

Серия «Дело мастера»



Дмитрий Рожков

КАМЕНЩИК

Профессия, с которой
начинается дом



ДМИТРИЙ РОЖКОВ

**Каменщик. Профессия, с
которой начинается дом**

«Автор»

2026

РОЖКОВ Д.

Каменщик. Профессия, с которой начинается дом /
Д. РОЖКОВ — «Автор», 2026

Эта книга — честный разговор о профессии каменщика без мифов и прикрас. Она написана для тех, кому 14–19 лет и кто выбирает, куда пойти учиться. А также для родителей, которые сомневаются. Здесь нет «достойной зарплаты» и «широких возможностей». Здесь конкретные цифры, реальные истории, пошаговые инструкции: как поступить в колледж, как получить разряд, как не убиться на работе и как вырасти от ученика до владельца собственной фирмы. Каменщик — это не «профессия для тех, кто не смог». Это профессия для тех, кто хочет строить, видеть результат и зарабатывать своими руками и головой.

© РОЖКОВ Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Аннотация	6
Оглавление	7
Вступление. Почему именно каменщик?	8
Глава 1. Один день из жизни	10
Глава 2. Кто такой каменщик на самом деле	12
Глава 3. Что ты будешь делать руками	14
Глава 4. Мифы и реальность	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Каменщик. Профессия, с которой начинается дом

Глава

Серия «Дело мастера»

Автор: Дмитрий Рожков

Аннотация

Эта книга — честный разговор о профессии каменщика без мифов и прикрас. Она написана для тех, кому 14–19 лет и кто выбирает, куда пойти учиться. А также для родителей, которые сомневаются.

Здесь нет «достойной зарплаты» и «широких возможностей». Здесь конкретные цифры, реальные истории, пошаговые инструкции: как поступить в колледж, как получить разряд, как не убиться на работе и как вырасти от ученика до владельца собственной фирмы.

Каменщик — это не «профессия для тех, кто не смог». Это профессия для тех, кто хочет строить, видеть результат и зарабатывать своими руками и головой.

Оглавление

Вступление. Почему именно каменщик?

Глава 1. Один день из жизни

Глава 2. Кто такой каменщик на самом деле

Глава 3. Что ты будешь делать руками

Глава 4. Мифы и реальность

Глава 5. Твой путь: колледж

Глава 6. Твой путь: альтернативы

Глава 7. Твой первый разряд

Глава 8. Сколько платят

Глава 9. Куда расти

Глава 10. Опасности и как их избежать

Глава 11. Что нужно, чтобы тебя взяли

Глава 12. История одного человека

Глава 13. Тест: подходит ли тебе профессия каменщика

Глава 14. Твои первые три шага

Приложение 1. Словарь терминов

Приложение 2. Чек-лист документов

Вступление. Почему именно каменщик?

Если ты держишь в руках эту книгу — скорее всего, ты думаешь о профессии. Может, ты устал от школы и хочешь быстрее начать зарабатывать. Может, родители говорят «иди в вуз», а ты хочешь руками. Может, просто увидел, как каменщик за день выложил стену, которая стоит ровно, как по линейке, и задумался: «А я так смогу?»

Сможешь. Если захочешь.

Но прежде чем ты решишь, давай разберёмся, почему я вообще взялся писать эту книгу. И почему именно о каменщиках.

Каменщик — это не про кирпич. Это про геометрию

Большинство людей думает, что каменщик — это человек, который кладёт кирпич на раствор. Это как думать, что архитектор — это человек, который рисует домики.

Каменщик работает с **геометрией**. Стена должна быть ровной по вертикали, по горизонтали, по диагонали. Углы — прямые. Ряды — параллельные. Швы — одинаковые. Ошибка в один сантиметр внизу — это десять сантиметров вверх. Ошибка в один градус — это перекошенная крыша.

Хороший каменщик — это тот, кто чувствует геометрию. Он видит стену ещё до того, как она появилась. Он знает, где положить кирпич, чтобы всё сошлось. Он думает головой, а руки у него просто инструмент.

Именно поэтому эта профессия не для всех. Но если ты любишь точность, если тебе нравится видеть, как из хаоса рождается порядок — это может быть твоё.

Почему именно сейчас

Каменщик — одна из немногих профессий, где спрос **не падает**. Никогда.

Дома строили, строят и будут строить. Пока существует цивилизация, кто-то должен класть стены. Роботы не заменят каменщика так же, как не заменили сантехника: кто-то должен прийти, разобраться, сделать. И сделать это руками в конкретном месте, а не на конвейере.

Плюс — каменщик везде. В России, в Европе, в Азии. Это профессия с международным паспортом. Если ты получишь хорошую квалификацию — ты можешь работать где угодно.

Что ты узнаешь из этой книги

Я не буду убеждать тебя стать каменщиком. Я не буду говорить, что это «профессия настоящих мужчин» или «работа для тех, кто не смог в институт». Это всё мифы, и мы их разберём.

Что я сделаю — так это расскажу, как всё есть. Честно.

Ты узнаешь:

- **Что реально делает каменщик** — от кладки стен до облицовки и печей.
- **Какие бывают специализации** — потому что «каменщик» это зонтик, под которым живут разные профессии.
- **Сколько платят** — от ученика до владельца фирмы. Без «достойной зарплаты», а с конкретными цифрами.
- **Что такое разряд** — и почему без него ты никто.
- **Какие есть опасности** — и как работать так, чтобы дожить до пенсии.
- **Куда расти** — потому что каменщик — это платформа, а не потолок.

И ещё одну вещь, которую мало кто говорит вслух: **каменщик — это профессия, где ты каждый день видишь результат**. Ты положил кирпич — стена стала выше. Ты закончил стену — дом стал ближе. Ты построил дом — он стоит десятилетиями. Это редкое удовольствие, которое многие офисные работники не получают никогда.

Кому эта книга не подойдёт

Честно. Если ты ищешь «лёгкую работу», где не надо думать, — это не сюда. Каменщик думает постоянно. Ошибка в кладке стоит дорого: от переделки стены до трещин в доме.

Если ты боишься высоты — часть работ на высоте. Если ты не готов к физическому труду — каменщик работает руками, часто на улице, в любую погоду.

Если ты хочешь «много денег сразу» — это не сюда. Первый год ты будешь получать немного. Настоящие деньги приходят с опытом и репутацией.

Но если ты готов учиться, работать руками и головой, и строить карьеру постепенно — эта книга для тебя.

Как читать эту книгу

Можно подряд. Можно по главам, которые тебе интересны. Можно вернуться к чек-листам в конце.

Главное — не просто читать, а **делать**. Каждая глава заканчивается тремя шагами на неделю. Если ты будешь делать хотя бы один — через месяц ты уже будешь знать, твоё это или нет.

И помни: каменщик — это не «профессия для тех, кто не смог». Это профессия для тех, кто **хочет**. Хочет строить. Хочет видеть результат. Хочет зарабатывать своими руками и головой.

Если это про тебя — поехали.

Врезка «Три вещи, которые важно понять сразу»

1. **Каменщик — это про голову, а не про руки.** Руки — инструмент. Голова — профессия.

2. **Разряд — твой пропуск к деньгам.** Без него потолок — 50 тысяч. С ним — 150 и выше.

3. **Учиться придётся всю жизнь.** Технологии меняются, материалы новые, нормативы обновляются. Кто остановился — отстал.

Глава 1. Один день из жизни

6:30. Подъём.

Будильник. Не «доброе утро», а именно будильник. Дмитрий открывает глаза и первые секунды не понимает, где он. Потом вспоминает: объект. Частный дом в пригороде. Сегодня — кладка второго этажа.

Ему 22. Он каменщик 4-го разряда. Работает в строительной бригаде, которая строит частные дома. И да, вчера он до темноты выкладывал угол, чтобы сегодня можно было тянуть шнурку.

7:10. По дороге.

Автобус, потом пешком. Двадцать минут. В наушниках — музыка, в голове — план на день. Он мысленно прокручивает: сколько рядов надо выложить, где пройдёт армопояс, как лучше поднять материалы на второй этаж.

На объекте он будет в 7:40. Переодевание, замес, и — вперёд.

8:00. Смена началась.

Бытовка — вагончик. Переодевание. Спецовка, ботинки с металлическим носом, перчатки. Инструмент: кельма, молоток-кирочка, уровень, отвес, шнурка, расшивка, рулетка. Всё это — не «для галочки». Это то, что отделяет тебя от кривой стены и от переделки.

Бригадир Сергей, 45 лет, смотрит на него:

— Дмитрий, сегодня кладёшь второй этаж. Газобетон, толщина 300. Первый ряд — по уровню, потом — по шнурке. Углы уже выставлены. Смотри, чтобы шов был не больше двух миллиметров.

8:30. Первый ряд.

Вот тут начинается то, ради чего всё. Дмитрий берёт блок, наносит клей на основание, ставит блок, выравнивает по уровню, проверяет по шнурке. Потом — следующий. И ещё. И ещё.

Руки в перчатках. Клей схватывается быстро. Если поставить блок криво — потом не сдвинешь. Если не дожать — будет зазор. Если пережать — блок треснет.

Ряд за рядом. Стена растёт. Медленно, но верно. Секунды тянутся. Потом звук: шарканье кельмы. И запах. Цемент, пыль, немного клея.

11:00. Первый перерыв.

Пьют чай. Сергей смотрит на кладку Дмитрия, молчит. Потом:

— Нормально. Но на третьем блоке шов чуть толще. Подравняй.

Это норма. Не критика, не похвала. Просто работа. Дмитрий кивает и идёт подравнивать.

13:00. Обед.

Привезли в термосах. Едят на лавочке у вагончика. Разговоры — про зарплату, про объекты, про то, кто куда ушёл. Один из мужиков говорит, что его знакомый уехал в Москву на высотки и зарабатывает 200 тысяч. Второй смеётся: «И живёт в бытовке с шестью таджиками».

Дмитрий слушает и делает выводы.

14:00. Снова работа.

Вторая половина дня. Он выкладывает второй ряд. Тут уже не газобетон, а кирпич — облицовка. Кирпич тяжелее, клей не подходит, нужен раствор. Раствор надо наносить ровно, чтобы шов был одинаковый. Если раствор жидкий — кирпич поплывёт. Если густой — не прилипнет.

Он берёт мастерок, накладывает раствор, разравнивает, ставит кирпич, постукивает рукояткой, проверяет по уровню. Потом — расшивка шва. Чтобы шов был не просто ровный, но и красивый.

17:00. Проверка.

Бригадир проверяет кладку. Визуально. Потом — уровнем. Потом — отвесом. Один угол чуть завален. Дмитрий проверяет — да, на два миллиметра. Перекладывает три кирпича. Со второго раза — нормально.

Это тоже часть профессии: ошибки стоят времени. Но в кладке ошибка может стоять не просто времени. Кривая стена — это кривая крыша. Поэтому лучше переделать сейчас, чем потом.

18:00. Конец смены.

Возвращается в вагончик. Грязный, уставший. Снимает спецовку. Смотрит в телефон. За месяц — 85 000. Не миллион, но и не «мальчик на побегушках». Он думает о том, что через год хочет получить 5-й разряд. Тогда — плюс 20–30 тысяч. Или уйти на объект, где платят сдельно.

20:00. Домой.

Душ. Еда. И — да — он ещё раз мысленно проходит сегодняшний угол. Мог бы выложить быстрее. Мог бы не перекладывать три кирпича.

22:00. Итог дня.

Так выглядит реальность. Не романтика, не ад. Просто работа, за которую платят и которую уважают. И в которой ты каждый день видишь результат своими руками: вот была стена — вот она стала выше. Вот был угол — вот он ровный.

Завтра — снова в 6:30.

Врезка «Миф / Реальность»

Миф

Реальность

Каменщик — это тот, кто кладёт кирпич

Каменщики кладут стены из кирпича, газобетона, керамоблока, делают облицовку, армопояса, печи и камины

Работа тупая

Нужно понимать геометрию, перевязку, пропорции раствора. Ошибка = кривая стена

Роботы заменят

Робот не залезет на второй этаж, не подгонит блок под кривой угол, не сделает расшивку

Все каменщики — гастарбайтеры

Каменщиков не хватает. Хороших мастеров ценят и платят им хорошо

Врезка «Сколько это в деньгах»

· Ученик / 2-й разряд: 30–45 тыс.

· 3–4-й разряд: 60–90 тыс.

· 5–6-й разряд: 100–150 тыс.

· Вахта / Север: 150–300 тыс.

· Частные заказы: 150–250 тыс. и выше

Цифры зависят от региона, объекта и специализации.

Глава 2. Кто такой каменщик на самом деле

Давай сразу разберёмся. «Каменщик» — это не одна профессия. Это зонтик, под которым живут несколько разных специальностей. Люди, которые кладут стены из газобетона, и люди, которые выкладывают печи, формально оба «каменщики». Но работают они по-разному, зарабатывают по-разному и учатся по-разному.

В этой главе — пять главных специализаций, которые тебе нужно знать, чтобы понимать, о чём вообще речь. И одна маленькая деталь в конце, из-за которой большинство новичков проваливают первый месяц.

Специализация первая: каменщик на кладке стен

Как это выглядит. Ты работаешь на стройке. Кладёшь стены из кирпича, газобетона, пеноблока, керамблока. Выводишь углы, тянешь шнурку, следишь за уровнем. Это самая массовая специализация.

Где применяется. Частные дома, многоквартирные, промышленные объекты.

Плюсы. Понятная работа. Видишь результат: вот был фундамент — вот стены. Можно работать в бригаде, можно — на себя.

Минусы. Физически тяжело. Работа на улице, в любую погоду. Приходится много поднимать, наклоняться, стоять.

Кто так работает. Каменщики в строительных бригадах, частные мастера.

Специализация вторая: каменщик-облицовщик

Как это выглядит. Ты выкладываешь лицевой слой стены. Облицовочный кирпич, декоративная кладка, расшивка швов. Твоя задача — чтобы было не только прочно, но и красиво.

Где применяется. Фасады частных домов, коттеджи, общественные здания.

Плюсы. Выше зарплата, чем на черновой кладке. Работа интереснее. Видишь результат: вот была серая стена — вот она стала красивой.

Минусы. Требуется аккуратности и опыта. Ошибка видна сразу. Работа на высоте.

Кто так работает. Облицовщики в строительных компаниях, частные мастера.

Специализация третья: печник

Как это выглядит. Ты выкладываешь печи, камины, барбекю. Это отдельный мир. Здесь важна не только геометрия, но и понимание тяги, дымоходов, теплопередачи.

Где применяется. Частные дома, дачи, бани, рестораны.

Плюсы. Очень высокая зарплата. Штучная работа. Ты — мастер, которого ищут. Клиенты готовы ждать.

Минусы. Нужно долго учиться. Нужно понимать физику горения. Ошибка может стоить жизни — угарный газ.

Кто так работает. Печники-частники, мастера по каминам.

Специализация четвёртая: монтажник сборного железобетона

Как это выглядит. Ты работаешь с панелями, блоками, плитами. Не кладёшь кирпич, а монтируешь готовые элементы. Это уже не совсем «каменщик», но в строительстве эти профессии часто пересекаются.

Где применяется. Панельные дома, промышленные объекты, фундаменты.

Плюсы. Высокая зарплата. Работа на крупных объектах. Часто — вахта.

Минусы. Нужна физическая сила. Работа с краном. Опасность падения.

Кто так работает. Монтажники на стройках, вахтовики.

Специализация пятая: мастер декоративной кладки

Как это выглядит. Ты выкладываешь арки, своды, сложные геометрические элементы, узоры из кирпича. Это высший пилотаж.

Где применяется. Реставрация, элитное строительство, храмы.

Плюсы. Очень высокая зарплата. Ты — штучный мастер. Твои работы — произведения искусства.

Минусы. Учиться долго. Нужен талант. Заказов мало, но они дорогие.

Кто так работает. Мастера-реставраторы, художники по кирпичу.

Маленькая деталь, из-за которой проваливают первый месяц

Вот она: **каменщик — это не про кирпич. Это про геометрию.**

Новички думают, что главное — научиться быстро класть. Что если ты набил руку — ты каменщик.

Это правда, но только наполовину.

Опытный каменщик перед тем, как положить кирпич, думает:

- где вертикаль;
- где горизонталь;
- где диагональ;
- какая перевязка;
- какая толщина шва;
- сколько уйдёт раствора;
- как поведёт себя стена при нагрузке.

Если ты этого не делаешь — ты просто «кладун». И ошибки в кладке стоят дорого: от переделки стены до трещин в доме.

Именно поэтому в колледже есть теория: строительные материалы, геометрия, сопромат, чтение чертежей. Скучно? Да. Нужно? Абсолютно. Потому что каменщик, который не понимает, как ведёт себя стена, — это не каменщик, а оператор мастерка. И платят им по-разному.

Врезка «Миф / Реальность»

Миф

Реальность

Все каменщики одинаковые

Есть кладчики, облицовщики, печники, монтажники, мастера декоративной кладки — это разные профессии

Главное — быстро класть

Главное — понимать геометрию и перевязку. Скорость приходит с опытом

Каменщик — это про руки

Каменщик — это про голову. Руки — инструмент

Печник — это просто

Печник — это отдельная профессия. Нужно понимать физику горения

Врезка «Сколько это в деньгах»

Разница в оплате по специализациям (усреднённо, Россия):

- Кладка стен: 60–100 тыс.
- Облицовка: 80–120 тыс.
- Монтаж ЖБ: 80–130 тыс.
- Печи и камины: 100–200 тыс.
- Декоративная кладка: 150–300 тыс.

Вывод простой: чем сложнее специализация и чем выше квалификация — тем выше чек.

Глава 3. Что ты будешь делать руками

В главе 2 мы разобрали, *кто* такой каменщик. Теперь — *что* он делает. Потому что «каменщик» на кладке газобетона и «каменщик» на печи — это два разных человека с разной зарплатой, разным графиком и разным уровнем ответственности.

Ниже — основные виды работ. Читай и примеряй на себя: что откликается.

1. Кладка кирпича

Что делаешь. Выкладываешь стены из керамического или силикатного кирпича. Наносишь раствор, ставишь кирпич, выравниваешь по уровню и шнулке. Соблюдаешь перевязку — чтобы кирпичи верхнего ряда перекрывали швы нижнего.

Как это выглядит. Привозят поддон кирпича. Ты берёшь мастерок, накладываешь раствор, разравниваешь, ставишь кирпич, постукиваешь рукояткой, проверяешь. Потом — следующий. И ещё. И ещё. За смену — сотни кирпичей.

Особенности. Самый распространённый вид кладки. Требует терпения и точности. Шов должен быть одинаковым везде — и по толщине, и по заполнению.

Сколько платят. 60–100 тыс. в зависимости от региона и разряда. Сдельно — выше.

Кому подходит. Тем, кто любит монотонную, но осмысленную работу. Тем, кто видит результат: вот была стена — вот она стала выше.

2. Кладка газобетона и пеноблока

Что делаешь. Кладёшь блоки из ячеистого бетона. Они большие, лёгкие, ровные. Соединяются не на раствор, а на специальный клей. Шов тонкий — 2–3 мм.

Как это выглядит. Ты берёшь блок, наносишь клей гребёнкой, ставишь, выравниваешь, проверяешь. Блоки легко режутся ножовкой — можно подогнать под любой размер.

Особенности. Быстрее, чем кирпич. Чище. Но газобетон боится влаги — нужно защищать. И он хрупкий — при транспортировке легко повредить.

Сколько платят. 70–110 тыс. Часто — сдельно, за кубометр.

Кому подходит. Тем, кто любит скорость и аккуратность. Тем, кто хочет видеть, как стена растёт на глазах.

3. Кладка керамоблока

Что делаешь. Кладёшь крупноформатные керамические блоки. Они большие, тёплые, прочные. Соединяются на клей или раствор.

Как это выглядит. Блок весит 15–20 кг. Его надо поднять, поставить, выровнять. Работа физически тяжелее, чем с газобетоном, но результат — тёплая стена без утеплителя.

Особенности. Керамоблок — это керамика. Он прочный, но хрупкий на излом. Требует аккуратности. И стоит дороже.

Сколько платят. 80–120 тыс. На сложных объектах — выше.

Кому подходит. Тем, кто хочет работать с современными материалами и понимать, как они ведут себя.

4. Замес раствора

Что делаешь. Готовишь раствор для кладки. Цемент, песок, вода — в правильных пропорциях. Или разводишь готовую смесь.

Как это выглядит. Бетономешалка, лопата, ведро. Ты засыпаешь цемент и песок, добавляешь воду, ждёшь, пока перемешается. Потом — тачкой или ведром — подвозишь к месту кладки.

Особенности. Пропорции — это всё. Слишком жидкий раствор — кирпич поплывёт. Слишком густой — не прилипнет. Нужен опыт.

Сколько платят. Обычно входит в общую ставку. Но если ты умеешь замешивать — тебя ценят.

Кому подходит. Тем, кто не боится физической работы и хочет понимать процесс с самого начала.

5. Армирование кладки

Что делаешь. Укладываешь арматуру или сетку в швы, чтобы стена не треснула. Это особенно важно для газобетона и для стен в сейсмических зонах.

Как это выглядит. Ты берёшь арматуру, режешь по размеру, укладываешь в штробу или прямо в шов, заливаешь раствором. Потом — следующий ряд.

Особенности. Требуется понимания, где именно нужно армирование. Ошибка — трещины в стене через год-два.

Сколько платят. Входит в общую ставку. Но если ты умеешь армировать правильно — это плюс.

Кому подходит. Тем, кто хочет понимать, как работает конструкция, а не просто «класть».

6. Утепление и облицовка

Что делаешь. Утепляешь стены и выкладываешь лицевой слой. Облицовочный кирпич, декоративная кладка, расшивка швов.

Как это выглядит. Сначала — утеплитель. Потом — облицовка. Каждый кирпич должен быть ровным, шов — одинаковым, расшивка — аккуратной. Это уже не «чтобы стояло», а «чтобы красиво».

Особенности. Требуется аккуратности и вкуса. Ошибка видна сразу. Работа на высоте.

Сколько платят. 80–120 тыс. Опытные облицовщики — выше.

Кому подходит. Тем, кто любит точность и хочет видеть красивый результат.

7. Печи и камины

Что делаешь. Выкладываешь печи, камины, барбекю. Это отдельный мир. Здесь важна не только геометрия, но и понимание тяги, дымоходов, теплопередачи.

Как это выглядит. Ты работаешь по проекту или по своему эскизу. Каждый кирпич — на своём месте. Внутренние каналы должны быть ровными, дымоход — с правильным сечением. Ошибка — дым в доме или угарный газ.

Особенности. Очень высокая ответственность. Нужно понимать физику горения. Учиться долго.

Сколько платят. 100–200 тыс. Хороший печник — нарасхват.

Кому подходит. Тем, кто любит работать с огнём и хочет быть штучным мастером.

8. Вахта на Севере и в нефтегазе

Что делаешь. Кладёшь стены и монтируешь конструкции на месторождениях, заводах, вахтовых посёлках. Часто — из готовых блоков.

Как это выглядит. Вахта 30/30, 60/30 или 15/15. Живёшь в вагончике или общежитии. Работаешь по 10–12 часов. Потом месяц дома.

Особенности. Деньги выше среднего. Социальная жизнь страдает. Многие уходят на вахту на год-два, закрывают ипотеку — и возвращаются.

Сколько платят. 150–300 тыс. в месяц вахты. Топовые объекты — до 400 тыс.

Кому подходит. Тем, кто готов терпеть бытовые неудобства ради денег и не привязан к дому.

9. Частные заказы: работа на себя

Что делаешь. Берёшь заказы от населения. Кладёшь стены, облицовываешь, делаешь печи. Сам ищешь клиентов, сам договариваешься о цене.

Как это выглядит. Ты даёшь объявление. Звонят клиенты. Ты приезжаешь, смотришь, называешь цену. Работаешь. Получаешь деньги.

Особенности. Ты сам себе хозяин. Но и сам отвечаешь за всё. Нет заказов — нет денег.

Сколько платят. Зависит от потока заказов. Хороший мастер — 150–250 тыс. в месяц. Но первые месяцы может не быть заказов вообще.

Кому подходит. Тем, кто уже имеет опыт и хочет работать на себя. Тем, кто умеет искать клиентов.

Как выбрать направление

Задай себе три вопроса:

1. **Хочу ли я быть дома каждый вечер?** Если да — частные заказы, работа в бригаде. Если нет — вахта, Север.

2. **Готов ли я учиться дальше колледжа?** Если да — печи, декоративная кладка. Если нет — кладка стен и облицовка дадут работу быстро.

3. **Что мне важнее: деньги сейчас или через 3 года?** Кладка и стройка — деньги быстро. Печи и декоративная кладка — деньги позже, но больше.

Нет «лучшего» направления. Есть то, которое подходит именно тебе. И есть одно правило: **начинать всегда с базы.** Освоишь кладку стен — дальше выберешь, куда углубляться.

Врезка «Миф / Реальность»

Миф

Реальность

Каменщик везде делает одно и то же

Кладка, облицовка, печи, монтаж, декоративная кладка — разные профессии

Газобетон — это просто

Газобетон требует аккуратности: клей, армирование, защита от влаги

Печи — это для избранных

Печи — отдельная профессия. Нужно понимать физику горения

Облицовка — это не серьёзно

Облицовка — это лицо дома. Ошибка видна сразу

Врезка «Сколько это в деньгах»

Сравнение направлений (усреднённо, Россия):

- Кладка стен: 60–100 тыс.
- Кладка газобетона: 70–110 тыс.
- Кладка керамоблока: 80–120 тыс.
- Облицовка: 80–120 тыс.
- Печи и камины: 100–200 тыс.
- Вахта Север: 150–300 тыс.
- Частные заказы: 150–250 тыс. и выше

Глава 4. Мифы и реальность

Про каменщиков ходит больше мифов, чем про любую другую строительную профессию. Часть придумали те, кто никогда не держал в руках мастерок. Часть — те, кто смотрел телевизор в 90-е. Часть — те, кто просто считает, что «работать руками — это непрестижно».

Разберём десять главных мифов. Честно, без прикрас, без запугивания.

Миф 1. «Каменщик — это тот, кто кладёт кирпич»

Реальность. Класть кирпич — это то, что может делать любой человек с базовым набором инструментов. Каменщик занимается совсем другим. Он выкладывает углы, тянет шнурку, следит за геометрией. Делает армопояса, перемычки, облицовку. Выкладывает печи и камины. Работает с разными материалами: кирпич, газобетон, керамоблок, пеноблок. Это система. Стена должна быть ровной по вертикали, по горизонтали, по диагонали. Ошибка в один сантиметр внизу — это десять сантиметров сверху.

Вывод. Класть кирпич может любой. Быть каменщиком — нет.

Миф 2. «Роботы заменят каменщиков»

Реальность. Роботы могут класть кирпич на конвейере. Роботы могут собирать стены из готовых блоков. Но робот не залезет на второй этаж, где нет подъёмного крана. Робот не подгонит блок под кривой угол. Робот не сделает расшивку шва. Робот не выложит печь. И главное — работа кто-то должен настроить, обслужить и отремонтировать. Этот «кто-то» — человек.

Что реально происходит: количество рутинных операций снижается, но спрос на каменщиков, которые умеют думать и работать в нестандартных условиях, растёт. Особенно на облицовке и печках.

Вывод. Робот — не конкурент. Робот — инструмент, которым управляет человек.

Миф 3. «Это неквалифицированный труд»

Реальность. Каменщик — это квалифицированный специалист. Он должен знать:

- свойства материалов: кирпича, газобетона, керамоблока, раствора, клея;
- системы перевязки: однорядную, многорядную, облегчённую;
- геометрию: вертикаль, горизонталь, диагональ, углы;
- пропорции раствора: цемент, песок, вода, добавки;
- чтение чертежей: где стена, где проём, где армопояс.

Без этого стена просто развалится. Или пойдёт трещинами. Или будет кривой. Это не «неквалифицированный труд». Это профессия, которой учатся годами.

Вывод. Каменщик — это квалификация. И чем выше разряд, тем выше квалификация.

Миф 4. «Это грязная работа»

Реальность. Работа каменщика действительно связана с грязью. Цемент, песок, пыль, раствор. Но это не «вся работа». Это часть работы.

Кладка газобетона — чистая работа. Ты наносишь клей гребёнкой, ставишь блок. Руки в перчатках, спецовка. Никакой грязи.

Облицовка — это вообще про красоту. Ты выкладываешь лицевой кирпич, расшиваешь швы. Результат — фасад, которым любят.

Да, бывают неприятные моменты. Но если ты работаешь на кладке газобетона или на облицовке — ты почти не сталкиваешься с тем, о чём говорят в анекдотах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.