

Виктория Андреанова

Страшные истории. Мистическая пицца



Виктория Андреанова

**Страшные истории.
Мистическая пицца**

«Автор»

2026

Андреанова В.

Страшные истории. Мистическая пицца / В. Андреанова —
«Автор», 2026

Новая пиццерия открылась в одном из торговых центров в Москве рядом с которым приземлился летающий корабль НЛО и выбросы от топлива от этой тарелки попали на сыр при приземлении. И в пиццерии начинают происходить странные истории с посетителями: перевоплощения, находки, приключения, преследования, неожиданные выигрыши и т.д. Пиццерия с мистической пиццей набирает популярность и начинают приезжать с других городов, чтобы хотя бы попробовать пару кусочков. Пока охотники за неизведанным не заинтересовались ими и не стали отслеживать.

© Андреанова В., 2026

© Автор, 2026

Виктория Андреанова

Страшные истории. Мистическая пицца

- И на что вы планируете потратить деньги? - спросил сотрудник банка.
- На развитие бизнеса, - проговорила женщина шапенка в бежевом костюме. - На открытие нового направления.
- ООО или ИП у вас?
- ООО.
- Как давно открыли? - сотрудник пристально посмотрел на клиентку.
- Более 5 лет назад.
- Хорошо, - улыбнулся он и распечатал на принтере документ. - Вот необходимый пакет документов, - протянул ей список необходимых документов. - Как все документы подготовите, мы продолжим с вами.

Она взглянула, ознакомилась.

- Все документы с собой.

- Да, - удивился сотрудник. - Тогда продолжим, - он ещё раз улыбнулся.

Женщина достала папку с документами и положила на стол.

Один из новых районов Москвы только застраивался. Были в основном новые дома, магазины и открывались кафе. Яркая вспышка жёлтого света произошла в открывающемся кафе. Но потом наступила темнота. Было тихо. Сыр только ночью немного расплавился и печка оказалась приоткрытой наутро. Перед Новым Годом собственники кафе придумали новое развлечение с желаниями к пицце и историями на ней.

Новая круглосуточная пиццерия «Mystic» на первом этаже 3х-этажного ТЦ уже ждала своих клиентов. Обвешанный вход воздушными шарами жёлтыми, красными и белыми звал клиентов.

Пиццерия принадлежала женщине и её взрослой дочери студентке, которая помогала ей. Она училась в университете по направлению Гостиничный и ресторанный бизнес, поэтому вместе составили бизнес-план и получили в одном из банков кредит на развитие бизнеса.

- Да, я помню, - проговорила Милена. - Мы же только заключили договор, - она открыла записную книжку. - Хорошо, подъеду, - записала в книжку адрес. - До свиданья.

Она посмотрела в окно.

- Что случилось? - спросила Эмилия, шатенка с волнистыми волосами, не высокая, студентка и пока ещё не замужем.

- Ничего, звонили с банка, нужно подъехать, - она взяла кусочек пиццы в рот.

- Я освободилась, могу заменить тебя, - Эмилия протянула влажные салфетки.

Милена вытерла руку, поданной салфеткой и взяла свою сумку.

- Ты всё знаешь, что нужно делать.

- Да, не переживай, - она подошла к стойке.

Милена вышла. Сотрудников тоже выбирали они вместе и всё продумывали до мелочей в том числе дизайн помещения.

Сотрудников было не так много. Графики были разные.

Первый день открытия все были уже на местах.

- Приготовили всё? - Эмилия подошла к поварам.

- Да.

Меню было обширное, было достаточно столиков, чтобы посидеть семьёй или с друзьями.

Она отдала пакет с пищей очередным покупателям.

- Спасибо, - взяв пакет, они пошли к выходу.

- Вот ваша пицца, - подошла она к другим посетителям, которые сидели за столом. - На коробке сюрприз, посмотрите.

- Спасибо, - мужчина посмотрел на свою спутницу. - Пойдём домой?

- Да, я думаю, да, - она взяла сумку в руки.

- О, не спешите, - произнесла Эмилия. - У нас дополнительная скидка для первых покупателей, которые будут здесь обедать. Скидка на десерт.

- Да? - удивилась женщина. - Хорошо, давай останемся.

- Сейчас скажу, чтобы вам всё принесли.

Они открыли коробки, Эмилия отошла.

Эмилия вернулась к столику с меню десертов и лучезарно улыбнулась:

— У нас сегодня фирменный тирамису и шоколадный фондан с ванильным мороженым.

На выбор — или оба, если хочется праздника.

Пара переглянулась, и женщина тихонько рассмеялась:

— Ну раз праздник... давайте оба. И кофе, пожалуйста.

— Отличный выбор! Сейчас всё будет, — кивнула Эмилия и поспешила к бариста.

В этот момент дверь пиццерии снова распахнулась, и внутрь ворвался порыв холодного ветра, принеся с собой запах снега. За окном первые хлопья уже кружились в свете фонарей, оседая на жёлтых, красных и белых шарах у входа.

— Похоже, к Новому году готовимся по полной, — пробормотала Эмилия, поправляя гирлянду, пока бариста взбивал молоко для капучино.

Через пару минут она снова подошла к столику, неся поднос с десертами. На крышке коробки с тирамису красовалась маленькая наклейка: «Загадай желание — оно сбудется».

— Это наша новогодняя фишка, — пояснила она, ставя блюда на стол. — Каждый гость загадывает желание, пишет на карточке, а мы складываем их в специальный ящик. Говорят, в канун Нового года желания из «Mystic» сбываются чаще обычного.

Мужчина хмыкнул, но в глазах мелькнуло любопытство:

— И что, много таких карточек набирается?

— Уже почти полный ящик, — подмигнула Эмилия. — А сегодня ещё и скидка для первых гостей, так что, думаю, к вечеру будет вдвое больше.

Пока пара пробовала десерты, Эмилия скользнула взглядом по залу: всё шло как по маслу. Повара уверенно двигались между печами, официант принимал новый заказ, а у стойки собралась небольшая очередь из студентов, оживлённо обсуждавших, какую пиццу взять.

Внезапно её телефон тихо звякнул. На экране высветилось сообщение от Милены: «Всё в порядке, документы приняли. Вернись через час. Если будет завал — позови Иру, она недалеко».

Эмилия улыбнулась и спрятала телефон в карман. Значит, кредит подтверждён, а значит, у «Mystic» есть шанс не просто продержаться первый месяц, а по-настоящему расцвести.

Она как раз собиралась подойти к новой группе гостей, когда дверь снова открылась. На этот раз вошёл не обычный посетитель, а мужчина в строгом пальто, с папкой в руках и взглядом, который будто сканировал помещение: от вывески до расстановки столиков. Он остановился у входа, снял перчатки и медленно огляделся.

Эмилия почувствовала, как внутри что-то ёкнуло — не тревога, а скорее предчувствие чего-то важного. Она подошла к нему, стараясь сохранить ту самую улыбку, которая уже стала визитной карточкой «Mystic»:

— Добро пожаловать в «Mystic»! Сегодня у нас скидка на десерты для первых гостей и... ну, и вообще приятно, когда к нам заходят. Что бы хотели попробовать?

Мужчина чуть наклонил голову, будто оценивая не меню, а саму атмосферу:

— Я не за пиццей, — произнёс он спокойно, но не грубо. — Я из городского туристического бюро. Мы ищем необычные места для новогоднего маршрута по Москве. И, кажется, ваша пиццерия подходит идеально.

Эмилия на секунду замерла, а потом её лицо озарилось настоящей, неподдельной радостью:

— Правда? То есть... да, конечно! У нас и декор, и эти карточки с желаниями, и даже печка, где сыр плавится по ночам... В общем, тут столько деталей, что можно целую экскурсию устроить!

Он слегка улыбнулся, впервые за всё время:

— Вот это мне и нужно. Расскажите подробнее.

И Эмилия заговорила — быстро, увлечённо, показывая то на гирлянду, то на ящик с карточками, то на стойку, где они с мамой продумывали каждую мелочь. Она рассказывала так, будто сама верила: «Mystic» — не просто пиццерия, а место, где случаются маленькие чудеса.

А за окном снег всё шёл и шёл, укутывая город в белое одеяло, и казалось, что этот вечер — только начало чего-то большого.

Мужчина из туристического бюро достал блокнот и начал что-то быстро записывать, время от времени поглядывая на ящик с карточками желаний.

— А можно взглянуть поближе? — спросил он, кивнув на ящик. — Это ведь не просто маркетинг, верно? В описании маршрута важна именно «история места».

Эмилия кивнула и подошла к ящику. Он был деревянный, с резной крышкой и маленьким замочком.

— Мы его сами делали, — сказала она тихо, будто не хотела спугнуть момент. — Мама хотела, чтобы он был как сундук из старой сказки. И... знаете, иногда кажется, что он чуть тёплый, даже когда в зале прохладно. Мы шутим, что это желания греют.

Мужчина замер на секунду, потом осторожно коснулся крышки. Его брови чуть приподнялись.

— Действительно тёплый, — пробормотал он. — Ладно, это можно подать как городскую легенду: «Пиццерия, где сбываются желания». Людям нравится верить в чудеса.

Эмилия улыбнулась, но в груди что-то дрогнуло: ей не хотелось, чтобы это было просто легендой. Ей хотелось, чтобы оно было настоящим.

В этот момент дверь хлопнула, и в пиццерию влетела Милена, покрасневшая от мороза, с папкой под мышкой.

— Всё! Документы приняли, кредит подтвердили! — выпалила она, но, увидев мужчину, тут же сбавила тон. — Ой, простите... я не помешала?

— Ничуть, — спокойно ответил мужчина. — Я как раз обсуждаю с вашей дочерью возможность включить «Mystic» в новогодний туристический маршрут.

Милена замерла, а потом её глаза засветились.

— Правда? То есть... это же значит, что сюда будут приходить не просто за пиццей, а специально, как в особенное место!

— Именно, — кивнул он. — Но мне нужно ещё несколько деталей. Например, есть ли у вас какая-то «фишка» помимо ящика с желаниями? Что-то, что можно показать на экскурсии?

Эмилия и Милена переглянулись. И тут Эмилия вспомнила про ту самую вспышку в кафе, про приоткрытую печку и расплавленный сыр.

— У нас есть история про «жёлтый свет», — начала она осторожно. — В том кафе, где мы начинали, однажды ночью была яркая вспышка. А утром печка оказалась приоткрытой, хотя мы точно её закрывали. И сыр... он расплавился только с одной стороны, будто кто-то его специально грел.

Мужчина поднял бровь.

— Звучит интригующе. Можно подать как «тайну пиццерии»: мол, в «Mystic» по ночам происходит что-то необъяснимое. Это отлично впишется в концепцию.

Милена хотела было возразить — ей казалось, что лучше держаться ближе к реальности, — но Эмилия её опередила:

— Да! И мы можем сделать мини-квест для гостей: найти «следы ночного чуда» — приоткрытую дверцу печки, особенный узор расплавленного сыра, старую фотографию того самого кафе...

Милена вздохнула, но не сердито, а скорее устало.

— Ладно, — сказала она, опуская папку на стойку. — Только давай без пугалок, хорошо? Нам и так хватает сложностей.

И тут в её голосе прозвучало то, чего Эмилия раньше не замечала, — усталость, накопившаяся за месяцы подготовки.

— Мам, что-то случилось? — тихо спросила она.

Милена покачала головой, но потом всё же призналась:

— Сегодня в банке ещё намекнули, что процент по кредиту может вырасти. И... я видела, что напротив, в том новом кафе «Golden Slice», повесили вывеску про «пиццу дня» и скидки. Они явно собираются переманивать наших гостей.

Эмилия почувствовала, как внутри всё сжалось. Конкуренты. Именно этого они боялись больше всего.

— Значит, нам нужно не просто быть хорошими, — твёрдо сказала она. — Нам нужно быть особенными. Чтобы люди шли именно к нам.

Мужчина, который всё это время молча слушал, вдруг улыбнулся:

— Знаете, я видел десятки заведений, и секрет успеха всегда один: место становится особенным, когда в нём есть душа. А у вас она есть. Я включу «Mystic» в маршрут. Но давайте сделаем это честно: не будем выдумывать чудеса, а покажем те, что уже есть. Вашу историю, ваши старания, этот ящик с желаниями... и даже ту самую печку.

Милена медленно кивнула, и в её глазах мелькнуло облегчение.

— Спасибо, — прошептала она. — Это многое значит.

Он протянул ей визитку:

— Вот мои контакты. Завтра пришлю черновик маршрута. И, если хотите, можем устроить тестовую мини-экскурсию — посмотреть, как это будет выглядеть вживую.

Когда он ушёл, в пиццерии на мгновение стало тихо. Снег за окном кружился всё сильнее, а гирлянды мягко мерцали, отбрасывая жёлтые блики на стойку.

Эмилия подошла к ящику с желаниями и осторожно коснулась крышки. Она была тёплой. Не просто от ламп, не просто от воздуха — будто внутри действительно жило что-то живое.

Она закрыла глаза и прошептала одно-единственное слово:

— Пусть у нас всё получится.

И в ту же секунду в глубине ящика тихо щёлкнул замочек — словно кто-то или что-то внутри ответило: «Уже получается».

На следующее утро Эмилия пришла в пиццерию раньше обычного — хотелось всё проверить перед тестовой экскурсией. В зале ещё пахло свежей выпечкой и корицей, а ящик с желаниями стоял на своём месте, чуть выдвинутый вперёд, будто сам просился в кадр.

Она потянулась поправить крышку — и вдруг заметила на деревянной поверхности тонкую светлую полоску, которой вчера точно не было. Будто кто-то провёл по дереву ногтем, оставив едва заметную дугу. Эмилия нахмурилась, потрогала её пальцем. Тёплой она не была — скорее, наоборот, чуть холоднее остального дерева.

«Странно...» — пронеслось у неё в голове, но тут же в дверь постучали: курьер принёс коробки с новыми наклейками для коробок пиццы.

День набирал обороты. К полудню в «Mystic» уже сидела шумная компания студентов, а у стойки выстроилась очередь. Эмилия как раз принимала заказ, когда к ней подбежала официантка Катя:

— Эми, там у столика у окна странная штука! Мужчина заказал пиццу, а когда открыл коробку, на кусочке сыра оказался узор — прямо как снежинка. Он клянётся, что это не печать и не посыпка.

Эмилия поспешила к столику. Мужчина, пожилой, в вязаном свитере, смотрел на кусок пиццы так, будто перед ним лежала карта сокровищ.

— Я вообще не люблю узоры, — тихо сказал он. — Но я вчера написал на карточке: «Хочу вспомнить, как мы с женой лепили снеговиков, когда дочка была маленькой». И вот... снежинка. Просто совпадение, наверное.

У Эмилии внутри что-то ёкнуло. Она наклонилась к нему:

— А карточку вы оставили?

Он кивнул:

— Да. Там так и было написано.

В этот момент из кухни выглянул повар Игорь:

— Эми! Тут ещё один случай. Девушка заказала «Маргариту», а на корочке — маленький след, будто от детской ладошки. Она сказала, что написала на карточке: «Хочу почувствовать, что мама рядом».

Эмилия застыла. Совпадений становилось слишком много.

А потом в пиццерию ворвалась Милена, щёки у неё горели от мороза, а в глазах была тревога:

— Эми, ты не поверишь! Я только что была в банке, и мне сказали, что процент по кредиту... снизили. Без всяких объяснений. Просто пересчитали и сказали, что условия стали выгоднее.

Эмилия медленно подняла на неё взгляд:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.