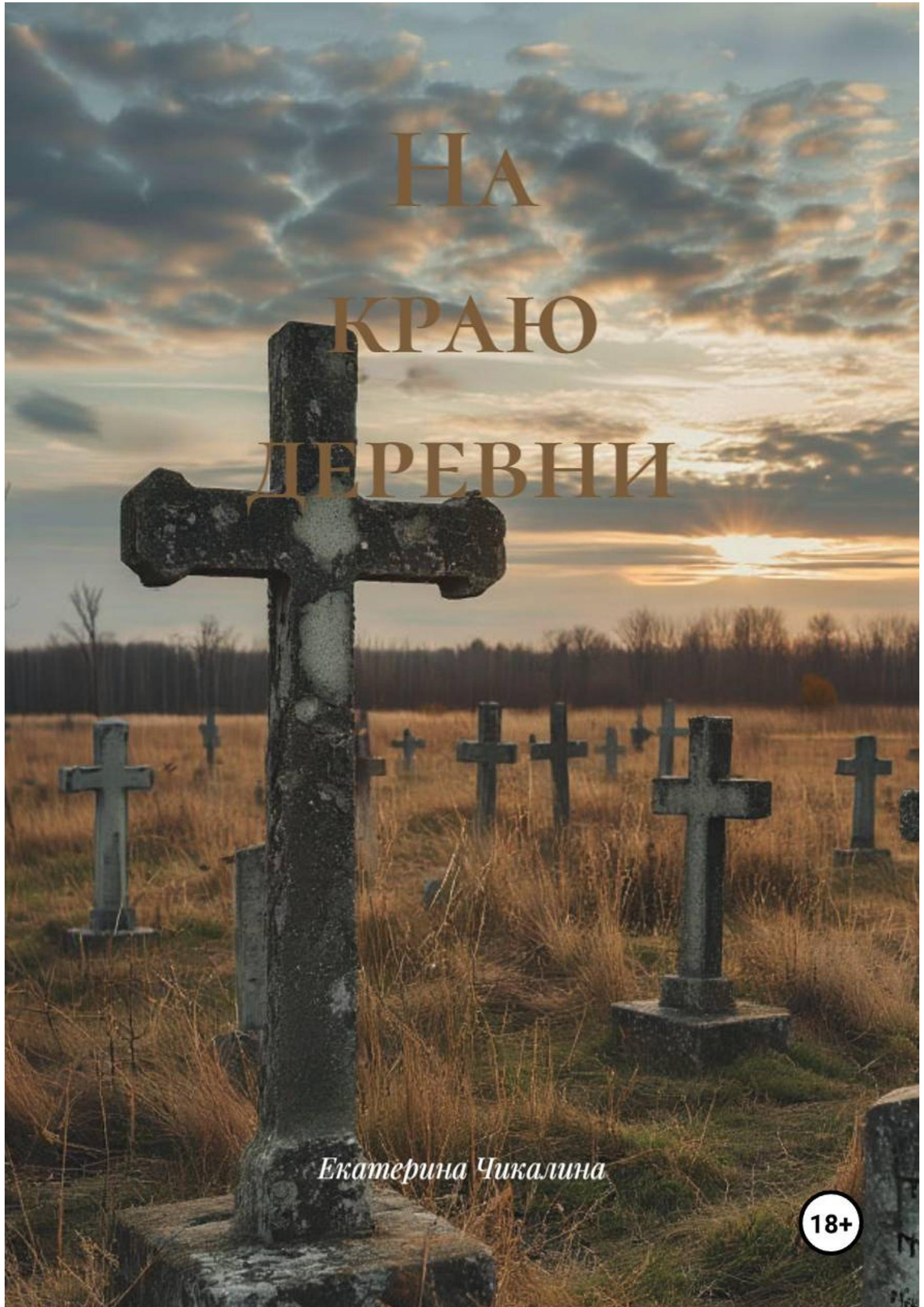


A photograph of a cemetery at sunset. In the foreground, a large, weathered stone cross stands prominently. The cross is made of dark, textured stone and has a simple, slightly irregular design. Behind it, several other smaller stone crosses are visible, scattered across a field of tall, dry grass. The background shows a line of bare trees under a sky filled with dramatic, orange and blue clouds. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow.

НА КРАЮ ДЕРЕВНИ

Екатерина Чикалина

18+

Екатерина Чикалина

На краю деревни

«Автор»

2026

Чикалина Е.

На краю деревни / Е. Чикалина — «Автор», 2026

История о том, как невинное подростковое любопытство способно пробудить древний кошмар. Главная героиня Агата вместе с родителями переезжает в деревню. Чтобы скрасить серые будни, она быстро заводит друзей среди местных ребят. Подростки развлекаются тем, что исследуют окрестные заброшенные фермы и полуразрушенные избышки. Но однажды обычная прогулка превращается в опасную игру.

© Чикалина Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 "Странности"	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Екатерина Чикалина

На краю деревни

Глава 1 "Странности"

Была одна деревня на окраине. Большая, да и много деревень вокруг нее было. А в этой деревне было местное кладбище, на котором всех хоронили, и заброшенное уже, травой поросло всё, и много кто из приезжих уже и не знал, что на краю деревни есть такое кладбище. Ещё бы, идти до него было аж два километра. Ранее место, где заброшенное кладбище находится, называлось Лубянка, а теперь «New Городец». Давно уже на это место никто не ходит, но жители мимо проезжают: кто на машине катается, кто на велосипеде, а кто и в лес по грибы да по ягоды. Но кладбище кто знает стороной обходят. После того как Агата переехала в эту деревню с родителями, все места облазила, но про кладбище заброшенное не слышала. Но вот один из городских мужиков решил дачу себе в тех краях отстроить, началось строительство масштабное. А что, земля-то дешёвая, копейки стоит, меньше 50000 рублей, а это разве деньги на такие постройки. За ним подтянулись ещё люди, и вот уже на Лубянке за пару лет стояли аж четыре дачи. Красивые, но глубине леса, если же весна или осень, не проберёшься до тех дач, если нет машины высокой да на приводе полном. У Агаты уже за это время подружки появились на деревне, да с парнями и девчонками обходы делами. То дом заброшенный найдут интересный, то на старую ферму залезут. Ну а что ещё в деревне делать. У Агаты в этой деревне помимо родителей жила бабушка. Давно она уже здесь жила, лет 40, и всегда ей говорила: «На новом кладбище дом черный стороной обходи, а ежели окажишься рядом с ним, крестить». Агата смеялась, дескать, это всё сказки, ба, кто в такую чушь верит? А бабушка только головой качала. Было лето жаркое, на озере всё время пропадала Агата с подружками. Как однажды прибегает паренёк и говорит: «Возле кладбища нового карьер выкопали, а там голубая глина, пойдёте быстрее посмотреть». Ну а что, они всей гурьбой и побежали смотреть, пробегают мимо церкви, а в церкви панихида, бегут дальше, и видит Агата, что они прям на кладбище бегут. Кричит: «Стойте, куда бы на кладбище, что ли, побежим?». А Ромка, паренёк, что к ним на озеро прибежал, говорит: «Да нет, карьер по правую сторону от кладбища, пойдёте». Прибежали они к карьеру, глина есть, но не поймут, то ли голубая, то ли обычная. Да и знатоками глины они не были, однако дождь был недавно, и чуть-чуть в карьер набежала вода. И вот вода-то была прям цвета лазурного, красиво. Девчонки постояли, полюбовались красотой, ножки в тёплой воде помочили да и пошли дальше: кто домой на гулянки вечерние собираться, а кто в посёлок ехать. Идут они, значит, обратно, и Светка, одна из подружек Агаты, поворачивается, смотрит на избушку рядом с кладбищем и говорит: «В ней, наверное, никто не живёт, надо нам вечером это и проверить». У девчонок аж глаза засверкали, соскучились они уже без таинственных мест. А Агате как-то беспокойно стало, но она отогнала от себя дурные мысли. Про себя лишь подумала: «Конечно, бабкиных сказок наслушаешься, и всякое будет в голову лезть». Вот уже и вечер, а девчонки вышли на улицу одна другой краше, и пошли они всей толпой, как и обещались, в сторону этого домика ветхого. Тут по дороге возле деревенского магазинчика ребят встретили. «Надо их с собой позвать, не так страшно будет», — сказала Олеська, ещё одна из подруг, и крикнула парням: «Эй, пошлите с нами, погуляем». Ребята с охотой пошли вслед за девчонками. Ребята идут сзади, о чём-то шутя-каются, а девчонки кто волосы поправит, кто кокетливо повернётся. Агата говорит тихонько: «Вертихвостки, прекратите, а то парни сейчас слюной давиться начнут». Посмеялись все, а вот уже и кладбище с домом впереди показываться начало. Чем ближе дом, тем у Агаты сильнее

тревога. Уже вот тропинка к дому, а у неё как будто ноги идти отказываются. Уже и Светка, и Олеська, и Машка с Любой ей говорят: «Да что там будет? Покойники все на кладбище, а тут лишь дом. Пойдём!». И тащат её ребята один за другим, говорят: «Хочешь, понесу на руках?». И вот один, самый смелый, Влад подбегает к ней, берёт на руки и бежит к дому. А она визжит, извивается вся. Подбежал он к самому дому, поставил её на крылечко и стучит в дверь. «Ежели откроют, скажу: «Домом ошибся, невесту к родителям веду»», — посмеялся Влад. А вот Агате не до смеха, зажмурила она глаза и давай про себя «Символ Веры» проговаривать. Как только молитву произнесла, так и тревога ушла. Открыла глаза, а Влад стоит, смотрит на неё и говорит: «Ну что ты, трусиха, заходить будешь?». Агата смотрит, а он уже и дверь открыл. «Да как же так можно? Это же чужое?» — сказала она. «Ты серьёзно, Агат? Мы столько домов облазили, а тут ты о чужом думать начала», — сказала Света и шагнула вслед за Владом в дом. Туда же все девчонки начали входить с парнями. Все вошли, а Агата у порога осталась, глянула на них и сказала: «Вы пока обходите дом, а я покараулю». Все углы в доме ребята обошли, дом с виду маленький, а внутри как будто огромный. Как ребятам надоело уже лазить по дому, вышли они да рассказывают Агате, кто что видел. Кто икону старую, кто в печку пытался залезть. Парни покурить захотели, но решили за дом зайти, чтоб на девчонок дым не шёл. А как только за дом зашли, смотрят, а там как плита лежит. «О-о-о, — говорит Семён, — хоть посидеть есть где». Девчонки тоже решили к ребятам присоединиться, ну а что, кто сам из девчонок курит, кто побаловаться решил, а кто просто за компанию постоять. И значит, заходит они за дом и видят, как Семён, Влад, Ромка и Юрка уместились на этой плите. Олеська, самая бойкая из девок, говорит: «Ну-ка, дамам место уступите». Парни мигом все и встали. Девчонки уселись, а Агата опять в стороне. И что-то ей в этой плите не понравилось.

Странности не заставили себя долго ждать.

Поначалу они не восприняли слова Агаты «Ой, не к добру это всё» всерьёз. А потом, спустя всего-то неделю, позвонила Света, дрожащим голосом она произнесла Агате, что у неё умерла мама. Все подружки, ребята, да что там говорить, Сеткину маму все знали, фельдшером была, причём хорошим. Собралась на похороны вся деревня. Светку даже пришлось успокоительными напоить, боясь все, что с ума девка сойдёт от горя. Как только похороны прошли, буквально на следующий день у Олеськи разбился насмерть брат. Как же девка рыдала, ещё бы, он был её любимым братом. Всегда как к принцессе к ней относился. Родители Олеськи чернее тучи, да и она сама будто почернела. Компания стала потихоньку отходить от гулянок, да и не до них было. Траур у всех. Затем у Машки умерла бабушка, она воспитывала Машку одна, и её смерть стала не только жгучей тоской в глазах ребенка, но и отчётом. Машка понимала, что её теперь заберут в детский дом.

Потом начали погибать родные и у парней. Все, кто сидел на этой проклятой плите, все испытали горечь утраты. Агату и Любу только не коснулись потери. Агата не стала садиться из-за опасений, а Любку оберегло то, что она с ребятами стояла хихикала.

Как только все ребята потеряли близких, деревня подуспокоилась. Смертей не было. Прошло время, Машку не забрали в детский дом. К ней приехала тётка и осталась с ней, а местные не стали обращаться в органы, чтоб дитё не забрали. Вот так вот и жили потихоньку, изредка встречались, но уже таких шумных посиделок да гуляний не было.

Агата одним летним вечером, когда солнце ещё припекает хорошо, решила прокатиться на велосипеде. Ноги крутили неспешно педали, ветер обдувал плечи, а она, любясь полями и лесами, сама не заметила, как доехала уже до Лубянки. Она ненадолго остановилась, поля здесь были необработанные, и на них можно было увидеть много луговых цветов. Осмотрела она всё вокруг себя да и выбрала полевою, не заезженную машинами дорогу. Стала она дальше неспешно крутить педали и рассматривать всё вокруг. Как вдруг среди поля, там, где начина-

лась роща из берёз, она увидела, как будто ей машут белым платком. Сначала она испугалась, но потом страх сменился любопытством, и вот она уже, крутя педали быстрее, помчалась к роще.

Как только она приблизилась, увидела мрачную картину. От начала поля и далее через рощу в самую глубь леса простиралось кладбище. А самое страшное для себя она отметила, что на кладбище были такие же плиты, только с именами и датами, да кресты деревянные. Присмотрелась она к датам и ахнула: «Да это ж было сто лет назад». Действительно, многие могилы были с такими датами, что уже, наверное, и не помнят об усопших никто. Она развернула велосипед и как можно быстрее покинула старый погост.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.