

Олег ПАНТЮХОВ

КОНЬ И ЕГО РЫЦАРЬ 2



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Олег ПАНТЮХОВ

Конь и его рыцарь 2

«Автор»

2026

Пантюхов О.

Конь и его рыцарь 2 / О. Пантюхов — «Автор», 2026

Продолжение истории коня Грома и рыцаря его Иоганна. Рыцарь Иоганн женился на Лесной царевне и его мечта, наконец-то, исполнена. Но влипнуть в непонятные истории, уже стало его привычкой. Конечно же, его верный дестриер Гром, не может оставить друга без помощи, и без своих великолепных историй, которые скрашивают любое путешествие. Каждый обход вверенной территории оборачивается забавным приключением.

© Пантюхов О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Давай наймём гоблинов	5
Глава 2 Неожиданный ответ	7
Глава 3 Компромат	9
Глава 4 Волшебные дети	11
Глава 5 Вампиры и оборотни	13
Глава 6 Грибнушка	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Олег Пантюхов

Конь и его рыцарь 2

Глава 1 Давай наймём гоблинов

- ... и тогда сэр Грэйхолд бросил на штурм все свои силы, и взял-таки стены.
- И что потом?
- Да всё как всегда, всё разграбили, всех изнасиловали.
- Всех баб, ты хотел сказать.
- Да, и их тоже.
- Как он обиделся, этот Грэйхолд.
- А кто бы не обиделся, когда у него похитили любовницу и жену, разом.
- А этот сэр Брегон, что, совсем отбитый, зачем ему, именно эти, две бабы?
- Так он думал, что его жёнушка, всех детей родила ему от сэра Грэйхолда, вот и решил мстить.
- Даа, а были друзьями. И что в итоге?
- Да ничего, ворвался Грэйхолд в замок, пробился в комнату, где их заперли, прям башкой сэра Брегона дверь вынес.
- Ну, и?
- А, ничего. Ввалились они в спальню, а жена и любовница-то подружились уже.
- И что с того, что они подружились?
- Ааа, всегда забываю, очень близко подружились, понимаешь, прям близенько.
- Фу.
- Ну, кому фу, а кому нет.
- И чем кончилось?
- Да обиделись рыцари на баб, и забухали с горя на месяц.
- Превратности судьбы.
- Даа.
- Слушай, маловат, что-то лес. За два часа объехали.
- И что ты предлагаешь?
- Может расширим?
- Как? Вокруг земли местных лендлордов, я удивлён, что этот лес вообще стоит, а не раздёрган на избы и сараи. Оттяпать у баронов землю, это всё равно, что пытаться отобрать кость у волкодава. Без рук останешься.
- А может наёмников взять?
- Ёпт, а может наймём гоблинов? Они долбанутые, и цену им, можно назначить свою.
- Хорошая мысль, едем.
- Пещера гоблинов не изменилась, пустые бутылки от вискаря и пива валялись повсюду, стража на входе. Иоганна, по старой памяти, сразу проводили к королю гоблинов.
- Вот, немножко подерёмся, отвоюем земли для моего леса.
- А нам с этого какая выгода?
- Ну как, пограбите там, разбогатеете.
- Кого пограбим? Крестьян? И что возьмём? Мешок репы?
- Ладно, ладно, я заплачу.
- Контрактик, тогда, составим.
- Юрист блин. Ладно, но только с условием. Чтобы это не выглядело нашествием армии тьмы, нельзя трахать крестьянок... и крестьян, и ...

- Фу, за кого ты нас принимаешь? Крестьян! А как мне объяснить парням, что нельзя трахать баб?

- Ну, ты скажи им, что это цивилизованная война. Там, так нельзя. Только по добровольному согласию.

- Ха, как ты себе это представляешь?

- Ну, пусть цветочки подарят, комплименты, там, наговорят. Бабы-то избалованные, прокатит.

- Ладно, придумаем, что-нибудь.

Глава 2 Неожиданный ответ

Король гоблинов смотрел на своё войско. Оно ползало по очередной деревне и пыталось грабить. Выглядело поганно, и он не выдержал.

- Костолом, куда ты тащишь эту курицу? Брось!

Гоблин, послушно, бросил.

- Да не эту курицу, дурень. Эту бери, вечером зажарим, эту курицу брось.

Костолом бросил тощую бабу и поплёлся в амбар. Подошли Иоганн и Гром.

- Как-то вяло получается. Да и бароны, что-то не спешат на защиту крестьян. Может мы зря, всё это делаем?

- Очнулся, решил подумать. Деньги не вернём, оплачено до конца месяца, мы готовы воевать, сам даёшь заднюю. Так что никакого возврата.

В беседу вступил Гром, - раз оплачено, значит отработаете. Мы разогнали мужиков с трёх полей, вот берите саженцы и сажайте на этих полях. Пусть везде будет лес.

Лесная царевна вышла на опушку леса и смотрела. Смотрела, и глаза её ползли на лоб, а руки нервно дёргались. Потому что на опушке торчали гоблины. Гоблины, которые погнали её лес, теперь копали ямки, втыкали туда саженцы и поливали водичкой из леечек. Неслышно подошёл конь и кивнул на опушку.

- Сюрреализм?

- Чего?

- А вы правильно поженились, идеальная пара.

- Как вы заставили их сажать деревья?

- Дипломатией, Ваша лесистость, это искусство.

- Фу, не называй меня так. Когда я это слышу, представляю что-то мерзкое. "Лесистость"

- Ну, каждый представляет в меру своей испорченности, тем более что у вас, лесистость умеренная во всех местах.

- Чего?

- Да ничего, ничего. Скучно мне, не с кем подискутировать.

- Тебе бы только языком чесать.

- Это я люблю, смотрите, кто-то едет. Похоже рыцари, сейчас будет весело.

К опушке леса, двигалась кавалькада всадников. Это был местный барон со своими рыцарями. Иоганн запрыгнул на коня и стал искать своё знамя.

- Где, сука, моё знамя?

- Зря ты его, вообще, заказал, всё время теряется, к тому же, я не уверен, что лесному владению полагается своё знамя.

- Заткнись, что бы ты там понимал, она царевна, это царство, а значит, нужно знамя.

- И где оно у тебя?

- Не знаю блядь, не помню куда сунул! Ты же всё знаешь, вот и сказал бы где оно!

- Я всё знаю, но где знамя, нет!

Иоганн злой и раздражённый выдвинулся на переговоры с гоблинским знаменем. Красный как помидор, он тащил полотнище с крысой и пузырьём вискаря на нём.

- Сэр Иоганн, что вы тут устроили? Мои смерды жаловались, что вы грабили их деревни!

- Пытались, сэр Гарольд.

- Что значит, пытались?

- Ну, мы пришли, посмотрели что там есть, вздохнули и убрались. Кто-то из гоблинов оставил медные монетки, вашим смердам.

- А зачем, пришли-то?

- Да вот, сэр Гарольд, я решил вернуть волшебному лесу его исконные земли, отобранные... эээ

- Сохой и плугом, - шёпотом подсказывал конь.

- Сохой и плугом! Вернуть волшебным феям их цветочные дома.

Сэр Гарольд уставился на Иоганна и долго смотрел, а потом, опустил взгляд. Гром, смущённо завопил, под его взглядом. Он старался смотреть пустым взглядом сквозь барона, потом, зачем-то жевать траву, потом стал насвистывать, но в конце не выдержал, - я придумал только текст! Идея расширения не моя! И не надо на меня так смотреть!

- Что, сэр Гарольд, - вступил Иоганн, - будем драться толпой, или поединок один на один?

Гарольд смотрел на гоблинов, рыцаря и коня снулым взглядом, - нет, я подам на тебя в суд. А потом сам разбирайся с приставами, им рассказывай про цветки фей.

- Цветочные дома, - грустно поправил Гром.

Иоганн смотрел, как кавалькада гордых воинов удаляется, чтобы настрочить телегу на собрата рыцаря.

- Что не так с этим миром, Гром?

- Мир в порядке, это людям пиздец.

Глава 3 Компромат

Король гоблинов смотрел на коня злобно, к тому же, красными глазами.

- Мы гоблины, страшные воины, дикие псы войны, кошмар и ужас рода эльфийского!

- Посмешище, рода эльфийского.

- Слышь, конь. Я тебя на колбасу пушу!

- Ну, попробуй, я тролля вырубаю одним ударом.

Кромсатель плюнул и отошёл. Гром повернулся к сцене, и гоблинам, переодетым в яркие тряпки.

- Ну что, артисты, ещё раз прогоним сцену. Ты, как ты звать?

- Глодатель.

- Ты, глодатель, играешь принца Гамлета, это драматическая роль, морда твоя не должна выглядеть как картошка, ты же страдаешь, у тебя папу убили, представь только.

- А чё мне представлять? Я своего сам убил и сожрал, поэтому, я Глодатель.

- Фу, блядь. Ладно, просто гримасы делай. Приставы из магистрата уже завтра приедут, а у нас культурная программа не готова. Давайте ещё раз, уродцы.

Подошёл Иоганн, - всё маешься? Не хочешь слушать голос разума.

- Стриптиз дриад, это не голос разума. Это пошлость, а тут Гамлет, понимаешь?

- Понимаю, что ты дурак. Там Виски и вино привезли, пошли разгружать, и актёров бери, там много.

Иоганн стоял на опушке и держал в руках хлеб/соль. В конскую гриву, дриады вплели цветы и зелень.

- Ты зря притащил этот каравай, надо было сразу брать вискарь. А то получится как у сэра Садфорда.

- Как?

- А он, тоже, встречал невесту и её родственников хлебом с солью. Папаня невесты, сэр Чарльз, подъехал, посмотрел на это дело, взял и занюхнул полсолонки. А там-то соль, слюни, сопли, позор, обида.

- И что дальше?

- Ничего, свадьба сорвалась.

- Из-за соли?

- Не совсем, он стал невесте показывать свою тайную спальню, а там всякие плётки, кляпы. А она девушка скромная была.

- И чего?

- Да, она, от смущения, пырнула его ножом в горло, да и всё.

- Блядь, твои истории одна лучше другой, хватит уже!

Подъехала повозка, из неё вышли два человека.

- Добрый день, я судебный пристав Грубер, это мой помощник, Ганс. Прибыли, чтобы разобрать вашу земельную тяжбу. Показывайте спорные земли.

- Откушайте хлебца, только что из печи.

- Спасибо, не голодные мы, мы в беляшную сходили.

- Тогда может холодного пивка, день-то какой, жаркий.

- Ну, разве что одну кружечку.

Глодатель стоял на сцене, перед столом с почётными гостями, - о бедный Йорик... ээм, вот в чём вопрос...ээм, пойдёт ли Макбет в лес? ...эээм.

Гром сморщился, - идиот!

Но на сцену вылез Кромсатель, - так, мне это надоело! А ну снимай тряпки парни, бери инструменты!

Гоблины вытащили на сцену странные лютни и ударили по струнам. Музыка была гоблинская, ужасная. Судейские слушали в изумлении, а Кромсатель ударил себя кулаком по коленке, мотнул головой и захрипел, - Дуу, ду хаст, ду хаст мих...

Груббер проснулся в траве, было плохо и голова болела. К нему подошёл рыцарь и подал кружку холодного пива. Пристав выпил и присел, рядом проснулся помощник Ганс.

- Ну что, сэр Иоганн, спасибо за пир, но сегодня, вам придётся ответить за захват чужой земли.

- Придётся, придётся. Вот только, есть среди гоблинов один умелец, рисует, как Леонардо.

- И что?

- А вот, извольте взглянуть, это вы, герр Грубер, с дриадой. Это герр Ганс, с дриадой, а это вы, Герр Грубер, с герром Гансом. Эй, тащите лекарства, человеку плохо!

Судейских отпоили пивом и ромом, и они пришли в себя.

- Герр Иоганн, зачем вы это...?

- А чтобы вы всё правильно измерили, и из архивов, сделали правильные выписки, о принадлежности земли. Тогда, мы вам, эти картинки на память подарим.

Иоганн подошёл к Грому.

- Ну что, договорился?

- Договорился.

- Не говори никому, что это я рисовал.

- Не скажу.

Глава 4 Волшебные дети

- ... свои дебилские истории! Каждый раз, когда мы куда-то едем, ты травишь байки, от которых волосы шевелятся во всех местах.

- А какую историю ты хочешь? Такую? И отправился сэра Лангдейл в поход, и взял с собой сотню рыцарей, у каждого меч острый и щит добрый. Встретили врага они и пошли в атаку, сразили их, своими копьями, и падали воины, сражённые, на зелёную травушку.

- Да - да, такие хочу!

- А хуй тебе.

- Поганая лошадь!

- Смотри, там какие-то дети.

- Какие дети, что ты несёшь?

- Глаза разуй! Там слева.

- Так, что за бесхозные дети в моём лесу? Эй дети, какого хуя вам здесь надо?

- Нельзя говорить при детях, хуй! Ты что долбаёб?! Это элементарная культура, блядь.

- Заткнись. Эй, вы трое, чё здесь делаете?

Мальчик с чёрными волосами, и в очках, ответил, - мы ищем единорога.

- Какого единорога? Вы идиоты, что ли?

- Смотри, ещё огр идёт. Привет огр.

- Вы не орите при детях, огр, огр! Ещё табличку, блядь, вытащите "Это огр" нахрена так делать?

- А что такое?

- Ничего такого, я здесь, в волшебной школе, по соседству, подрабатываю добрым лесником.

- Ты, добрым лесником? Ты гнома живьём, на спор сожрал!

- Подожди, Гром. Меня больше интересует, что это за школа такая, откуда дети прутся в мой лес.

- Обычная, волшебная школа. Не видел никогда, что ли?

- И нахуя дети из волшебной школы попёрлись в мой лес?

- При детях, нельзя говорить хуй, долбаёб!

- Я ему так и сказал.

- Заткнитесь оба! Я жду объяснений.

- Они нарушали школьные правила, за это их наказали, то есть свалили на меня. Велели придумать им квест, в страшном лесу. Я и повёл их искать единорога.

- Нет здесь, ни хуя единорогов. А чего они сделали? Бродили по ночам по коридорам?

- Хера с два.

- А что?

- Сварили самогон в туалете, и банчили им.

- Ааа, Среди учеников? А учителя заметили пьяных детей и поймали их?

- Хера с два. Они цену взвинтили, и учителя, сами на свои зарплаты, не смогли его больше покупать, вот и разозлились, особенно директор, и отправил их ко мне.

- Гнилая школа, какая-то! Гром, запиши в мой ежедневник, пойти к колдуну директору. В скобках отметить, дать пиздюлей.

- Я запомню.

- Ладно, всё ясно, идите за мной, и ты, ог... лесник.

Путь был недолгим.

- Видите эту поляну? У нас было много важных мероприятий, и теперь, тут не уютно. Поэтому ваш наказательный квест, собрать все эти бутылки, вон в те мешки. Вперёд.

Рыжий пацан возмутился, - нельзя заставлять детей собирать бутылки от алкоголя, это не педагогично.

- Я вам половину пузырей отдам, на вашу разливаху

Дети таскали мешки, а Иоганн наезжал на огра, - не води соплежув в мой лес больше, или я приду в вашу школу, с ордой гоблинов, и натяну директора на его глобус.

- Он не географ.

- А мне насрать, значит, на волшебную палочку! Так и передай.

- Скажу, но гарантий не дам, они там ебанутые. Я даже придумал историю, что здесь живут огромные, ядовитые пауки-людоеды, всё равно лезут сюда.

- Короче, если не хотят гоблинов людоедов, в своей школе, пусть сидят тихо, у себя!

Глава 5 Вампиры и оборотни

- ... и барон фон Грауштауфен просидел всю ночь в засаде в спальне жены. Только удивлялся, что благоверная всю ночь вертится и постанывает.

- А любовник так и не пришёл?

- Нет, пришёл.

- А как?

- Так он хитрец прятался под кроватью, а когда стемнело, просто проковырял дырку в перине, вот и всё.

- Проковырял такую дырищу, что пролез?

- Ну, нет конечно, иначе, он бы спалился, небольшую дырку, чтобы голова пролезла.

- А чего она тогда стонала? Аааээм!

- Да не красней, как выпел герцога, дело-то житейское.

- Что ещё...? При чём тут выпел?

- Как? Ты не знаешь откуда эта присказка? Герцог Аргайлион в битве при Фер Талуазе сломал своё копьё, схватил выпел и разил врагов, его острым наконечником.

- Не чеши! У Аргайлиона белый выпел с королевским львом.

- Так он сильно разил.

- Да, бля. Глупо было надеяться, что уж сегодня, наконец-то будет нормальная история, а не вот эти твои безумные байки из склепа.

- Почему из склепа?

- Не знаю, к слову пришлось. Так, помолчи, на опушке шум. Давай туда.

- Ох уж мне эти твои обходы территории.

На опушке леса намечалась драка. Кучка вампиров шипела на компанию оборотней. Иоганн не собирался допускать подобного безобразия на вверенной территории.

- Чё здесь делаем?!

- А ты кто такой?

Иоганн помахал выпелом своего маленького лесного королевства и повторил, - чё здесь делаем?

- Собаку выгуливаем.

- Какую собаку? - Рыцарь завертел головой.

- Маленького пёсика, вот Томми завёл, - оборотень указал на одного из своих, - играет с ним во всякие дурацкие игры...

- Хорошо, я не такой идиот!

- Иоганн, я сам тебе расскажу, не ори так. Видишь вот этих вампиров? Они прячут за спиной дубины и ножи. А эти добрые зверьки наполовину превратились, когти и клыки наружу, они тут стрелу забили.

- Где забили?

- Да бля, драться будут!

- Нехуй делать, мне тут кишки с кустов потом разматывать, нафиг не надо!

Оборотень не терял надежды, - да мы аккуратно.

- Нет! Идите в другое место.

Гром не мог долго молчать, - ребята, а в чём вообще дело?

- Общительный оборотень снова отдувался за всех, - да вот, наш Чарли полюбил девчулю, а один из этих кровосисей, к ней яйца катит, на сеновал тащит.

- Девчулю?

- Ну, да. Вон она стоит, вишь?

- Это вон та? У которой рот открыт и глаза в разные стороны?

- Ага, - весело улыбнулся оборотень.

- Я вам, парни, помогу решить дело. Эй, Чарли, у меня в лесу сотня дриад, фигурка - песочные часы, жопа как карета, и не устают никогда.

Оборотни сами разинули рты.

- Оставь эту... её, кровососу, пошли за нами.

Оборотни гуськом всосались в лесную чащу, следом за конём. Полчаса постояв, пошли за ними и вампиры. Девка смотрела на облака и капельки дождя падали ей в рот.

Глава 6 Грибнушка

- ... и тогда сэр Хэмфри застрелился, червовый валет.
- Эээ, как застрелился? Из чего? Девятка.
- Из лука, конечно. Десятка.
- Из лука? Чё ты врёшь? Девятка.
- Не вру, дама и червовая хваль.
- Вот ты гад!
- Ничё не знаю, гони монеты, сам не умеешь играть.
- На, жадюга. И всё ты врёшь, ну, как можно застрелиться из лука?
- Очень просто, при помощи оруженосца.
- Тогда он не застрелился, а его застрелил оруженосец.
- Нет, он застрелился. Ну, оруженосец так говорил в суде. Ладно, хрен с ним. Ты ничего не замечаешь?
- Например, что?
- Например, странный туман, который быстро заполняет полянку.
- Да, быстро. Думаешь моя жёнушка снова устроила вечер кошмаров?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.