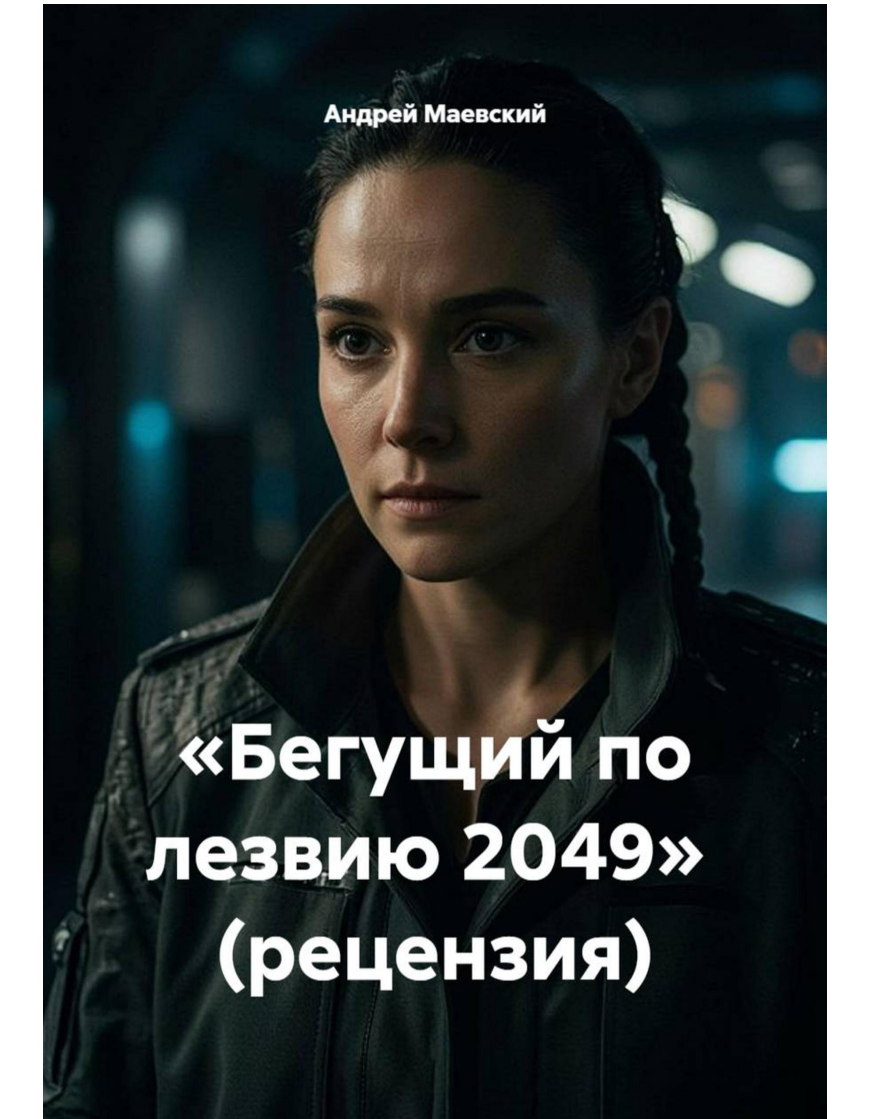


A close-up portrait of a woman with dark hair in a braid, wearing a dark jacket. The background is dark and out of focus, showing some bokeh light effects. The text is overlaid on the image.

Андрей Маевский

**«Бегущий по
лезвию 2049»
(рецензия)**

Андрей Маевский

«Бегущий по лезвию 2049» (рецензия)

<https://litres.ru/74572179>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Бегущий по лезвию 2049» — нео-нуар Дени Вильнёва по мотивам Ф. Дика. Репликант Кей узнаёт, что репликантка могла родить ребёнка, и это грозит перевернуть общество 2049 года. Фильм поднимает вопросы человечности, этики и технологий. Оценка — 10/10.

Андрей Маевский

«Бегущий по лезвию 2049» (рецензия)

«Бегущий по лезвию 2049» - фильм канадского режиссёра Дени Вильнёва, по мотивам произведения Филипа К. Дика «Мечтают ли андроиды об электроовцах?». Фильм сделан в жанре психологического нео-нуара и киберпанка, что придаёт ему смысловую многозначность и глубину. Детективный характер и пессимистичность нео-нуара, умело разбавлены высокими технологиями киберпанка.

Главный герой Кей (Райан Гослинг), последняя модель репликанта (биоробота), охотится на репликантов старых серий. После уничтожения одного из них на ферме, Кей находит там останки женщины- репликанта. В результате экспертизы останков, выясняется, что женщина умерла от родовых осложнений.

Возможность репликантов размножаться без их создателя, грозит новому обществу большими проблемами. Репликанты создавались как технологические рабы, призванные заменить людей на самых опасных и грязных работах. Репликанты- это новые морлоки из романа Г.Уэллса «Машина времени», но без их каннибалистической агрессивности.

Очеловечивание репликантов, способно уничтожить существующий иерархический порядок общества 2049 года. Как хорошо сказано в фильме, разрушение стены, разделяющей людей и репликантов, приведет к войне и бойне.

Начальница Кея- лейтенант Джоши (Робин Райт) отдает ему команду уничтожить ребенка от женщины-репликанта. Об этом узнает основатель корпорации Wallace- Ниандер Уоллес (Джаред Лето). Он хочет, получить ребенка, рожденного от репликанта, чтобы расширить возможности своей корпорации по производству новых биороботов. Эту задачу он поручает репликанту-киллеру Лав (Сильвия Хукс).

Возникает тройственный конфликт: между Кеем, его начальницей и Ниандером Уоллесом. Развитие этого конфликта и составляет движущую силу фильма. Особое значение в фильме, играет появление Рика Декарда (Харрисон Форд). Он возвращает нас к истокам конфликта между людьми и репликантами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.