. Пытаясь предотвратить катастрофу, герои оказываются в эпицентре ловушки: древнее поместье наглухо запечатано магией, хрупкое перемирие сорвано, а среди могущественных гостей скрывается безжалостный убийца. У них есть время только до рассвета, чтобы вычислить предателя. Они отвоевали свою любовь у смерти — теперь им предстоит за нее сражаться.

© Мартынова Е., 2026

© Автор, 2026

Елена Мартынова

Хранители равновесия

ПРОЛОГ

Холодный ветер выл в ущельях Карпатских гор, срывая с елей тяжелые шапки снега. В глубине пещеры, скрытой от человеческих глаз веками, во тьме вспыхнули два желтых огня. Радомир, древний Альфа, чье имя когда-то вселяло ужас в восточноевропейские кланы, втянул носом морозный воздух. Он спал в полутрансе десятки лет, позволяя своей стае жить по новым, мягким законам современных оборотней. Но сегодня древняя магия крови, связывающая создателя с его потомством, обожгла его грудь невыносимой болью.

Два его самых сильных щенка, обращенных им много лет назад в отместку за вторжение на его земли, смердели чужой магией. Магией мертвой крови. Магией вампиров.

Радомир поднялся, его кости хрустнули, принимая человеческий облик. Высокий, покрытый шрамами от серебра, с глазами, не знающими пощады. Он подошел к краю скалы и издал первобытный, оглушающий рык, от которого содрогнулись горы. Его зов полетел на восток. Он требовал возвращения своей собственности, и ни один кровосос не посмеет встать на его пути к возвращению стаи.

Глава 1. Песок в часах

Василиса сидела на широком подоконнике их смоленской квартиры, подтянув острые колени к подбородку. За панорамным окном расстился спящий город, мерцающий редкими желтыми фонарями, но ее взгляд был прикован к кровати. Там, разметавшись на смятых простынях, спал Матвей. Лунный свет выхватывал из полумрака рельеф его широкой, загорелой спины, скользил по тугим узлам мышц, вздымающимся в такт глубокому, размеренному дыханию. Он был живым воплощением звериной мощи и первобытной красоты. Горячий, сильный, преданный ей до последнего вздоха.

Но для Василисы каждый удар его сердца звучал как неумолимый стук маятника.

Она прижала ладонь к собственному ледяному запястью, где пульс давно замер. Вампиры не стареют. Время для нее остановилось в тот день, когда Деметрий даровал ей бессмертие, спасая от смерти. Оборотни же, несмотря на свою колоссальную регенерацию и выносливость, были подвластны годам. Двести, может, двести пятьдесят лет — таков был их предел. Для человека это немыслимая цифра, но для вечности, на которую была обречена Василиса, это лишь мимолетная вспышка. Мысль о том, что однажды ей придется смотреть, как его золотые глаза потускнеют, а тело ослабнет, сводила ее с ума, превращаясь в навязчивую, всепоглощающую паранойю.

— Опять слушаешь мои мысли и считаешь седины, которых еще нет? — низкий, хриплый со сна голос разорвал тишину комнаты.

Матвей перевернулся на спину и протянул к ней руку. Василиса бесшумной тенью соскользнула с подоконника и легла рядом. От него исходил обжигающий жар, контрастирующий с ее прохладной кожей. Он притянул ее к своей груди, зарываясь носом в ее волосы.

— Я найду способ, Матвей, — прошептала она, закрывая глаза. — В старинных архивах отца, в его библиотеке... там должны быть ответы. Я не могу позволить времени забрать тебя.

— Я здесь. С тобой. И никуда не собираюсь, — он мягко поцеловал ее в висок, но в его голосе проскользнула едва уловимая тревога. Он тоже это понимал.

В коридоре раздался звонкий смех, шелкнул замок входной двери. Это Влад и Карина вернулись со своей вечерней прогулки. Жизнь в одной квартире с ними иногда напоминала хаос, но сейчас этот шум казался спасительным. Василиса и Матвей вышли в гостиную.

Карина, разбурьявшаяся от ночной прохлады, сияла так ярко, что, казалось, могла осветить всю комнату без электричества. Она сбросила куртку и, подбежав к Василисе, победно вытянула руку вперед. На ее безымянном пальце сверкал аккуратный, идеальной огранки бриллиант.

— Мы выбрали кольца! — выпалила она, подпрыгивая на месте. — Свадьба ровно через три недели. Влад наконец-то согласился на классические костюмы, а не на свои кожаные куртки.

Влад, прислонившись к дверному косяку, скрестил руки на груди. Его глаза тепло светились, когда он смотрел на свою невесту-человека. Казалось, все бури их жизнью остались позади, уступив место простому, долгожданному счастью.

В ту же секунду мир содрогнулся.

Никто не успел даже вскрикнуть. Толстое стекло панорамных окон мгновенно пошло паутиной трещин и с оглушительным звоном вылетело внутрь, осыпая комнату тысячами смертоносных осколков. Звук не было — только невидимая, чудовищная акустическая волна, от которой заложило уши.

Глава 2. Зов Крови

Матвей и Влад рухнули на усыпанный стеклом паркет одновременно, словно подкошенные. Их тела выгнулись в неестественных судорогах. Из горла Матвея вырвался сдавленный, булькающий хрип, который тут же перешел в леденящее кровь звериное рычание.

— Влад! — Карина с ужасом бросилась к жениху, пытаясь приподнять его голову.

Влад дернулся, его рука, уже начавшая покрываться густой шерстью, со слепой яростью отмахнулась в сторону. Василиса среагировала на одних лишь инстинктах. Ее вампирская скорость позволила ей перехватить Карину за долю секунды до того, как когти Влада вспороли бы ей лицо. Она отшвырнула подругу за диван, закрывая собой.

Кости оборотней трещали, ломаясь и срастаясь вновь, но трансформация не могла завершиться. Они застряли между человеческой и волчьей формой, раздираемые изнутри неведомой силой. Глаза обоих парней залило диким, неконтролируемым золотом, зрачки сузились до вертикальных щелей. Они скребли когтями пол, оставляя глубокие борозды в дереве, и выли так, что у Василисы стыла кровь.

Воздух в центре комнаты внезапно уплотнился, запахло озоном и старой пылью. Из сплетения теней шагнул Деметрий, а следом за ним — Элина. Глаза древнего вампира пылали рубиновым огнем, лицо было похоже на высеченную из бледного мрамора маску гнева.

— Отец, что происходит?! — крикнула Василиса, пытаясь удержать Матвея за плечи, но тот обжигал ей руки невыносимым жаром. Его температура стремительно росла.

Деметрий окинул взглядом корчащихся на полу оборотней и процедил сквозь стиснутые зубы:

— Абсолютный Зов.

Он перевел тяжелый взгляд на жену.

— Тот, кто обратил их. Их Альфа. Он проснулся от многолетнего транса. И он требует свою кровь обратно.

Матвей, преодолевая ломающую кости боль, вцепился трясущимися пальцами в воротник рубашки Василисы. Его грудь ходила ходуном, на губах выступила кровавая пена.

— Карпаты... — выдавил он, задыхаясь. — Он тянет нас туда. Если... если мы будем сопротивляться... наша кровь просто вскипит. Мы сгорим заживо изнутри.

Элина изящным движением отбросила за спину тяжелые волосы. В ее взгляде не было ни капли страха — только расчетливая, смертоносная холодность тысячелетней хищницы.

— Значит, мы отправляемся в горы, — ее голос прозвучал как лязг клинка. — Ни один вшивый патриарх, возомнивший себя богом, не посмеет отбирать семью у моей дочери. Собирайтесь. У нас мало времени.

Глава 3. Возвращение в Карпаты

Спустя несколько часов частный джет, зафрахтованный Деметрием, приземлился на заброшенной полосе у подножия Карпатских гор. Здесь, вдали от цивилизации, воздух был совершенно другим. Он колот легкое морозом и был густо пропитан запахом хвои, сырой земли и древней, первобытной магии, которая веками спала в этих ущельях.

Влад и Матвей держались из последних сил. Зов тянул их вперед, как невидимая цепь, намотанная на их внутренности. Они шли в полубреду, опираясь друг на друга, ведомые зовом создателя. Деметрий, уверенно ориентируясь в темноте, вел отряд по узкой горной тропе, петляющей над обрывами. Он знал эти места. В шестнадцатом веке здесь пролилось немало крови.

Тропа вывела их к огромному плато, окруженному скалами, напоминающими обломанные клыки. В центре плато возвышались руины древнего языческого капища — груды потемневших от времени камней, исписанных стертыми славянскими рунами. Именно здесь, по легендам, хранились знания о «Ритуале Чернобога» — единственном способе разорвать кровную связь с Альфой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.