

Иногда
правда оказывается
ближе, чем кажется...
Но слишком поздно.

ТАЙНА *за* ПРАВДОЙ

Если со мной
что-нибудь случится,
не верьте тому,
кто первым расскажет
вам, что произошло.

Таня

18+

— Ника М. Вейл —

Ника М

Тайна за правдой

«Автор»

2026

М Н. В.

Тайна за правдой / Н. В. М — «Автор», 2026

Девушка узнает о смерти лучшей подруги Тани, ее тело было изуродовано, и она понимает, что это не просто убийство. Оно слишком подозрительное. Оля решает разобраться с этим и найти убийцу. Чем глубже она погружается в прошлое, тем больше понимает: некоторые тайны не исчезают со временем. Их просто скрывают. И если правда действительно существует, готова ли она узнать ее – если после этого уже ничего не будет прежним?

© М Н. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предупреждение.	5
Глава 1.	6
2 глава. Стало запутанно.	11
3 глава. Тайна	18
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Ника М

Тайна за правдой

Предупреждение.

Содержит нецензурную брань. 18+ Описываются кровь, кишки и т.п.

Глава 1.

Оля проснулась в холодном поту. Последние несколько дней ей часто снились кошмары.
Снова Таня.

Она посмотрела на часы. **10:00.**

— Черт...

Пора было вставать. Сегодня похороны подруги, и опоздать было никак нельзя.

Пока Оля приходила в себя после кошмара, ей снова мерещились фотографии Тани, которые ей показывала милиция. Расчленённое тело было будто отгрызено по кусочкам. Ужасное зрелище — особенно для родителей, которые очень любили свою дочь.

Оля снова и снова прокручивала в голове тот день, когда Таня пропала. Почему так произошло? Почему её не было рядом с подругой?

Почему? Почему?

Этот вопрос крутился в голове уже неделю — с самого начала расследования. Родители решили не дожидаться его окончания и похоронить дочь, пока всё не зашло слишком далеко. Убийцу не нашли. Он всё ещё гулял по этому тихому городу, заходил в магазины, возможно даже видел людей, которые теперь оплакивали его жертву.

— Ты ещё не готова? - спросила пожилая женщина. — Похороны скоро начнутся, пора идти.

— Да, пару минут. - ответила Оля и начала быстро собираться.

Они с бабушкой дошли до дома родителей Тани. У подъезда стояли машины. Внутри было непривычно много людей - родственники, друзья семьи, знакомые. Все говорили тихо. Будто громкий голос мог потревожить кого-то, кого уже невозможно потревожить.

— Здравствуйте, тётя Наташа. Простите, мы немного опоздали. - тихо сказала Оля.

— Привет, Оля. Ничего, сейчас как раз поедем. Можешь взять булочки со стола, я пока поговорю с твоей бабушкой.

Оля кивнула.

Она посмотрела на деревянный гроб, стоявший в зале, и на грустные лица людей. Ей было не по себе. Таня была счастливым человеком. Она любила жизнь. И вот чем ей за это отплатили? Теперь она лежала в гробу – изуродованная, почти неузнаваемая. Её лицо было настолько повреждено, что Таню было тяжело узнать. На теле не хватало нескольких конечностей и даже одного глаза.

Она отвернулась.

Оля не могла представить, что с ней произошло. Но она точно знала одно:

Просто так она это не оставит.

Через полчаса они поехали на кладбище. Небо затянуло серыми облаками. Там с Таней попрощались все. Оля тоже.

В горле стоял ком, и она изо всех сил пыталась не заплакать навзрыд. Все были в чёрном, в трауре. Она слышала приглушенные голоса вокруг. Кто-то плакал, кто-то молчал, кто-то пытался поддержать родителей Тани. И только из-за дерева неподалеку виднелся силуэт какого-то парня. Оля подумала, что это, наверное, тот самый парень, с которым Таня втайне от родителей встречалась. Правда, разглядеть его было тяжело. Она только хотела подойти, однако люди закрыли обзор, а когда она посмотрела в ту сторону, силуэт исчез.

Спустя несколько часов захоронение закончилось, и люди начали расходиться по домам. Оля точно хотела знать, что произошло с её почти сестрой. Но она понимала: посмотреть документы по делу подруги ей не дадут, а милиция вряд ли расскажет что-то даже несмотря на их близкую связь и её горе. Она оставалась все такой же обычной девятнадцатилетней девушкой. Она решила переспать с мыслями, чтобы хотя бы понять, с чего нужно начать.

На следующий день новости сообщили ещё об одном погибшем. Ещё один труп...

И снова тело было найдено в ужасном состоянии.

Милиция явно поняла, что это серийное убийство. Все те пропажи за последние годы, нераскрытые убийства, возможно, совершил один человек. И они даже не представляли, сколько трупов еще могут найти...

Оля поднялась на чердак и нашла старую деревянную доску. Через несколько минут на стене появились первые фотографии и листки бумаги. Она нашла красные нити и начала соединять фотографии между собой. Она думала, что, если сделает всё правильно, доска поможет внести ясность в её мысли. Словно она детектив романа.

— Так, что у нас имеется... - тихо произнесла девушка.

Ее парень.

Она никогда его не видела, но Таня много о нём рассказывала. Они как раз должны были встретиться накануне убийства – если это действительно было убийство.

«Надо начать с него».

Поскольку подруга часто о нём рассказывала, Оля знала, что он учится в медицинском университете. Он был единственным в городе, поэтому найти его было несложно. Девушка направилась туда с фотографией Тани.

С одиннадцати утра она стояла у ворот и показывала фотографию студентам, но всё было безуспешно. Большинство лишь качали головой. Она уже собиралась уходить и вдруг краем глаза она увидела странный силуэт.

Он казался знакомым.

Как только Оля направилась к нему, парень вдруг побежал.

— Стой! - девушка кричала ему вслед, стараясь не отставать от него.

Он двигался настолько быстро, что девушка едва смогла догнать его и схватить за футболку возле переулка, когда тот наконец остановился, пытаясь отдышаться. Она сама не понимала почему он убегает. Возможно испугался. Возможно, просто не хотел говорить. Но отпустить его она не собиралась.

На вид обычный двадцатилетний парень: худощавый, в очках, с растрепанными волосами, карими глазами, но с приятным запахом одеколона. Оля не могла понять, чем он мог понравиться Тане. Это точно был не её типаж.

Скорее Олин.

И от этого становилось ещё страннее.

— Ты парень Тани? - достаточно громко спросила она, потому что после бега у неё заложило уши.

— К чему эти вопросы? Ты подруга её? - Он не смотрел ей в глаза, но было видно, что последние несколько дней он явно не спал.

— Да. Я её **лучшая** подруга, Оля. Она мне про тебя рассказывала.

— Понятно. И что тебе от меня нужно? Её уже нет... – Он сказал это очень холодно, с ноткой агрессии.

— Она пропала три недели назад. Я хочу знать, в день пропажи ты был с ней? И вообще, ты знаешь, куда она собиралась и всё такое?

Оля упорно сверлила его взглядом, пытаясь понять, будет ли он врать.

— Слушай, в день исчезновения я с ней не виделся. Но я знаю, что она хотела встретиться со своей подругой. Я думал, это про тебя.

Его слова звучали убедительно.

— Так значит, с подругой... - задумчиво произнесла Оля. — Ладно, спасибо.

Максим уже собирался уходить, но Оля остановила его:

— Ты сам веришь, что это было простое убийство?

— Честно говоря, не очень. Будто оно было спланировано. Эта подруга нам неизвестна, и её изуродованный труп... Слишком жестоко.

Он ненадолго замолчал.

— Давай так: завтра встретимся на улице и пойдём к ней на могилу. Вдруг там есть какие-нибудь зацепки.

Утром моросил дождь. Город был окутан туманом, и это добавляло мрачности их расследованию. Оля встретила с Максимом на одной из центральных улиц, и вместе они направились к кладбищу. С каждым шагом становилось холоднее. Хотя было лето, от сырости пробрало до костей.

Они нашли могилу Тани и невольно погрузились.

Но среди обычных цветов, которые люди оставляют возле могил, заметили черные розы.

А рядом лежала записка:

«Твоя мама выжила благодаря тебе».

Подпись:

М. Макаров.

— Что за Макаров? - с недовольством спросил Максим.

— Не знаю. Впервые вижу эту фамилию. Насколько я знаю, родственников с такой фамилией у неё нет... - Оля пыталась вспомнить всех родственников, но никто с такой фамилией ей на ум не приходил.

— Давай сходим к её родителям и посмотрим. Может, там есть улика.

Позднее они оказались у дома родителей Тани. Оля позвонила в дверь. Ее открыла уставшая мама Тани (Наталья Сергеевна). Она выглядела измученной.

— Оля... - тихо почти шепотом сказала женщина.

Женщина сразу пропустила ее внутрь, но, увидев за ней парня, преградила ему путь.

— Оля, а кто это с тобой?

Девушка растерялась.

— Это наш с Таней друг. Она вам разве не рассказывала? - испуганно сказала Оля.

Она с Максом не обсуждала, что именно они будут говорить её маме.

— Он может пройти? Нам только надо взять мою цепочку в комнате Тани, и мы сразу уйдем. Видим, вы устали после похорон.

— Ладно, только не шумите. В последнее время я плохо сплю, совсем нет настроения разговаривать - договорив, она пошла прилечь в зал.

Двое тихонько прошли в комнату Тани и начали искать хоть какие-нибудь подсказки. Пересмотрели её личный дневник, перерыли вещи. Им уже стало стыдно. Казалось неправильным рыться в вещах человека, которого нет.

Но когда они уже собирались выходить из комнаты, Оля взгляд остановился на фотографии, всю покрытую пылью. Казалось, её протирали очень много лет назад, а потом просто перестали замечать.

На фотографии была молодая мама Тани, рядом с ней другая девушка, примерно такого же возраста. А позади - семейная пара и маленький ребенок.

Они хотели узнать имена этих людей, надеясь, что это каким-то образом поможет их расследованию.

— Тётя Наташа! - крикнула Оля из комнаты Тани.

Женщина недовольно поднялась с дивана и подошла к ним.

— Что? - резко ответила Наталья.

Оля протянула фотографию.

— А кто это на фотографии?

Наташа Сергеевна с ужасом посмотрела на то, что они нашли. Она хотела чуть ли не выхватить фотографию из рук Оли, но сдержалась.

— Это я в молодости – сдержанно сказала мать.

— А девушка рядом с вами? – девушка тыкнула пальцем на снимок.

— Это моя подруга Ирина. Мы были близки. А рядом – её родители...

Оля заметила, как изменилось выражение лица женщины.

— А что с ними случилось? Вы просто так смотрите на фотографию, будто их уже нет в живых... – сказала Оля.

— Ну, ты частично права. Как бы сказать... Моя подруга Ирина умерла шестнадцать лет назад. Несчастный случай, а её отец от горя схватил сердечный приступ. Мы тогда очень переживали за него. Приходили каждый день.

— Мы? – переспросил Максим. Слова сами вырвались у него.

— Да... Я и наши друзья. Мы с ними гуляли, очень хорошо тогда дружили. А её мать нас возненавидела после всех этих смертей. Но она продолжает жить в этом городе с младшим братом Ирины. Ему был всего годик, когда она умерла.

Наташа тяжело вздохнула.

— Грустная история семьи Макаровых...

— Макаровых? – встревоженно спросила Оля.

— Ну да. Отец – Михаил Макаров, мать – Зоя, а сын.

Наташа едва заметно улыбнулась.

— Глебушка.

Последнее имя она произнесла особенно ласково, будто сама нянчила его в детстве.

Максим и Оля переглянулись.

М. Макаров

Черные розы. Записка. Семья на фотографии.

Все вдруг перестало казаться случайным.

Они сразу начали намекать тёте Наташе, что нашли цепочку и хотят пойти.

— Извините, мы, наверное, пойдём. Отдохните.

Они быстро поспешили к выходу. Наташа проводила их и легла обратно на диван. Но заснуть не смогла.

Подростки были в шоке от того, что смогли найти маленькую ниточку к разгадке тайны. Но пока это больше походило на игру, чем на реальную опасность, которую они могли навлечь на себя, если зайдут слишком далеко.

— Слушай... – сказал Максим. — А причём тут спасение мамы?

Они совсем забыли уточнить, что именно могло означать это послание. Они вышли из дома, сразу начали перебирать всю информацию, которая у них была.

— Давай подытожим, что у нас есть. – произнесла Оля. – В день пропажи она ушла встретиться с нам неизвестной подругой. Цветы на её могиле – от отца умершей подруги мамы Тани, который сам умер много лет назад.

Оля задумалась.

— У тебя нет такого ощущения, что с нами играют?

— Честно говоря, после цветов я так и подумал. Нам надо узнать, к какой подруге она собиралась.

— Согласна. Она тебе говорила, где они хотели встретиться?

— Да, что-то упоминала вскользь. Я слушал в пол-уха, ведь готовился к сессии в университете.

Максим зажмурил глаза, надеясь вспомнить хоть что-то.

— Вспомнил! Таня говорила, что они собирались встретиться около её дома. Ещё довольным тоном произносила, что туда ехать целую вечность на маршрутке. Насколько я помню,

на окраине города есть Завальная улица. Только туда можно было долго ехать. Почему-то я даже не уточнил, живёшь ли ты там. Я был слишком уставший от подготовки. И к кому она вообще могла поехать в такой криминальный район?

По его взгляду было видно, что он очень корил себя за это. Оля обняла парня, будто хотела забрать всю его боль. Он тоже обнял её в ответ. Если бы на них сейчас смотрела Таня, она бы наверняка покраснела и топнула ножкой от ревности.

Спустя пару мгновений они смущённо отстранились друг от друга, не замечая, что уже стемнело и ночью идти в криминальный район было страшновато.

— Давай... завтра на том же месте и в то же время? – спросила с улыбкой Оля.

— Хорошо, буду ждать. – он одарил её прощальной улыбкой и ушел.

Её сердце забилось чуть сильнее обычного. Оля попыталась прогнать эти мысли и направилась домой. Это было так странно. *Почему ее сердце затрепетало рядом с парнем подруги?*

Но больше всего её волновало другое:

Что Таня делала на окраине города и к кому она вообще собиралась?

Это было очень странно...

На следующий день они встретились на уже привычном для них месте. Но сегодня Оля была подозрительно красиво одета. Максим даже немного смутился, но пытался не подавать вида и отвел взгляд. Это расстроило Олю.

Они сели на маршрутку.

Дорога заняла около двадцати семи минут. Чем дальше они ехали, тем меньше становилось людей на улицах. Когда они приехали, водитель уже хотел их обсчитать, что явно говорило о том, что местечко было не самым благополучным.

— Здесь всегда так? - недовольно спросила Оля.

— Похоже. - ответил Максим

Он оглядел улицу... Старые дома, разбитые дороги и редкие прохожие. Мрачное место.

— Ты знаешь куда нам идти? - спросила Оля.

— Пока сидел дома я нашел домашний номер одного друга, который живет здесь. Договорился с ним встретиться. Может он что-нибудь знает. Пойдем.

Максим провел рукой вперед показывая, чтоб Оля шла впереди. Первые несколько минут все было спокойно. Вскоре им навстречу вышли несколько крепких мужиков. Они что-то крикнули вслед, Оля от этого ускорила шаг. Их ждало небольшое приключение.

2 глава. Стало запутанно.

Они наконец дошли до этого друга.

— Привет Антон, мы пришли с тобой поговорить. - серьезно сказал Максим.

— Я уже понял, давайте зайдем в дом, слишком много ушей. У меня в последнее время ощущение будто за мной следят... У вас такого нет? - Антон спросил серьезно, видимо его гложит это.

Он пропустил их внутрь и смотря вслед закрывающейся двери. Все вместе они прошли в его комнату, похоже, что родители уехали и довольно давно. В квартире стоял запах недавно приготовленных макарон. В комнате было грязно, а телевизор был горячим, как будто его не выключали уже несколько дней. Оля с Максом присели на кровать, а Антон напротив.

— Я жду.

Они переглянулись.

— Ну что вы хотите узнать? - уточнил Антон.

— Мы хотим узнать видел ли ты ее? - Оля показала фото умершей подруги. — Она должна была находиться на этой улице 4 июня.

— Так это Таня я ее знаю, она встречалась тут с одним, естественно до смерти. Вот конкретно 4 июня я не помню. Я, как и ты Макс готовился к сессии.

— Подожди... что ты сказал? - ошеломленно спросил Максим. — С каким еще парнем, мы тогда с ней встречались уже полгода... И ты все это время молча? - Максим был в ярости, в его глазах вспыхнул гнев и брови нахмурились.

Он резко встал.

— Где у тебя кухня? - спросил Макс. — Мне нужно срочно охладиться.

Антон испугался его реакции и указал пальцем в проход. Он посмотрел на Олю в надежде, что она что-то с ним сделает. Но Оля промолчала, она тоже была шокирована сказанным. Она сидела в своих мыслях уткнувшись взглядом в пол, для нее он видимо был интересней. Как только Максим вернулся, будучи его озлобленным на сложившуюся ситуацию, Оля начала говорить первой:

— Так значит она встречалась еще с одним парнем... Можешь сказать его имя и желательно, где он живет, нам видимо надо будет с ним поговорить... - она то метала взгляд на Максима, то на Антона, боясь, что они подерутся. Но смотря на Антона такого ощущения не возникало.

— Да сейчас... - он взял листок и начал писать карандашом что-то. — Вот держите и, пожалуй... валите отсюда.

Он быстро протянул листок. И показывал взглядом Оле, чтоб они поторопились. Они только успели одеть обувь, как их буквально выперли. Оля, смотря на Максима даже не хотела начинать разговор, но интерес ее переборол.

— Слушай... я понимаю это тяжело, но мы узнали ценную информацию и надо сходить к этому парню. - она тихонько исподлобья посмотрела на Максима.

— Ну конечно ТЕБЕ то легко говорить, не тебя же предали. ДА я понимаю уже смысла нету ее винить — это даже немного неправильно, но я не могу. Меня это просто взбесило и еще этот взгляд Антона будто с усмешкой. Может это вообще он убийца или вдруг он врет, просто чтобы вывесить меня. Я ЗНАЛ, что ему не нравлюсь вот он и давит на больное. - после своих глупых догадок он посмотрел на небо и вздохнул.

Они молчали несколько минут. Максим витал в своих мыслях, девушка не решала задавать вопросы. Парень резко лег на траву и засмеялся...

— Что с тобой? - Оля сказала это испуганно. Она правда переживала за парня.

— Да так... Это ситуация все-таки выглядит очень смешно, давай садись ко мне, а то я со стороны выгляжу как больной. - Он похлопал по траве рядом с ним намекая, чтоб она даже не пыталась отказываться.

Оля присела, и парень резко ее поцеловал, она в шоке от него оттолкнулась.

— Ты чего творишь? - она уже замахнулась, чтоб его ударить.

— Да что-то я просто э-э-э ну понимаешь... эмоции нахлынули, прости.

— Ладно. Но в следующий раз КЛЯНУСЬ богом ударю.

Максим торопливо начал уходить с этого места.

— Оля может посмотрим все-таки что было в записке?

Оля достала записку из кармана и принялась читать.

— Марат ул. Заваленная д8 кв 3. - она перевела взгляд на друга. Наверно друга.

Максим нечего не сказал, просто направился по адресу. Оля стало неловко ведь по ее инициативе, они узнали слишком много. То, чего, наверное, Таня не хотела бы им рассказывать. Дошли они до дома достаточно быстро, около 5 минут. Они позвонили в домофон и попросили открыть. Дойдя до нужной квартиры, парочка позвонила в звонок.

— Вы кто? - спросил грубым голосом за дверью.

— Мы пришли к Марату у нас к нему есть пара вопросов. – произнес Максим.

— Так это я. Какие у вас могут быть ко мне вопросы? Я вас первый раз вижу. – он не горел желанием открывать незнакомым людям, хотя по голосу было слышно, что он крупнее Максима и явно их не боялся.

— У нас вопросы по поводу Тани. – недовольно сказал Максим.

После этих слов сразу же открылась дверь, и крупный мужчина появился из-за тени.

— Вы как-то связаны с милицией? Я ее не убивал. У меня есть алиби. – Сразу начал оправдываться парень, чем насторожил Олю. — Ладно, вижу вы еще молоды для этого, проходите.

Они прошли в гостиную, но там были родители и Марат буквально заручку провел их в комнату. Закрыв дверь на замок и вальяжно сел на стул. Оля наконец могла его разглядеть парень оказался даже взрослее Максима на пару лет, побритая голова и татуировку. По его взгляду было понятно умом он не особо блещет. Он был в спортивных и ковырял что-то у себя в зубах, Максима и Марата можно было описать как полных противоположностей. Взглянув ему прямо в глаза, Оля заметила его взгляд на ее ноги и резко их сомкнула, прикрывая рюкзаком. Она не понимала, как можно было встречаться с таким мужчиной особенно когда тебе всего 16 лет. Максиму хотя бы было 20 лет и у них не было ничего порицательного, а смотря на этого парня она не была уверена в ее невинности. Парень в очках явно понял хот ее мыслей и тоже был недоволен.

— Ну так че вам надо? - недовольно спросил Марат.

— Мы недавно узнали, что ты встречался с моей 16-летней подругой Таней, которая еще кстати умерла. - Оля специально подчеркнула возраст подруги.

— 16-летних Тань я не знаю, она мне говорила, что ей 18 лет. Мы закон не нарушали, так что я не знаю честно что вам нужно.

— Мне лично интересно - сказала Оля. — Ты в курсе что у нее уже был парень? и еще... вы встречались, когда она пропала 4 июня?

— Че... Она мне про парня не рассказывала, а 4 июня... - он задумался. — Да вроде, она ко мне заходила, как раз родителей тогда не было. Но когда она ушла я пошел с пацанами в гаражи, они могут все подтвердить.

— Так значит она была жива... - задумчиво сказала Оля.

И вдруг в комнату забегают мама парня. По новостям передавали, что нашли еще один труп, тоже изуродованный и как раз на этой улице. Девушка поняла, что надо прямо сейчас туда направиться, надевая обувь она посмотрела в глаза Марата и резко отвернулась. Она не

знала верить ему или нет, он не выглядел как человек, который мог бы так хорошо скрывать убийства.

Они прибежали на место преступления так быстро как могли. Там еще была милиция и куча зевак, которым видимо было скучно. Оля решила оглядеть местность, ведь никто их близко не пускал, а через толпу ничего не было видно. Рядом был мост, и она решила пройти под ним осмотреться. Через пыль и камни виднелась фотография. Опять фотография... Девушка подозвала Максима, он сразу же заметил фото и поднял. На фото был труп и как раз, кого сегодня показывали, который прямо сейчас лежал в 500 метрах от них. Рядом с трупом стоял парень молодой, его было тяжело разглядеть. Но очень хорошо виднелось кольцо с крестом, оно прям-таки блестело, сзади фото была надпись. **1 июля 1965 год в 18:00 это место.** Оля посмотрела на Максима.

— Он точно с нами играет... - произнес недовольно Максим.

— А что нам еще остается делать? Наши расследования не особо то, к чему приводят, только находим ужасные секреты про Таню. - расстроена сказала Оля.

— Это да... от нее я такого не ожидал. Она была таким чистым человеком, даже не знаю, как описать. Ее рыжие волосы и голубые глаза, она была словно ангел... Но я видимо ее сильно любил, раз не замечал ее секреты.

Он отошел от Оли и присел на скамью, на против был ручей, и он наслаждался закатом и своими мыслями. Девушка взяла фотографию у Максима и ушла. Она поняла, что ему лучше сейчас остаться наедине со своими мыслями. Она решила сходить на могилку к Тане. Начало темнеть, зажглись фонари. Девушка открыла калитку, которая вела на кладбище. Ее могилу было легко найти, она была самая изящная среди всех и еще блестела, там лежали гвоздики. Оля аккуратно присела рядом с подругой.

— Таня, моя лучшая подруга... Почему же ты мне ничего не говорила? Боялась осуждения? Или я слишком на тебя давила своей заботой? Если ты меня слышишь, прости пожалуйста. Я не хотела раскрывать твои секреты, но я очень хочу узнать кто же тебя убил. Покойся с миром.

Она положила на могилу цветы, которые сорвала по дороге и ушла. Кладбище находилось далеко от цивилизации, уже стало темно и Оле было страшно. Каждый шелест невольно заставлял ее голову повернуться с космической скоростью. Сторож на кладбище чуть не закрыл ворота, как Оля словно мышка прошмыгнула через него. Уже было недетское время, но она и не ребенок.

По прошествию часа блуждания, Оля дошла до дома. Ей показалось, что на скамейке около ее подъезда сидит знакомый, но приглядевшись не вспомнила и решила пройти мимо. Как только она вошла в подъезд, он ушел. Возможно, он следил за ней, возможно кого-то ждал. Ничего не бывает просто так.

Утром на улицах было непривычно многолюдно. Открывались магазины, дворники подметали тротуары, на остановки спорили женщины, а мальчишки гоняли мяч на площадке. Ольга смотрела на все это из окна и не могла понять, как люди способны так спокойно жить. После смерти Тани она попрощалась со спокойной жизнью. Она начала собираться для уже обыденной встречи с Максом, для нее он уже ощущался как родной человек. Когда она вышла из подъезда опять увидела того парня, но также прошла мимо. Лишь постаралась запомнить внешность на всякий случай. Дойдя до центральной улицы, Девушка увидела парня в очках, читающего книгу. Он ее заметил и помахал.

— Привет Максим! давно сидишь? - Спросила она, убирая его волосы к затылку.

— Привет, нет буквально только что пришел. Ну что давай начнем с того, что разберем теории? - с улыбкой сказал он.

— У тебя что хорошее настроение? После вчерашнего мне показалась, ну понимаешь... - Она не знала как к нему подступить.

— Да все нормально, вчера вернулся я к этому Марату...

— И что? - Спросила она очень взволнованно. Ей не терпелось узнать.

— Да ничего интересного. Узнал, как и когда они познакомились, потом пошел проверить его алиби и да это правда он ушел к пацанам и они видели еще живую Таню. Так что я просто разочаровался в ней, не хочу говорить плохо о покойниках, но она просто волк в овечьей шкуре. - На последнем слове он сделал акцент, чтоб Оля все поняла.

— А как они и где познакомились? Я все-таки ее подруга и имею права знать!

— Ну тогда слушай... Они встретились, когда она уходила из моего дома. Он «как бы» ее спас, ничего серьезного, но это видимо ее зацепило. Он попросил ее номер домашнего и проводил до дома, они заболтались. Он еще сорвал цветок с высокой ветки и предложил встретиться. Ну вот они начали чаще видаться, и она видимо влюбилась, а с со мной похоже оставалась из жалости... - Он опустил голову в пол и усмехнулся, но явно не от радости.

— Да уж, не самая приятная история, но спасибо, что рассказал. Мне правда нужно было это знать. - На счет своего похода на могилу подруги она решила не рассказывать.

— Давай все же вернемся к гипотезам? - Неловко сказал Максим.

— Так, я взяла все улики, которые у нас есть. Две фотографии и цветы с запиской. На первом фото семья и мама Тани, на втором размытое фото с трупом и парнем.

— У меня есть одна версия. Что кто-то из родственников погибшей Ирины хочет отомстить. - Предположил Максим.

— Тогда зачем оставлять записки?

— Чтобы напугать.

— Нет. - Покачала головой Оля. — Если бы он хотел нас напугать, написал бы что ни будь другое. Здесь слишком конкретная фраза.

— А если убийца вообще не оставлял записку? - возразил парень.

Оля подняла глаза.

— Почему ты так думаешь? - Спросила она.

— Потому что убийце незачем помогать нам искать.

На несколько секунд повисла тишина. Оля взяла карандаш и записала на листке:

Макаров. Ирина. Таня. Мать Тани. Убийца.

— Кстати, я только, что заметила, что мы не учли вот этого маленького мальчика. Глебушка вроде, ему сейчас около 17 как раз. Может после встречи сходим к нему?

Настало время **18:00**, и они уже ждали под мостом. Как вдруг услышали звук будто, что-то падало. Они побежали на звук и увидели, как что-то лежало снизу, подойдя ближе увидели тетрадь.

Надпись - «Дневник»

— Это что за дневник? - Спросил недоуменно Максим.

Оля открыла дневник и там четко было выделено **25 августа 1949 года**. Она начала читать:

Я очень боюсь милицию, то, что мы сделали нам точно оукница. Мы убили Ирину, моя лучшая подруга... Началось расследование, я не уверена что нас найдут, но вдруг... Мы очень перед ней виноваты, я пойду на ее похороны. Дима, Матвей и Лена тоже. Они были слишком пьяные чтобы что-то вспомнить. Мне кажется, Зойка нас не простит, она наверно догадалась, что это мы ее убили. Но кто же знал, что она не умеет плавать. Надеюсь, это все спишут на несчастный случай, а Глеб... как я смогу с ним общаться, когда он вырастет, зная, что я... то есть мы убили его сестру. Хорошо хоть он маленький, а то в глаза даже не смогла бы посмотреть. Михаил Макаров наверно очень сильно распереживался, я знаю, что он слег в больницу

после смерти Ирины, господи, лишь бы он поправился. Мне надо сходить в церковь, слишком большой грех, у меня ведь тоже будет дочь, я бы не пережила.

— Это что дневник мамы Тани? - Недоуменно и даже испуганно после этих слов в дневнике, сказал Максим.

— Похоже. - Оля замолчала. — Получается тот, кто убивает людей знает об этой тайне. Надо понять, что за жертву нашли вчера, может она тоже связана с этой Ириной. Тогда все станет понятнее, но то, что они сделали это ужасно. Если правда вскроется Наталью Сергеевну могут посадить. Нам нельзя этого допустить! Надо найти убийцу раньше, чем милиция. —Оля это сказала настолько уверенно, что Максим сразу выпрямился, будто готов был к бою. —Пошли тогда узнавать, как связан труп с Ириной, у нас уже есть веские улики.-сказала Оля.

Для того, чтобы узнать больше информации у милиции, они решили сделать из Максима журналиста их конечно не особо любят, но мы так узнаем больше, чем как обычные студенты. Дойдя до милицейского участка, Максим уверенно зашел внутрь.

Зайдя, он сразу же увидел надпись большими буквами «Дежурная часть» рядом со столом сидели два мужика, на вид не слишком взрослые, но и не молодые около 35-40. В будке, если это так можно назвать. Сидела старая женщина с красным маникюром. Они смеялись, явно работы у них было не много.

— Здравствуйте, я журналист из «Убийства и расследования» хотел узнать о погибшем. - Произнес Максим «журналист».

— Здравствуйте...Вы как-то молоды для журналиста. - сказал милицейский.

— Да ладно забей, этих журналюк не считаешь. - Сказал другой мужик, он повернулся к Максиму. — Че тебе интересно знать? Только побыстрее у нас времени в обрез.

Ну да конечно – подумал Максим, мысленно закатывая глаза.

— Мне нужно имя и фамилия погибшего, как она умер или как вы думаете, где нашли и что было подозрительного. - Уверенно сказал Максим.

— Ну давай по порядку: погибшего опознали как Матвей Кузнецов, крупный мужчина, но одинокий. Я даже был удивлен, что такого человека смогли так изуродовать, будто шайка гиен его разодрала. Умер он от множества травм, если это так можно назвать. Как и с последними убийствами, собирали его так скажем «по кусочкам». Нашли мы его на ул. Заваленная рядом с тем мостом, который как будто скоро разрушиться. Подозрительно было все, но последние убийства так похожи, что уже перестали удивляться. Ну вроде все сказал. А теперь давай иди и смотри по сторонам, в городе уже беспокойно стало. - Он сразу же встал с стульчика и ушел, тот милицейский который его выгонял тоже вышел.

Похоже наступил перекур.

Он вышел к Оле и в красках рассказал, что он узнал. После всего сказанного она открыла дневник мамы Тани, и нашла там имя погибшего Матвей. ...Они решили опять сходить к родителям, чтоб узнать может они общались, может она знает где он живет, может, может. Может быть, все и они должны были это узнать.

Они свернули в спальную улицу. Редкие автомобили теперь проезжали мимо, а вдоль дороги стояли деревянные дома с палисадниками. Где-то хлопнула калитка, из открытого окна донеслась музыка из радиоприемника. Оля вздохнула, ожидая тяжелого разговора, она не собиралась рассказывать про ее дневник и что они все знают. Стуча в дверь, сердце забилося сильнее, она не знала, как смотреть в глаза зная все. Максим решил остаться на скамейке около подъезда. И теперь ей придется терпеть это одной.

Дверь открылась, девушка почувствовала легкий ветерок и стало намного легче. Самое тяжелое было сделано — это начать.

— Привет Оля... - Недоуменно сказала Наталья Сергеевна. — Опять что-то забыла?

— Здравствуйте, в этот раз я пришла именно к вам. - Она посмотрела тете Наташи прямо в глаза и ее это смутило.

— Ну проходи. - Она пропустила ее в квартиру. — Чай будешь?

— Нет, я к вам ненадолго. — она присела на стул. — Я узнала, что умер Матвей Кузнецов...Таня говорила, что он был вашим другом. —Оля замаялась.

— Таня говорила...- ее мама задумалась. — Ну да дружили когда-то, жаль его конечно. Человек был не плохой. Ты только хотела это спросить?

— К сожалению, нет. Вы не сочтите за грубость, но Матвей был как-то связан с Ириной? Вашей погибшей подругой.

— Да, мы были друзьями все вместе до ее кончины. - с подозрением сказала Наталья.

— Можете немного о нем рассказать? — девушка открыла свой блокнот.

— А зачем тебе? - уже недовольно сказала мать Тани.

— Ну понимаете, я расследую одно дело и мне это нужно для отчета. Грубо говоря, просто играю, хочу понять кое-что.

— Я даже не знаю... Это как-то странно. Тебе не кажется, что ты перебарщиваешь? После смерти дочери я не хочу об этом говорить.

— Я всё понимаю, но это очень важно для меня. Буквально пара вопросов. «Я хочу вам помочь» — жалобно сказала Оля.

Наталья Сергеевна тяжело выдохнула.

— Хорошо, но только пару.

Девушка даже чуть подпрыгнула от радости.

— Вопрос тот же. Матвей связан с погибшей девушкой Ириной?

— Да. Они, как и мы все, были друзьями. Насколько я помню, ей даже нравился Матвей. Но он ею не интересовался, и они частенько ссорились из-за этого. — произнесла женщина.

— Так-так, понятно. А где Матвей живёт, вы знаете? — задумчиво спросила Оля, записывая всё в блокнот.

— Конечно. Мы иногда с мужем его навещали. Он жил в центре города, рядом с разрытыми домами, около шоссе.

— На этом всё. Постараюсь вас больше не беспокоить. И извините.

Оля только хотела встать, как мама Тани взяла её за руку.

— Не лезь туда, куда не просят. Ты не понимаешь, что делаешь.

Наталья сказала это таким пугающим взглядом, что сердце Оли забилося как бешеное.

Она буквально выбежала из подъезда, где её уже ждал Максим. Он перепугался, увидев её, и тут же начал расспрашивать:

— Что случилось? — испуганно спросил он.

— Ты просто не представляешь, что со мной сейчас произошло. Мы с ней говорили, всё было вроде бы нормально. Конечно, она была немного на меня зла за то, что я лезу в её жизнь, но в итоге она всё рассказала про Матвея. А потом взяла меня за руку и начала говорить, чтобы я не лезла в эту историю. Я очень испугалась.

Максим взял Олю за руку и посмотрел ей прямо в глаза.

— Ничего с тобой не произойдёт. Я обещаю — уверенно сказал Максим.

— Слушай, мне кажется, Марат что-то скрывает. — произнесла Оля.

— Мы же уже его проверяли. У него есть алиби. — раздражённо сказал Максим.

— У меня ощущение, будто он что-то недоговаривает. Может, сходим к нему ещё раз?

— Оля произнесла это сладким голосом.

— Я так понимаю, тебя переубеждать бесполезно?

— Верно. — усмехнулась девушка.

Парочка направилась к Марату.

Дойдя до его дома, Оля посмотрела в окно. Там как будто резко задернули шторы.

Она напряглась.

Постучав в дверь, они почти сразу услышали шаги. Марат открыл и уже как будто обычно пропустил их внутрь.

— Что на этот раз? – устало сказал татуированный парень.

— Мне... то есть нам кажется, что ты что-то недоговариваешь. – сказала Оля.

— Да я уже всё сказал! Хватит меня преследовать!

— Что? Но мы тебя не преследовали.

Тут Марат замялся. Он понял, что совершил ошибку. Его глаза забегали по всей комнате. Повисла тишина.

— Тебя кто-то преследует. – напрямую сказала Оля.

— Ну, как бы... э-э-э... Ой, ладно. Будь что будет.

Он встал и взял записку со шкатулки.

— Вот.

Он протянул её Оле, как бы предлагая прочитать. Оля развернула записку.

«За мной следят. Встретимся около моего дома в 22:00».

— Так значит, за ней следили... Погоди-ка. Ты же говорил, что ушёл к пацанам и вы больше не виделись. А оказывается, ты её видел?

— Нет. Мы не успели встретиться. Ну, я как бы пришёл, ждал её около двух часов и пошёл домой. Потом по новостям узнал, что она умерла.

Оле его слова показались странными. Она уже в голове решила, что хочет посмотреть, кто будет следить за этим амбалом.

— Ладно, давай так. Сегодня мы будем тебя охранять от преследователя, чтобы понять, кто это. Благодарностей не надо.

После разговора они вышли на улицу и сели у соседнего подъезда. Около двух часов всё было безрезультатно. Потом к подъезду направился какой-то парень. Но, увидев парочку напротив, он резко развернулся и побежал в другую сторону.

Максим со всех сил бросился за ним. Он бежал так быстро, что у него даже закружилась голова, но всё-таки сумел догнать парня. Максим схватил его и со всей силы стянул с него капюшон.

В ту же секунду к ним подбежал Марат.

— Вы чего делаете?! – буквально закричал он.

— Этот человек за тобой следит! Мы всё видели! – сказала Оля.

— Нет, блин! Это мой друг, Глеб!

Услышав имя, они сразу отпустили парня и посмотрели на него. Максим недоумённо спросил:

— Ты Глеб Макаров?

3 глава. Тайна

— Ты Глеб Макаров? – недоумённо спросил Максим.

Парень поправил съехавший капюшон и посмотрел сначала на него, потом на Олю.

— Да... А что?

— Мы просто хотели поговорить. – ответила Оля.

— Поговорить? – Глеб нахмурился. — Вы меня только что чуть не задушили.

— Извини. – быстро сказала Оля. — Мы подумали, что ты следишь за Маратом.

— Я? За ним? – Глеб усмехнулся. — С чего бы мне за ним следить?

— Потому что ты появился именно тогда, когда мы его ждали кое -кого. – вмешался Максим.

— Совпадение.

Оля внимательно посмотрела на него.

— Ты знал, что мы здесь?

Глеб на секунду замолчал.

— Нет.

— Тогда почему, увидев нас, ты сразу побежал?

— Потому что я увидел двух незнакомых людей, которые сидят напротив дома моего друга и следят за ним. Вы бы на моем месте тоже решили бы, что здесь что-то не так.

Марат раздражённо вздохнул.

— Я же говорил, это Глеб. Он мой друг.

— Давно вы знакомы? – спросила Оля.

— Несколько лет.

— И часто вы общаетесь?

— Иногда.

— А сегодня зачем ты пришёл?

— Я просто мимо проходил.

Оля прищурилась.

— Странно.

— Что именно?

— Ты какой-то слишком спокойный для человека, которого только что догнал незнакомый парень.

На лице Глеба появилась лёгкая улыбка.

— А что мне делать? Плакать?

Максим хмыкнул.

— Хоть бы испугаться.

— Я испугался. Внутри.

Оля улыбнулась.

— Ладно. Извини ещё раз.

— Прощаю.

Глеб уже собирался уходить, но Оля вдруг остановила его:

— Подожди.

Он обернулся.

— Ты знал Таню?

На несколько секунд его лицо стало совершенно серьёзным.

— Какую Таню?

— Таню, которая погибла.

Глеб посмотрел на Олю чуть дольше, чем нужно.

— Нет.

Он развернулся и пошёл прочь. Оля проводила его взглядом.

— Станный он какой-то.

Максим посмотрел ей вслед.

— Ты всех теперь подозреваешься?

— Нет.

Оля помолчала.

— Только тем, кто слишком быстро отвечает.

Максим усмехнулся.

— И что ты заметила?

Оля посмотрела на удаляющегося Глеба.

— Он ни разу не спросил, как именно умерла Таня.

Максим нахмурился.

— И что?

— Если человек действительно ничего не знает, обычно спрашивает.

Перед тем, как Глеб ушел далеко он спросил:

— Ольга, да?

Она удивительно смотрит на него.

— Откуда ты знаешь мое имя?

Глеб пожал плечами.

— Марат говорил... — и парень ушел окончательно.

Оля странно себя почувствовала.

Потому что Марат **ни разу не называл ее по имени при Глебе.**

— Станный он конечно, по крайней мере сейчас.

— Да вроде нормальный... - сказал Максим.

— Ты уверен?

Парень посмотрел на подругу.

— Ты опять начинаешь? — его голос невольно погрубел.

— Что?

— Искать преступника в каждом встречном!

— Я не ишу его. — недовольно сказала Оля.

— Да-да, конечно. — усмехнулся Максим.

Оля пошла за Глебом, Максим рядом плелся недовольно.

— Зачем мы за ним следим? — парень был уже на взводе.

— Мы НЕ следим! — заявила Оля. — Мы запоминаем!

— Что?

— Его лицо, слова. То, как он себя ведет.

Они остановились.

Глеб стоял возле подъезда и разговаривал с Маратом, но время от времени бросал взгляд в их сторону.

— Ты в курсе, что он нас видит?

— И что? — тихо сказала Оля. — Ладно пошли, потом с ним разберемся. Сейчас явно не время.

На утро Оля проснулась раньше, чем обычно. Первое, о чем она подумала, был Глеб. Ей не нравилось это чувство. Она не могла понять почему разговор с Глебом оставил после себя такое неприятное ощущение.

Девушка достала блокнот.

На первой странице уже были записаны имена:

Таня. Марат. Матвей. Ирина. Наталья Сергеевна.

Оля некоторое время смотрела на список, а потом дописала.

Глеб

Подумав, она приписала:

Знает ли Таню?

И тут же поставила рядом вопросительный знак.

— Что ты там пишешь? – спросила бабушка из дверей.

Оля вздрогнула и закрыла блокнот.

— Ничего.

— Опять расследование? – сказала бабуля.

— Просто записываю мысли.

Бабушка неодобрительно покачала головой.

— Оль, может, хватит уже?

Оля ничего не ответила. Она снова открыла блокнот. Её взгляд остановился на имени Матвей.

Наталья Сергеевна вчера сказала, что он был другом Ирины. И теперь появился Глеб — брат Ирины. Слишком много людей начинало связываться с одной и той же историей.

Оля перевернула страницу и написала:

Ирина — погибла 16 лет назад.

Таня — погибла недавно.

Марат — видел Таню перед смертью.

Матвей — друг Ирины.

Глеб — брат Ирины.

Она задумалась.

Потом медленно провела линию между двумя именами.

Ирина → Глеб.

И рядом написала:

Что произошло с Ириной на самом деле?

В этот момент в дверь постучали. Оля закрыла блокнот.

— Кто?

Ответа не последовало. Она подошла к двери и открыла её.

На пороге никого не было, а снизу лежало фото. Их фото, Макс и Оля на кладбище в первое «расследования». Оля от страха выкинула фото, но потом быстро подняла. Она прямо в пижаме побежала к Максиму.

— Максим! Максим! Открывай! – громко кричала Оля.

Максим распахнул дверь настолько сильно что чуть не прибил свою подружку. Он смотрел на ее ошарашенные глаза и сам испугался.

— Что? Что случилось? – спрашивал Максим.

— Давай зайдём в квартиру, мне кажется, я перепугала всех твоих соседей.

Они прошли в идеально убранную квартиру, все как по полочкам и очень светлая. Смотря на Максима, даже не догадываешься, что он такой чистюля. Она посмотрела по сторонам и спросила:

— А где твои родители?

— Так они со мной не живут, я сюда учиться из другого города приехал. Мне удобней одному, тяжело бывает, но родители деньги присылают, либо я сам к ним приезжаю.

— А... так у тебя родители богатые что ли?

— Ну чуть выше среднего, я бы сказал. – Он выключил чайник и присел. — Ну так, что случилось то?

Оля достала фотографию из кармана пижамы и вдруг осознала, что вышла почти голая. Разгуливать в пижаме по улице вверх бесстыдства, она закрыла руками свое тело и вышла в коридор.

— У тебя есть, что надеть? Я так быстро бежала, что забыла про всякие приличия!

Максим рассмеялся и пройдя мимо нее подмигнул. Девушка засмузилась и посмотрела на него злым взглядом. Спустя пару минут парень принес ей свою футболку и штаны, да были не по размеру, но лучше, чем ничего. Он выгнал ее в свою комнату переодеваться, пока он нальет чай. Пару минут спустя она вышла в его вещах, что даже его засмузило, как и ее в принципе. Он налил горячий чай с молоком, как она любит.

— Ты что запомнил какой мне нравится чай? — она, улыбаясь глотнула свой вкусный чай.

Он ничего не ответил, видимо застенялся, но Оля была не против. Она просто сделала вид, что не заметила.

— Ну так ты будешь мне рассказывать, ради чего так бежала?

Оля почти забыла, что на самом деле произошло ужасное, Максим видимо так сильно ее успокаивает. Она достала фотографию из кармана и протянула ее Максиму.

— Опять фото... - он уже не удивлялся.

— Да, но теперь посмотри, что на ней

— Это что, МЫ? – у него расширились глаза.

— Угу, видимо кто-то следил за нами. - она посмотрела в глаза парню. — Теперь мне страшно.

Пока кареглазый парень рассматривал фото, он его перевернул и увидел маленькую букву г. Он решил не говорить об этом Оле, чтобы она не волновалась и самому разобраться с этим. Максим обнял свою подругу Олю и сказал:

— Все будет нормально, мы разберемся с этим, так что не переживай хорошо?

— Как все будет хорошо? Я уже жалею, что начала вести расследование. Давай пару дней мы не будем видеться...

— Я все понимаю, я к тебе зайду через пару денечков. Как раз заберу свою одежду - натянуто улыбнулся Максим.

Девушка в растерянности ушла от друга. Она не хотела заниматься расследованием, будто что-то внутри нее перегорело. Она боялась, что это может далеко зайти и ее бабушке сделаю что-то плохое. Она давно живет с бабушкой, Олина мама забеременела в раннем возрасте и спихнула дочь, сама уехав на заработки в Москву, но так и не вернулась. До 15 лет мама присылала деньги бабушке, а после уже и вовсе позабыла их. Кто-то в школе ее дразнил ее по этому поводу, мол у ее мамы там уже другая семья и она им не нужна. Она и сама прекрасно знала, что мама не вернется. Но все равно любому ребенку это было бы обидно услышать. В своих мыслях она не заметила, что дошла до дома. Зайдя в квартиру, почувствовала запах недавно испеченных пирожков. Бабушка, увидев ее печальный вид сразу все поняла и налила чай.

— Я недавно пила, я не хочу. Просто пойду в свою комнату. – Оля ушла в комнату и закрылась на ключ.

Девушка легла на кровать и укрыла себя одеялом. Она включила радио и попыталась уснуть, она совсем не выспалась с той присланной фотографией. Прошло около 3 часов и просто слушать музыку ей надоело, она взяла себя в руки. Завязала пучок и открыла свою любимый блокнот с ее расследованием. Она перебрала все фотографии и начала их разглядывать.

— Что-то тут не сходится...- она повернула фотографию, где были она с Максимом.

Заметив маленькую букву г, она не поверила глазам. Оля начала вертеть ей то на фото, то на букву. Она побежала на улицу к телефону-автомату. Набрав номер Максима по памяти, услышала 3 гудка и соединение.

— Максим, ну же возьми трубку! - орала она в телефон.

— Ало? - недоуменно спросил парень.

— Макс это я Оля!

— Почему ты звонишь из автомата? Что-то случилось?

— Я кое-что узнала! Приходи на наше место!

Она бежала на их место со скоростью пули. Присела на скамью и так тряслась, что люди могли не то подумать. Она так переживала, что смогла найти реальные доказательства про Глеба. Он ей никогда не нравился, вдалеке девушка заметила парня да более знакомого. Конечно же это был Максим, он не спеша сел рядом с ней.

— Ну что ты нашла в этот раз? Я так понимаю нормальных каникул у меня не будет. – вздохнул парень от усталости и эмоционального выгорания. Его раздражала Олина непостоянность.

— Я увидела фото, которое мне сегодня подкинули из-за шока я не успела ее разглядеть. Но придя домой мне стало интересно.

— И что же ты там увидела? Букву может?

— Стоп! А откуда ты об этом знаешь?

— Я еще утром заметил, но не хотел тебе говорить. Ты и так сильно переживала из-за этого.

— Да если бы я знала, что это про Глеба. Я бы не переживала — это же доказательства. Мы сейчас пойдем к нему, и все узнаем!

— Ты думаешь он нам расскажет?

— Тогда обыщем его дом!

— Но это же не законно. Лучше набрать больше информации и уже идти к нему. У нас куча подозреваемых.

— Куча? Ты издеваешься? Реальных доказательств нет. Только на Глеба! Мы нашли дневник тети Наташи, да она скрыла обстоятельства, но она не убийца! На Марата тоже нет доказательств, ведь Таня уходила от него живой и больше они не виделись. А вот на Глеба есть-это прямая улика, можно за нее ухватиться!

— А ты не думала, что надо сначала найти возможных жертв этого Глеба. Если предполагать, что все убийства как-то связаны с Ириной?

Она задумалась.

— Ты прав, в первую очередь мы должны предотвратить возможные убийства следующих жертв, я в тебе почти никогда не сомневалась.

Они пошли к Оле домой, там находились все фотографии и дневник Натальи Сергеевны. Бабушка открыла дверь и увидев Максима улыбнулась.

— Так вот к кому моя «доченька» бежит, как угорелая. – усмехнулась бабуля, Оля смущенно провела Максима вперед. — Вам чаю, то хоть сделать? Небось голодные, видишь какой тощий. Теперь и парня засмущали, ему никогда не нравилась его фигура, но как-то отстоять себя перед бабушкой будущей жены он не мог.

— Бабуль, ну что ты такое говоришь! Он хорошо кушает и вообще мы идем в мою комнату, пожалуйста туда не заходи или хотя бы постучись. – Максим улыбнулся видя, как его защищает его любовь.

— Ой-ой не буду я заходить, я же все понимаю дело молодое. –и не спеша ушла в гостиную смотреть телевизор.

Они прошли в комнату, и он увидел ее бардак.

— Это если что не бардак, а творческий беспорядок! - сразу начала оправдываться Оля.

— Да-да я так и понял.

Она разложила на полу все фото и дневник мамы Тани.

— Смотри! - девушка указала пальцем на фото, где был труп и парень с кольцом. — Ты когда-нибудь видел такое кольцо?

— Оно очень похоже на какое-то на кольца, которые раньше носили девушки, что-то типа признака достатка и тому подобного.

— Это может быть зацепкой! – она записала эту идею в блокноте. — Давай вернемся к тому, что надо найти всех этих друзей Ирины, у тети Наташи где-то это было. Так...

Сама мама Тани...Но ее дочку убили, так что я думаю, что это как бы уже расплата. Она считай просто скрывала смерть, так что ее пожалели. Дальше идет Матвей, но его уже убили. Остались Дима и Лена...Надо их найти пока не стало поздно! Начнем поиски завтра, можем сходить в милицейский участок и притвориться родственниками, скажем, что потерялись может нам помогут. А пока надо поспать, работы завтра много...

Оля вышла из своей комнаты оставив Максима в недоумении, через несколько минут она вернулась, вся, светя от радости.

— Что такого хорошего случилось? – спросил Максим видя ее улыбку.

— Бабуля разрешила тебе остаться у нас представляешь? – она с горящими глазами смотрела на него ожидая реакции.

— Ну я как-то не собирался тут ночевать...Но, если ты хочешь ладно.

Оля погрузилась, она расстелила ему «кровать» на полу, и сама улеглась на свою. От напряжения, повысившего в комнате, Макс решил поговорить.

— Слушай, ты не обижайся. Я просто привык спать в одном месте, еще и вас ущемлять пришлось, неудобно ведь.

— Да ты вообще не переживай, я все понимаю. Давай лучше спать. – по ее голосу было слышно, что она уже обиделась.

Парень дождался пока она уснет и сам забрался к ней на кровать, смотря на нее такую милую, когда спящую. Он ее машинально обнял, от этого Оля проснулась и чуть вскрикнула.

— Ты что тут забыл, иди на свою кровать! – зло шептала Оля.

— А мне тут удобнее, если не нравится вот – парень указал на свою кровать. — Можешь лечь туда.

— Ой иди ты! Только руки не распускай, а то отрежу! – она отвернулась от него, лишь до конца улегшись на своей стороне кровати она улыбнулась.

Парень все понял сам и обнял ее обратно, Оля уже не возражала. Так они и уснули.

Утро было непривычно тихим.

Оля проснулась, но еще долго не открывала глаза. Ей было тепло, и впервые за много дней не хотелось никуда бежать, никого расспрашивать и ничего выяснять.

Потом она почувствовала рядом чужое дыхание. Оля медленно открыла глаза. Максим спал рядом. Она несколько секунд смотрела на него, а потом едва заметно улыбнулась. Наверно, впервые после смерти Тани ей было спокойно, но спокойствие длилось недолго. Из соседней комнаты раздался телефонный звонок.

Максим проснулся.

— Кто звонит? – спросил он.

Оля уже вставала.

— Сейчас узнаем. – она сняла трубку. — Ало?

На другом конце молчали.

— Ало? – уже с ноткой грубости спросила она.

И только потом незнакомый женский голос тихо произнес:

— Вы зря подозреваете Глеба. – связь оборвалась.

Оля медленно положила трубку. Максим уже стоял рядом.

— Кто это был?

Она посмотрела на него.

— Кажется, у нас появился новый подозреваемый.

Максим недоуменно посмотрел на Олю. Она лишь подозрительно на него взглянула.

— Кажется кто-то за нами следит. - тихо произнесла Оля.

Оля все еще смотрела в телефон.

— Или кто-то рассказал...

— Кто? - спросил Максим.

— Не знаю. - она сказала это с ноткой грусти.

— Зачем тогда он предупреждает нас?

Оля наконец повернулась к нему.

— Чтобы бы испугались...

— Получилось?

Оля усмехнулась, но глаза остались серьезными.

— Немного.

Максим подошел ближе.

— Мы можем прекратить

Оля посмотрела на него так, будто он сказал что-то совершенно невозможное.

— После этого звонка?

— Именно после него.

— Нет, чем меня уже только не пугали.

— Оля...

— Нет, Максим. Если человек звонит нам и говорит, что мы зря думаем на Глеба, значит мы делаем все правильно.

Максим помолчал.

— А если он хочет, чтобы мы так думали?

Оля замерла. В комнате стало тихо.

— Вот это уже интересно. - сказала она.

— Что?

— Возможно нас не пытаются остановить. — она снова посмотрела на телефон. — Возможно, нас ведут.

После этого серьезного разговора, они пошли кушать и собираться, абсолютно молча. Позже вышли на улицу и отправились к милицейскому участку, на этот раз к другому, чтобы не вызвать подозрения. Перед входом решили проговорить план действий:

— Смотри, я захожу первый говорю, что ищу Лену. Надо было, наверное, узнать ее фамилию. «Надеюсь нам смогут помочь». - неуверенно сказал Максим.

— Идти к маме Тани не вариант, она мне четко дала понять, что помогать не будет. Так что решаем все сами.

— Тогда так, я говорю, что ищу Лену. Приметы и тому подобное, ты заходишь и притворяешься, что бежала за мной и кричишь. Аля ТЫ УЗНАЛ? и, возможно, это нам поможет.

Оля кивнула, и они начали действовать. Он зашел в участок.

— Помогите, помогите. - кричал парень.

— Что случилось малец? - спросил старый мужчина с большим пузом и усами, в милицейской форме.

— Мою троюродную сестру украли!

— Что? Среди бело дня. Христа на них нет! Говори конкретно, что случилось! - тревожно спрашивал мужчина.

— Мою сестру зовут Лена, у нее есть подруга Наталья Сергеевна! Я не помню ее фамилию. Ей около 32-35 лет!

— Ты почти ничего не знаешь о своей сестре?

— Я из Москвы приехал, давно не виделись. Она хотела показать мне новую квартиру, но не успела. Позовите ее подругу - она точно знает! - твердил парень.

Оля по плану забежала в участок, громко дыша, чтоб казалось, что она бежала.

— Ну что? Ты узнал? Я очень волнуюсь! - кричала девушка.

— Дети, спокойно! Сейчас позвоним ее подруге. Знаете ее номер?

— Да... она как раз про подругу рассказывала перед похищением! - Оля продиктовала номер милиционеру.

Они подслушивали разговор, спустя несколько минут к ним подошел мужчина - милиционер.

— Так, Лена Ершова. Живет на Заречной улице дом 5 квартира 3 идите сходите туда. Если ее там не будет звоните нам.

Мужчина, сказав это ушел сидеть обратно, решив, что сделал все возможное. «Дети» вышли на улицу и ехидно улыбнулись.

— Фух, получилось. Я так волновалась- сказала Оля.

— Согласен — это было страшно, но мы молодцы!

Узнав адрес, они направились туда, эта улица находилась в самом оживленном районе. Дойдя до подъезда, они долго стояли не зная, как подступиться. Набрав смелости, они зашли и постучали в дверь. Женщина быстро открыла. Она выглядела измученной, растрепанные волосы, неряшливый вид предстал перед ними. Она будто была под чем-то.

— Что вам? Деньги в церковь не дам! Сама туда не хожу, мне ничего не надо. - промолвила Лена.

— Здравствуйте, мы пришли по поводу Ирины... - тихо сказала девушка.

Женщина постаралась закрыть дверь, но парень подложил свою ногу и со всей силы распахнул дверь. Лена Ершова попятилась назад, она не понимала это происходит в реальности или опять приход случился. Она упала на колени и начала неистово орать:

— Я этого не делала! Я не виновата! Она сама туда упала! Не убивайте МЕНЯ - последнее слова она говорила громче и протяжнее.

Парочка подняла ее с полу, усадили на кресло.

— Мы ничего такого делать не будем. Мы просто пришли поговорить на счет Ирины, мы беспокоимся, что вы можете стать следующей жертвой! - уверенно и четко говорила Оля. Максим устремил на нее удовлетворяющий взгляд.

— Я вам ничего не скажу! Вы же просто школьники, я в это не верю! Ха-ха-ха школьники теперь расследуют убийства. — женщина громко смеялась, будто вся эта ситуация казалось ей комедий. Максим и Оля смотрели на нее серьезным взглядом, что Лена даже выпрямила и больше не посмела смеяться. Она посмотрела на них и у нее посерьезнело лицо. Она взяла листок со стола, где были немытые кружки с кофе, а в середине комнаты стоял мольберт. Она что-то записала на записке и протянула им.

— Вот! Это адрес Димы, нашего общего друга. К нему идите, а меня не трогайте. из-за вас вдохновение пропало. — она открыла пачку сигарет и вдохнув никотин, выдохнула на молодых людей. Потом подняла руку и указала на выход. — Я, малышня, с вами разговаривать не буду. Не доросли еще. — Оля только хотела ей что-то возразить, как Максим увел ее из квартиры.

— Зачем ты дал нам уйти? Я еще с ней не договорила. Я уверена она точно причастна к убийству Ирины, видел, как сопротивлялась. — Она понюхала свою футболку — Вся сигаретами пропахла, бабушка почувствует убьет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.