



Твин-Оралс

АВА САЙЛЕНС
ДЖУЛИЯ ХЭНЛИ

18+

Джулия Хэнли

Твин-Фолс

«Автор»

2026

Хэнли Д.

Твин-Фолс / Д. Хэнли — «Автор», 2026

Харви видит то, что скрыто за краем реальности. Но что, если тайны маленького городка гораздо страшнее? Мистический детектив с элементами психологической драмы и триллера.

© Хэнли Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Дисклеймер	5
Глава 1	7
Глава 2	11
Глава 3	14
Глава 4	18
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Твин-Фолс

Дисклеймер

Уважаемые читатели!

Действия книги разворачиваются в городе Твин-Фолс, расположенном в штате Айдахо (США). Все события и персонажи вымышлены.

Чтобы облегчить понимание сюжета, автором намеренно использована привычная для России метрическая система (метры, километры) и 24-х часовой формат времени.

Автор не поддерживает насилие, не пытается задеть чувства верующих и дискредитировать работу органов власти.

Пролог

В старой часовне, освещенной керосиновой лампой, слышались быстрые шаги.

Свет выхватил из мрака бледные лица мужчин и их черные балахоны. Тяжелый спертый воздух мешал дыханию, оседая во рту привкусом сырой земли, но заговорщики не спешили покидать это место.

Они пришли сюда не ради болтовни, а чтобы провести ритуал “изгнания дара” и выбрать для него новый “сосуд”.

Человека, который будет обречен нести этот тяжелый крест до старости или смерти.

– Ты доказал свою преданность, – низким голосом произнес высокий мужчина. На фоне второго он казался горой, и его оскал вызывал у сторонника неподдельный ужас. – Время пришло. Скоро ты освободишься от этой ноши.

– Неужели нельзя найти другого претендента? – засомневался сообщник.

– Родная кровь – самое подходящее вместилище. Семейная нить прочна.

– Но он еще ребенок.

- Я так решил, и не тебе оспаривать мою волю, адепт!
Глаза первого заискрились холодным нечеловеческим огнем.
- Да, простите меня, Великий Мастер.
- Важно соблюсти все правила: “сосуд” должен прийти добровольно и в момент передачи быть открыт душой. Достаточно легкого касания. У тебя всего один шанс. Не упusti его.
- А если не сработает? – потупив взгляд, спросил адепт.
- Дар исчезнет, и тогда я сам убью тебя...

Глава 1

ХАРВИ ТОМПСОН

*США, штат Айдахо, г. Твин-Фолс, Мейн-стрит, фотостудия “Лэнз”.
Воскресенье, 14 сентября 2025 г., 11:15.*

Густой неподвижный воздух ворвался в легкие Харви вместе с запахом дерева и пыли. Каждый уголок кладовки фотостудии был покрыт ею и большими коробками, доверху заполненными хламом.

Большую его часть составляли выцветшие катушки с пленкой, которые использовались в старых фотоаппаратах. Но среди них виднелись и корпуса сломанных принтеров, пакеты с реагентами и даже проржавевшая насквозь пишущая машинка.

Дед Харви – Грей Томпсон, купил фотостудию десять лет назад и с тех пор проводил в ней все время. Он шутил, что к старости стал слишком сентиментален, потому и заинтересовался фотографией. Но на самом деле никто не понимал, почему инженер от мозга до костей бросил любимую работу и заменил ее хобби. А теперь, спустя столько времени, решил продать студию за сущие гроши.

Не понимал этого и Харви, но не задавал вопросов, когда Грей, позвонив утром, предложил ему подзаработать.

– Плачу сто баксов, – хрипло произнес он. – Всего на пару часов, не больше. Ты же поможешь мне вынести старье на свалку? Сам понимаешь: руки уже не те.

У Харви был всего один свободный от учебы день – воскресенье, и он собирался провести его со своим другом Джоном. Но дед был так настойчив, что мальчик не смог отказать ему.

Вот уже двадцать пять минут, сидя на одной из коробок, он наблюдал за тем, как старик с трудом отрывал от себя каждую мелочь. Его руки, покрытые темными пигментными пятнами, дрожали, а взгляд блуждал между содержимым комнаты и лицом внука.

– Я и не думал, что здесь скопится столько хлама, – озадаченно произнес Грей.

За неполные полчаса его брюки покрылись толстым слоем пыли, а байковая рубашка стала влажной от пота. Но старик не просил о помощи.

Наоборот, он спокойно смотрел на Харви, который листал ленту соцсети.

– Тебе придется еще немного подождать, – сказал Грей, осмотрев подростка с головы до ног.

– Без проблем, – монотонно ответил тот, не отрывая взгляда от экрана.

Чтобы не показаться слабаком, Харви делал непринужденный вид, но внутри отсчитывал каждую минуту.

– Другие подростки бегут от своих стариков, как от чумы, – посмеялся Грей, сложив руки на груди. – Крепкий орешек. В четырнадцать я не был таким терпеливым, как ты.

– Я же сказал: без проблем, – повторил внук, уловив только начало фразы.

– Тогда я разберу еще пару полок и стеллаж в соседней кладовке. А потом мы отвезем весь мусор на свалку, кое-что отдадим в пункт переработки и, если успеем, заскочим в “Мак”. Идет?

Мальчик поднял большой палец, и как только Грей вышел, закатил глаза.

– *Лучше бы он купил фургон мороженика и колесил на нем по городу,* – подумал он. – *Ну или хотя бы открыл геймерский клуб.*

Следующие полчаса тянулись еще медленнее.

Все это время Харви отчаянно боролся не только с усталостью, но и с ужасной давящей скукой. По активному шуршанию и хрусту скотча со стороны второй кладовки мальчик понял, что пробудет здесь не меньше часа, поэтому убрал телефон и закрыл глаза.

Вишiiiiiiиииик, – рядом раздался протяжный писк, вынудив Харви лениво открыть глаза и снова уставиться в потолок.

Однако, когда этот звук повторился, сменившись душераздирающим: “Ааааааррргх-ххх”, мальчик подпрыгнул и свалился на пол.

Поняв, что источник скрывается где-то в глубине коробки, которая только что была под ним, Харви замер и несколько минут наблюдал за ней. А когда воздух начал наполняться смесью трупного зловония и запаха тины, он резко поднялся, чувствуя, как дрожат колени.

Раньше мальчик посмеялся бы над этим, а теперь беспомощно стоял перед грудой барахла, боясь звука собственных шагов.

– Так, спокойно – сказал он себе. – Это же просто хлам. Может, дед положил туда старое радио, и оно включилось? Черт, нужно меньше смотреть страшилки по телеку, а то я начну бояться тостера или холодильника.

Харви потянулся к коробке и замер в сантиметре от ее шершавой поверхности.

– А если там и правда что-то есть? – твердила его бурная фантазия. – Нееет. Такого не бывает! Мне послышалось.

Собравшись с духом, Харви сосчитал до десяти и резко дернул за створку. Картон хрустнул, а в лицо пахнул могильный холод, от которого по спине пробежали мурашки.

Сверху, как он и думал, лежали обычные катушки и несколько оборванных кадров фото- пленки, но ему казалось, что под ними притаилось нечто дьявольское.

То, что точно нападет, если он сейчас же не сбежит подальше от этой проклятой кладовки.

Подросток бросил нервный взгляд на коробку и вылетел из комнаты, едва не столкнувшись с соседней дверью.

Заглянув внутрь, он увидел профиль Грея, неподвижно сидящего за компьютером.

Старик внимательно рассматривал фотографию со дня своей свадьбы и выглядел настолько отрешенным, что, казалось, даже гудок поезда не смог бы вырвать его из забытья.

Харви все ближе подходил к деду, пугаясь его застывшего лица, а тот, будто вспомнив, что должен пошевелиться, медленно поднес к губам старую фарфоровую кружку.

– Это должно закончиться. Я больше не могу... Прости меня, Харви.

– За что? – спросил мальчик, настороженно заглянув в глаза деда. Грей быстро выключил монитор и схватился за очередную коробку. – За что ты просил прощения? Почему у меня?

– Я... – протянул дед, сканируя свои ботинки. – Давно нужно было сделать это, парень. Сядь рядом. Пора поговорить.

У мальчика не было причин не доверять Грею, поэтому он сел и с надеждой уставился на него.

Старик же, опершись о край стола, смотрел на Харви, будто собирался раскрыть ему страшную тайну. И вдруг разразился речью о семейных ценностях.

– Прости, дружок. Я уделял вам с Лиззи слишком мало внимания. И это не из-за того, что твой отец не родной мне. Я всегда относился к нему, как к сыну. Просто... когда я начал заниматься фотографиями и каждый день видеть чью-то радость и любовь, то понял: главное в жизни – семья. И ее нужно беречь всеми силами.

Харви с сомнением выслушал его.

Все эти правильные слова резали слух своей фальшью. Но даже в них подросток смог отыскать долю правды.

С тех пор как умерла любимая жена, Грей перестал интересоваться жизнью приемного сына, Майкла. Он месяцами не звонил ему и пропускал совместные праздники, предпочитая вручать подарки с помощью курьера.

Родители матери Харви – Эллис, жили в Европе, поэтому Грей был самым близким родственником для мальчика и его сестры. Но из-за несносного характера так и остался чужим для них.

– Да, мне стыдно, – признался старик, положив руки на плечи внука. – По правде, я позвал тебя сегодня, чтобы наверстать упущенное. Только пока не знаю – как... Может, на каникулах всей семьей рванем в Диснейленд? Как думаешь?

– Это было бы прикольно, – буркнул мальчик, – если бы мне было восемь. Но ты можешь поехать с Лиззи. Она давно просится туда.

– Обязательно, – кивнул Грей и осмотрел комнату, потирая руки. – Ну, что? Готов поработать? Или мне придется таскать все самому?

– Не придется. У меня уже есть планы на эту сотню.

– Тогда, дай пять! В знак примирения...

Грей с улыбкой протянул ладонь, и Харви автоматически поднес свою, но что-то в глазах деда испугало его.

Следом мальчик почувствовал болезненный хлопок по ладони, который рассыпался по телу тысячей иголок. Он слышал слова и видел улыбку Грея, но будто сквозь мутное стекло. Старик же, глубоко и прерывисто выдохнул. Напряжение мгновенно покинуло его, плечи опустились, а тело приобрело небывалую легкость.

– Начнем с тех коробок, – предложил дед, указав на кладовку. – Или тебе нужно передохнуть?

– Нееет. Все отлично, – буркнул Харви, не понимая, что сейчас ломает его изнутри.

– Уверен?

– Только недолго. – Мальчик потер ледяные ладони. – Мне нужно встретиться с другом. Мы договорились на четыре.

– Тогда поторопимся. Уже половина третьего, – сосредоточенно бросил Грей, направившись к двери.

- Каааак? Было же одиннадцать?
- Время не стоит на месте. Оно течет быстрее старого доброго Снейка¹.
- Как скажешь.

¹ Река, протекающая по южной окраине Твин-Фолса.

Глава 2

ХАРВИ ТОМПСОН

В душной пыльной комнате закипела работа.

Старик двигался слишком активно для своих лет, в то время как Харви постоянно спотыкался и медленно нес коробки на вытянутых руках.

Останавливаясь за несколько метров до кузова, он боролся с мыслью швырнуть хлам в машину прямо оттуда. Но дикий страх прикасаться к содержимому, которое точно рассыпалось бы по дороге, сдерживал его.

Последние полчаса дались Харви особенно тяжело.

Из-за внезапного оцепенения он с трудом шевелил ногами и старался не вглядываться в щели между створками, откуда, как ему казалось, мог возникнуть тот самый звук.

Наконец, резко бросив последнюю коробку, будто ее основание было сделано из раскаленного железа, Харви нервно выдохнул и посмотрел на экран смартфона.

Виджет показывал без пятнадцати четыре.

Теперь я точно не успею! А все из-за этого старика...

Что он так копается?

Подросток не хотел нарушать договоренность, поэтому смирился, что ему придется провести весь день среди хлама и пыли.

Прыгнув в салон пикапа, Харви хмуро уставился на вывеску “Лэнз” и буркнул:

– Чтобы я еще раз повелся на легкие деньги... Да, ни за что! Хоть за сотню, хоть за три – ногі моей не будет в этой коморке! Пусть Грей приходит к нам домой, если так хочет наладить отношения.

Шззззххrrrrrrrrrr, – сзади раздался мерзкий визжащий скрип.

Харви сжался от страха.

Клянусь, я отправлю номер старика в черный список! – обернувшись, проворчал он.

Сзади не было ничего странного. Только сиденье со старой обивкой, смотровое окно, покрытое тонким слоем пыли, и гора брошенных коробок в кузове.

– Может, кто-то решил сделать ремонт? – рассматривая дом напротив, рассуждал Харви. Он делал это нарочно, потому что боялся оставаться в тишине. – Или в проезжающей тачке что-то сломалось? Сейчас на дорогах много ржавого барахла, как этот пикап. Никогда не знаешь, сколько он протянет.

К досаде, следующим, что мелькнуло в его голове, был отрывок из фильма про страшного клоуна.

– Где же Грей? – вздрогнув, громко спросил Харви. – Спокойно. Нужно подождать. Он скоро выйдет. Мы развезем этот хлам, а потом я вернусь домой и... завтра буду смеяться над этим вместе с Джо.

Спустя пять минут постоянных уговоров, он, наконец, расслабился и откинулся на спинку сиденья. Но только сомкнул веки, как на лоб упала капля ледяной воды.

– Прекрасно. Не хватало еще вымокнуть, сидя в тачке! – проворчал мальчик, продолжая сидеть с закрытыми глазами. – Нужно сказать Грею, чтобы починил это корыто или... выбросил на свалку вместе с вещами.

Следом по щеке скатилась вторая капля, оставив за собой длинный мокрый след. Харви быстро вытер ее краем рукава и недовольно поморщился.

Его сердце нервно забилось, заставляя кровь стучать в виски. Пальцы обхватили ручку двери, а тело вжалось в сиденье, будто на него упала груда камней.

Харви не решался открыть глаза, боясь увидеть нечто страшное, пока вода не начала хлестать ему в лицо.

Только после этого, он с ужасом вскрикнул и отпрыгнул на водительское кресло.

– *Что это было?* – хватаясь за рубашку, протянул он.

Странный дождь исчез, как и резкий канализационный запах, а одежда и волосы мгновенно высохли.

– Это сон... Просто сон и все, – хрипло буркнул Харви, кинув испуганный взгляд на дверь фотостудии. – Надо поторопить старика. Я свихнусь, пока он там копается.

Мальчик осторожно приоткрыл дверь, только не успел выйти, потому что на него резко обрушился новый каскад капель.

Вздрогнув, он поднял голову и обнаружил над собой склонившегося мальчика в порванной полосатой футболке и шортах.

Судя по комплекции, ему было не больше одиннадцати, но синяя вздутая кожа и затянутые пленкой глаза говорили о том, что он давно умер.

Харви кубарем вывалился из кабины и ударился о холодный асфальт. От боли он протяжно вскрикнул, но никто не попытался ему помочь. Люди проходили мимо, пряча взгляд. Машины пролетали по улице, будто боялись остановиться, и только страшный образ мертвеца оставался прежним.

Не контролируя собственные руки и ноги, он выполз на тротуар и начал выплевывать водоросли. Харви мог только беспомощно наблюдать за ним, ведь его тело тоже не слушалось.

Преодолев несколько метров, мертвый мальчик протянул распухшую руку. Харви отвернулся и задержал дыхание, ожидая прикосновения, но его не последовало.

Вместо этого раздался тихий шелест, и все окутала плотная дымка.

В просвете между клубами пелены Харви заметил, что теперь он находился не посреди серой улицы Твин-Фолса, а в лесу. Под ногами скрипели прогнившие доски старого подвешного моста через реку. Ее бурный поток с брызгами проносился мимо, задевая ботинки мальчика.

Он опустил взгляд, чтобы лучше рассмотреть себя, но увидел не любимую клетчатую рубашку и джинсы, а футболку в красную полоску, аккуратно заправленную под черные шорты.

– Такие же были на том мертвеце! Я, что, стал им? Или он стал мной?

Попав в жуткий сон, мальчик оглянулся и попытался покинуть мост. Как вдруг видение, словно бракованная видеозапись, задрожала, а доски подломились.

За внезапным падением последовал удар. Вместе с болью, разлившейся по телу, вода начала проникать в рот, в нос и легкие Харви. А дальше все заполонила темнота, и в голове пронеслось имя “Вильям Джонс”.

– Харви? – послышался приглушенный голос старика. – Что случилось? На тебе лица нет!

– Грей? – жадно глотая воздух, прошептал внук. Его стеклянные глаза смотрели в одну точку, будто он все еще не верил, что кошмар закончился. Ледяные пальцы нервно дрожали, намертво вцепившись в ручку двери, и все его тело будоражили мурашки. – Лица? Моего лица?

– Твоего, конечно! А чьего же? – удивленно спросил старик, всматриваясь в глаза подростка.

– Мне показалось... я... заснул, и он пришел ко мне. Стоял прямо за спиной...

– Кто стоял?

– Мальчик... В шортах и полосатой футболке! Я видел его, как тебя сейчас! Он был настоящим, но мертвым! Понимаешь?

– Успокойся! – обняв внука, призвал Грей. – Все прошло...

– Это было так реально! Я чувствовал, как он умирал, будто сам был им! А перед тем, как ты позвал меня, я услышал его имя: Вильям Джонс...

Имя умершего подростка произвело на Грея странный эффект. Медленно выдохнув, он начал колотить пальцами о руль, будто пытался что-то вспомнить.

– Интересно... Я знал парня с таким же именем. Его фотография долго лежала у меня. Сейчас она в куче того хлама. Родители так и не пришли за ней.

– По-че-му?

– Это было лет десять назад. Заказчиками были Джонсы – семья фермеров. Они сделали красивое фото в день рождения сына Вилли. Так, знакомые звали его. Говорят, что через пару дней он исчез, – сказал старик и еле слышно прошептал себе под нос: – Наконец, свершилось...

– Что свершилось? – насторожился мальчик.

Грей вздрогнул, словно очнувшись, и резко потянулся к ключам в замке зажигания.

– Завершилось. Закончилось, – оправдался он, а после вскрикнул, глядя на часы. – Подумать только! Уже семь! Давай я отвезу тебя домой? Эллис наверняка беспокоится.

– Я обещал помочь, но...

– Ерунда. Я сам избавлюсь от этого хлама. Встретимся... в другой раз. Договорились?

– А как же... Вилли?

– Брось... Ты же не веришь во все эти байки? Прекрати смотреть ужастики по телеку и перестанешь пугаться каждого шороха!

– Ладно, – насупился Харви.

Ему было легче поверить в версию деда, чем – в существование живых мертвецов.

Всклипнув, он уставился в окно, но все же пообещал себе выпрыгнуть из машины, если те звуки или видения повторятся.

Глава 3

Гордон Стилл

*Лорёл-стрит, городская больница Твин-Фолса, кабинет врача-психиатра.
14 сентября 2025 г., за 15 минут до событий с Харви.*

Доктор Стилл переступил порог кабинета, когда на город уже спустились сумерки. Предстоящий сеанс терапии был единственным на сегодня, и мужчина приехал на него, как всегда, в элегантном сером костюме, дополнив образ гладко зачесанными волосами.

Дойдя до изящного торшера, он плавно нажал на выключатель и медленно направился к рабочему столу.

Доктор не использовал компьютер. Вместо него рядом с позолоченным органайзером лежали папки с документами и черная записная книжка. После сеанса Стилл фиксировал в ней слабости и страхи пациента, смакуя каждую подробность, оговорку и даже внешний вид. И делал это не ради оценки качества лечения, а чтобы понять, за какие из нитей можно потянуть.

Гордон погладил поверхность стола и собрался сесть в кожаное кресло, как вдруг его взгляд выперил ручку, которая чуть откатилась от края книжки.

– Мир несовершенен... Как бы мы ни пытались сделать его таким, он все равно стремится к хаосу, – сказал доктор.

Он склонился над ручкой и кончиком пальца подтолкнул ее на место.

Убедившись, что больше ни одна деталь не нарушает порядка, мужчина сел и посмотрел в сторону окна.

За ним виднелись макушки высоких кленов, которые росли в саду маленького больничного дворика. С наступлением аномальной прохлады, какой в Айдахо не было более пятидесяти лет, их крона померкла и теперь вызывала только приступы уныния.

– Все проходит. Жизнь в первую очередь, – протянул Стилл, обратив внимание на полки стеллажа в стиле ампир.

Внутри стояли книги, идеально подобранные по размеру, цвету корешков и даже ширине. Их хозяин стремился к идеальному порядку, и этот принцип применял ко всему, включая личную жизнь.

С юности он воспринимал любую привязанность, как угрозу. Несмотря на подтянутую фигуру, точеные скулы и неземное сочетание светло-голубых глаз и черных волос, он не привлекал женщин.

Механический ум и цепкий взгляд не давали им ни шанса проникнуть в сердце Гордона. Повзрослев, он отсекал все мысли о личном счастье, а встречам с друзьями предпочел тишину, шум дождя и музыку Арво Пярта.

Сейчас он с удовольствием погрузился бы в мелодию “Песни Силуана”, сидя перед камином в своем просторном загородном особняке. Но не мог пропустить сеанс с миссис Престон, назначенный на семь часов.

Вот уже десять минут Стилл ждал ее появления, расправляя складки на подлокотниках кресла.

Он снизошел до приема обычных горожан не ради помощи. Разговоры с ними были слишком скучны и предсказуемы. Единственное, что привлекало Гордона – тонкая игра и манипуляция, которую не замечали пациенты.

Молли не была исключением. Бедная женщина всерьез считала встречи с симпатичным психиатром жизненно необходимыми, поэтому не пропустила ни одной из них.

Наконец, в дверь постучали.

– Входите, миссис Престон, – закатив глаза, протянул Стилл.

В просвете появилась маленькая, слегка сторбленная женщина.

Небрежно скинув серый плащ, она с извиняющимся видом направилась к вешалке. Доктор же устало посмотрел на наручные часы и мысленно заключил, что она снова опоздала.

– Конечно, двигайтесь как можно медленнее, Молли. Убеждайте себя, что вы спокойны, а ваше время ценнее моего. Нам обоим известно, что оно стоит не больше этого мешковатого безвкусного наряда, которым вы рассчитываете привлечь мое внимание, – думал Гордон, наблюдая, как женщина снимает шляпку с редующих волос.

Стилл считал ее попытки понравиться ему противоестественными. В его понимании так могла вести себя юная девушка или зрелая свободная кокетка, но не замужняя женщина возраста Молли. К тому же отягощенная душевной травмой и тремором рук, который отчаянно пыталась скрыть.

Обычно недуг возникал после ссор с мужем.

Они происходили из-за влюбленности жены в симпатичного психиатра, но Гордон не собирался помогать им, иначе его план по внедрению в голову Молли нужных мыслей мог рухнуть.

– Прошу вас, садитесь, – тихо произнес доктор, продолжая внимательно рассматривать пациентку. В ответ ее хрупкое тельце сжалось, бледное лицо исказилось, а ладони вцепились друг в друга, будто она пыталась сплести из них клубок. – Я смотрю, у вас новый плащ, миссис Престон. Он чудесный. Вы, наконец, выбрались из дома?

– Вы заметили, – застенчиво переспросила женщина. – Я прогулялась до ближайшего универмага.

На самом деле Стиллу не понравилась ее обновка. Вид серой ткани и дешевого кроя в сочетании с шарфиком коричневого цвета вызвал приступ тошноты. Синтетическое пла-

тье-свитер с уродливыми узорами всколыхнуло брезгливость, свойственную его аристократической натуре. Но, чтобы не выдать себя, Гордон не позволил дрогнуть ни одному мускулу.

– Прекрасно, – заключил он, смотря не на Молли, а куда-то вглубь нее. – Итак, расскажите, как вы себя чувствуете?

– Хорошо.

– Что-то тревожит вас? Навязчивые мысли, плохой сон... – перечислил Стилл и специально сделал паузу. – Отношения с мужем?

– Нет, что вы? – подпрыгнув от несогласия, произнесла пациентка.

Она и в страшном сне не могла представить, что Гордон узнает ее “маленький секрет”, чем только забавляла его.

Молли регулярно давала поводы посмеяться над собой, и в такие моменты вела себя, как типичная бесхитростная домохозяйка. Стилл же нарочно не заострял внимание на лжи пациентки, считая ее откровенно глупой.

– Зачем же вы попросили о встрече сегодня?

Прямой вопрос психиатра застал женщину врасплох. Ей было комфортно жить со своими “демонами”, поэтому она приезжала к Стиллу не за лечением, а ради общения.

Однако доктор требовал результатов, и Молли начала судорожно искать оправдание своему бездействию.

– Понимаете, Гордон. – Она осеклась, поняв, что обратилась к доктору слишком вольно.

– Доктор Стилл... В прошлый раз мы говорили, что мне пора отпустить Джейн и убрать ее портреты, но я не могу. Мне кажется, что я недостаточно оплакала ее. Что еще не время...

– Самое время, – настойчиво произнес Гордон. – И вы поймете это, когда сделаете следующий шаг, о котором я вам просил. В этом и заключается смысл терапии. Разве нет?

– Да, – автоматически ответила женщина.

Стилл чуть подался вперед и продолжить говорить гипнотизирующие голосом.

– Вы были в приюте, Молли? Видели детей? Чувствовали, как им не хватает родительской защиты и тепла?

– Конечно, но...

– Вам не приглянулся никто из сирот?

– Они не такие, доктор! Они не похожи на Джейн! Моя дочь была особенной... Я не уверена, что смогу полюбить кого-то, как ее. Это такая ответственность.

Гордон слушал Молли, слегка склонив голову. Его пронзительный взгляд сканировал каждую морщинку на ее лице и каждую дрожь век. Он наслаждался этим интеллектуальным спаррингом, и ощущал себя шахматистом, а ее боль считал игровой доской.

– Может, у знакомых есть дочь, с которой вы могли бы пообщаться? Близкий контакт с ребенком возраста Джейн определенно помог бы вам победить страх.

Миссис Престон неуверенно кивнула.

Стилл заметил искорки в ее глазах и понял, что она точно имела кого-то на примете, но не решалась признаться в этом.

– Вам пора освободиться и начать жить с чистого листа.

Сказав это, доктор затих и этим почти перекрыл Молли воздух.

Тишина была настолько тяжела для нее, что пациентка без сомнений открыла Стиллу свои тайные мысли.

– Есть одна девочка... Лиззи, – тихо начала она, уставившись на свои колени. – Она дочь моих друзей Томпсонов. Но, кажется, я не нравлюсь ей. За все время Лиззи не сказала мне больше двух слов.

– Что вы? – возразил Гордон. – Как такая милая добрая дама может не понравиться ребенку? Сделайте усилие, Молли. Уверен, Лиззи сразу же ответит вам тем же. Поверьте мне...

– Если вы так считаете, то... я позову их на обед... в следующий четверг.

– Чудно, миссис Престон. Это я и хотел услышать, – мягко ответил Гордон, закончим сеанс легким кивком.

Это была его очередная победа, ведь сегодня ему, наконец, удалось направить манию Престон на ничего не подозревающее семейство Томпсонов.

Глава 4

ЭЛАЙДЖА ВОЛКЕР

Блэкторн-роуд, окраина Твин-Фолса.

14 сентября 2025 г., в то же время.

Холодный ветер гулял по пустырю, раскачивая скрипучую вывеску “До центра Твин-Фолса 5 миль”. Неподалеку от нее, в зарослях старой рощи, виднелась остроконечная крыша и каменные стены заброшенной часовни. Ее черепица из-за сырости покрылась плесенью и мхом, а в окнах не было витражей, но . несмотря на мрачный вид, здесь часто бывали люди.

Обычно, подростки, ищущие острых ощущений, или члены псевдорелигиозных сообществ, использующих это место для проведения собраний.

Долгое время они не приносили горожанам никаких проблем. Но пару лет назад по Твин-Фолсу поползли слухи о появлении некоего братства – Ирархона.

Полиция начала фиксировать участвовавшие случаи исчезновения людей, бессмысленных убийств и преступлений, совершаемых психически нездоровыми людьми.

Зачастую – внезапно нездоровыми, так как ранее у них не наблюдалось никаких ментальных проблем.

Конечно же, взбодораженная общественность потребовала от властей принять меры по быстрой поимке всех адептов братства.

С тех пор у детектива Элайджи Волкера закончилась нормальная жизнь.

Жизнь, которая и без того была похожа на адский котел из-за его принципиальности.

В тот час, когда Харви и миссис Престон еще боролись с “призраками прошлого”, к заброшенной часовне приехала оперативная группа во главе с детективом Волкером.

В отличие от расслабленных сослуживцев, он все время ждал нападения, и в свои тридцать пять лет выглядел как молодой старик.

Постоянный стресс поставил глубокие морщины на его лбу. Потухший, но цепкий взгляд постоянно искал во всем подвох, а приступ мигрени, о котором никто не догадывался, искажал его лицо сильнейшей болью.

Чтобы избавиться от него, не привлекая внимания, Элайджа массировалнадавил виски и первым вошел внутрь часовни.

и – Осмотрите периметр. Я проверю здание, – выкрикнул он.

Сослуживцы не спорили. Лишь один из них переспросил, точно ли детективу не требуется помощь.

Волкер отказался, и оперативник дал команду на обход территории вокруг часовни:

– Вы, трое, идите справа, мы с Чаком пойдем слева. Встретимся здесь через полчаса. Если что-то найдете, сообщите.

– Но, Дэн, – вдруг вмешался один из полицейских. – Рации не работают. Даже у мобильного нет связи.

– Хм, – насупился тот, проверяя канал связи. – Китайское барахло... Ладно. Кричите, если что-то обнаружите. Всем ясно?

По роше пронеслось ленивое “Дааа”.

Пока они осматривали окрестности, Элайджа шел по узкому подземному туннелю, куда его привела лестница, скрытая за неприметной нишей.

От холода и нарастающей мигрени руки Волкера с трудом удерживали фонарик. Ему казалось: еще шаг, и он перестанет видеть, а уши – слышать что-либо, кроме агрессивного такта в висках.

Если бы не внезапная находка, оставленная на развилке, он бы наверняка поддался боли и рухнул в темноту.

– Что это? – ДетективДетектив сел, оперевшись о колено, и начал рассматривать отпечатки обуви. Они были разного размера и вели в противоположные стороны, а рядом с ними желтели пятна керосина и валялись примятые осколки разбитой лампы. – *Масло еще теплое, значит, недавно здесь кто-то был. Но с чего аноним взял, что это именно Ирархон?*

Волкер задумался и доверился интуиции. Она никогда не подводила его, и сейчас звала пойти направо.

Через десять метров Элайджа обнаружил маленькую комнату с деревянными балками на стенах. В центре нее стоял каменный стол, обрызганныйбурыми пятнами, а над нимвиселависела густая паутина.

– Мы теряем время на сообщения анонимов, – проворчал детектив.

Элайджа часто говорил шефу, что такие вызовы редко приводят к ценным находкам и раскрытию преступлений. Но в ответ получал только выговор и сборник инструкций, обязывающих полицию проверять каждый поступивший сигнал.

Пусть в следующий раз едет Фрэнк или Честер. Я больше не....

Ммммм...

В правом виске снова вспыхнула боль, будто кто-то пытался вогнать в голову Волкера раскаленный гвоздь. Он сделалпрерывистый вдох и начал убеждать себя, что приступ скоро закончится.

Вдруг со стороны ближней стены послышался треск, и под ноги детектива с грохотом обвалилась каменная кладка.

За ней стоял один из оперативников и испуганно мямлил что-то нечленораздельное.

– Грэг! Какого хрена ты делаешь? – вскрикнул Элайджа, щурясь от поднявшейся пыли и света фонаря сослуживца. – Я сказал вам осмотреть рошу, а не лезть сюда!

– Я так и сделал.

– Тогда почему эта стена рухнула?

– Прости, Эл, я нехреново напрягся, когда заблудился, – оправдывался Грэг. – Сам не понял, как попал сюда. Туман заволок всю округу.

– На кой черт тебе рация? – Волкер раздраженно указал на нагрудный карман бронежилета. Ему было трудно удерживать взгляд на сослуживце, поэтому он сделал вид, что трет лоб, а сам незаметно поддерживал голову. – Почему не связался с остальными?

– Рация не работает. Ты не заметил?

– Seriously? – с недоверием переспросил детектив, но не стал проверять слова Грэга. – Что это за место такое...

– Черная дыра.

– Ну дааааа, – протянул начальник, едва не взревев от дикой пульсации.

Волкер отшатнулся, ударившись поясницей о край балки. В ушах звенело, а лоб и спина мгновенно покрылись холодной испариной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.