



Любовь Комолова

СЕВЕРНЕЕ
ПАЙК-ПЛЕЙС

Любовь Комолова

Севернее Пайк-Плейс

«Автор»

2026

Комолова Л.

Севернее Пайк-Плейс / Л. Комолова — «Автор», 2026

Райли переезжает в старый дом в Куин-Энн и в первую же ночь видит во сне парня с зелёными глазами. Наяву он оказывается её одноклассником — молчаливым Каем, который избегает её и явно что-то скрывает. Вскоре Райли узнаёт правду: под улицами Сиэтла, в лабиринтах Подземного города, живёт нечто, что питается страхами. А Кай связан с ним долгом — он должен приводить жертв, чтобы спасти сестру. Теперь Райли — следующая на очереди. И единственный способ выжить — довериться тому, кто должен её предать.

© Комолова Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Любовь Комолова

Севернее Пайк-Плейс

Глава 1

Дождь в Сиэтле оказался не таким, как в фильмах.

В кино он всегда шёл стеной — крупный, шумный, романтичный. Здесь же была мелкая, почти невидимая морось, которая не падала, а висела в воздухе. Она оседала на всём: на лобовом стекле, на ресницах, на мыслях. Казалось, сам город выдыхал эту влагу, как уставший человек.

Райли Хартман прижалась лбом к холодному стеклу такси и смотрела, как мимо проплывают мокрые улицы. Семнадцать лет, четыре месяца и три дня. Примерно столько она прожила на свете — и ровно три недели с тех пор, как её жизнь перевернулась.

Она видела своё отражение в стекле: бледное лицо с россыпью веснушек, которые не желали исчезать даже зимой, и рыжие волосы, собранные в небрежный хвост. Прядь выбилась и липла к щеке. Райли машинально заправила её за ухо и поморщилась — ногти она обгрызла ещё в Калифорнии, в день, когда отец сказал: «Мы переезжаем».

«Мы» — теперь это слово звучало иначе. Раньше Райли была частью «мы» — их семьи, их дома, их жизни. Теперь «мы» — это она, мама и папа, которые упорно делали вид, что всё в порядке. Хотя всё давно было не в порядке.

Мама сидела рядом на заднем сиденье, сжимая в руках термос с чаем, который взяла в дорогу, хотя до дома оставалось всего десять минут. Она всегда так делала — готовилась к худшему заранее. Папа ехал впереди, рядом с водителем, и молчал. Он вообще много молчал в последние месяцы. С тех пор, как их семейный бизнес — маленькая пекарня в Сан-Диего — сгорел. Не в прямом смысле. В переносном. Но для отца это было хуже пожара.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.