



Аромат ПИОНОВ



ИСТОРИЯ О ДЕВУШКЕ,
КОТОРАЯ НАШЛА СЕБЯ,
ЧТОБЫ ВСТРЕТИТЬ ЛЮБОВЬ

18+

Кристина Крутен

Аромат пионов

«Автор»

2026

Крутен К.

Аромат пионов / К. Крутен — «Автор», 2026

Алина, с детства мечтала быть художницей, но родители выбрали профессию которая будет кормить. Она выучилась на графического дизайнера и работала в компании. Её начальник очень ценил её работы, но не так как ей бы хотелось. Поэтому она спустя много лет уволилось и теперь отправляется в путешествие на поиск себя и своего предназначения. По этой дороге едут встречаться разные люди ситуации и тот чье поддержка вызывает улыбку. Но они не встретятся пока она не поймёт кто она. Он будет её искать по аромату пионов.

© Крутен К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Кристина Крутен

Аромат пионов

Глава 1

"Может мне стоит об этом больше подумать.. или возможно меньше.. В любом случае нужно уснуть пораньше и выспаться, завтра важный день. Главное везде успеть и никакого не подвести.. оххх снова уже 1:38 ночи.. пора спать.."

Будильник сработал в 5:45, глаза предательски отказывались открываться, тело не поддавалось никаким импульсам и ощущение было будто его таскали по бездорожью в мешке, ударяя о каждую кочку. Резкое понимание, что происходит возбужденного мозга, привело в чувства и сбросило с уставшего тела лень. И так, что все тело включилось, как от разряда где-то открытого провода: "Я должна сегодня постараться! Нельзя все испортить!".

На душ и завтрак Алина выделила 30 минут и ещё 15 минут на просмотр социальных сетей, а это значит есть вероятность зависнуть в чужом событийном ряде. Это проблема случается постоянно, стоит открыть доступ в мир чужих историй, фотографий, событий, у всех оказывается такая насыщенная программа каждый день. И вот незаметно, ты погружаешься во вселенную, в которой нет времени, в которой ты видишь все глазами других людей и можно почувствовать себя кем то другим, надеть на себя ту роль, которую все так хотят, но все не могут получить... И вот тут оказывается, что прошло уже не 15 минут, а 45..

Алина вскочила с дивана, опрокидывает в себя глоток остывшего кофе, на котором уже образовалась пенка от молока, поморщилась, поругала себя за неправильное питание, снова обещая себе заменить кофе на цикорий или лучше зеленый чай, а может вообще лучше только воду. В это же мгновение она взмахом руки опуская пустую чашку в мойку, резким движением и парой шагов оказывается возле шкафа с одеждой, открывает двери и судорожно ищет глазами, что же она должна надеть? То, что обычно и просто? Или все же попытаться выглядеть электронно или хотя бы модно?

Мысли скакали по голове, суета сжимала желудок, а внутри нарастало сомнение, беспокойство и беспомощность. В теле появился ледяной жар, как волна с ног до головы погружая в ощущение нарастающей истерии. "Стоп. Вдох, выдох. Как меня учила мой психолог? Дыши Алина, дыши. Что меня сегодня ждёт? Правильно - новый этап в жизни. Нельзя начинать новое на старом масле!". Алина достала подготовленный еще с вечера бордовый деловой костюм и аккуратные черные лодочки. Она провела несколько часов в поисках идеального образа, обойдя все магазины в лучшем Торговом Центре города. Это именно ее цвет, ее фасон, ее образ и все это по ее дате рождения, и он принесет ей славу...так сказала ее подруга, которая по совместительству еще и астролог. Хорошо когда у тебя есть подруга знающая ответы на все вопросы.

Набросив пальто на плечи, взяв в руку сумку и закрыв дверь Алина мчалась к лифту. Ожидание его было на грани бесконечности, ведь время до встречи сокращалось. Когда лифт открылся она увидела женщину с большими уставшими глазами и озабоченным видом. Даже промелькнула мысль, что стоило бы слегка нанести тон женщине, скрыть усталость, ну или вообще то отдохнуть. Алина не сразу осознала кто это, слишком много мыслей занимала тревога, отдающая пульсирующими ударами в груди о предстоящей встрече. И вдруг она развернулась - ОНА НЕ НАКРАСИЛА ГЛАЗА! Девушка в лифте это была она, уставшая, с мешками под глазами и изможденным видом. Ее охватил ужас. Возвращаться было нельзя, время поджимало. До конца поездки в лифте она безмолвно смотрела на себя в зеркало и только мысль пульсом била в нос и глаза, предательски подступающих слез беспомощности.

Двери лифта открылись на 4м этаже, зала знакомая девушка, с которой они как то застряли в лифте и лого сидя на полу болтали о тех проблемах, которые удивительным образом у них совпадали.

- Алина привет, что случилось? Ты расстроена?

- Я забыла накраситься, а у меня встреча с заказчиком! - тут она не смогла сдержать слез и ей казалось, что она готова отказаться от этой затеи, вернуться домой, закрыться и больше никогда не выходить.

- Подожди! У меня с собой косметичка! Щас все решим! Поехали, у меня машина я тебя отвезу. Где и во сколько у тебя встреча?

- В центре, у метро, в Плейсе...

- Серьезно! Ты не поверишь, но мне тоже туда! У меня там свидание, представляешь, неделю назад познакомилась с парнем на набережной, я телефон уронила в кусты, он помог достать. Такая смешная ситуация получилась, а потом мы гуляли и болтали. Вроде неплохой вариант, мы все это время постоянно переписывались, вот теперь позвал на свидание, надеюсь с ним у нас все получится....

Алина и забыла, какая Саша болтуша, ее не остановишь в описании многообразия ее историй и опытом, и смешных ситуаций. Мечта Саши найти наконец то идеального мужчину и создать семью, ну или хотя бы завести ребенка. Она считала, что в 32 уже нужно иметь семью, 1 или 2 детей, дачу, сад и 2 машины, но у нее самой была только машина и квартира, и кот Морис, который не очень то и хотел заводиться еще кого-то кроме своей кормилицы. Поэтому Саша активно участвовала в поиске избранника, давая шанс, каждому, кто проявлял к ней интерес, а Морис активно участвовал в доказательстве, что его ей вполне хватает, для счастливой жизни.

До машины они не дошли - материализовались. Саша не останавливала свой разговор и рассказ про нового парня, а уже сидя в машине она достала весь набор опытного художника (она была визажистом, поэтом мини чемодан на дежурный случай был ее фишкой), что не могло не радовать Алину. И пока Саша продолжила рассказ, ловко ведя свой маленький Жук, Алина рисовала себе свежий и опытный взгляд. Хорошо, что она встретила Сашу, сразу внутри как то спокойнее стало. Она не одна.

Жук остановился на парковке недалеко от назначенного места.

- Это уже не смешно! - Алина не могла поверить своим глазам, по стеклу автомобиля барабанили крупные капли дождя, но она в очередной раз не послушала себя. - Я ведь так и знала, что будет дождь. Почему я не взяла зонт? Ведь я уже потянулась за ним. Что со мной не так? Боже... До входа еще целый улица, мы промокнем.

Чувство разочарования, от собственной беспомощности снова запульсировало внутри. Алина опустила голову в ладони, стараясь дышать глубоко и медленно. В голове мысли носились так, что она не могла ухватить хоть какую нибудь, чтобы понять что делать дальше.

Это был удивительный день. Жизнь Алины не было легкой и беззаботной. Она каждый день справлялась с теми задачами, что мир ей подкидывал. Одна из них была деньги. С людьми Алина была доброжелательной, доброй и приветливой. Старалась в разговоры не вступать, ждала, когда будет возможность что то высказать, но мнение она редко высказывала, оно могло быть не таким, какое должно или кому то, оно могло сделать неприятное замечание, что не позволительно ранит.. Всегда внимательно слушать, впитать информацию и постараться все сделать правильно. Однажды у ее близкой коллеги, случилось горе в семье. Алина знала, что должна поддержать коллегу. Изучив все ритуалы идущие с древних времен, метафизическую составляющую ухода души, изучила разные культуры и была готова к разговору о трагической жизненной ситуации. В ответственный момент, она не смогла ничего ответить, она просто смотрела на коллегу, дотронулась до предплечья и произнесла слова "соболезную". Она очень хотела сделать все правильно.

Сегодня тот день, когда она должна была поступить правильно и выбрать что то земное, простое и ответственное. Сделать выбор в пользу стабильного будущего и начать создавать семью. Несколько дней назад она приехала к родителям. У ее младшей сестры был свой дом, муж и пара детишек, чудесная и милая семья. Они оба любят природу и чай с малиной на террасе, обсуждая цветы, ужин и новую изгородь вдоль границы с соседями. Они нашли друг друга в общем представлении о своей жизни. Они оба хотели возится с грядками, подстриженный газон и украшенную елку на каждый Новый год в собственном саду. Они обожали соби- рать друзей по субботам, организовывать вечеринки, праздники и с удовольствием занимались простыми бытовыми проблемами. Они оба чувствовали в этом жизнь. Смех детей в 8 утра бегущих на завтрак, где мама напекла блинчиков - это счастье. Марина, сестра Алины, часто ей звонила и рассказывала о семье, о том как им хорошо, когда они все вместе и как это грустно и одиноко, когда дети в садике, а муж уезжает по делам. Она старалась намекнуть Алине, что в ее 36 лет, не иметь семью мягко говоря уже странно.

- Алина, ты же понимаешь, что не останешься вечно молодой. Через 10 лет тебе 46 и ты не сможешь вырастить детей. Сколько тебе будет когда они пойдут в школу? А свадьбу их? Ты уже не увидишь. Алина, сходи на свидание с симпатичным коллегой, заведи от него ребенка. Мы поможем и поддержим с воспитанием.

Алина молча улыбалась, каждый раз, когда заходил об этом разговор. А что она могла сказать? Это чистая правда. И с каждым тами разговором страх и напряжение возрастали, мысли и правда завести хотя бы ребенка, была уже навязчивым смыслом оставшихся лет.

Поэтому, когда она несколько дней назад приехала на день рождение племянницы, то вечер она провела в разговорах с разными родственниками о своей судьбе, о своей участи одиночества и о том, что пора бы все же задуматься. При этом все прекрасно понимали, что современные женщины не хотят замуж, детей и строят свою жизнь на потоке жизни, но это все для них до сих пор остается игрой и ничего общего с реальность не имеет. “Хватит играть в модную диву! Все эти психологи только к разводам ведут, детей последние годы все меньше и меньше. А как дальше то жить?” - это была любимая тема мамы, когда Алина появлялась у нее.

После вечеринки, где Алина снова получила руководство к жизни, она ехала домой в глу- боком размышлении, что за столько лет поиска смысла, себя и ожидания чуда, она не сдвину- лась с места. Много работы с мышление, уверенности в себе, с эмоциями. Но ощущение поте- рянности и серости, погружает ее в размышления, что они правы. “А что если моя судьба, стать мамой-одиночкой? А что если мои попытки стать частью чего то большего, чего то уникально - это всего лишь фантазии?”. Алина приняла решение все изменить. Хватит ждать, нужно дей- ствовать инициативно, решительно и без промедлений. Нужно быть храбрее и идти в люди.

На следующий день, Алина искала новую работу. Потому что на прежней, она занима- лась, как говорит ее подруга астролог Дина “Ты же спасаешь всех и каждого в этой конторе! Они хоть тебе платят? А директор твой и рад такому работнику. Ты у него на побегушках, а должна дизайн разрабатывать. У тебя талант! На что ты его тратишь? Он пользуется тобой, забирает твои идеи и продает как свои.”. Но Алина знала другую версию от начальника:

- Алина, тебе еще нужно подтянуть ассоциативность. И посмотри - композиция и визу- альная иерархия хромают. Еще пару лет позанимаюсь с тобой и станешь профессионалом

Алина и правда не видела в своей работе ничего талантливого, она считала что Дмит- рий Степанович прав и ему с его стажем гораздо виднее и понятнее, какой Алина работник. И чтобы стать частью большего, нужно время и возможность учиться у профессионала. Но в течение следующих 2 лет ничего не изменилось. Дмитрий Степанович каждый раз был не доволен, видел косяки и проблемы. Алина почувствовала, что творчество не ее и ей нужно что то попроще. Она написала заявление об уходе спустя ещё пару месяцев, конечно не без помощи подруги и сестры, которые в голос твердили, что он не использует и на следующий день заболела. Пришлось писать что следующую неделю Алина не сможет работать, на что

Дмитрий Степанович был крайне недоволен ее решением. Он звонил и угрожал, он кричал, что она не имеет права, что она должна отработать 2 недели, что он ее не отпускал, что замены нет. И впервые Алина четко почувствовала, что не хочет больше возвращаться. Спустя 2 недели после выздоровления, он подписал ее заявление и явным выражением своей обиды и неприязни. Бросил ей листок со словами:

- Не ожидал я от тебя такого поступка Алина. Я ведь тебя растил, вложил в тебя все что знал и собирался сделать уже ведущим дизайнером. А ты вот как мне отплатила за заботу. Это не правильное решение. И еще, не думаю, что в нашем городе захотят занять такого сотрудника. Удачи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.