

The background of the entire cover is a romantic, painterly illustration. It depicts a man and a woman sitting on a rocky, sandy shore, facing each other in profile. They are silhouetted against a warm, golden sunset or sunrise. The sky is a gradient of orange and yellow, with soft, hazy mountains in the distance. Several tall, dark pine trees are scattered around the couple, with some branches framing the top and sides of the scene. The overall mood is intimate and serene.

ГЕШТАЛТ НА ДВОИХ

КАЛНИНА АННА

Анна Калнина

Гештальт на двоих

«Автор»

2026

Калнина А.

Гештальт на двоих / А. Калнина — «Автор», 2026

Лерка была уверена: у них все серьезно. Четыре года отношений, планы, мечты. А потом — обычное утро, чашка кофе, и одна фраза, после которой ее жизнь переворачивается. Чтобы прийти в себя, она сбегает из города — на лесное озеро, где нет ни души, ни связи, ни прошлого. Только тишина, закат и бутылка вина. И все бы ничего, если бы из воды не начал подниматься некто огромный и темный. Посейдон? Маньяк? Или кто-то еще? «Гештальт на двоих» — легкая, ироничная и теплая история о том, что иногда судьба прячется в самых неожиданных местах.

© Калнина А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Анна Калнина

Гештальт на двоих

Глава 1

— Мы расстаемся, — как бы невзначай сказал Костик, отпивая глоток из красной керамической кружки с горячим кофе.

— Не поняла, это шутка какая-то? Сегодня не первое апреля, вроде, — Лерка смотрела на Костика широко открытыми глазами. Стакан с лимонадом замер на полпути ко рту.

— Мы характерами не сошлись. Ты же чувствовала?

Глаза Лерки открылись еще шире. Нет, она не чувствовала. Четыре года вместе. Четыре года мечтала о свадьбе, строила планы на семью и детей. Четыре года верила, что у них любовь до гроба. Четыре. Долгих. Года. И он решил все обрубить за утренним кофе перед работой?

— Я все еще надеюсь услышать, что это шутка...

— Ой, Лерок, брось. Мы давно не любим друг друга. Давай-ка спокойно разбежимся и начнем с начала.

Костик почти изысканно поставил кружку на стол, достал из кармана листок и положил перед Леркой. Затем сделал приглашающий жест: мол, читай.

— Это что? — еле дыша, прошептала девушка.

— Это? Список вещей, которые я покупал на свои деньги, пока мы были вместе. Верни потом, ладно?

Внутри у Лерки что-то оборвалось. Она смотрела на Костика и не узнавала его. Нет, невозможно, ее мужчина не опустился бы до такого. Неужели не шутит? Лерка осмотрелась по сторонам — вдруг розыгрыш, пранк, скрытая камера. Но в кафе ранним утром кроме них не было ни души. Никому не было дела до этой сцены расставания. Она пробежалась глазами по списку. Чего там только не было!

— Ты что, вел список все четыре года? — не веря своим глазам, произнесла Лерка.

— Конечно. На всякий случай. Пригодилось вот, — добродушно улыбаясь, ответил Костик.

Девушка продолжала читать: серьги, часы, плед — это еще ладно. Но дальше шли колготки, туалетная бумага, средство для стирки. Тут она не выдержала. Подняла глаза на Костика — тот как ни в чем не бывало попивал кофе. Лерка только сейчас заметила, как затекла рука: стакан с грушевым лимонадом до сих пор висел на весу. План созрел мгновенно. Она вскочила и плеснула содержимое стакана Костику в лицо. Лимонад попал прямо в глаза — парень истошно закричал.

— Ты чего? Ай, капец, больно!

— Больно? Это тебе-то больно? Знаешь, что, Костик? Иди-ка в пень! — Лерка схватила листок, разорвала его в мелкие кусочки и швырнула ему в лицо. — Все вещи из списка оставляю себе. В качестве компенсации за четыре года жизни с таким ослом! Мужиком тебя не назвать!

Девушка быстро собрала вещи и выскочила из кафе. На улице кипела жизнь. Люди мельтешили кто куда, транспорт медленно полз по дорогам в пробках, солнце продолжало неспешно подниматься над домами. Прохладный утренний ветер привел ее в чувство. Она посмотрела через стекло, где Костик отчаянно пытался вытереть глаза от липкого лимонада.

В этот момент Лерка все поняла. Как же жалко он выглядел. Он действительно был ослом. И как она могла прожить с таким мужчиной четыре года? Глупый, мелочный скряга! Она слыш-

ком хороша для этого парнокопытного. Решив для себя, что не проронит ни слезинки из-за этого подобия мужика, Лерка быстро зашагала к метро.

На работе дела обстояли не лучше. Едва выйдя из лифта, Лерка почуяла неладное. Сотрудники ходили с опущенными головами, озираясь по сторонам, в воздухе пахло напряжением.

Лерка глянула на секретаря Галочку, молодую девчушку двадцати лет, одетую с иголки. Та, как всегда, делала вид, что очень занята.

— Привет. Кого хороним? — в шутку поинтересовалась Лерка.

— Тихо ты! Привет... Ваша сегодня с ума сходит...

Лерка работала в бухгалтерии, которой руководила суровая Антонина Григорьевна. Ее боялись не то что сотрудники — сам директор перед ней распиался. Видимо, сегодня главбух рвала и метала с самого утра. Закрытие квартала — не шутки.

Лерка быстро проскочила на рабочее место, включила компьютер и спряталась за монитор. Меньше всего ей хотелось с кем-то разговаривать сегодня. Настроение и так ни к черту.

— Валерия! — как гром среди ясного неба выкрикнула Антонина Григорьевна. Тучная, с ярким макияжем, где синие тени тянулись до бровей — Лерке она всегда напоминала ведьму Урсулу из «Русалочки». И это подобие осьминога невероятно быстро приближалось к ее столу.

— Да, Антонина Григорьевна? — как можно более доброжелательно ответила девушка.

Главный бухгалтер гневно швырнула на Леркин стол бумаги. Ее глаза метали молнии, а тело дрожало от злости. «Ну точно ведьма», — подумала Лерка.

— Вы допустили ошибку в приложении номер четыре. Не хватает две копейки! Налоговая нас четвертует! — громогласно объявила она. Конечно, Антонина Григорьевна позаботилась о том, чтобы все знали: накосячила именно Лерка.

— Две копейки? — растерянно переспросила Лерка.

— Именно! Не знаю, где вы их потеряли, но чтобы к концу дня исправленное приложение было у меня на почте!

Обескураженная Лерка плюхнулась за стол. В мониторе прыгали таблицы с цифрами — издевательски, насмешливо. Она поняла: если сейчас не выпьет чего-то крепкого, ее следующее действие — швырнуть компьютер в стеклянную дверь кабинета Антонины Григорьевны.

В обед к ней подсела Ольга из отдела кадров — единственная добрая душа в этом змеином царстве. Ольга была воплощением спокойствия и практичности, всегда знала, что делать.

— Привет, что с лицом? — спросила Ольга, протягивая Лерке шоколадку. Та жадно схватила. — Опять Костик накосячил?

— Хуже, — простонала Лерка, откусывая шоколад. — Он меня бросил. Утром. В кафе. И даже список вещей на возврат передал.

Ольга молчала, переваривая сказанное. Было видно, что она пока не понимает, как реагировать.

— А мы празднуем это событие или грустим? — наконец решила она уточнить.

— Грустим, — Лерка сделала страдальческое лицо. — Четыре года насмарку. Еще главбух взялась. Дома полквартиры в вещах Костики, как мне на них теперь смотреть? Настроение на нуле... сейчас бы винишка, а не вот это вот все.

Ольга посмотрела на нее с сочувствием, потом ее взгляд стал хитрым.

— Тебе надо отвлечься! Есть у меня одно местечко на примете, — сказала она, понижая голос до заговорщицкого шепота.

Лерка придвинулась поближе. Ольга плохого не посоветует. В офисе к ней часто приходили за советом или добрым словом.

— Это озеро. Настоящее, лесное. С чистой водой и песчаным пляжем. Просто сказка. Электричка, потом немного пешком через лес — и ты попадаешь в другую реальность. Вокруг — ни души. Даже мобильная связь плохо ловит.

— И что, туда просто так можно приехать? — скептически спросила Лерка.

— Можно. И нужно! Сгоняй, перезагрузись! Бери билет на субботу, возьми с собой что-нибудь вкусненькое, винишко, пледик и хорошенько отдохни от всего. Посиди, помечтай, выдохни. А в воскресенье вернешься — и поговорим, как дальше жить.

Идея казалась безумной, но в тот момент Лерке хотелось хоть что-то, что не имело отношения ни к работе, ни к бывшему.

— Ладно, — решила она. — Давай координаты.

Ольга назвала станцию и примерный маршрут, а Лерка, не раздумывая, открыла приложение и купила билет на электричку.

Слово от автора

Спасибо, что дошли до конца первой главы. Дальше будет только интереснее — впереди электричка, лесное озеро, бутылка вина и встреча, которую Лерка точно не планировала. Кто знает, может, именно она перевернет все с ног на голову.

*Если история зацепила — **подпишитесь**, чтобы не пропустить следующую главу. А если есть минутка — оставьте **комментарий** прямо под главой. Мне важно знать, что вы рядом, и это очень помогает писать дальше.*

До встречи на озере!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.