

The background of the entire cover is a dark, cavernous space. A bright, ethereal light source, resembling a nebula or a distant galaxy, flows down the center of the frame. This light is composed of various colors, including deep blues, purples, and bright whites. Several small, spherical objects, possibly planets or moons, are scattered throughout the dark space, some appearing to be part of the light flow. The overall effect is one of a vast, mysterious, and awe-inspiring cosmic environment.

Роан Миллер

Сознание как иллюзия

Здесь рождается свет

Роан Миллер

Сознание как иллюзия.

Здесь рождается свет

<https://litres.ru/74572482>

SelfPub; 2026

Аннотация

А что, если мир не просто существует перед вами, а каждую секунду собирается вашим сознанием? Эта книга предлагает радикальный интеллектуальный маршрут: от чашки чая и обычного дождя до школы Хуаянь, сети Индры, многомерного сознания, природы времени и собственного космического уравнения $0=1+T(\Phi(t))$. Автор сталкивает буддийскую философию с нейронаукой, квантовой физикой, идеями частоты и голографической Вселенной, создавая дерзкую модель реальности, которую хочется спорить, проверять и перечитывать. Это не спокойное введение в духовность и не учебник физики. Это большая провокация для ума: что такое «я», откуда берётся переживаемый мир, может ли желание менять траекторию будущего и где проходит граница между иллюзией и реальностью. Если вам мало готовых ответов и хочется книги, после которой привычная картина мира начинает шататься, берите эту.

Содержание

Том первый · Становление мира	5
Глава 1. Генеративность мира	7
Глава 2. Частотная структура сознания: почему проявления различаются	9
Глава 3. Проявление: как «видится» мир	12
Глава 4. Сосуществование без смещения: сосуществование многомерных миров	14
Глава 5. Иллюзорная повседневность: видеть зарождение в обыденности	16
Том 2 · Развитие сознания	22
Глава 6. Проповедь одним звуком: направленное проявление частот	23
Глава 7. Прямое восприятие реальности: механизм экстернализации сознания	26
Глава 8. Как иллюзия, но не ложно: реальность иллюзорного	29
Глава 9. Многомерность сознания	31
Том третий · Павильон Майтрейи · Пробуждение многомерного сознания	34
Глава 10. Десять измерений павильона Майтрейи: схема структуры вселенной сознания	36
Глава 11. Три мира одновременно: время как измерение сознания	41

Глава 12. Как сила желания создает будущее	43
Глава 13. Первый скачок сознания Шанця	45
Том 3.5 · Тракта́т о бодхиче́те	47
Том четвёртый · Сфера Пушэня · Раскрытие безграничного Дхарма-мира	67
Глава 14. Один поры — три тысячи миров	69
Конец ознакомительного фрагмента.	74

Роан Миллер

Сознание как иллюзия.

Здесь рождается свет

Том первый · Становление мира

Почему мир подобен иллюзии

Что же на самом деле представляет собой этот «мир», в котором мы родились, выросли и в который в конечном итоге вернёмся?

Обычный человек, глядя глазами, видит величественно возвышающиеся горы, реки и землю, и поэтому утверждает: мир находится снаружи, он твёрдый и объективный. Обычный человек, ощущая сердцем, чувствует приливы и отливы радости, гнева, печали и удовольствия, и поэтому полагает: сознание находится внутри, оно сокровенно и субъективно. Разделение на «внешнее» и «внутреннее» кажется неотъемлемой предпосылкой нашего понимания всего сущего. Однако, когда мы по-настоящему успокаиваем ум и с чрезвычайной тщательностью обращаемся к внутреннему самоанализу, мы с удивлением обнаруживаем давно упущенный факт: тот так называемый «объективный» «мир» ни на мгновение

не существовал независимо от проявления сознания.

Полоска зелени перед глазами — это не сама гора, а образ, проецируемый световыми волнами через зрительную систему на завесу сознания. Пение птицы, доносящееся до ушей, — это не само дерево, а звуковой образ, возникающий в потоке сознания после того, как колебания воздуха улавливаются слуховой системой. Даже ощущение «твердости» земли под нашими ногами — это тактильный сигнал, которому сознание придает определённое значение.

Таким образом, мир не просто видится, а создаётся; он не является объектом пассивного восприятия, а активно конструируется. В этой книге подробно раскрывается это поразительное открытие. Начиная с творческой природы сознания, она пошагово раскрывает механизмы проявления мира, частотную структуру сознания, а также потрясающее зрелище сосуществования многомерных миров, которые «находятся рядом, но не смешиваются». Давайте вместе откроем эту первую дверь, ведущую к истинной реальности.

Глава 1. Генеративность мира

Мы думаем, что «смотрим на мир», подобно тому, как фотоаппарат пассивно фиксирует свет и тень. Однако с точки зрения сознания, нейробиологии, феноменологии и даже философии Хуаянь дело обстоит с точностью до наоборот: мир не видится, а **порождается**.

Глаза не отображают мир достоверно — они лишь принимают электромагнитные волны определённого диапазона, то есть свет. Сам по себе этот световой стимул представляет собой лишь последовательность физических сигналов; он никогда не «является» тем красочным и насыщенным смыслом миром, который мы видим. Истинный мир — это целостный образ, создаваемый в этой сложной мастерской, которой является сознание.



Создание сознанием

: внешний мир предоставляет лишь хаотичный поток стимулов, а сознание отвечает за придание этому хаосу порядка, формы, цвета и смысла. Мир — это продукт реконструкции сознания, а не пассивная копия внешнего мира.



Прогнозирующее кодирование

: современная нейробиология показывает, что мозг не пассивно ожидает поступления информации, а является ак-

тивным «предсказывающим» органом. Опираясь на прошлый опыт и внутренние модели, он постоянно генерирует «прогнозы» о том, каким будет мир в следующий момент, а затем с минимальными затратами корректирует эти прогнозы с помощью сигналов, поступающих извне. То, что мы видим, — это всегда тот «прогнозируемый мир».



Проекция смысла

: смысл мира, будь то опасность или красота, не присущ самой материи, а исходит из сознания. Один и тот же осенний дождь для крестьянина — благодатный дождь, для путешественника — повод для грусти, а для поэта — источник вдохновения. Сам по себе дождь не несет никакого смысла; именно проекция сознания наделяет его бесчисленными оттенками.

Мы видим не «мир как таковой», а «интерпретацию мира сознанием». Поэтому «реальность» — это не твёрдый и холодный внешний объект, а живой, динамичный процесс проявления, танцующий в унисон с сознанием.

Глава 2. Частотная структура сознания: почему проявления различаются

Если мир — это проявление, порождаемое сознанием, то возникает самый фундаментальный вопрос: почему миры, которые видят разные существа, настолько разительно отличаются друг от друга? За этим различием скрывается ключевая тайна: само сознание — это не застывшая сущность, а активный поток, обладающий определённой частотной структурой.

Сознание подобно точно настроенному приемнику и передатчику, «частотная полоса» которого определяет, какой уровень мира оно способно улавливать и проявлять.



Различия в частотной полосе

: люди способны воспринимать только видимый свет и звуки определённой частоты, тогда как пчёлы видят узоры в ультрафиолетовом спектре, змеи воспринимают инфракрасное тепловое излучение, а летучие мыши «рисуют» мир с помощью ультразвука. Дело не в том, что они видят «больше», а в том, что они и люди обитают в разных частотных диапазонах этого же фрагмента вселенной.



Различная «толщина» фильтра

: мозг — это чрезвычайно эффективный фильтр, который отсеивает более 99 % сенсорной информации из внешнего мира, оставляя лишь ту небольшую часть, которая жизненно важна для выживания, а затем усиливает и усиленно интерпретирует её, конструируя «реальность», которую мы видим перед глазами. Мы не видим воздуха, не видим электромагнитных полей, не видим квантовых флуктуаций — просто потому, что они отфильтрованы за пределами полосы пропускания, необходимой для нашего выживания.



Различная прозрачность сознания: в некоторых экстремальных состояниях — таких как глубокая медитация, предсмертный опыт или интенсивная нейропластичность — фильтр восприятия человека «истончается», и диапазон сознания временно расширяется. В этот момент некоторые люди могут мельком увидеть «дополнительные слои», недоступные восприятию обычных людей, слышать тонкие звуки, словно исходящие из «небесных сфер», или в мгновение ока проникнуть в будущее. Эти явления не являются сверхъестественными, а обусловлены кратковременной перестройкой частотной структуры сознания.

Следовательно, «мир» — это не единая сцена, общая для всех живых существ. Это индивидуальная вселенная, которую каждое живое существо извлекает из океана Дхармы и проявляет в соответствии со своей уникальной кармой и ча-

стотой сознания.

Глава 3. Проявление: как «видится» мир

Так называемое «видение» — это чрезвычайно сложный и активный процесс, а не простое формирование изображения лучей на сетчатке. От глубин сознания до воспринимаемой нами поверхности информация проходит через великолепный процесс экстернализации.

В буддийских писаниях существует чрезвычайно точный термин — «прямое восприятие». Он обозначает именно тот первый миг, когда сознание, без размышлений и умозаключений, непосредственно проявляет мир. В этот мгновение, быстрое как вспышка молнии, мир предстаёт в зеркале сознания таким, каков он есть.



Непосредственное проявление без размышлений

: ещё до того, как вы узнаете, что перед вами «цветок», и у вас возникнет мысль «красиво», ваше сознание уже непосредственно и полно проявило его цвет, форму и аромат. Это и есть

«проявление состояния

».



Нерациональный опыт

: когда кто-то слышит «проповеди небесных существ» или видит образы, невидимые обычным людям, его опыт является абсолютно реальным. Это не результат логического умозаключения, а прямое проявление сознания, которое на определённой частоте экстернализирует внутреннюю информацию (возможно, происходящую из культурных символов и глубинных убеждений) в виде «переживания».



Механизм экстернализации

сознания: сознание — это не изолированный внутренний театр; оно обладает способностью активно «проецировать» свою внутреннюю структуру вовне и воспринимать её как внешний мир. Сны являются наиболее ярким примером этого механизма. Мир снов настолько реален в переживании, что часто вызывает тревогу даже после пробуждения, но объекты снов не обязательно являются внешними сущностями. То же самое относится и к проявлению мира.

Мир — это река «непосредственного восприятия», непрерывно вытекающая из сознания и проявляющаяся в каждом мгновении. Само переживание является реальным, однако объект, который переживается, не обязательно должен иметь сущность, независимую от самого переживания. В этом и заключается первый уровень тайного смысла понятия «как иллюзия».

Глава 4. Сосуществование без смешения: сосуществование многомерных миров

Мы привыкли считать, что делим одно и то же физическое пространство с другими людьми. Однако «Сутра Вайрачана» одной крайне пронизательной фразой раскрывает реальность, прямо противоположную этому представлению:

«Дворцы яков и людей находятся в одном месте, но, следуя своим кармическим путям, они не видят друг другааа».

Это не далёкий миф, а точное описание структуры сосуществования многомерных миров. В одной и той же точке пространства, в силу различия частотных структур сознания различных живых существ, представления о мире кардинально отличаются друг от друга и не мешают друг другаау.



Карма определяет проявление

: в буддийских писаниях часто приводится пример с водой: «Человек видит в воде воду, рыба — дворец, а духи — огонь».» Один и тот же физический элемент в сознании человека проявляется как жидкость, которую можно пить и к которой можно прикоснуться; в сознании рыбы он проявляется как пространство для дыхания и дом, от которых зави-

сит её жизнь; а в сознании существ из мира голодных духов он проявляется как жгучий огонь кармы, обжигающий тело. Дело не в том, что вода изменилась, а в том, что сознание различно.



Несовпадение частот

: люди, насекомые, животные и даже более мельчайшие формы жизни, хотя и находятся в одном пространстве, но поскольку диапазоны их проявления не пересекаются, их миры «не смешиваются». Мы не видим воздуха, не видим ангелов, не видим голодных духов — точно так же, как радиоприемник не может принимать сигнал определенной радиостанции, если не настроен на соответствующую частоту.



Освобождение от проявлений

: Поняв принцип «сосуществования без смешения», мы осознаем: мир, который вы переживаете, — лишь одна из версий сознания, но не единственная. Мир — это не единая, застывшая клетка, а многомерное, изменчивое проявление. Когда вы перестанете цепляться за свою версию как за единственную истину, вы обретете первую ступень свободы освобождения.

Глава 5. Иллюзорная повседневность: видеть зарождение в обыденности

В предыдущих главах мы с помощью теории и доказательств из священных текстов объяснили, что мир — это проявление сознания. Однако для обычного читателя, не знакомого с буддийской терминологией и не занимающегося научными исследованиями, эти четыре слова — «мир как иллюзия» — по-прежнему могут казаться чем-то отдаленным и абстрактным.

Поэтому в этой главе мы будем опираться исключительно на повседневный опыт. Мы не будем говорить ни о священных текстах, ни об уравнениях, а только о тех моментах, которые находятся в пределах досягаемости в самый обычный день — чашка чая, дождь, случайная встреча. В этих мгновениях скрыта вся тайна того, «как мир возникает из сознания».

1. Чашка чая

Вы поднимаете чашку с чаем. Настой янтарного цвета, от него поднимаются струйки пара, и, приблизившись, вы чувствуете легкий аромат. Вы делаете глоток: теплая жидкость скользит по языку, сначала слегка горькая, а затем с приятным послевкусием.

Всё это кажется таким реальным, таким «объективным», словно цвет, аромат и вкус чашки чая явно находятся «снаружи» — в чашке, в самом чае, ожидая, пока вы их ощутите.

Однако на самом деле это не так.

Этот «янтарный цвет» — не свойство самого чайного настоя. Это электромагнитные волны определённой длины, которые, достигнув вашей сетчатки, преобразуются светочувствительными клетками в электрические сигналы, затем передаются через гипоталамус и, наконец, синтезируются в «цвет» в зрительной коре головного мозга. В мире сонара летучей мыши эта чашка чая не имеет цвета; в глазах пчелы с фасеточными глазками эта чашка чая имеет узоры, которые человек не может себе представить. Ваш «янтарный цвет» — это лишь ваша собственная версия.

Тот «нежный аромат» также не является самостоятельной сущностью, парящей в воздухе. Это химические молекулы, испаряющиеся из чайных листьев, которые, сталкиваясь с вашими обонятельными эпителиальными клетками, вызывают цепь биохимических реакций и в конечном итоге маркируются в лимбической системе как «приятный запах». Один и тот же аромат у другого человека может вызвать совершенно другие воспоминания и эмоции. Аромат не в ветре, а в вашем сознании.

То же самое касается и «послевкусия». Горькое и сладкое — это не механическая реакция вкусовых рецепторов, а «ощущение», возникающее в результате сложной обработки

вкусовых сигналов мозгом. Человек, переживающий глубокую скорбь, выпив ту же чашку чая, возможно, вообще не почувствует сладости.

Таким образом, в повседневном опыте этой чашки чая уже полностью продемонстрировано, «как мир возникает из сознания»: внешний мир предоставляет нейтральные физические сигналы — световые волны, молекулы, колебания; а сознание переводит эти сигналы в цвета, ароматы, вкусы и наделяет их значениями «вкусно», «тепло», «спокойствие». Вы пьёте не чашку объективного чая, а чашку «чая», тщательно приготовленную для вас вашим сознанием.

2. Дождь

За окном идет дождь. Капли бьют по стеклу, сливаются в тоненькие ручейки и извиваются вниз.

Если в этот момент вы собираетесь выйти на встречу, этот дождь может показаться «досадным» — он намочит вашу одежду и задержит вас. Если же вы — фермер, то после долгой засухи этот дождь станет для вас «благодатным дождем» — он означает урожай, означает средства к существованию. Если вы только что пережили разрыв отношений и сидите у окна, погруженные в раздумья, этот дождь, возможно, придаст ситуации оттенок «поэтичности» и даже «нежности» — он вступает в некий резонанс с влажностью вашего сердца.

Дождь — всё тот же дождь. Его химический состав не изменился, скорость падения капель осталась прежней. Изменилось только твоё сознание. Твои ожидания, твои воспоминания.

нения, твои эмоции — всё это и составляет твою «частоту сознания» в данный момент. А этот дождь — это та «версия», которая проявилась, когда море Дхармы проанализировало частоту твоего сознания.

Один и тот же дождь в сознании небесных существ может быть сладким нектаром, а в сознании голодных духов — раскалённым железным песком. Это не миф, а повседневная метафора принципа: «Различные частоты сознания порождают разные миры».

3. Одна встреча

Вы идёте по улице и мимо вас проходит незнакомец. В какой-то момент ваши взгляды встречаются, а затем отводятся. Возможно, в этот миг у вас возникло смутное ощущение по поводу этого человека — «знакомое лицо», «холодность», «дежавю» — после чего вы продолжили свой путь.

В вашем мире эта встреча — всего лишь незначительное событие на фоне.

Однако, если в тот момент вам посчастливилось завязать с ним разговор и вы обнаружили, что вы родом из одного и того же города, любите одну и ту же книгу и имеете удивительно схожий жизненный опыт — тогда эта встреча выделится из «фона» и будет воспринята вашим сердцем как «значимая судьба».

Если этот разговор в конечном итоге приведёт к тому, что вы станете друзьями, любовниками или деловыми партнёрами — то, оглянувшись спустя много лет, вы поймёте, что

тот миг, когда вы прошли мимо друг другааа, стал ключевым «поворотным моментом» в истории вашей жизни.

Вопрос в том: в момент самой встречи было ли это «незначительным событием» или «решающим поворотом»? Ответ зависит не от того незнакомца, не от объективного стечения обстоятельств, а от того, как ваше сознание «рассказывает» об этом. Ваше сознание — это неустанно работающий генератор историй. Оно сплетает разрозненные, нейтральные мгновения в «жизненную историю» с началом, конфликтом и смыслом. В этой истории вы одновременно и главный герой, и автор.

4. Видеть процесс создания, а не пытаться его понять

Чашка чая, дождь, встреча — всё это не материал для «доказательства» теории, а окна, через которые можно «увидеть» теорию.

Когда в следующий раз вы поднимете чашку с чаем, попробуйте на мгновение остановиться, не спеша пить, а просто «увидеть»: этот цвет — это то, что рисует мое сознание; этот аромат — это то, что вдыхает мое сознание; эта сладость — это то, что пробует мое сознание. Вся эта чашка чая — это микрокосм, который мое сознание извлекло из океана Дхармы и проявило.

Когда в следующий раз вас застанет дождливый день, остановитесь на мгновение, не спешите расстраиваться или грустить, а просто «увидьте»: «надоедливость» или «поэтич-

ность» этого дождя заключается не в самом дожде, а в моём сердце. Именно частота моего сознания в этот момент определяет облик этого дождя.

Когда в следующий раз ваш взгляд встретится со взглядом незнакомца, остановитесь на мгновение, не спешите судить, а просто «увидьте»: «обыденность» или «необычность» этого момента полностью зависит от того, как моё сознание его описывает. А моё сознание может выбрать любой способ описания.

Вот что такое «иллюзорная повседневность». Не нужны ни мистические состояния, ни редкие переживания. Эта чашка, эта капля, этот взгляд перед глазами — всё это уже является полным проявлением Дхармы. Вам нужно лишь остановиться и посмотреть. В тот момент, когда вы увидите, теория перестанет быть теорией и станет реальностью, которую вы увидели собственными глазами.

Этот первый том — путеводитель, помогающий нам понять, «как мир возникает из ума». Он опровергает примитивный дуализм «внутреннего и внешнего», «ума и материи» и закладывает прочную основу для понимания последующих, более грандиозных проявлений сознания.

Том 2 · Развитие сознания

Предисловие · Активное формирование сознания

В первом томе мы показали, что мир является продуктом, порождаемым сознанием. Итак, следующий вопрос: как конкретно происходит этот процесс порождения? Какую активную роль в нём играет сознание?

В этом томе мы перенесем внимание с «мира» на само «сознание». Мы исследуем, как единственный «источник информации» в Дхарма-мире ориентированно воспринимается различными сознаниями и преобразуется в бесчисленные разнообразные миры; мы углубимся в изучение ключевого механизма «непосредственного восприятия состояний» и раскроем внутренний процесс, посредством которого сознание воплощает все сущее; мы также проанализируем двойственную структуру «иллюзорного, но не ложного» и, в конечном итоге, обрисуем грандиозные многомерные аспекты самого сознания.

Сущность сознания — это созидание. Оно не является комментатором мира, а его создателем. Давайте же разберемся в этом до конца.

Глава 6. Проповедь одним звуком: направленное проявление частот

В «Сутре Хуаянь» говорится: «Один звук произносится, и каждый по своему роду понимает его». Эти слова раскрывают один из фундаментальных законов, по которым сознание порождает мир: Дхарма-мир не передаёт шумно бесчисленное множество различных версий информации; у него есть только одна «основная частота», один «источник звука». И каждое живое существо, в соответствии со своей уникальной структурой сознания, слышит, видит и проявляет из этого единственного «источника звука» свой собственный, неповторимый мир.

1. В Дхарма-мире существует только один источник информации

Подобно солнечному свету, который сам по себе бесцветен, но через призму расщепляется на радугу; подобно одной и той же безсловесной мелодии, в которой люди, находясь в разных душевных состояниях, слышат совершенно разные оттенки радости и печали. «Информация» Дхарма-мира подобна сущности, содержащей в себе все возможности, ожидающей, пока призма сознания разложит её на составляющие. Сама по себе эта исходная информация не несет никакого конкретного значения; значение придаёт ей сознание в

процессе интерпретации.

2. Сознание — это переводчик, а не диктофон

Сознание каждого живого существа содержит в себе уникальную «языковую систему», «культурные символы» и «сеть значений». Когда исходная информация достигает сознания, она не копируется в первоначальном виде, а активно «переводится» в форму, понятную самому сознанию. Поэтому один и тот же «звук» для небесных существ звучит как тонкий звук Дхармы, для людей — как шум ветра и дождя, а для асуров — как боевой рог. Дело не в том, что звук изменился, а в том, что системы перевода различаются.

3. Направленное проявление и «: Брахма-царь беседует со мной наедине»

В «Сутре Хуаянь» говорится: «Все существа Брахмана говорят: „Брахма-царь беседует со мной наедине“.» Это не самолюбивая иллюзия, а неизбежный результат структуры направленного проявления сознания. Поскольку информация «проецируется» в соответствии со структурой сознания, а угол и способ восприятия у каждого существа уникальны, каждое существо, естественно, считает, что истина всего Дхарма-мира «сказана специально для меня». Это прямое проявление направленности частоты сознания.

4. Заключение к этой главе

Мир не слышен, он порождается; информация не принимается, она переводится. Вы — переводчик своей вселенной. Поняв это, вы перестаете быть пассивным получателем ин-

формации и становитесь активным творцом смысла.

Глава 7. Прямое восприятие реальности: механизм экстернализации сознания

Когда мы говорим, что «мир возникает из ума», это не просто поэтическая метафора, а указание на чрезвычайно конкретный внутренний процесс экстернализации сознания. Сознание посредством механизма, называемого «непосредственным восприятием реальности», напрямую проявляет свои внутренние сложные структуры, частотные характеристики и сети значений в виде внешней, воспринимаемой «реальности».

1. Экстернализация сознания

Внутренние модели восприятия, глубоко скрытые эмоции и убеждения постоянно «проецируются» на мир, который вы воспринимаете. Человек, охваченный страхом, видит опасность, таящуюся в каждом уголке мира; человек с умиротворённым сердцем же всегда способен увидеть красоту в обыденности. Мир — это точное зеркало вашего внутреннего мира. Это не метафора, а реальный механизм функционирования сознания — вы не можете воспринимать мир, частота которого не совпадает с частотой вашего сознания.

2. Утончение фильтра и расширение полосы пропускания

Почему некоторые люди после глубокой медитации или околосмертного опыта могут видеть или слышать то, что недоступно восприятию обычного человека? Потому что в этих экстремальных состояниях нервные механизмы, отвечающие за фильтрацию информации, временно подавляются, и полоса пропускания сознания расширяется. Оно начинает принимать и обрабатывать информацию, которая ранее блокировалась, и интерпретирует эти новые проявления с помощью культурных символов (таких как Будда, ангелы, свет). Эти переживания являются реальными, и их объекты не обязательно должны быть внешними. Это доказывает, что диапазон проявления «мира» напрямую зависит от полосы пропускания сознания.

3. Различные непосредственные восприятия разных существ

Человек видит в воде воду, рыба — дворец, а призрак — огонь. Дело не в том, что они по-разному «интерпретируют» одно и то же явление, а в том, что само непосредственное восприятие их сознания в мгновение ока преобразует одну и ту же материальную основу, непосредственно проявляя её в виде совершенно разных миров. Различие в мире заключается не в различии интерпретаций, а в различии самого проявления. Это наиболее наглядный пример «непосредственного восприятия миров».

4. Заключение к этой главе

Состояние сознания — это не таинственное видение, а

язык сознания. Научившись понимать этот язык, мы начинаем осознавать тайный договор между сознанием и миром. Когда вы смотрите на чашку чая, вы видите не «сам чай», а «чай», который проявляет для вас ваше сознание.

Глава 8. Как иллюзия, но не ложно: реальность иллюзорного

До сих пор мы неоднократно использовали термин «как иллюзия». Это очень легко приводит к глубокому заблуждению: что мир ложен, а жизнь — ничто. Однако мудрость «Сутра Хуаянь» далеко не столь пессимистична. Она вводит понятие «пребывания в иллюзии» и глубоко раскрывает двойственную структуру принципа «как иллюзия, но не пустота».

1. Как иллюзия: без собственной природы, но не ничто

Мир называется «подобным иллюзии» потому, что он возникает в зависимости от причин и условий и не имеет фиксированной, неизменной сущности. Подобно сну, он возникает из дремлющего ума и не имеет реальной сущности. Но это не означает «несуществование». Яблоко во сне не может утолить голод, но страх во сне может заставить вас проснуться в поту. Проявление лишено сущности, но его действие не является ничтожным.

2. Несуществование: причинно-следственная связь не затуманена, действие реально

Мир одновременно является «непустым», поскольку его действие, закон причинно-следственной связи, а также стра-

дания и радости, которые он вызывает у испытывающего, являются абсолютно реальными. Закон причинно-следственной связи, реальное ощущение боли, благотворные последствия добрых поступков — всё это относится к уровню действия. Они не исчезают и не теряют силы из-за «иллюзорной» сущности мира. Поэтому просветлённый не говорит о таинственных и загадочных вещах, а с ещё большей осторожностью следует закону причинно-следственной связи.

3. Как сон, но не сон

Человек, которого во сне преследует свирепый тигр, испытывает страх, бежит и проливает пот — всё это реально. Проснувшись, он понимает, что тигр был иллюзией, но пережитое во сне уже стало нестираемой страницей в истории его жизни. То же самое и с миром: его проявления подобны сну, но его действие — не сон. Поэтому Бодхисатва способен в этом иллюзорном мире с великим состраданием совершать деяния, приносящие истинную пользу существам, не будучи связанным проявлениями.

4. Освобождение через пребывание в иллюзии

В этом и заключается суть «освобождения через пребывание в иллюзии»: прозреть механизм проявлений, не отрицая при этом их реального воздействия; в мире, подобном иллюзии, действовать свободно с ясным осознанием и глубоким состраданием, не будучи связанным проявлениями. Познать иллюзию — значит отделиться от неё; отделиться от иллюзии — значит пробудиться.

Глава 9. Многомерность сознания

Вселенная сознания — это не только та плоскость, которую мы видим в повседневной жизни. Она подобна бесконечному небоскребу, обладающему бесчисленными измерениями — от грубых до тонких, от ограниченных до бесконечных.

1. Измерение кармы

Это измерение, сформированное нашими прошлыми поступками, речью и привычками мышления. Оно определяет базовую частоту нашего восприятия мира и представляет собой самый грубый и инерционный слой сознания. Измерение кармы определяет, почему вы в данный момент проявляетесь в качестве «человека» в «человеческом» мире.

2. Измерение разума

Этот уровень позволяет нам заниматься логикой, анализом и рассуждениями; он дает нам возможность понимать законы Вселенной, но также легко замыкает нас в клетку дуализма «субъект-объект». Разумное измерение является основой науки и философии, а также инструментом, который необходимо превзойти в духовной практике, но не отбрасывать.

3. Измерение силы желания

Это само направление сознания. Чистое и великое желание активно корректирует частоту сознания, позволяя ему

перейти в более высокое измерение и, таким образом, проявить Чистую Землю и мир, соответствующие силе желания. Измерение силы желания является ядром Пути Бодхисаттвы и прямой силой, способной изменить будущее.

4. Измерение мудрости

Это самый светлый уровень сознания. Речь здесь идет не о накоплении «знаний», а о способности «прозревать». Она позволяет непосредственно проникнуть в иллюзорную сущность явлений, не поддаваясь обману со стороны каких-либо проявлений. Измерение мудрости является непосредственным воплощением Праджня-парамиты.

5. Измерение Самбхушаны

Это бесконечное измерение сознания, само действие законов, управляющих миром Дхармы. В этом высшем измерении один порыв может вместить три тысячи миров, а одна мысль — охватить три периода времени и десять направлений. Сознание перестаёт быть изолированным островом и становится голографической сетью, в которой всё взаимосвязано и взаимопроникает. Измерение Самбхушаны — это конечная цель духовной практики.

6. Заключение к настоящей главе

Это раскрытие многомерности открывает перед нами воодушевляющую реальность: мы не заперты в ограниченном мире, а погружены в сон бесконечных возможностей. Раскрытие сознания — это пробуждение от этого сна, постепенное восхождение, пока мы не вернёмся к всеобъемлющему

морю обетов Бодхисаттвы Самбхушаны.

Том третий · Павильон Майтрейи · Пробуждение многомерного сознания Предисловие · Величественный дворец вселенной сознания

В конце второго тома мы говорили о многомерности сознания. Это отнюдь не пустая теория, а реальность, которую можно испытать, в которую можно войти и которую можно полностью раскрыть. В величественном повествовании «Сутра Хуаянь: Глава о вхождении в Дхарма-сферу» юный Шанцай под руководством своего духовного наставника — Бодхисаттвы Милоре — вошёл в величественную башню под названием «Вирубхана-Шаньян-Цзан». Эта башня — не сооружение из кирпича, камня и дерева, а голографическая модель вселенной сознания, живое отражение многомерности сознания.

Когда Бодхисатва Майтрея щелкнул пальцами, двери павильона открылись в ответ на этот звук. Этот щелчок пальцами символизирует то, как под благословением доброго наставника частота сознания была поднята на совершенно новое измерение, позволяющее заглянуть в истинную реальность. Так начинается скачок сознания юного Шан-

чая. Внутри он увидит бесконечное пространство, одновременность, взаимопроникающие миры, а также бесчисленные свои двойники. Это и есть величественное зрелище перехода сознания от ограниченного к бесконечному.

Глава 10. Десять измерений павильона Майтреи: схема структуры вселенной сознания

Войдя в павильон, Добродетельный Младенец увидел не просто более просторный и роскошный дворец, а саму структуру сознания, полностью раскрывшуюся перед ним в грандиозной форме, доступной для интуитивного восприятия. Мы можем разделить её на десять измерений вселенной сознания:

1. Измерение бесконечного пространства

Первое, что ощутил Шанцай, — это «безграничная широта, подобная пустоте». Пространство сознания — это не физическое трёхмерное пространство, а поле, не подверженное никаким ограничениям, нелокальное и безграничное. В пространстве сознания понятия «далеко-близко», «внутри-снаружи», «большой-маленький» больше не применимы, поскольку само сознание не занимает пространственного положения, но способно проявить всё пространство.

2. Гилографическое измерение

В сутте говорится, что Шанцай «в одном месте видел все места». Это и есть фундаментальная особенность сознания — голографичность. Часть содержит целое, одна точка отражает всё. Каждая капля воды в океане сознания содер-

жит всю информацию об океане. Это означает, что одна ваша мысль в данный момент содержит информацию обо всём дхармическом мире. Это не «похоже» на голографию, а сама голографичность и есть структура сознания.

3. Временное измерение

Находясь в павильоне, Шанцай одновременно увидел, как Майтрея впервые пробудил в себе стремление к просветлению, как он практиковал, достиг просветления, проповедовал учение и даже все его деяния, которые произойдут в будущем через бесчисленные калпы. Прошрое, настоящее и будущее — это не линейная последовательность, а три измерения сознания, одновременно проявляющиеся в настоящем. Время — это последовательность проявлений, а не железный закон существования. В высокомерном состоянии сознания три периода времени могут восприниматься одновременно.

4. Измерение идентичности

Шанцай «увидел, что его тело присутствует во всех павильонах». Сознание — это не одинокая душа, заключённая в теле отдельного индивидуума; оно может одновременно проявляться в бесчисленных измерениях в виде бесчисленных идентичностей. Множественные проявления и отражения Бодхисаттвы — это именно естественное проявление нелокальности такого сознания. «Я» — это не фиксированная точка, а частотный узел, способный одновременно проявляться в нескольких местах в Дхарма-мире.

5. Измерение миров

Шанцай увидел бесчисленные миры: чистые миры, нечистые миры, перевернутые миры, возвышенные миры, миры «сети Индры»... Они не распределены по разным уголкам Вселенной, а представляют собой миры разных частотных уровней, которые одновременно сосуществуют в одном месте в зависимости от различий в структуре сознания. Это является высшим проявлением принципа «находиться в одном месте, не смешиваясь», описанного в четвёртой главе.

6. Измерение причинно-следственной связи

Различия между мирами обусловлены «тем, что видится в соответствии с кармой». Закон причинно-следственной связи — это не внешний суд, а внутренняя логика частотной структуры сознания. Какую частоту вы излучаете, такой мир и проявляется. Изменив частоту, вы изменяете видимую цепочку причин и следствий. Это не детерминизм, а поддающийся управлению закон проявления.

7. Измерение силы желания

Шанцай собственными глазами видел, как безграничная сила обещаний Бодхисаттвы Майтрейи проявляется в виде бесчисленных миров. Сила обещаний — это непосредственный двигатель, создающий и поддерживающий миры. Она определяет направление будущего и является самой творческой силой в космосе сознания. Без силы обещаний не было бы непрерывного проявления миров; без силы обещаний не было бы дела Бодхисаттвы по спасению существ.

8. Измерение мудрости

Майтрея сообщил Шанцаю, что всё великолепие павильона «происходит из божественной силы мудрости Бодхисаттвы». Мудрость здесь — это не мирская сообразительность и красноречие обычных людей, а изначальная энергия, порождающая и освещающая всё проявление. Мудрость сама по себе является фундаментальной структурой Вселенной. Это не «знание чего-то», а «способность проявить что-либо».

9. Измерение иллюзорной мудрости

Когда Шанцай полностью погрузился в это великолепное зрелище, Милоре подвёл итог: «Как иллюзия, как сон, как тень, как образ — всё это не имеет ни прихода, ни ухода». Все проявления, какими бы грандиозными они ни были, лишены субстанции, не имеют ни прихода, ни ухода, и по своей сути являются пустотой. Это и есть мудрость иллюзии, зревающая пустоту, а также высшая мудрость. Только увидев пустоту, можно не быть связанным никакими проявлениями.

10. Измерение свободы

«Сокровищница мудрости непрестанного воспоминания», которую в конечном итоге обрёл Шанцай, представляет собой великую свободу. Его сознание больше не связано никакими измерениями; оно способно свободно проявляться и наблюдать в бесконечных слоях дхармы, свободно действуя в этом иллюзорном мире. Свобода — это не распушенность, а прозрение: ясное понимание механизмов всех явле-

ний, благодаря чему человек не оказывается в плену ни одного из них.

Павильон Майтрейи — это само сознание. Вхождение юноши Шанца в этот павильон стало началом того, как он начал по-настоящему видеть бесконечные измерения своего сознания.

Глава 11. Три мира одновременно: время как измерение сознания

Одно из самых прочных заблуждений нас, обычных людей, заключается в том, что мы считаем время непрерывной рекой, текущей из прошлого в настоящее, а из настоящего — в будущее. Однако в глубоком переживании, испытанном в павильоне Майтрейи, это заблуждение было полностью развеяно.

То, что увидел Шанцай, — это не «история» Майтрейи, а «измерение» Майтрейи. Прошлое (первое пробуждение ума), настоящее (проповедь и деяния) и будущее (достижение просветления и принесение пользы живым существам) — эти три явления не являются тремя разными точками на одной временной линии, а представляют собой три уровня частот, одновременно проявляющиеся в одном поле сознания.

1. Прошное — это проявление памяти

Прошное не исчезло, а хранится на дне океана сознания в форме «воспоминаний» — как активный частотный паттерн. Достаточно одного повода в настоящем, чтобы его волны вырвались наружу и ожили. Таким образом, прошное не ушло навсегда, а представляет собой частотный отпечаток, который в любой момент может быть вновь активирован в

сознании.

2. Будущее — это проявление силы желания

Будущее — это не пустота того, что ещё не произошло, а потенциальная структура, уже существующая и ориентированная на «силу желания», парящая в небесах сознания. Какое бы великое желание вы ни зародили, ваше будущее формируется в тот самый момент. Будущее — это не то, что ждёт вас впереди, а то, что шаг за шагом проявляется из вашей силы желания.

3. Настоящее — это резонанс частот

Настоящий момент — это и проявление плодов прошлых воспоминаний (кармы), и поиск входа для силы желания будущего. Это точка пересечения и резонанса двух сил сознания: прошлого и будущего. Пребывать в настоящем — значит одновременно принимать плоды прошлых действий и силу желания будущего, а также делать новый выбор в этой точке пересечения.

4. Заключение к этой главе

Таким образом, время — это траектория проявления, а не тюрьма существования. Когда вы пребываете в настоящем и проникаете в сущность его структуры, вы освобождаетесь от оков линейности времени и вкушаете освобождение, заключающееся в «одновременности трех миров». Духовное практикование — это не ожидание будущего просветления, а способность в данный момент одновременно видеть истинную сущность прошлого, настоящего и будущего.

Глава 12. Как сила желания создает будущее

В трёх измерениях времени будущее обладает наибольшей пластичностью. Оно — не предначертание судьбы, а произведение искусства, созданное силой желания. В этой главе мы подробно рассмотрим, как сила желания, являясь движущей силой Вселенной, на самом деле создаёт будущее.

1. Сила желания — это направленность сознания

Поток сознания, лишенный направления, увлекается хаотичным ветром кармы. Как только возникает ясное и твёрдое намерение, частотная структура всего сознания реорганизуется, и вся энергия фокусируется в одном чётком направлении. Это направление и есть будущее, которое вы создаёте для себя. Сила желания — это не пассивная надежда, а активная фиксация частоты.

2. Сила желания — это выбор частоты

В соответствии с законом «один звук произносится, но каждый понимает его по-своему», море Дхармы содержит все возможные варианты будущего. Ваша сила желания подобна высокоточному частотному селектору, который из этого бесконечного множества возможностей точно «настраивается» на то будущее, которое соответствует вашему желанию, и усиливает его, превращая в реальность, которую вы

испытаете. Выражение желания — это настройка частоты.

3. Сила желания — двигатель проявления

Бодичитта, данное в прошлом Бодхисаттвой Майтрейей, непосредственно стало двигателем, породившим бесчисленные миры, в которых он впоследствии проявился, чтобы просвещать существ. Семя силы желания, зародившееся в первом устремлении, в конечном итоге выросло в то величественное Космическое Древо. Для каждого из нас самое глубокое и стойкое желание, которое вы испытываете в данный момент, — это именно тот инженер, который сейчас строит ваше будущее.

4. Заключение к этой главе

Находясь в павильоне, Шанцай понял, что будущее — это не призрачное ожидание, а реальное проявление, которое прорастает и растёт из поля силы желания настоящего момента. Поэтому не спрашивайте: «Каким будет будущее?», а спрашивайте: «Какое желание я выражаю в этот момент?». Изменится сила желания — изменится и будущее.

Глава 13. Первый скачок сознания Шанца

Вхождение Шанца в павильон Майтрейи стало его первым большим прорывом на практическом уровне после того, как он обрёл просветление в отношении «принципа» у Маньшу. Ознаменованием этого скачка стали следующие три фундаментальных изменения в осознании:

1. От «взгляда на мир» к «взгляду на сознание»

Он больше не искал объективный мир вовне, а полностью осознал, что всё, что он видит, является проявлением сознания в разных измерениях. Мир стал примечанием к сознанию. Этот переход превратил его из пассивного наблюдателя в активного проявителя.

2. От «линейного я» к «голографическому я»

Он лично осознал истинную реальность того, что «одно тело пронизывает все места», разрушив привязанность к представлению о «я» как о единичном, ограниченном и заключённом в теле индивидууме. Он увидел бесконечные возможности своей идентичности. «Я» — это не точка, а голографическое поле.

3. От «раба времени» к «наблюдателю времени»

Он собственными глазами стал свидетелем величественного зрелища одновременного существования трех миров —

прошлого, настоящего и будущего — и освободился от раскаяния о прошлом и тревоги о будущем, став наблюдателем времени, а не его рабом. Время больше не является силой, принуждающей его, а стало измерением, в котором он раскрывает себя.

4. Заключение к этой главе

Этот скачок навсегда изменил сценарий жизни Шанца. Он больше не был путешественником в поисках Пути, а стал разворачивающимся, живым миром. Каждый скачок сознания — это радикальный поворот от «быть ведомым миром» к «вести мир».

Том 3.5 · Тракта́т о бодхичете

Раздел первый · Почему бодхичитта является первопричиной Вселенной

После того как в павильоне Майтрейи раскрылось это грандиозное и ослепительное многомерное сознание, сознание юного Шанца столкнулось с ещё более глубоким вопросом: откуда же, в конечном счёте, взялись все эти великолепные проявления? Какая сила заставляет сущность дхармы, ещё не проявившуюся в хаосе, расцвести первым лучом пробуждённости и далее развернуться в бесчисленные миры?

Ответ: **бодхичитта**.

Бодхичитта — это не просто благое начало духовного пути практикующего и не просто мягкий и расплывчатый моральный ярлык в буддийском лексиконе. Это первопричина, благодаря которой вся вселенная сознания переходит от «непроявленного» к «проявленному»; это коренная движущая сила, благодаря которой появляются все Будды, возникают все миры и осознаются все Дхармы.

1. Место бодхичитты в космическом уравнении

В уравнении Вселенной $0=1+T(\Phi(t))$, которое мы официально рассмотрим в пятом томе:



«0» обозначает сущность дхармы, содержащую все возможности, но ещё не проявленную;

●
«1» — это единая сущность Дхарма-сферы Вирубханы, первый луч совершенного света, вырвавшийся из «0»;

●
« $T(\Phi(t))$ » — это функция генерации миров, описывающая, как бесчисленные разнообразные миры динамически разворачиваются в потоке времени.

А что же такое **Бодхи**-сердце? Это та запускающая частота, которая позволяет «0» проявиться как «1», а затем побуждает «1» бесконечно разворачиваться в « $T(\Phi(t))$ ». Без этого сердца сущность Дхарма-мира навсегда осталась бы лишь безмолвным, непознаваемым «0». Бодхи-сердце — это первый луч света, который Дхарма-мир вливает в себя сам, это «первый импульс» сотворения Вселенной.

2. Бодхи-ум как основная частота вселенной сознания

Если физическая вселенная имеет свою исходную частоту — ту самую первоначальную вибрацию Великого взрыва, то во вселенной сознания бодхи-чін — это самая первоначальная основная частота. Мудрость всех пробуждённых, все средства для спасения существ, все чистые и величественные миры — всё это гармоникки, которые дифференцируются, нисходят и разворачиваются из этой основной частоты.

Это не какая-то «функция» сознания, а сама сущностная частота, благодаря которой сознание и становится сознани-

ем. Без неё сознание — лишь круговорот невежества и кармы; с ней сознание становится каналом самоосознания Дхарма-мира.

3. Тождественность бодхи-ума и силы желания

В понимании обычных людей «сила желания» часто приносится до уровня психологического ожидания или самоутешения. Однако при глубоком рассмотрении теории бодхи-читты сила желания является непосредственным проявлением бодхи-читты как движущей силы Вселенной.

Бодхичитта — это сущность силы желания, это первое трепетание в тишине. Море обетов Бодхисаттвы Самбхушаны — это развернутое проявление бодхи-чти, это слои волн, разбегающихся в бесконечном пространстве-времени, которые в конечном итоге формируют грандиозное космическое действие. Бодхи-чть и сила желания — это не две разные вещи, а отношение сущности и проявления. Поэтому, когда мы говорим, что «бодхи-чть — первая причина Вселенной», мы также говорим: фундаментальная движущая сила Вселенной — это великое стремление, направленное к пробуждению и совершенству.

4. Истинная отправная точка путешествия Шанцая

Оглядываясь на весь путь Детки Шанцая, состоявший из пятидесяти трех посещений, люди часто полагают, что он начался с учений Бодхисаттвы Манжушри. Но если вникнуть в суть, то причина, по которой он смог встретиться с Маньюшри, войти в павильон Майютра и в конечном итоге слить-

ся воедино с морем обетов Бодхисаттвы Самбхушаны, кроется в той единственной мысли, которую он зародил ранее: уме Анутаро-самьяк-самбодхи — то есть уме высшего, совершенного просветления.

Эта мысль о Бодхи-уме является скрытой отправной точкой «Пятьдесятитрёх посещений» Шанца и первоначальной движущей силой всего его путешествия, связанного с трансформацией сознания. Без этого ума Манжушри не явился бы, Майтрея не открыл бы двери, а Пушная остался бы невидимым.

5. Сознание как мост к Дхарма-миру

Бодхичитта подобна чистой и безупречной стеклянной пластине, простирающейся между сознанием и Дхарма-миром. Это не стена, а прозрачная граница, благодаря которой это, казалось бы, глубокое метафизическое утверждение — «сознание есть Дхарма-мир, Дхарма-мир есть сознание» — становится реальностью, которую можно испытать на собственном опыте и постепенно реализовать через практику.

Возбуждая, питая, укрепляя и совершенствуя бодхичитту, мы перестаём просто понимать эту фразу умом, а лично осознаём: «Я сам — это Дхарма-мир, одна мысль — это Вселенная».

Раздел второй · Похвала Майтреи: сто притч о бодхичете

После того как юный Шанцай вошёл в павильон Майтреи, Бодхисатва Майтрея не поспешил показать ему ещё больше

непостижимых миров, а сначала, уделив этому чрезвычайно обширное внимание, с полной отдачей восхвалял бодхичитту. Эти восхваления не являются литературными украшениями, а представляют собой структурные указания. Они подобны сотням зеркал, которые с разных углов и на разных уровнях совместно отражают основополагающее место бодхичитты в космологии.

1. Бодхичитта подобна семени, ниве и земле

Босадха Майтрея сказал: «Бодхичитта подобна семени, способному произвести все учения Будды; подобна плодородной земле, способной взрастить чистые учения для всех существ; подобна земле, способной поддерживать весь мир».

Это фундаментальное описание порождающей и несущей природы бодхи-читты. Семя, хотя и мало, способно вырасти в высокое дерево, достигающее небес; плодородная земля, хотя и безмолвна, способна взращивать все сущее; земля, хотя и скромна, способна нести всё. Бодхи-читта — это та самая первоначальная «основа» в космосе сознания, способная породить всё сущее. Без неё ни один Будда, ни один Дхарма, ни одно добродетельное деяние не смогли бы укорениться.

2. Бодхичитта подобна воде, ветру, огню, солнцу и луне

Майтрея продолжил свою притчу: «Как чистая вода, способная омыть грязь страданий; как сильный ветер, ничем не сдерживаемый; как пылающий огонь, сжигающий дрова раз-

личных взглядов; как ясное солнце, озаряющее всё; как полная луна, озаряющая совершенный и чистый Дхарму».

Эти сравнения указывают на очищающий характер, всепроникающую природу и способность бодхичитты разрушать препятствия. Она подобна чистой воде, омывающей пыль страданий, накопившуюся с бесконечных времён; подобна сильному ветру, разрушающему многослойные препятствия привязанности к «я» и к Дхарме; подобна сильному огню, сжигающему дрова ошибочных взглядов; подобна солнечному свету, равномерно озаряющему всё без разбора; подобна полной луне, приносящей прохладу и свет в темноте. Как только бодхичитта пробуждается, она, подобно этим пяти силам природы, непрерывно и необратимо действует в сознании практикующего.

3. Бодхичитта — как отец мать, кормилица, добрый друг, правитель

Майтрея также сказал: «Бодхичитта подобна отцу и матери, порождая и взращивая все действия бодхисаттвы; подобна кормилице, воспитывающей и защищающей; подобна доброму другу, приносящему пользу всем; подобна правителю, превосходящему две колесницы».

Эта серия сравнений раскрывает фундаментальный и руководящий характер бодхи-чхита. На долгом пути бодхисаттвы бодхичитта подобна родителям, дарующим нам первоначальную жизнь мудрости Дхарма-тела; подобна кормилице, питающей нас молоком сострадания и мудрости, помо-

гая нам расти; подобна доброму другу, дающему нам руководство и помощь, когда мы сбиваемся с пути; подобна мудрому правителю, возглавляющему все благие деяния, не давая им сбиться с курса и превосходя самоудовлетворенность «двух путей» — шраванов и пратибхуков.

4. Бодхичитта подобна океану, горе Суми, железному кольцу, ароматному горю и пространству

«Бодхичитта подобна океану, вмещающему все добродетели; подобна горе Сумиру, возвышающейся над всем; подобна горам Тьеве, удерживающим мир; подобна горе Духин, излучающей аромат добродетели; подобна пространству, безграничному и необъятному».

Эта серия сравнений раскрывает безграничность, равенство и неограниченность ума просветления. Океан не отбрасывает мелкие ручьи, и именно поэтому он достигает своей глубины; гора Сумиру возвышается над всеми вершинами, и именно поэтому она проявляет свою высоту; горы Тьевей прочны, и именно поэтому они поддерживают земли; гора Духи излучает чудесный аромат, и именно поэтому она приносит пользу существам; пространство безгранично, и именно поэтому оно вмещает всё сущее. Именно таково бодхичитта: её сердце вмещает все заслуги, не переполняясь; её состояние превосходит всё мирское, не проявляя гордыни; её сила поддерживает все практики, не рассеиваясь; её аромат наполняет все места, не иссякая; её безграничность равна пустоте и не имеет пределов.

5. Ум Бодхи подобен лекарству, драгоценной жемчужине и алмазу

«Ум Бодхи подобен лекарствам, способным излечить болезнь страстей; подобен драгоценностям, способным удовлетворить добродетели и желания; подобен алмазу, непоколебимому и нерушимому, способному разрушить все горы заблуждений, не пострадав при этом самому».

Эта последняя группа сравнений прямо указывает на способность ума просветления устранять препятствия, приносить удовлетворение и обладать непоколебимой прочностью. Существа погрязли в тяжелой болезни страстей, и бодхичитта — единственное чудодейственное лекарство; существа испытывают недостаток в удовлетворении заслуг и желаний, и бодхичитта — неисчерпаемое сокровище; путь пробуждения существ преграждают скалы сомнений и привязанностей, а бодхичитта — непоколебимый алмаз, способный разрушить всё, не подвергаясь при этом никакому ущербу.

6. Структурное значение притч

Эти сто притч указывают на одну основную истину: **бодхичитта — это не какая-то единичная функция, а фундаментальная структура, которая несет, порождает, преобразует, разрушает препятствия и приводит всё к совершенству.** Она является «главным функциональным ядром» вселенной сознания и единственным общим путем возникновения всех явлений.

Раздел 3. Бодхичитта и скачок частоты сознания

Если мы будем рассматривать сознание как частотную структуру — вибрирующее поле с определённой полосой пропускания, — то пробуждение бодхи-ума знаменует собой решающий «фазовый переход» в этом спектре. Оно позволяет сознанию совершить переход от эгоцентричного, локализованного режима вибрации к глобальной вибрации, обращённой ко всем существам и ко всему миру Дхармы.

1. От частоты личной выгоды к частоте бодхи

Частота сознания обычного человека сосредоточена на прочном «я» и «моём». Все его мысли, эмоции и поступки постоянно усиливают притягательное поле этого центра, в результате чего колебания сознания прочно удерживаются в узкой полосе частот, направленной на самозащиту и саморасширение.

А пробуждение бодхичатты — это радикальный поворот. Оно переориентирует частоту сознания с «самосохранения» на «всеобщее пробуждение», с «как мне избавиться от страданий» на «как спасти всех живых существ». Этот поворот — одна из самых потрясающих сцен в истории эволюции сознания.

2. Бодхичитта как фиксация частоты

Как только бодхичитта подлинно пробуждается, частота сознания фиксируется в направлении «пути к всеобъемлющему просветлению». Даже если практикующий по-прежнему подвержен взлетам и падениям в круговороте рождения и смерти, по-прежнему сталкивается с натиском страстей и

кармических препятствий, основной тон его сознания уже необратимо направлен на просветление. Это подобно тому, как магнитный компас, однажды намагнитившись, независимо от внешних возмущений, всегда указывает на юг.

В этом и заключается глубокий смысл выражения «первое пробуждение ума — это уже просветление»: речь идет не о том, что в момент пробуждения ума заслуги уже достигли совершенства, а о том, что эта первоначальная частота уже внутренне содержит в себе все гены просветления.

3. Значение термина «неотступность», о котором говорил Майтрея, с точки зрения частоты

Бодхисатва Милоре однажды сказал: «Если какое-либо существо услышит моё имя, оно больше не отступит от Ануттарсамабодхи». С точки зрения теории частот это означает: как только частота сознания существа вступает в резонанс с исходной частотой бодхичитты, оно уже не сможет вернуться к прежнему спектру, ориентированному исключительно на собственную выгоду. Этот прежний канал навсегда закрыт.

4. Бодхичитта и пробуждение многомерного сознания

В павильоне Майтрейи многомерный мир, одновременность трёх миров и присутствие во всех местах в одном теле, которые испытал юноша Шанцай, — всё это не является физическим расширением внешнего пространства, а представляет собой одновременное восприятие и проявление созна-

нием многомерных аспектов Дхарма-мира под воздействием частоты бодхи-ума. Бодхи-ум — это единственный ключ, открывающий эту дверь в многомерность.

5. Скачок частоты и перелом в сознании Шанцай

Когда Шанцай впервые посетил Маньчу, он просил лишь наставлений «доброго учителя», и объект его частоты был ограничен. После того как он пробудил бодхичитту, частота его стремления к Дхарме резко возросла: он начал «желать увидеть всех Будд и всех добрых учителей до конца будущего». Объект частоты расширился с локального до всего Дхарма-мира. Именно это и является конкретным признаком частоты бодхичитты на уровне сознания.

Раздел 4 · Как бодхичитта запускает процесс формирования Дхарма-мира

Бодхичитта не только изменяет направленность индивидуального сознания, но и на самом глубоком метафизическом уровне участвует в процессе космического становления, определяющем «как проявляется Дхарма-мир». Это не размышления стороннего наблюдателя, а движущая сила участника.

1. От сущности Дхарма-мира к структуре проявления

Сущность Дхармы (0) изначально лишена рождения и угасания, прихода и ухода, а также различий. Однако пульсация бодхи-чхита вливает в эту безмолвную сущность первую возможность — возможность пробуждения. И тогда Будды,

Бодхисаттвы, живые существа, мир, причинно-следственные связи, круговорот перерождений, освобождение... все эти различия начинают проявляться на экране Дхармы. **Бодхи-чхита — это переключатель проявления.**

2. Бодхичитта и «возможность спасения»

Это чрезвычайно глубокий метафизический постулат: без бодхи-читты Дхарма-джата, хотя и обладает всем потенциалом, не имеет структуры «возможности спасения». Существа, хотя и испытывают страдания, не имеют пути выхода из них; мир, хотя и подвержен рождению и угасанию, не имеет возможности обратиться к Чистой Земле. Наличие бодхи-читты делает Дхарма-сферу не холодным, нейтральным «полем», а теплым, сострадательным, направленным космосом, «склонённым к пробуждению».

3. Бодхи и сеть добрых наставников

Добрые наставники из «Пятьдесят трех посещений» Шанца — монахи, старейшины, ночные божества, юноши, девушки, брахманы — появляются в путешествии Шанца не случайно и не произвольно. На уровне истинной реальности они представляют собой «сеть пробуждения», организованную бодхи-читом в Дхарма-мире. Эта сеть соткана совместными усилиями существ всех поколений, пробудивших в себе бодхи-чит, и каждый добрый наставник является одним из узлов этой сети. Путешествие Шанца — это именно тот процесс, в ходе которого его сознание, следуя по этой сети, переходит от одного узла к другому и в конечном итоге

достигает единения со всей сетью.

4. Бодхичитта и структура сети Индры

В Сети Индры каждая драгоценная жемчужина отражает образы всех остальных жемчужин, а все жемчужины, в свою очередь, отражаются внутри одной жемчужины. Это модель статического взаимного отражения. А бодхичитта — это движущая сила, превращающая эту структуру взаимного отражения из «статической возможности» в «динамическое проявление». Благодаря пульсации бодхичитты эта драгоценная жемчужина начинает активно и целенаправленно отражать и вмещать в себя всё остальное, и вся сеть Индры оживает, превращаясь в бесконечно живую сеть пробуждения.

5. Бодхичитта и «постижимость мира»

Одно из чудес, которое часто упускают из виду, заключается в том, что мир оказывается понятным. Физики могут описывать функционирование Вселенной с помощью математики, поэты — улавливать суть бытия с помощью языка, а практикующие — проникать в глубины истинной реальности с помощью духовных методов. Эта «постижимость» сама по себе не является неизбежным результатом рациональной структуры, а скорее следствием того, что бодхичитта заставляет мир Дхармы предстать как «мир, открытый для пробуждения». Поскольку в сущности мира Дхармы таится тот импульс, устремлённый к пробуждению, он позволяет себе быть понятым и проникнутым сознанием, пробужденным

бодхичиттой.

Раздел 5 · Бодхичитта и уравнение Вселенной **$0=1+T(\Phi(t))$**

В пятом томе мы систематически построим космологическое уравнение $0=1+T(\Phi(t))$ и изложим его глубокое соответствие современной физике. Однако в настоящем томе, посвящённом бодхичитте, мы должны заранее раскрыть: бодхичитта занимает в этом уравнении решающее и незамеченное место. Без бодхи-чхита это уравнение останется лишь холодной метафизической конструкцией и не сможет стать живой, поддающейся практическому осмыслению космологией.

1. Онтология «0» и бодхичитта

«0» символизирует сущность дхармы, которая превосходит все противоположности: бытие и небытие, рождение и угасание, единство и множественность, приход и уход. Это не «пустота» в числовом смысле, а поле абсолютного потенциала, «содержащее все возможности».

Что же такое бодхичитта? Это не нечто, добавляемое к этому «0», а первое внутреннее качество, проявляющееся в самой сущности «0» — саморефлексия, направленная к пробуждению. Природа Дхарма-мира — это не безмолвная пустота; в ней внутренне заложена «склонность к самоосознанию». Когда эта склонность переходит из потенциального состояния в проявление, она называется бодхи-умом. Таким образом, бодхи-ум — это первое самовыражение «0».

2. Учение о свете «1» и бодхичитта

«1» — это единообразная дхарма-сфера Вирубханы, первый луч света, расцветший из «0». Это не свет, проникающий извне, а собственное, совершенное и недифференцированное проявление сущности дхарма-сферы.

Однако, если бы существовало только «0», оно было бы непознаваемой бездной; только благодаря пульсации бодхи-читты «0» становится не просто «пустотой», а «пустотой, поддающейся пробуждению». Бодхи-читта позволяет тихой сущности проявиться как свет пробуждения. Этот свет и есть «1». Поэтому мы можем сказать: **бодхи-читта — единственная причина, благодаря которой «0» проявляется как «1».**

3. Теория генерации $T(\Phi(t))$ и бодхичитта

$T(\Phi(t))$ описывает, как разнообразный мир динамически и во времени возникает из сознания. На уровне обычного человека сознание движется силой кармы, и его функция генерации мира является продуктом кармы — какой кармы совершаешь, такой мир и видишь.

Но когда в сознание вводится бодхичитта, сознание перестаёт быть просто «функцией силы кармы» и начинает становиться «функцией пробуждения». Динамика $T(\Phi(t))$ перестаёт быть лишь пассивным проявлением кармического возмездия и превращается в активное созидание мира, направляемое силой желания. **Бодхичитта — это та ключевая переменная, которая переписывает эту функцию.**

4. Версия уравнения с бодхи-умом

Если взять бодхичитту в качестве явного параметра, мы можем по-новому понять это уравнение:

Под светом частоты бодхи-ума:



«0» — это уже не абстрактная пустота, а «источник пробуждения»;



«1» — это уже не статический свет, а «свет силы желания»;



« $T(\Phi(t))$ » больше не является слепым порождением, а представляет собой «раскрытие пути к всеведущему знанию».

Благодаря вливанию бодхичитты всё уравнение превращается из статического уравнения, описывающего структуру вселенной, в динамическое руководство, указывающее путь духовной практики и процесс пробуждения.

5. Бодхичитта как скрытый параметр уравнения

Без бодхичитты это уравнение для обычного человека является лишь словесной игрой, а для практикующего — философским рассуждением. Как только в него вводится бодхичитта, оно становится динамической истиной, объединяющей теорию практики, космологию и теорию сознания. **Бодхичитта — это ключ к разгадке этого уравнения; или, иначе говоря, она является его душой.**

Раздел шестой · Бодхичитта как источник моря обетов Самбхушаны

Деяния и обещания Бодхисаттвы Самбхушаны — это величайший закон функционирования Дхарма-мира. Бодхисаттва Самбхушана — не отдельный святой, а сама космическая сила, которая обеспечивает функционирование всего Дхарма-мира, позволяет всем мирам взаимодействовать друг с другом и дает всем существам возможность в конечном итоге достичь просветления.

И источник всего этого — **бодхичитта**.

1. Внутренняя преемственность от Майтрейи к Самбхушану

Майтрея восхваляет бодхичитту, а Самбхушва раскрывает море обетов. Эти два явления — не два изолированных эпизода в «Сутре Цветов», а непрерывная траектория сознания. От пробуждения ума до моря обетов, от моря обетов до Дхарма-мира, от семени до великого дерева, от первой мысли до совершенного плода.

Павильон Майтрейи раскрывает перед Шанцаем бесконечные измерения сознания, а вопрос о том, как действовать в этих бесконечных измерениях и как превратить их в великое дело на благо всех существ, — именно на него призваны ответить деяния и обещания Самбхушаны. И ответ на этот вопрос с самого начала полностью заключён в бодхи-уме.

2. Предпосылка практики Самбхушаны: непоколебимое бодхи-сердце

Десять великих обетов Самбхуша — почитание всех Будд, восхваление Татхагаты, широкое совершение подношений, покаяние в кармических препятствиях, радование заслугами, просьба о вращении Колеса Дхармы, просьба о пребывании Будды в этом мире, постоянное следование за Буддой, постоянное подчинение интересам существ, всеобщее посвящение заслуг — их осуществление основано на предпосылке «неотступного ума просветления».

Если бодхичитта утрачена, то почитание превращается в формальность, восхваление сводится к пустым словам, подношения становятся сделкой, покаяние теряет свою основу, радость за заслуги других смешивается с завистью, просьба о проповеди Дхармы лишается жадности, просьба о пребывании Будды в этом мире теряет движущую силу, следование за Буддой не может углубиться, постоянное подчинение интересам всех существ становится пустым лозунгом, а посвящение заслуг больше не является мостом, ведущим к миру Дхармы, а лишь ещё одной формой эгоистического стремления.

Только при неуклонном бодхичете Десять обетов Самбхушаны становятся живой водой, способной течь и по-настоящему участвовать в функционировании Дхарма-мира.

3. Бодхичитта и возможность «бесконечных деяний»

Поступки Самбхушаны способны «продолжаться до конца будущего, не иссякая», потому что их источник энергии

— бодхичитта — сама по себе не истощается с течением времени. Бодичитта — это не ограниченный источник энергии, подобный энтузиазму или силе воли обычного человека, которые со временем ослабевают. Это исходная частота, неотделимая от сущности Дхарма-мира, которая ни увеличивается, ни уменьшается и вечно пульсирует. Поэтому деяния и обещания, основанные на бодичитте, также бесконечны и непрерывны.

4. Слияние Шанца и Пусьяна

Когда Шанцай, находясь в Дхарма-теле Бодхисаттвы Пусьяна, собственными глазами увидел, как он одновременно просвещает существ в мирах десяти направлений, наступил самый глубокий момент: бодхичитта перестала быть «моим намерением», а полностью отождествилась с океаном обетов Пусьяна и с самим функционированием Дхарма-сферы.

Единство Шанца и Пусьяна — это и есть высший признак совершенства бодхи-чхита. Та первая мысль, наконец, в этот момент раскрыла всё своё содержание. Начало и конец встретились в этот момент.

5. Заключение: одна мысль о бодхи, наполняющая весь Дхарма-мир

Если смотреть с точки зрения физики, то Вселенная началась с таинственного «большого взрыва». Если смотреть с точки зрения теории сознания, то проявление Дхарма-мира началось с решающего скачка — **возникновения одной мысли бодхи-ума.**

Эта мысль не является мыслью обычного человека. Это частота пробуждения, единая с Дхарма-миром, — первоначальная точка, в которой все Будды, все Бодхисаттвы, все миры и все живые существа взаимно отражаются и взаимно совершенствуются. Если в этот момент ты сможешь искренне пробудить эту мысль, ты вернёшься к истоку сотворения Вселенной и будешь идти рука об руку со всеми Пробуждёнными в десяти направлениях и трёх временах.

Один порыв бодхи — и он наполняет весь Дхарма-мир. Дхарма-мир рождается из этого одного порыва, живые существа спасаются благодаря этому одному порыву, все Будды достигают просветления благодаря этому одному порыву.

Том четвёртый · Сфера Пушэня · Раскрытие безграничного Дхарма-мира Предисловие · Личное проникновение в законы функционирования Вселенной

Юноша Шанцай, находясь в павильоне Майтрейи, собственными глазами узрел бесконечные измерения вселенной сознания. Это было «видение» непревзойденной величественности. Однако что же после этого видения? Как действовать в этих увиденных бесконечных измерениях? Как преобразовать этот бесконечный потенциал в конкретные дела, приносящие пользу всем живым существам? Как сделать индивидуальное сознание осознанным участником функционирования Дхарма-мира?

Эти вопросы привели Шанцай к вершине всего путешествия по «Сутре Цветов», — **к состоянию Бодхисаттвы Самбхушаны.**

Самандра — это не святой с определённой внешностью и национальностью, а олицетворение законов функционирования Дхарма-мира. Он сам является той движущей силой,

которая позволяет всем мирам десяти направлений и трёх времен взаимно включаться друг в друга, приводит всех существ в конечном итоге к пробуждению и делает возможным зарождение и возвращение Вселенной. Если Манджушри — это пробуждение мудрости, а Майтрея — раскрытие сознания, то Самандра — **это Дхарма-мир в действии.**

В этом томе Шанцай собственными глазами увидит: как в одном поре вписываются три тысячи великих тысяч миров; как в сети Индры бесчисленные миры отражаются друг в друге, не создавая беспорядка; как сила желания становится вектором Вселенной; и как он сам найдёт своё место в этом бесконечном Дхарма-мире — или, иначе говоря, как станет самым Дхарма-миром.

Глава 14. Один поры — три тысячи миров

Когда юноша Шанцай наконец увидел Бодхисаттву Самбхушу, он не увидел величественного святого образа, сидящего на лotosовом троне, а столкнулся с потрясающей до невозможности реальностью: **тело Самбхуши само по себе было голограммой вселенной.**

В суттах записано, что Шанцай «вновь созерцал каждую часть тела Самбхуши и каждую его пору, и во всех них обнаружил по три тысячи великих тысяч миров».

Это не литературная гипербола и не проявление религиозного воображения, а точное описание состояния сознания в высшем измерении. В измерении Самбхушаны каждая «точка» сознания не является изолированной точкой, а содержит в себе голографическую единицу всей вселенной.

1. Почему одна пора может вместить три тысячи миров?

По логике трехмерного пространства часть всегда меньше целого, и поры никогда не смогут вместить мир. Однако измерения сознания не подчиняются законам трехмерного пространства. В павильоне Майтрейи Шанцай уже заглянул в голографическую природу сознания — «в одном месте видно всё». Теперь, в сфере Пусьяня, эта голографичность

доведена до крайней степени.

На частоте Пусьяна:



сознание является голографическим

: отношения между частью и целым больше не сводятся к «содержанию» и «содержаемому», а представляют собой взаимное проникновение и включение. Один поры — это не крошечная часть, а точка проявления всего Дхарма-мира в этом месте.



Сознание нелокально

: оно не ограничено физическим пространством. Одна точка сознания может одновременно быть входом в бесчисленные миры.



Сознание является многомерным и взаимопроникающим

: между измерениями больше нет иерархии, а существует взаимное включение. Один поры — это один мир, один мир — это миры десяти направлений.

Поэтому то, что Шанцай увидел в одной поре Пусьяна, было не микроскопической моделью, а живым, действующим миром Трёх тысяч великих миров.

2. Полноразмерное проявление в поре

Что же на самом деле увидел Шанцай в одной поре Пусьяна? Сутра с чрезвычайной живостью описывает эту картину:



Материальное измерение

: колесо ветра, колесо воды, колесо земли, колесо огня — те основные элементы, из которых состоит мир, непрерывно вращаются в нём.



Географическое измерение

: бескрайние моря, бурные реки, величественно возвышающаяся гора Сумири, окруженная крепким кольцом гор Тьевей.



Цивилизационное измерение

: деревни, города, дворцы, сады — места обитания живых существ, упорядоченные и организованные.



Измерение кармы

: ад, мир голодных духов, мир животных, царство Ямы — эти пути страданий, проявленные кармой, также отображены в точности.



Измерение жизни

: восемь классов небесных существ, люди и нелюди — все виды жизни, возникающие и исчезающие на своих собственных путях.



Измерение сознания

: сфера желаний, сфера формы, сфера безформенности — уровни сознания, от грубых до тонких, раскрываются слой за слоем.



Измерение природы

: солнце, луна, звёзды, ветер, облака, гром и молния — ритмы природы, повторяющиеся в бесконечном круговороте.



Измерение времени

: смена дня и ночи, течение месяцев и часов, смену лет и кальпа — шкала времени одновременно проявляется в каждой поре.



Измерение просветления

: появление Будд, собрания Бодхисаттв, вечное вращение Колеса Дхармы — это дело просветления, превосходящее время и пространство, также разворачивается здесь.

Все это — не «разные места», втиснутые в одну и ту же пору, а разные частотные уровни одного и того же сознания, проявляющиеся одновременно и в одном месте в измерении Самбхушаны.

3. Одновременное проявление миров десяти направлений

Далее в сутте говорится: «Как видишь этот мир, так же видишь все миры десяти направлений».

Речь идёт не о том, чтобы увидеть «много», а о том, что поле зрения сознания само по себе уже расширилось до всего Дхарма-мира. То, что видит Шанцай в этот момент, — это не последовательное наблюдение за каждым миром и переключение каналов, а одновременный, всеобъемлющий обзор одним взглядом. Подобно тому, как в ясную ночь, подняв голову, можно увидеть небо, усыпанное звёздами, а не считать их одну за другой. Только вот Шанцай видит звёзды всей Вселенной, причём каждая из этих звёзд, в свою очередь, содержит в себе бесконечное множество других звёзд.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.