

Серия «Дело мастера»



Дмитрий Рожков

ОТДЕЛОЧНИК

Профессия, которая
делает дом красивым



ДМИТРИЙ РОЖКОВ

**Отделочник. Профессия,
которая делает дом красивым**

«Автор»

2026

РОЖКОВ Д.

Отделочник. Профессия, которая делает дом красивым /
Д. РОЖКОВ — «Автор», 2026

Эта книга — честный разговор о профессии отделочника без мифов и прикрас. Она написана для тех, кому 14–19 лет и кто выбирает, куда пойти учиться. А также для родителей, которые сомневаются. Здесь нет «достойной зарплаты» и «широких возможностей». Здесь конкретные цифры, реальные истории, пошаговые инструкции: как поступить в колледж, как получить разряд, как не убиться на работе и как вырасти от ученика до владельца собственной студии. Отделочник — это не «профессия для тех, кто не смог». Это профессия для тех, кто хочет создавать красоту своими руками, видеть результат и зарабатывать достойно.

© РОЖКОВ Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Аннотация	6
Оглавление	7
Вступление. Почему именно отделочник?	8
Глава 1. Один день из жизни	10
Глава 2. Кто такой отделочник на самом деле	12
Глава 3. Что ты будешь делать руками	14
Глава 4. Мифы и реальность	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

ДМИТРИЙ РОЖКОВ

Отделочник. Профессия, которая делает дом красивым

Глава

Серия «Дело мастера»

Автор: Дмитрий Рожков

Аннотация

Эта книга — честный разговор о профессии отделочника без мифов и прикрас. Она написана для тех, кому 14–19 лет и кто выбирает, куда пойти учиться. А также для родителей, которые сомневаются.

Здесь нет «достойной зарплаты» и «широких возможностей». Здесь конкретные цифры, реальные истории, пошаговые инструкции: как поступить в колледж, как получить разряд, как не убиться на работе и как вырасти от ученика до владельца собственной студии.

Отделочник — это не «профессия для тех, кто не смог». Это профессия для тех, кто хочет создавать красоту своими руками, видеть результат и зарабатывать достойно.

Оглавление

Вступление. Почему именно отделочник?

Глава 1. Один день из жизни

Глава 2. Кто такой отделочник на самом деле

Глава 3. Что ты будешь делать руками

Глава 4. Мифы и реальность

Глава 5. Твой путь: колледж

Глава 6. Твой путь: альтернативы

Глава 7. Твой первый разряд

Глава 8. Сколько платят

Глава 9. Куда расти

Глава 10. Опасности и как их избежать

Глава 11. Что нужно, чтобы тебя взяли

Глава 12. История одного человека

Глава 13. Тест: подходит ли тебе профессия отделочника

Глава 14. Твои первые три шага

Приложение 1. Словарь терминов

Приложение 2. Чек-лист документов

Вступление. Почему именно отделочник?

Если ты держишь в руках эту книгу — скорее всего, ты думаешь о профессии. Может, ты устал от школы и хочешь быстрее начать зарабатывать. Может, родители говорят «иди в вуз», а ты хочешь руками. Может, просто увидел, как отделочник за день превратил серую бетонную коробку в уютную комнату, и задумался: «А я так смогу?»

Сможешь. Если захочешь.

Но прежде чем ты решишь, давай разберёмся, почему я вообще взялся писать эту книгу. И почему именно об отделочниках.

Отделочник — это не про шпаклёвку. Это про создание пространства

Большинство людей думает, что отделочник — это человек с шпателем, который ровняет стены. Это как думать, что художник — это человек с кистью, который закрашивает забор.

Отделочник работает с **пространством**. Он создаёт среду, в которой люди будут жить, работать, отдыхать. От него зависит, будет ли в комнате уютно, будет ли стена ровной, будет ли плитка лежать идеально. Он думает не только о том, как сделать, но и о том, как это будет выглядеть.

Хороший отделочник — это художник и инженер в одном лице. Он чувствует материал, понимает геометрию, видит конечный результат ещё до того, как начал работу.

Именно поэтому эта профессия не для всех. Но если ты любишь точность, если тебе нравится видеть, как из хаоса рождается красота — это может быть твоё.

Почему именно сейчас

Отделочник — одна из немногих профессий, где спрос **не падает**. Никогда.

Ремонт делают всегда. Новостройки, старые квартиры, офисы, магазины, рестораны. Пока существует цивилизация, кто-то должен делать стены ровными, полы красивыми, а потолки идеальными.

Плюс — отделочник везде. В России, в Европе, в Азии. Это профессия с международным паспортом. Если ты получишь хорошую квалификацию — ты можешь работать где угодно.

Что ты узнаешь из этой книги

Я не буду убеждать тебя стать отделочником. Я не буду говорить, что это «профессия настоящих мужчин» или «работа для тех, кто не смог в институт». Это всё мифы, и мы их разберём.

Что я сделаю — так это расскажу, как всё есть. Честно.

Ты узнаешь:

Что реально делает отделочник — от штукатурки до укладки плитки.

Какие бывают специализации — потому что «отделочник» это зонтик, под которым живут разные профессии.

Сколько платят — от ученика до владельца студии. Без «достойной зарплаты», а с конкретными цифрами.

Что такое разряд — и почему без него ты никто.

Какие есть опасности — и как работать так, чтобы дожить до пенсии.

Куда расти — потому что отделочник — это платформа, а не потолок.

И ещё одну вещь, которую мало кто говорит вслух: **отделочник — это профессия, где ты каждый день видишь результат**. Ты оштукатурил — стена стала ровной. Ты покрасил — комната стала красивой. Ты уложил плитку — ванная стала как на картинке. Это редкое удовольствие, которое многие офисные работники не получают никогда.

Кому эта книга не подойдёт

Честно. Если ты ищешь «лёгкую работу», где не надо думать, — это не сюда. Отделочник думает постоянно. Ошибка в отделке стоит дорого: от переделки стены до переделки всей квартиры.

Если ты боишься пыли — отделка это пыль. Если ты не готов к физическому труду — отделочник работает руками, часто на коленях, в неудобных позах.

Если ты хочешь «много денег сразу» — это не сюда. Первый год ты будешь получать немного. Настоящие деньги приходят с опытом и репутацией.

Но если ты готов учиться, работать руками и головой, и строить карьеру постепенно — эта книга для тебя.

Как читать эту книгу

Можно подряд. Можно по главам, которые тебе интересны. Можно вернуться к чек-листам в конце.

Главное — не просто читать, а **делать**. Каждая глава заканчивается тремя шагами на неделю. Если ты будешь делать хотя бы один — через месяц ты уже будешь знать, твоё это или нет.

И помни: отделочник — это не «профессия для тех, кто не смог». Это профессия для тех, кто **хочет**. Хочет создавать красоту. Хочет видеть результат. Хочет зарабатывать своими руками и головой.

Если это про тебя — поехали.

Врезка «Три вещи, которые важно понять сразу»

Отделочник — это про голову, а не про руки. Руки — инструмент. Голова — профессия.

Разряд — твой пропуск к деньгам. Без него потолок — 50 тысяч. С ним — 150 и выше.

Учиться придётся всю жизнь. Технологии меняются, материалы новые, нормативы обновляются. Кто остановился — отстал.

Глава 1. Один день из жизни

7:00. Подъём.

Будильник. Не «доброе утро», а именно будильник. Анна открывает глаза и первые секунды не понимает, где она. Потом вспоминает: объект. Квартира в новостройке. Сегодня — укладка плитки в ванной.

Ей 24. Она плиточник 5-го разряда. Работает в отделочной бригаде, которая делает ремонты под ключ. И да, вчера она до вечера выкладывала сложный угол, чтобы сегодня можно было начать с чистого листа.

7:40. По дороге.

Метро, потом пешком. Пятнадцать минут. В наушниках — музыка, в голове — план на день. Она мысленно прокручивает: сколько плитки нужно, как разложить, где будут подрезки. На объекте она будет в 8:00. Переодевание, замес клея, и — вперёд.

8:00. Смена началась.

Бытовка — комната в квартире, где ещё не начат ремонт. Переодевание. Спецовка, перчатки, наколенники. Инструмент: плиткорез, гребёнка, уровень, крестики, киянка, шпатели. Всё это — не «для галочки». Это то, что отделяет тебя от кривой плитки и от переделки.

Бригадир Сергей, 45 лет, смотрит на неё:

— Анна, сегодня кладёшь плитку в ванной. Стены подготовлены, грунтовка высохла. Начинай с дальней стены. Смотри, чтобы шов был 2 миллиметра. И не забудь про гидроизоляцию в углах.

8:30. Первый ряд.

Вот тут начинается то, ради чего всё. Анна берёт плитку, наносит клей гребёнкой, прикладывает к стене, выравнивает по уровню, проверяет по крестикам. Потом — следующая. И ещё. И ещё.

Руки в перчатках. Клей схватывается быстро. Если поставить плитку криво — потом не сдвинешь. Если не дожать — будет пустота. Если пережать — клей вылезет.

Ряд за рядом. Стена становится красивой. Медленно, но верно. Секунды тянутся. Потом звук: шарканье гребёнки. И запах. Клей, пыль, немного сырости.

11:00. Первый перерыв.

Пьют чай. Сергей смотрит на кладку Анны, молчит. Потом:

— Нормально. Но на третьем ряду шов чуть шире. Подравняй.

Это норма. Не критика, не похвала. Просто работа. Анна кивает и идёт подравнивать.

13:00. Обед.

Принесла из дома. Ест на подоконнике. Разговоры — про зарплату, про объекты, про то, кто куда ушёл. Один из мужиков говорит, что его знакомый уехал в Москву на элитные ремонты и зарабатывает 250 тысяч. Второй смеётся: «И живёт в бытовке с шестью таджиками».

Анна слушает и делает выводы.

14:00. Снова работа.

Вторая половина дня. Она выкладывает сложный угол. Тут уже не просто плитка, а подрезка под 45 градусов. Плиткорез, болгарка, аккуратность. Ошибка — испорченная плитка. А плитка дорогая.

Она размечает, режет, подгоняет. С первого раза не получается. Со второго — да.

17:00. Проверка.

Бригадир проверяет кладку. Визуально. Потом — уровнем. Потом — простукивает. Одна плитка «бухтит». Анна проверяет — да, пустота. Снимает, очищает, кладёт заново. Со второго раза — нормально.

Это тоже часть профессии: ошибки стоят времени. Но в отделке ошибка может стоить не просто времени. Кривая плитка — это переделка всей ванной. Поэтому лучше переделать сейчас, чем потом.

18:00. Конец смены.

Возвращается в бытовку. Грязная, уставшая. Снимает спецовку. Смотрит в телефон. За месяц — 95 000. Не миллион, но и не «девочка на побегушках». Она думает о том, что через год хочет получить 6-й разряд. Тогда — плюс 20–30 тысяч. Или уйти на объект, где платят сдельно.

20:00. Домой.

Душ. Еда. И — да — она ещё раз мысленно проходит сегодняшний угол. Могла бы выложить быстрее. Могла бы не перекладывать плитку.

22:00. Итог дня.

Так выглядит реальность. Не романтика, не ад. Просто работа, за которую платят и которую уважают. И в которой ты каждый день видишь результат своими руками: вот была серая стена — вот она стала красивой. Вот был бетонный пол — вот он стал как зеркало.

Завтра — снова в 7:00.

Врезка «Миф / Реальность»

Миф

Реальность

Отделочник — это тот, кто шпаклюет стены

Отделочники штукатурят, шпаклюют, красят, клеят обои, укладывают плитку, монтируют гипсокартон, делают наливные полы

Работа тупая

Нужно понимать геометрию, свойства материалов, технологию. Ошибка = переделка

Роботы заменят

Робот не залезет в угол, не подгонит плитку под кривую стену, не сделает декоративную штукатурку

Все отделочники — гастарбайтеры

Отделочников не хватает. Хороших мастеров ценят и платят им хорошо

Врезка «Сколько это в деньгах»

Ученик / 2-й разряд: 30–45 тыс.

3–4-й разряд: 60–90 тыс.

5–6-й разряд: 100–150 тыс.

Вахта / Север: 150–250 тыс.

Частные заказы: 150–300 тыс. и выше

Цифры зависят от региона, объекта и специализации.

Глава 2. Кто такой отделочник на самом деле

Давай сразу разберёмся. «Отделочник» — это не одна профессия. Это зонтик, под которым живут несколько разных специальностей. Люди, которые штукатурят стены, и люди, которые укладывают плитку, формально оба «отделочники». Но работают они по-разному, зарабатывают по-разному и учатся по-разному.

В этой главе — пять главных специализаций, которые тебе нужно знать, чтобы понимать, о чём вообще речь. И одна маленькая деталь в конце, из-за которой большинство новичков проваливают первый месяц.

Специализация первая: штукатур

Как это выглядит. Ты работаешь с стенами и потолками. Наносишь штукатурку, выравниваешь, затираешь. Твоя задача — сделать поверхность идеально ровной, чтобы потом можно было красить или клеить обои.

Где применяется. Новостройки, старые квартиры, офисы, коттеджи.

Плюсы. Понятная работа. Видишь результат: вот была кривая стена — вот она стала ровной. Можно работать в бригаде, можно — на себя.

Минусы. Физически тяжело. Работа в пыли, в неудобных позах. Приходится много стоять, тянуться, наклоняться.

Кто так работает. Штукатуры в строительных бригадах, частные мастера.

Специализация вторая: маляр

Как это выглядит. Ты работаешь с финишными покрытиями. Грунтуешь, шпаклюешь, красишь, клеишь обои. Твоя задача — сделать поверхность идеально гладкой и красивой.

Где применяется. Квартиры, офисы, магазины, рестораны.

Плюсы. Выше зарплата, чем у штукатура. Работа интереснее. Видишь результат: вот была серая стена — вот она стала цветной.

Минусы. Требуется аккуратности и опыта. Ошибка видна сразу. Работа на высоте.

Кто так работает. Маляры в отделочных бригадах, частные мастера.

Специализация третья: плиточник

Как это выглядит. Ты укладываешь плитку. На стены, на пол, в ванной, на кухне. Твоя задача — чтобы плитка лежала ровно, швы были одинаковыми, а углы — идеальными.

Где применяется. Ванные, кухни, бассейны, фасады, коммерческие помещения.

Плюсы. Очень высокая зарплата. Штучная работа. Ты — мастер, которого ищут. Клиенты готовы ждать.

Минусы. Нужно долго учиться. Нужно понимать геометрию. Ошибка может стоить дорого — плитка недешёвая.

Кто так работает. Плиточники-частники, мастера в бригадах.

Специализация четвёртая: гипсокартонщик

Как это выглядит. Ты монтируешь каркасы и обшиваешь их гипсокартоном. Создаёшь стены, потолки, перегородки, ниши. Это уже не «отделка», а «конструкция».

Где применяется. Офисы, квартиры, магазины, театры.

Плюсы. Высокая зарплата. Работа интересная. Можно создавать сложные формы.

Минусы. Нужна физическая сила. Работа с инструментом. Опасность порезов.

Кто так работает. Гипсокартонщики в бригадах, частные мастера.

Специализация пятая: мастер декоративной отделки

Как это выглядит. Ты создаёшь декоративные покрытия. Венецианская штукатурка, микроцемент, фрески, трафареты. Это высший пилотаж.

Где применяется. Элитные квартиры, рестораны, отели, бутики.

Плюсы. Очень высокая зарплата. Ты — штучный мастер. Твои работы — произведения искусства.

Минусы. Учиться долго. Нужен талант. Заказов мало, но они дорогие.

Кто так работает. Мастера-декораторы, художники по отделке.

Маленькая деталь, из-за которой проваливают первый месяц

Вот она: **отделочник — это не про руки. Это про голову.**

Новички думают, что главное — научиться быстро шпаклевать. Что если ты набил руку — ты отделочник.

Это правда, но только наполовину.

Опытный отделочник перед тем, как начать работу, думает:

какая это поверхность;

какое основание;

какой материал;

какая технология;

какая последовательность;

как проверить результат.

Если ты этого не делаешь — ты просто «маляр». И ошибки в отделке стоят дорого: от переделки стены до переделки всей квартиры.

Именно поэтому в колледже есть теория: материаловедение, технология отделки, геометрия, чтение чертежей. Скучно? Да. Нужно? Абсолютно. Потому что отделочник, который не понимает, как ведёт себя материал, — это не отделочник, а оператор шпателя. И платят им по-разному.

Врезка «Миф / Реальность»

Миф

Реальность

Все отделочники одинаковые

Есть штукатуры, маляры, плиточники, гипсокартонщики, декораторы — это разные профессии

Главное — быстро шпаклевать

Главное — понимать материал и технологию. Скорость приходит с опытом

Отделочник — это про руки

Отделочник — это про голову. Руки — инструмент

Плиточник — это просто

Плиточник — это отдельная профессия. Нужно понимать геометрию

Врезка «Сколько это в деньгах»

Разница в оплате по специализациям (усреднённо, Россия):

Штукатур: 60–100 тыс.

Маляр: 70–120 тыс.

Плиточник: 80–150 тыс.

Гипсокартонщик: 70–120 тыс.

Декоратор: 150–300 тыс.

Вывод простой: чем сложнее специализация и чем выше квалификация — тем выше чек.

Глава 3. Что ты будешь делать руками

В главе 2 мы разобрали, *кто* такой отделочник. Теперь — *что* он делает. Потому что «отделочник» на штукатурке и «отделочник» на укладке плитки — это два разных человека с разной зарплатой, разным графиком и разным уровнем ответственности.

Ниже — основные виды работ. Читай и примеряй на себя: что откликается.

1. Штукатурка стен

Что делаешь. Наносишь штукатурку на стены и потолки. Выравниваешь, затираешь. Твоя задача — сделать поверхность идеально ровной.

Как это выглядит. Привозят мешки со штукатуркой. Ты замешиваешь, наносишь, разравниваешь правилом, затираешь. Потом — проверяешь уровнем.

Особенности. Физически тяжело. Штукатурка весит много. Работа в пыли. Нужна выносливость.

Сколько платят. 60–100 тыс. в зависимости от региона и разряда. Сдельно — выше.

Кому подходит. Тем, кто не боится физической работы и готов начинать с базы.

2. Шпаклёвка

Что делаешь. Наносишь шпаклёвку на стены и потолки. Выравниваешь, шлифуешь. Твоя задача — сделать поверхность идеально гладкой.

Как это выглядит. После штукатурки ты наносишь стартовую шпаклёвку, потом финишную, потом шлифуешь. Пыль, грязь, но результат — идеальная стена.

Особенности. Требуется аккуратности. Ошибка видна сразу. Работа в пыли.

Сколько платят. 70–110 тыс. Часто — сдельно, за квадратный метр.

Кому подходит. Тем, кто любит точность и хочет видеть идеальный результат.

3. Покраска

Что делаешь. Грунтуешь, красишь стены и потолки. Валиком, кистью, краскопультом. Твоя задача — равномерное покрытие без потёков.

Как это выглядит. После шпаклёвки ты грунтуешь, потом красишь. В два слоя. Аккуратно, чтобы не было потёков.

Особенности. Требуется аккуратности. Ошибка видна сразу. Работа на высоте.

Сколько платят. 70–120 тыс. Опытные маляры — выше.

Кому подходит. Тем, кто любит точность и хочет видеть красивый результат.

4. Поклейка обоев

Что делаешь. Клеишь обои. Бумажные, виниловые, флизелиновые, стеклообои. Твоя задача — чтобы не было пузырей и стыки были незаметны.

Как это выглядит. Нарезаешь обои, наносишь клей, клеишь, разглаживаешь. Стык в стык. Аккуратно.

Особенности. Требуется аккуратности и опыта. Ошибка видна сразу. Работа на высоте.

Сколько платят. 60–100 тыс. Часто — сдельно, за квадратный метр.

Кому подходит. Тем, кто любит работать с бумагой и видеть быстрый результат.

5. Укладка плитки

Что делаешь. Укладываешь плитку на стены и пол. Керамическую, керамогранит, мозаику. Твоя задача — чтобы плитка лежала ровно, швы были одинаковыми, а углы — идеальными.

Как это выглядит. Наносишь клей гребёнкой, прикладываешь плитку, выравниваешь, проверяешь. Потом — следующая. И ещё. И ещё.

Особенности. Требуется высокой квалификации. Нужно понимать геометрию. Ошибка — переделка.

Сколько платят. 80–150 тыс. Хорошие плиточники — нарасхват.

Кому подходит. Тем, кто любит точность и хочет быть штучным мастером.

6. Монтаж гипсокартона

Что делаешь. Монтируешь каркасы и обшиваешь их гипсокартоном. Создаёшь стены, потолки, перегородки, ниши.

Как это выглядит. Собираешь каркас из профилей, крепишь гипсокартон, шпаклюешь швы. Потом — финишная отделка.

Особенности. Требуется понимания конструкций. Нужна физическая сила. Опасность порезов.

Сколько платят. 70–120 тыс. На сложных объектах — выше.

Кому подходит. Тем, кто хочет создавать сложные формы и работать с конструкциями.

7. Наливные полы

Что делаешь. Заливаешь наливной пол. Выравниваешь, ждёшь, пока застынет. Твоя задача — идеально ровная поверхность.

Как это выглядит. Замешиваешь смесь, заливаешь, разравниваешь игольчатым валиком. Ждёшь. Потом — проверяешь уровнем.

Особенности. Требуется скорости и точности. Смесь застывает быстро. Ошибка — переделка.

Сколько платят. 70–120 тыс. На больших объектах — выше.

Кому подходит. Тем, кто любит работать с растворами и видеть быстрый результат.

8. Декоративная отделка

Что делаешь. Создаёшь декоративные покрытия. Венецианская штукатурка, микроцемент, фрески, трафареты.

Как это выглядит. Ты работаешь по эскизу. Наносишь слои, создаёшь текстуру, добавляешь эффекты. Это уже не «ремонт», а «искусство».

Особенности. Требуется таланта и опыта. Это не «работа», это искусство. Таких мастеров мало.

Сколько платят. 150–300 тыс. и выше.

Кому подходит. Тем, кто хочет быть штучным мастером и готов учиться годами.

9. Вахта на Севере и в нефтегазе

Что делаешь. Отделяешь помещения на месторождениях, заводах, вахтовых посёлках. Часто — из готовых материалов.

Как это выглядит. Вахта 30/30, 60/30 или 15/15. Живёшь в вагончике или общежитии. Работаешь по 10–12 часов. Потом месяц дома.

Особенности. Деньги выше среднего. Социальная жизнь страдает. Многие уходят на вахту на год-два, закрывают ипотеку — и возвращаются.

Сколько платят. 150–250 тыс. в месяц вахты. Топовые объекты — до 300 тыс.

Кому подходит. Тем, кто готов терпеть бытовые неудобства ради денег и не привязан к дому.

10. Частные заказы: работа на себя

Что делаешь. Берёшь заказы от населения. Делаешь ремонты, отделку, укладку плитки. Сам ищешь клиентов, сам договариваешься о цене.

Как это выглядит. Ты даёшь объявление. Звонят клиенты. Ты приезжаешь, смотришь, называешь цену. Работаешь. Получаешь деньги.

Особенности. Ты сам себе хозяин. Но и сам отвечаешь за всё. Нет заказов — нет денег.

Сколько платят. Зависит от потока заказов. Хороший мастер — 150–300 тыс. в месяц. Но первые месяцы может не быть заказов вообще.

Кому подходит. Тем, кто уже имеет опыт и хочет работать на себя. Тем, кто умеет искать клиентов.

Как выбрать направление

Задай себе три вопроса:

Хочу ли я быть дома каждый вечер? Если да — частные заказы, работа в бригаде. Если нет — вахта, Север.

Готов ли я учиться дальше колледжа? Если да — декоративная отделка, плитка. Если нет — штукатурка и малярка дадут работу быстро.

Что мне важнее: деньги сейчас или через 3 года? Штукатурка и малярка — деньги быстро. Плитка и декор — деньги позже, но больше.

Нет «лучшего» направления. Есть то, которое подходит именно тебе. И есть одно правило: **начинать всегда с базы**. Освоишь штукатурку и шпаклёвку — дальше выберешь, куда углубляться.

Врезка «Миф / Реальность»

Миф

Реальность

Отделочник везде делает одно и то же

Штукатурка, малярка, плитка, гипсокартон, декор — разные профессии

Шпаклёвка — это просто

Шпаклёвка требует аккуратности. Ошибка видна сразу

Плитка — для избранных

Плитка — отдельная профессия. Нужно понимать геометрию

Декор — это не серьёзно

Декор — это высший пилотаж. Таких мастеров мало

Врезка «Сколько это в деньгах»

Сравнение направлений (усреднённо, Россия):

Штукатурка: 60–100 тыс.

Шпаклёвка: 70–110 тыс.

Покраска: 70–120 тыс.

Поклейка обоев: 60–100 тыс.

Укладка плитки: 80–150 тыс.

Гипсокартон: 70–120 тыс.

Наливные полы: 70–120 тыс.

Декоративная отделка: 150–300 тыс.

Вахта Север: 150–250 тыс.

Частные заказы: 150–300 тыс. и выше

Глава 4. Мифы и реальность

Про отделочников ходит больше мифов, чем про любую другую строительную профессию. Часть придумали те, кто никогда не держал в руках шпатель. Часть — те, кто смотрел телевизор в 90-е. Часть — те, кто просто считает, что «работать руками — это непрестижно».

Разберём десять главных мифов. Честно, без прикрас, без запугивания.

Миф 1. «Отделочник — это тот, кто шпаклюет стены»

Реальность. Шпаклевать стены — это то, что может делать любой человек с базовым набором инструментов. Отделочник занимается совсем другим. Он штукатурит, шпаклюет, красит, клеит обои, укладывает плитку, монтирует гипсокартон, делает наливные полы. Работает с разными материалами: гипс, цемент, краска, плитка, обои. Это система. Стена должна быть ровной по вертикали, по горизонтали, по диагонали. Ошибка в один миллиметр внизу — это десять миллиметров вверх.

Вывод. Шпаклевать может любой. Быть отделочником — нет.

Миф 2. «Роботы заменят отделочников»

Реальность. Роботы могут штукатурить на конвейере. Роботы могут красить на заводе. Но робот не залезет в угол, не подгонит плитку под кривую стену, не сделает декоративную штукатурку. Робот не поймёт, почему на этой стене краска легла плохо, а на той — хорошо. И главное — работа кто-то должен настроить, обслужить и отремонтировать. Этот «кто-то» — человек.

Что реально происходит: количество рутинных операций снижается, но спрос на отделочников, которые умеют думать и работать в нестандартных условиях, растёт. Особенно на плитке и декоре.

Вывод. Робот — не конкурент. Робот — инструмент, которым управляет человек.

Миф 3. «Это неквалифицированный труд»

Реальность. Отделочник — это квалифицированный специалист. Он должен знать: свойства материалов: гипса, цемента, краски, клея, плитки; технологию: как наносить, как выравнивать, как затирать; геометрию: вертикаль, горизонталь, диагональ, углы; пропорции растворов: цемент, песок, вода, добавки; чтение чертежей: где стена, где проём, где ниша.

Без этого стена просто развалится. Или пойдёт трещинами. Или будет кривой. Это не «неквалифицированный труд». Это профессия, которой учатся годами.

Вывод. Отделочник — это квалификация. И чем выше разряд, тем выше квалификация.

Миф 4. «Это грязная работа»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.