

ЭЛИС РЭЙВЕН

Иногда
красота —
это всего лишь
маска...

Хорошие девочки
попадают в рай

18+

Элис Рэйвен

Хорошие девочки попадают в рай

«Автор»

2026

Рэйвен Э.

Хорошие девочки попадают в рай / Э. Рэйвен — «Автор», 2026

Меня зовут Мэл. Милое лицо. Чёрные волосы. Большие тёмные глаза. Все думают, что я тихая и сломанная. Мы сняли дом в лесу. Потом появилась Джулс. Потом телевизор включился сам. А потом началось. Друзья умирали один за другим. Кто-то в крови. Кто-то с ломом в горле. А я просто смотрела. Не моргая. Полиция назвала меня «чудом выжившей». Журналисты — «сильной девочкой». Все верили. Только один человек знал правду. И он больше ничего не расскажет. Хорошие девочки попадают в рай. А я уже там.

© Рэйвен Э., 2026

© Автор, 2026

Элис Рэйвен

Хорошие девочки попадают в рай

Глава 1

Я стояла у зеркала в прихожей родительского дома и поправляла чёрную кожаную куртку. Длинные густые волосы всё ещё были чуть влажными после душа — полностью чёрные, слегка волнистые, почти до лопаток. В отражении смотрели почти чёрные глаза. Большие, выразительные. Мягкие черты лица, аккуратный нос, пухлые губы. Светлая кожа. Стройная, с тонкой талией, на вид хрупкая. Главный контраст, который всегда работал: милое лицо и абсолютно чёрные волосы.

В гостиной уже больше часа шёл один и тот же разговор.

— Мэл, ну пожалуйста, — Кэм сидел на краю дивана. Высокий, около ста восьмидесяти восьми, тёмная кожа, короткие кудрявые волосы почти белого цвета. Карие глаза смотрели умоляюще. Широкие плечи, спортивное тело. — Она нормальная. Просто хочет с нами потусить.

— Ты серьёзно? — я не повернулась. — Я две недели искала этот дом. Организовала всё. И теперь ты хочешь притащить девчонку, которую знаешь четыре дня?

Крисси сидела рядом. Длинные шатеновые волосы почти до бёдер, ярко-голубые глаза, светлая кожа, тонкая талия.

— Мэл, ну пусть поедет.

Люк пожал плечами. Короткие ярко-зелёные волосы, зелёные глаза, рост около ста восьмидесяти пяти, худощаво-спортивное телосложение.

— Мне всё равно.

Нэйт молчал. Русые слегка растрёпанные волосы, голубые глаза, рост около ста восьмидесяти семи. Высокий, спортивный, широкие плечи. Тот, кому автоматически доверяешь.

Кэм уговаривал долго. Я сделала вид, что думаю.

— Ладно, — сказала я. — Но если начнёт выделяться — выставлю сама.

Через двадцать минут вошёл Кэм. За ним — она.

Невысокая. Светлые волосы до середины спины. Ярко-голубые глаза. Симпатичное лицо с наглой ухмылкой.

— Всем привет. Это Джулс. Моя девушка.

Она задержала взгляд на мне.

— Привет. Кэм говорил, что ты самая тихая и милая.

— А он сказал, что я ещё и очень злая, если меня бесят?

— Характер. Мне нравится.

— Тогда запомни: если будешь вести себя как дешёвая дрянь, я скажу тебе это в лицо.

Мы выехали. Нэйт за рулём. Я у окна. Крисси рядом. Люк напротив. Кэм и Джулс сзади. Два часа дороги.

Когда остановились у дома среди деревьев, Джулс сразу ткнула в сумку:

— Кэм, тащи.

Он потащил.

Внутри разобрали комнаты. Джулс заняла самую большую. Я — ту, что в конце коридора.

Через час в гостиной гремела музыка. Джулс танцевала, прижимаясь к Кэму. Крисси смеялась. Люк курил у окна. Нэйт стоял рядом со мной.

И тогда Джулс подошла ближе.

Она остановилась прямо передо мной и медленно оглядела.

— Знаешь, Мэл... по тебе сразу видно, что ты почти ни с кем не была. Такая зажатая. Тихая.

Она хихикнула.

— Ах да. Точно. Тебя же в детдоме... ну, ты поняла. Тебе было шестнадцать. Сэм. Я его недавно видела. Чтобы узнать все секреты, пришлось с ним переспать. Он много чего рассказывал.

Воздух стал тяжёлым.

— Он говорил, как ты тогда кричала, — продолжила Джулс громче, чтобы все слышали. — Как умоляла остановиться. Как потом ещё долго не могла нормально спать. Говорил, что ты даже имя его шёпотом боялась произносить. А ещё рассказывал про Трейси. Помнишь Трейси? Ту, которая его подговорила. Которая стояла рядом и смотрела. Которая потом ещё и шутила. Сэм сказал, что она до сих пор иногда вспоминает ту ночь... и смеётся.

— Хватит... — сорвалось у меня. Голос дрожал. — Заткнись... пожалуйста...

Я уже почти кричала.

— Остановись... Джулс, остановись...

Но она не остановилась.

— Он говорил, что после этого ты долго никому не позволяла даже дотрагиваться. Даже за руку. Что ты до сих пор вздрагиваешь, если кто-то подходит слишком близко сзади. Милая, сломанная Мэл...

Крисси смотрела широко раскрытыми глазами. Нэйт замер. Люк перестал двигаться. Кэм поблел.

Я ударила первой.

Ладонь врезалась ей в скулу. Она отшатнулась и сразу вцепилась мне в чёрные волосы.

— Дрянь! — прошипела она.

Мы сцепились. Кто-то пытался разнять. Нэйт схватил меня за талию. Кэм тянул Джулс.

Именно тогда, когда нас уже почти растащили, Джулс выдохнула мне прямо в лицо — громко, зло, чтобы все услышали:

— А твои родители хотя бы знают, какая ты сломанная дрянь? Или им было проще сдать тебя в детдом и забыть, что ты вообще существуешь?

Я дёрнулась так сильно, что Нэйт едва удержал. Внутри всё вспыхнуло белым.

Я снова кинулась на неё.

Дальше всё смешалось.

Её кулак, предназначенный мне, попал Крисси в нос. Хруст. Кровь. Нэйт получил ногой в живот. Кэм упал, ударившись затылком. Люк поймал мой локоть под рёбра.

Мы били друг друга ещё долго — уже почти без сил, но с такой ненавистью, что остановить было почти невозможно.

Через почти час мы сидели на разных концах одного длинного дивана.

Обе тяжело дышали. У меня саднила вся левая сторона лица, шея горела от царапин, губа была разбита. Чёрные волосы растрепались. У Джулс распухла скула, шла кровь из носа.

В гостиной стояла оглушительная тишина.

Все услышали. Про Сэма. Про Трейси. Про то, как я тогда кричала. И про то, что Джулс сказала про моих родителей.

Кэм сидел рядом с ней и прижимал к её лицу мокрое полотенце. Нэйт осторожно протирает мне шею. Крисси лежала с пакетом льда на лице. Люк держался за бок.

Джулс резко поднялась. Пошатнулась — болела нога. Кэм протянул руку. Она отмахнулась.

— Не трогай меня.

Обвела взглядом всех.

— Ну и компания... Кучка жалких уродов.

Ткнула в Крисси:

— Ты молчи. С таким носом теперь только в цирк.

На Люка:

— Зелёный клоун. Только и можешь курить.

Нэйту:

— Красивый, но слабый. Вечно за этой чёрной крысой бегаешь.

И наконец Кэму:

— А ты самый жалкий. Притащил меня сюда и даже защитить не смог. Слабак. Урод.

Кэм сглотнул и промолчал.

Джулс хромая дошла до двери. Обернулась.

— Пошла я отсюда. Особенно ты, — посмотрела прямо на меня. — Ещё увидимся, Мэл.

Обязательно.

Дверь хлопнула так, что звякнули стёкла.

Кэм сделал шаг следом, но остановился. Плечи опустились.

Я сидела на диване. Нэйт всё ещё держал ватный диск у моей шеи. Крисси тихо всхлипывала. Люк молчал.

Я провела языком по разбитой губе и почувствовала металлический привкус.

Джулс ушла.

Именно так, как нужно было.

Глава 2

Прошло больше часа.

Кэм первым начал по-настоящему беспокоиться. Он ходил от окна к двери, набирал Джулс снова и снова. Телефон сразу сбрасывал в голосовую почту.

— Она же хромала, — говорил он уже в десятый раз. — Куда она могла уйти так быстро? Нога же болела.

Нэйт предложил проверить снаружи. Мы взяли фонарики и вышли.

Ночь была холодной и абсолютно чёрной. Лес стоял стеной. Мы обошли дом по кругу, проверили веранду, сарай, даже заглянули под фургон. Ничего. Только наши собственные следы и те самые мелкие женские, которые обрывались через пятнадцать метров в траве.

Вернулись внутрь уже все вместе.

— Может, она пошла к трассе, — неуверенно сказал Люк. Зелёные волосы ярко выделялись в полумраке. — Злилась же сильно.

— В темноте? Хромая? Без телефона? — Кэм покачал головой. Белые кудри чуть взъерошились. — Нет.

Мы обыскали дом целиком. Каждый шкаф, каждую ванную, кладовку, даже чердак. Пусто. Джулс словно испарилась.

Крисси села на диван с новым пакетом льда на лице. Длинные шатеновые волосы рассыпались по плечам. Нос уже выглядел плохо — синий, распухший. Я села рядом. Чёрные волосы всё ещё были растрёпаны после драки. Нэйт проверял замки — высокий, широкие плечи напряжены. Люк курил у окна, хотя руки у него слегка дрожали.

И тогда телевизор включился сам.

Большой экран вспыхнул белым светом. Пульт лежал на столе. Никто к нему не прикасался.

Сначала было только тяжёлое, хриплое дыхание. Потом изображение стало чётким.

Комната. Старая, с облезлыми стенами. Похоже на подвал или заброшенный дом. Посередине — длинный деревянный стол.

И он.

Высокий. В чёрном. Белая маска — гладкая, вытянутая, с чёрными пустыми прорезами вместо глаз. В одной руке он держал Джулс за светлые волосы. Высоко. Так, что она почти висела, касаясь носками пола. Лицо у неё было в крови, одна бровь рассечена, губа разбита. Она хрипела и пыталась вцепиться ему в запястье.

В другой руке у него был лом. Тяжёлый, металлический.

Он посмотрел прямо в камеру. Долго. Молча. Потом резко швырнул Джулс на стол. Она ударилась боком, вскрикнула и попыталась отползти. Он сразу схватил её за лодыжку и рванул назад.

— Джулс Эллисон Рэй, — сказал он голосом низким, искажённым, почти спокойным. — Ты любишь унижать тех, кто слабее. Ты рассказываешь чужие секреты, которые тебе не принадлежат. Ты бьёшь людей и даже не извиняешься. Ты думаешь, что тебе всё можно.

Джулс закричала:

— Отпусти! Ты кто такой?! Кэм!!

Он поднял лом.

Первый удар пришёлся по левой руке — прямо по предплечью. Хруст был таким громким, что Крисси рядом со мной всхлипнула и закрыла глаза руками. Кость явно сломалась. Джулс завывала так, что голос сорвался.

Второй удар — по колену. Ещё более глухой, мокрый звук. Нога вывернулась под неестественным углом.

Она пыталась отползти здоровой рукой, скользя по столу в собственной крови. Он схватил её за волосы снова и прижал лицом к дереву.

— Ты называла людей дрянью. Уродами. Слабаками. Детдомовскими тварями.

Лом поднялся снова. На этот раз он опустил его прямо между лопаток. Не насквозь — но достаточно глубоко, чтобы Джулс захлебнулась криком. Кровь фонтаном брызнула на маску и на стол.

Кэм вскрикнул и отвернулся. Люк отшатнулся к стене. Нэйт стоял бледный, но смотрел. Крисси уже плакала в голос, закрыв лицо длинными шатеновыми волосами.

Я не отводила глаз.

Он перевернул её на спину. Джулс почти не сопротивлялась — только хрипела и дёргалась. Он медленно провёл ломом по её животу, оставляя длинную красную линию, а потом резко всадил конец под рёбра сбоку. Повернул. Вытащил. Всадил снова выше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.