



Ольга Блэйз

АлесиЯ

Ольга Блэйз

АлесиЯ

«Автор»

2026

Блэйз О.

АлесиЯ / О. Блэйз — «Автор», 2026

Жить в двух мирах одновременно – в загруженной заботами, суетой, жестким соперничеством, постоянными стрессами и одиночеством Москве и в свободном, наполненном счастьем, волшебном восхитительном пространстве собственной Души, - для Алесии это абсолютная реальность. И еще неизвестно, какой из миров более реален. Они переплетаются, проникая один в другой. События, происходящие в одном мире, напрямую влияют и меняют течение жизни в другом. И это течение уносит Алесию в прекрасное путешествие к самой себе, к лучшей версии самой себя, о которой она и мечтать не могла.

© Блэйз О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1-4. Она проснулась.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ольга Блэйз

АлесиЯ

Глава 1-4. Она проснулась.

АлесиЯ

Глава 1. Она проснулась

Она просыпалась медленно, чуть осторожно. Солнечный свет сквозь закрытые еще веки пробивался мягко и ласково. Телом ощущался абсолютный покой, сознание постепенно поднималось на поверхность. Не до конца понимая, кто она, где находится, и в общем-то, не желая этого понимать, женщина открыла глаза. Открывшаяся взору картина больше походила на рекламный билборд какого-нибудь турагентства об отдыхе на экзотическом острове, чем на реальность, и в то же время она всем существом ощущала, что это всё абсолютно настоящее, безыскусное и гораздо прекраснее, чем что-либо виденное ею ранее – девственный, нетронутый, сказочно красивый и величественный лес. «Надо же, я видела этот мир раньше, но не знала, что он действительно существует», - пришла первая мысль в непривычной тишине ума. Над головой причудливо перемешались лоскуты голубого неба, ветви и листья неизвестных огромных деревьев, брызги солнечного света. Почему-то слегка покачивало. «Вот как! Оказывается, я спала в гамаке. Ну, что ж пора вставать. Посмотрим, что у нас тут». Может показаться странным, но ей совершенно не хотелось вспоминать, кто она. Даже имя. Даже возраст. Как будто прошлого не существовало и это был первый день её жизни, словно она не проснулась, а только что родилась.

Ступни босых ног зарылись в изумрудный шелк нежной весенней травы. Вытянув руки вперед, потянувшись медленно-медленно, с наслаждением, всем телом, она почувствовала касание теплого ветра на своих бедрах и плечах, и только тогда поняла, что стояла абсолютно обнаженной. Лишь густые каштановые с медным отливом волосы, спускавшиеся почти до самых колен, окутывали ее плащом. Нагота несколько не смущала, это было чем-то совершенно естественным, учитывая то, где она себя обнаружила – в этом первозданном лесу, наполненном шелестами, вздохами, переливами самых разных, но таких восхитительных звуков. Руки были красивы. «Однако было бы интересно увидеть себя целиком. Где тут у вас зеркало?». Ей нравилось мысленно разговаривать с собой и с этим пространством, она точно знала, что они слышат друг друга. В ответ где-то совсем рядом зазвучал голос лесного ручья, приглашая её. Пройдя всего с пару десятков шагов она вышла на берег, конечно же песчаный. Конечно же золотисто-теплый. «Как-то уж слишком всё гладко-мармеладно. А крокодилов тут нет? Скорпионы там всякие?», - пронеслось в голове, как смутный отголосок чего-то отжитого. И не успела она толком додумать эту мысль, как почувствовала что-то вроде легкого подзатыльника и тут же в голове прозвучал незнакомый мужской, глубокий, до приятных мурашек пробирающий голос: «Тебе не хватило неприятностей и укусов скорпионов ТАМ? Могу устроить. Я рассчитывал показать тебе что-то совершенно иное, но, если ты хочешь...» «Нет, нет! Это я так, сама не знаю, откуда выскочило!», - поспешила она ответить незнакомцу. Отбросив все мысли, она легко, чуть пританцовывая подбежала к воде и заглянула в это слегка пульсирующее зеркало. Застыв от восхищения и радости, и при этом почему-то совершенно не удивляясь своему отражению, будто ожидала увидеть именно это, она с интересом разглядывала себя: молодая женщина лет, наверное, 35 (хотя определить возраст как-то затруднительно. Здесь и времени как будто нет), стройная, округлые мягкие бедра, тонкая талия, длинные ноги, совсем узкие щиколотки, небольшая грудь, четкая линия шеи и красивая гордая

посадка головы, огромные синие глаза, что смотрят на нее с таким искренним любопытством, легкая, чуть лукавая улыбка и едва заметная ямочка на подбородке. А волосы! Королевская роскошь благородной меди. Когда-то, где-то ТАМ, она носила короткую стрижку, и всегда хотела иметь длинные медно-рыжие волосы. Это ассоциировалась у нее с чем-то по-хорошему ведьминским, волшебным.

Насладившись в полной мере этой картиной, она с разбегу бросилась в приятные, нежные, обволакивающие теплом воды ручья. Не такой уж он и маленький, как оказалось, вполне можно поплавать вволю. Выйдя из воды, она обнаружила невесть откуда взявшееся одеяние. Наверное, одеяние самое подходящее слово – легкое полотнище молочного цвета, что-то напоминающее древнегреческие хитоны. Одевшись и подвязавшись лежавшим здесь же золотым перевитым шнуром, она уселась на песок. Надо было немного подумать и понять все-таки – где она? Для начала – кто она? Стали всплывать какие-то куски, обрывки, фрагменты жизни, где была она, но только другая она, какая-то усталая, серая, рваная, метущаяся. А главное – несогласная! Это была женщина, которая устала жить под тяжестью наступавшего со всех сторон общества, диктующего свои правила игры. Она протестовала. Она знала, что можно по-другому! Ходить каждый день в офис на постылую работ?! Нет! Считать, занимать, экономить, чтобы поехать отдыхать раз в год не туда, куда хочется, а куда хватит денег? Нет! Биться в страданиях и боли, чувствуя, как немеет сердце и душа от предательства, обид от близких и дальних? Нет! Выбирать других, а не себя, чтобы быть «удобной», «не злой», «мягкой, дружелюбной»? «Тащить» на себе детей, жертвуя своими интересами, забывая вообще, что они у неё есть, потому что так жили наши родители, потому что это накладывает на тебя колючий венец идеальной матери? Чушь! Нет! Звать, ждать любви, нося в себе рубцы и шрамы от прежних «любовей»? Нет, нет, нет! Она всегда знала, она всегда чувствовала где-то глубоко внутри, что Жизнь – она другая, она - щедрая, нежная, заботливая, изобильная, легкая, радостная. Вечером в последний день жизни ТАМ она легла спать в своей одинокой квартире с единственной мыслью, которая билась в голове – «Я больше так не хочу! Как может быть по-другому? Мир, покажи мне!».

И вот она проснулась здесь. Теперь она помнила свое имя, оно всегда ей нравилось. Алесия.

- Так значит, «по-другому» — это на том свете? Весело. Я умерла? - в этот раз она спросила вслух.

- Что за глупость? Вы, мои дорогие дети, бываете иногда до смешного банальны, - также вслух ответил всё тот же мужской голос.

- Тогда, где я? И почему здесь больше никого нет?

— Это тот мир, который всегда был с тобой, тихо ждал внутри, ждал, когда ты проснешься. Мы сотворили его вместе. В основном – ты. Я только кое-какие детали добавил, все-таки у меня чуть больше опыта в сотворении Миров. В нем все так, как ты хотела, как тебе нравится.

- Но я не помню... Как я могла?

- До того, как ты погрузилась в сон, который вы называете земной жизнью, до того, как ты утратила память и свои безграничные возможности Творца, до того, как ты поверила, что ты всего лишь человек, ты создала для себя всё это с огромной Любовью и, надо признаться, не без таланта.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.