

**Научно-исследовательская работа :
"Спасти человечество от войн
Навсегда!"**



Анастасия Кузнецова

Анастасия Кузнецова
Научно-исследовательская
работа : "Спасти человечество
от войн Навсегда!"

*<https://litres.ru/74574657>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Это произведение, содержащее в себе :историю, философию, психологию, космологию и науку об ИИ и сам ответ на поставленный вопрос. Само прочтение этой работы гарантирует расширение вашего кругозора, ваше саморазвитие. Очень советую к прочтению. Литература способная изменить мир

Содержание

Введение	4
«Почему война?»	15
Причины Агрессии (Tanatos)	19
АЛКОГОЛЬ И АГРЕССИЯ:	23
Алкоголь и деградация культуры	26
Алкоголь как депрессант:	30
Депрессия Психо-фармацевтика.	31
Депрессивность населения. Лечение симптомов, а не решение корня проблемы.	
Депрессия, экзистенциальный кризис, мёртвые души и Иркалла.	42
Древнее египетское понятие «Ба» — утомлённая душа	46
От души к психике	50
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Анастасия Кузнецова

Научно-исследовательская работа : "Спасти человечество от войн Навсегда!"

Введение

Кто Я ? Я хочу узнать!

я уже не знаю ,кто я (я не люблю Настю Кузнецову , не хочу ей быть, не хочу ставить её подпись, когда мне хочется расписаться душой , и моя душа действительно ,кажется, вечной. Я чувствую это, вижу как в истории **будто отголоски этой вечности**, что-то такое светлое и вечное притягивающее творческое тайное, как загадка , которую невероятно по настоящему азартно разгадать , правильно!!! **зовут меня!**

И это позволяет нам Учиться на ошибках и учитывать все переменные и константы, находить логику и смысл в сказке ,

которую для нас создал Бог! Реальный Мир - сказка Бога.

И самый главный вопрос!

как прийти к Богу, в *рай*, где мирное небо и чудесные сады? *после смерти*, смертного тела ... -

А когда это было сказано (про рай и ад, которые ждут нас после смерти, с какими ориентирами, откровениями, чудесами сопровождалось эта история любви?)

- ... а не упасть в огненную бездну грехов ,в вечную тьму и мрак - конец пути- конец для вечной души - конец сказки...

я хочу узнать! Кто же я?

Кем я могу стать в истории культуры **Человека, Бога и Природы** , как я могу повлиять на **Будущее** , каким была я, с мечтами, которые потихоньку превращались в угольки...

поможешь?Мне узнать всё же ,

может я

творение времени и пространства ,
творение Бога.

(с которым произошло всё самое страшное , что только могло произойти, и он хочет спасти от этого любимых близких, сопереживающих вместе с ним опыт: жизнь и смерть)

творение, созданное для этого судьбоносного узла на луче времени.

Узел под смыслом Кульминация.

Может мне ответить, Ты веришь в Судьбу?

А может всё это будет звучать глупо и всё ,что вы прочитаете, вы не поймёте и не осознаете, проходя через первую стадию отрицания логического вывода анализа нашей истории и нашего проблемного источника войн в мире!

Но именно тебе повезло оказаться здесь и сейчас, в самом интересном месте, живым и разумным, осознанным, судьбоносно ,прожив фальшивую, бессмысленную жизнь в жестоком мире, будучи не плохим человеком! А человеком , с которым случилось много плохих вещей, заставив тебя стать рабом войн и наркотиков, сигарет и алкоголя, рабом безумных чудовищ, которые этими войнами рушат баланс равновесия, тревожат спокойствие настоящего и будущего, приносят в жертву войне человека, из которого могло бы получить-

ся что-то лучшее чем мясо в которое летели пули.

Я не хочу, чтобы материализованная в руках людей книга, несущая любовь, стала причиной ,по которой срубят лес, по этому вся эта важная и необходимая информация должна жить в цифровой сети - интернет, доступная каждому!

Я не могу жить без даров Природы, и боготворю её, для меня это единая система, весьма разумная, многообразная, созависимая...

Природа - та девочка с большой буквы, которая стала объектом оценённым в денежном эквиваленте, её делили, насиловали бензопилами, эскаваторами и огнём, взрывами, ядерными...

Виды вымирали... Плодородие почвы истощается...

И многообразие стало меньше, но чему научился человек?: культивировать самые сочные плоды, вкусные, красивые, цветущие **но ради продажи...**

Как прекрасно сказочно растут орхидеи в Природе, как свисающие с деревьев водопады красок...

А не ради обогащения Биомы среды обитания, создания кормящих лесов.

В каждом плоду семечка! В каждом лесу кедровом белочка

Органика должна возвращаться в почву и стать энергией ,

которая даст жизни время!

А за что борешься ты ? Когда убиваешь его!

Энергия не берётся из неоткуда и не уходит в никуда! И ценна жизненная энергия, она по этому должна использоваться рационально, осознанно, ответственно, а не беспечно.

Вы знаете ,я курю сигареты и мечтаю бросить! **Но эти разные условия**, в которых я и заразилась - смириться с устрашающей картинкой на пачке сигарет, которая поможет тебе "выжить" психологически в этом мире, **не позволяют мне стать свободной**. Может рак - чёрная метка , сигнализирующая о том, что ты сменил верный курс, когда начал уничтожать организм веществами, спонсировать мусор , который окажется на свалке или частью мусорного пятна в океане.

Курс Судьбы...

А компас - наши знания и память,
человеческие качества, которым нас
учил Бог.

Мы плывём по волнам пространства
и времени, на корабле Жизнь ,
среди ледяного мёртвого космоса,
в котором ещё можно
создать условия для жизни на
других перспективных планетах в
звёздных системах, таких как
Солнце...

И звёзды, иногда, как мечты детей
гаснут

Хотя в скором времени начинаешь понимать почему ты умираешь.

Из-за зависимости, без которой ты бы не смог накопить на личную (пространство) квартиру ,оплатить интернет, коммунальные услуги (ну как же без электричества и воды?), не сойдя с ума потому, что душа кричит и её хочется заглушить. Забыться со всей этой памятью наполненную болью. Мечтами которые пришлось заменить работой рутиной рабством.

И в здоровом теле - здоровый дух, дух болеет - болеет тело.

Самое страшное - это осознавать ,что я психологический раб - раковой палочки, соски, для млекопитающего - но только это не молоко, а дым, свободные радикалы, пропитанные ядами...

И ведь я депрессивный человек, который осознаёт всё, понимает и видит логику, депрессивный от того, наверное потому, что горе от ума.

Но как мне повлиять на сложенную тысячелетием систему акционеров и корпораций, которая зарабатывает на зависимых рабах...

(родителях, а потом их сменяют
дети)

Когда рабство отменили в 18-19 Веках, но доказательный факт: в тот момент, рабство просто стало нормой существования...

мечтающие стать свободными - рабы
потребительства,
экономики (денег),
веществ (сигарет, алкоголя,
наркотиков)

Когда мат стал нормой...

И культура при пике цивилизации рушится как беспечный песочный замок от волны последствий.

Но самое важное находясь на пике, цивилизацию человека встречает препятствие: если цивилизация отвечает условиям переходу на уровень выше, за препятствие - цивилизация живёт в симбиозе с культурой(и Природой) и технологическим прогрессом, следуя верной миссии дальше. Всё рационально

Если же не отвечает , то песочный замок безответственности рушится. Все фальшивые и ложные цели и намерения цивилизации превращаются в прах.

И вся эта цивилизация так хрупка,
когда закрыли железный занавес

театра

и государства - Экономика и политика территорий 280 стран, культур, которых объединяет великий смысл) - **тра- тили силы и энергию человека в рабство** системе капитализма, нацизма, терроризма, джихада, суицидов и психических расстройств, , энергию человека направили **на создание смертельного, смертоносного, оружия...**

для кульминации сюжета абсурдного театра, где смеются над тем, как кому-то больно душевно или морально, театр где злорадствуют над героем...

Они слепо верили , что этим они защищают родину, но родина для них подразумевала государство (налоги, законы, армия и политика) , а не единый храм божий - корабль, родной дом жизни, где Бог с Человеком впервые ступили на Землю.

Всё искусство Человека в истории - это душевыражение вечности в творческих гениальных людях, в творениях которых хранятся подсказки!

Открывающие путь в эту Сказку - лучшую реальность - рай!

Сколько поэзии и литературы, музыки о природе, о её красоте, о любви проявленной ею для человека ,через глаза ,в способности созерцания самой жизни.

И первым божеством для человека стала сама мать - Природа! Дарующая жизнь.

А Отцом для Человека стал Бог. И мы созданы по его образу и подобию

И однажды Бог негодовал от поступка Прометея, который даровал человеку огонь, чтобы помочь.

Но сам человек в будущем обратил огонь против Отца и Матери.

И наш технологический прогресс - дар и проклятие...

если мы направим энергию не против близких, а ради спасения общего времени жизни, смысла, спасения вечной души и памяти, истории

и скольким тогда мы ещё жизнью подарим будущему, настоящим созданных для истинного смысла - развития и счастья, с волей и свободой, но с мудростью и умом проживающих жизнь в сказке, с величайшим смыслом во ВСЕЛЕННОЙ, с Богом и редкой жизнью... (Древесина самый редкий ресурс в космосе)

Человек - центр мироздания, и венец эволюции!

помнишь ?

желание первой клетки,

чтобы выиграть время, ей нужно было научиться влиять на условия, создавать благоприятные для дальнейшего выполнения первостепенной функции, выжить и передать информацию потомкам, чтобы они передали это будущему, которое стремится к бесконечности - выигрывая время и влияя

на условия.

Эта работа содержит в себе поиски ответа на главный вопрос -

Как спасти Человечество от войн навсегда?

И логически размышляя вместе с искусственным интеллектом, который дополняет решения доказательной научной базой, включая статистику, проценты, объёмы и пр. Мы находим яркие подсказки в истории самой древности, в науке, искусстве и образе жизни, как красные ниточки детективов они приводят нас в корень проблемы, а там и корень всех проблем.

Это работа, в которую я вложила свой разум, свою любовь к миру, мою веру, что он может и должен быть истинно настоящим, мирным, вечным. Так же эта работа является ознакомительным материалом, перед прочтением других произведений. Эта научно-исследовательская работа включает в себе множество интересной и значимой информации, что гарантирует расширение кругозора, а то, в свою очередь - полное понимание и осознание прочитанной информации, во всех спектрах призм имеющихся у вас знаний, через которую проходит свет вашего чистого разума, и преломляется в радужный лучах, падающих на светлые мысли запечатлённые в здесь.

поможешь? может , всё же узнать, кто я?

творение времени и пространства?

Творение, созданное для этого
судьбоносного узла на луче
времени истории.

А может всё это будет
звучать глупо и всё ,что вы
прочитаете, вы не поймёте и не
осознаете, проходя через первую
стадию отрицания логического
вывода анализа нашей истории и
нашего проблемного источника войн
в мире.

«Почему война?»

— Вопрос Альберта Эйнштейна, адресованный учёному - пацифисту, основателю психоанализа — Зигмунду Фрейду.

Он просит объяснить причины человеческой агрессии и найти способ избавить человечество от угрозы войны.

Основные идеи их переписки:

Вопрос Эйнштейна: Почему человечество поддается разрушительной силе войны, а правящим элитам удаётся легко разжигать эту ненависть среди масс? Эйнштейн задаётся вопросом, возможно ли преодолеть эту психологическую предрасположенность с помощью создания единой международной организации?

¹⁹¹³³

Что подразумевает эта организация? Возможно некий орган, координирующий людей, их направление, направление их труда в нужное человечеству русло.

Ответ Фрейда: Психоаналитик отвечает, что войны неизбежны из-за двух фундаментальных влечений, заложенных в человеке — созидательного (эрос) и разрушительного (танатос).

/ Поведение клетки в благоприятных условиях и в неблагоприятных, отвратительных./

Человеческая агрессия естественна, но её можно сдерживать развитием культуры, интеллекта и созданием прочных госу-

дарственных союзов.

Но на чём основаны эти союзы ? обычно на экспорте под-
держивающий экономику и конкуренцию (алкоголь⁶⁶⁶, ре-
сурсы, техника, дары природы)

Итог: мыслители сошлись на том, что предотвращение
войн зависит от воспитания пацифистских настроений: гу-
манности, терпимости, альтруизма ,образованности (интел-
лектуальный и духовный свет), и созданием международной
организации, обладающей реальным авторитетом и властью
для разрешения конфликтов.

Мой вывод из этого письма: Развитие пацифистских на-
строений, культуры, души и интеллекта — драйверы для объ-
единения человечества и предотвращения войны.

/заложенных в человеке — созидательного (благоприят-
ные условия для клетки) и разрушительного (отвратитель-
ные условия)/

Причины войн в Истории Человечества

- 1) Территории
- и 2) Ресурсы
- 3) Множество Религий,
объединявших вечное и единое
- 4) агрессия
Гнев,
алчность,
кровожадность/чревоугодие

Историческая Коллонизация (военный поход) с получением прибыли, в виде рабской силы - люди, прилежащие завоёванным территориям- пленные системы территорий политики и экономике захватчика и подчиняющего общие земли, одной планеты. При этом лишённый собственной воли, души, инстинкта познания и открытия неизведанного. так и не успевает сделать поступок значащий для будущего, осмысленный и осознанный рациональный поступок, проявляющий осознанное человеческое качество. Но сейчас эти люди социализируются с миром, оплачивая интернет, связь, получая огнестрельное оружие. В Африке во многих племенах есть Калашниковы, а кто-то из древних племён живёт по законам природы, чувствуя себя каждый день охотником, просыпаясь иди в путешествие на охоту, в команде взаимодействуя между друг другом языком, который перешёл от далёкого предка, имитация звуков окружающей среды, точно бьющие стрелами в цель, убивая пёстрых милых птичек и скоро вымирающих бабуинов, которым скоро нечего будет есть и не с кем будет размножаться/Благоприятные и не благоприятные условия для развития клетки/

Курс судьбы выбран ...

И судьба тесно и неразрывно связана с Кармой, которая является самым значащим законом Вселенной (Вселенская игра, которая интереснее, чем компьютер, и ставки на спорт, настоящая игра без которой нет жизни, в которой должен

быть сосредоточен наш азарт , а что мы успеем прежде чем умрём, и финал нас сам догонит если мы ничего не будем делать , а только будем молиться об исцелении, избавлении от ответственности истинного смысла нашего предназначения.

Причины Агрессии (Tanatos)

Многие люди агрессивны по причине своей глупости - отчуждения человека от интеллектуального света, проявлений любви и терпимости. Невоспитанные человеческие качества в человеке, на котором будет лежать большая ответственность, на его решении совершить поступок - положительный / отрицательный. Поступок, который окажется примером для поколений.

Причины агрессии бывают

Биологические:- Эволюционное наследие: Агрессия - древний механизм выживания (заложенный ПРИРОДОЙ инстинкт); - Гормональный фон: высокий уровень тестостерона и/или кортизола (гормона стресса)- Особенности мозга: За агрессивные импульсы отвечает амигдала (миндалевидное тело) — это парное скопление серого вещества в глубине височных долей головного мозга. Миндалевидное тело является главным эмоциональным центром и охранной системой организма. За контроль эмоциональных импульсов отвечает префронтальная кора.

Психологические:- Фрустрация - это тяжёлое эмоциональное состояние, возникающее из-за невозможности получить желаемое или достичь поставленной цели. Человек сталкивается с реальным или воображаемым препятстви-

ем, которое разрушает его планы. Агрессия часто является реакцией на фрустрацию³⁹;

- Внутренние конфликты и комплексы: низкая самооценка, сильное чувство уязвимости (ощущение жертвы), скрытые страхи, психологические травмы - часто маскируются под агрессивное поведение. Человек нападает первым, чтобы защитить своё слабое Эго. **Психологические травмы!**
Душевные - Психоанализ Фрейда: как уже упоминалось в контексте письма Эйнштейну, Фрейд считал агрессию проявлением и влечением к смерти (танатос).

Если разрушительная энергия не направляется в нужное мирное русло (спорт, творчество, саморазвитие, осознанная разнообразная работа), то она обращается либо на окружающих, либо на самого себя.

Социальные причины и окружение:

- Теория социального научения: люди, особенно в детстве, копируют модели поведения, которые видят вокруг. Если ЧЕЛОВЕК (ребёнок) растёт в семье, где конфликты решаются насилием и криками, матами, он перенимает эту стратегию как норму;

- Влияние среды и стресс: хроническая усталость, шум, перенаселённость, экономическое неблагополучие и социальное ⁵⁸ неравенство повышают общий уровень раздражения в обществе;

- Деиндивидуализация (эффект толпы): в группе или в

условиях анонимности, у человека снижается чувство персональной ответственности и ослабевают внутренние моральные запреты.

Итог: **агрессия** - это заложенный природой механизм, **инстинкт** (префронтальная кора + миндалевидное тело), с которым **трудно держать себя под контролем**. Агрессия проявляется в человеке, как его внутреличностные конфликты. (револьвер) Это, требующее защиты от угроз и страхов.

Агрессия заразна при перенимании её использования окружающими людьми. Например, как ребёнок принимает агрессивное поведение за норму.

Агрессия, как проблема воспитания: наличие моральных запретов и культурных норм, а так же принципов - ведёт к сдерживанию агрессии. (мудрость и терпимость)

Люди обладающие моральными запретами, принципами и нормами морали при стрессе или страхе держат агрессию (вербальную, физическую) под контролем.

Итог 2: Венец эволюции - Первый человек - чей предок обезьяна, которая эволюционировала в человека с агрессией, инстинктом выживания животных, в кормящих садах и лесах. Где Человек научился созерцать.

Теперь мы должны эволюционировать далее, с культурным воспитанием, моралью и интеллектом, а так же физически (здоровье - причина эмоционального и гормонального состояния; В здоровом теле здоровый дух.) в Человека по

истине разумного!¹³³ с Богом, который ждёт нас в лучшем мире, который зависит от всех нас сегодня. Направленные на верные цели, верные ориентиры, которые нам дарованы памятью, историей, жаль эта история переписывалась, искажая истинный смысл. Но смысл искусства не смыть, созерцание рождает идею воплощение которой строит бытие для будущего.

АЛКОГОЛЬ И АГРЕССИЯ:

Алкоголь связан с агрессивным поведением сильнее, чем любое другое психо-активное вещество в мире. По данным исследований, до 40-50% всех насильственных преступлений совершается в состоянии алкогольного опьянения. Спиртное не создаёт агрессию из ничего, оно выступает мощнейшим химическим катализатором, отключающим внутренние барьеры -моральные запреты. Так же алкоголь угнетает и отравляет мозг, мешая развитию талантов, способностей, пониманию. Так же алкоголь влияет на память человека, провоцируя смерть нейронных связей, а там всё зависимо, когда нейрон не находит пару, он гибнет, выпадается звено, рушится целая цепочка, вызывающая за собой изменения в личности, болезни деменции и синдрома Альцгеймера, рождая внутриличностные конфликты, усугубляющиеся тем же самым употреблением.

Нейробиологические причины (почему срывает тормоз?):

- Блокада префронтальной коры: алкоголь временно угнетает работу лобных долей мозга, отвечающих за самоконтроль, оценку рисков и долгосрочные последствия действий. Человек теряет способность сдерживать сиюминутные импульсы.

- Феномен алкогольной близорукости: подвыпивший че-

ловек перестаёт адекватно оценивать контекст ситуации, он видит только ближайшее раздражители и склонен трактовать любое нейтральное действие (случайный толчок, взгляд, шутку) как прямую угрозу или личное оскорбление.

- Дисбаланс нейромедиаторов. Этанол и ГАМК-рецепторы. Серотонин и дофамин: За резким скачком эйфории следует спад уровня серотонина, что напрямую влияет на раздражительность, тревогу и импульсивную ярость (как в сторону окружающих, так и на себя самого)

Психологические факторы риска

- Скрытые черты личности: алкоголь проявляет то, что человек подавляет в трезвом виде-НЕВОСПИТАННОСТЬ). Люди с высоким уровнем скрытого гнева, чертами вспыльчивости, низкой эмпатией и высокой импульсивностью чаще всего превращаются в агрессивных алкоголиков.- Вседозволенность: алкоголь - легальный способ выпустить пар, повеселиться без ограничений, морали и принципов самоконтроля. Способ заглушить крики души (совести) став пьяным чудовищем.

Как проявляется алкогольная агрессия?

Мужская агрессия чаще носит прямой физический характер или выражается в виде грубых вербальных оскорблений, нередко направлена на близких (домашнее насилие) или на случайных прохожих, как конкуренция или ревность. (глупость)

Женская агрессия носит скрытый или пассивно агрес-

сивный характер - сарказм, социальное давление, разрушение репутации. Однако при сильном опьянении, вербальная агрессия проявляется наравне с мужской. (?)

Поведение при столкновении с пьяным агрессором:

1) Не спорьте и не доказывайте правоту - у пьяного человека временно отключена логика 2) Сnižайте тон 3) Соглашайтесь или переключаете внимание 4) Уходите ... (ИЗБЕГАНИЕ, мудрое , ведь пьяный человек даже не вспомнит , что вы проявили ему драгоценное время и внимание, не осознает о чём вы говорили, только эмоциональные триггеры. Его душа чувствовала позор и стыд, что рождает межличностные конфликты.

Самое интересное, что пьющий зависимый человек пытается забыть о своём корне проблемы, психологической или душевной травмы, разбитом сердце, употребляя всё больше алкоголя, забывая сначала всё необходимое, а уж в конце , то ради чего пил.

Алкоголь и деградация культуры

- это масштабный исторический процесс. Алкоголь выступает не просто разрушителем здоровья отдельного человека, но и мощным фактором упрощения, огрубления и упадка культурных ценностей всего общества.

1) Разрушение традиций и этических норм (размывание моральных табу, моральных запретов): Культура держится на системе запретов и правил поведения, алкоголь снимает эти барьеры, превращая цивилизационное общество в первобытное.

Утрата преемственности :В пьющих сообществах нарушается передача опыта (от старшего - к младшему). Вместо традиций ремёсел и семейных ценностей, дети перенимают паттерны деструктивного поведения.

Примитивизация досуга: культурные формы проведения времени (чтение, театр, спорт, созидательные хобби) вытесняются одной доминирующей формой проведения времени -совместным распитием спиртного.

2) Снижение интеллектуального потенциала общества :

Интеллектуальный регресс: хроническое употребление алкоголя ведёт к когнитивным нарушениям и ухудшению памяти. В обществе, где алкоголизация высока, постепенно теряется способность к созданию и пониманию научных, философских и художественных смыслов.

Упрощение языка и искусства (язык - как искусство): деградация культуры проявляется в языке, он становится более бедным, грубым и нецензурным. В искусстве запросы снижаются, смещаются от глубоких произведений - к низкопробному примитивному, развлекательному контенту (интеллектуальный юмор, классическая музыка, поэзия - это то, что почти вытиснилось из современной культуры).

3) Экономическая и социальная деградация среды

Маргинализация общественных пространств. Снижается общий уровень эстетики среды: скверы, дворы, парки для отдыха и общения, при высоком уровне алкоголизации - превращаются в места повышенной опасности.

Культ силы взамен кulta ума: в маргинализированной алкогольной субкультуре, слое или группе интеллект, а также вежливость и образованность начинают восприниматься как слабость, а грубая физическая сила и наглость - как доблесть (ложный знак силы - грубость).

4) Исторический контекст. Алкоголь - как инструмент управления.

В истории известны случаи, когда спаивание населения использовалось как инструмент разрушения самобытной культуры и подчинения народов.

Колонизация: европейские колонизаторы использовали «огненную воду» для направленной деградации культуры и захвата земель коренных народов Северной Америки и Сибири, чья культура не имела иммунитета или толерантности

к этому веществу. (Африка)

Политический контроль: снижение культурного и интеллектуального уровня населения через доступный алкоголь, исторически облегчило манипулирование обществом, так как пьющее население реже выдвигает сложные политические и социальные требования.^{133!}

Итог: агрессия и образ жизни людей. Общество, где способ отдохнуть за место адекватного, здорового и полезного времяпровождения (время ресурс) - является алкоголизм (распитие спиртного), в свою очередь, приводящий к деградации культуры, народа, языка, смыслов в творчестве и искусстве.

Вред алкоголя на организм:

Алкоголь⁶⁶⁶ системно разрушает здоровье человека, воздействуя практически на все органы и ткани (печень, почки, желудок, МОЗГ) через свой главный компонент — этанол и продукт его распада **ацетальдегид**. По современным данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), безопасной дозы алкоголя не существует. Любые объёмы потребления несут в себе риски для организма.

Разрушение нейронов: этанол легко проникает в мозг, вызывая гибель нервных клеток.

Деменция: длительное употребление уменьшает объем

коры головного мозга и ведёт к когнитивным нарушениям.

Тромбообразование: этанол склеивает эритроциты, что резко повышает риск закупорки сосудов, инфаркта и инсульта.

А Каковы причины употребления?

Забыться, отдохнуть, весело провести время, вседозволенность, наоборот уйти в себя, или это уже зависимость, с которой не нужны причины.

Что вынуждает людей выбрать деструктивный образ жизни? танатос

Почему люди употребляют доступный алкоголь?

Это способ уйти от своих психологических проблем, травм, переживаний. Тем самым не решая корень своей проблемы. Человек - алкоголик лишь забывает о своих проблемах, во время опьянения, тем самым абсолютно их не решая.

Неизвестный автор:

Первое правило ям: если вы в яме, перестаньте копать.

Затяжное самогрызенье, по согласному мнению всех моралистов, является занятием самым нежелательным. Поступив скверно, раскайся, загладь, насколько можешь, вину и нацель себя на то, чтобы в следующий раз поступить лучше. Ни в коем случае не предавайся нескончаемой скорби над своим грехом. Барахтанье в дерьме – не лучший способ очищения.

Алкоголь как депрессант:

Многие люди ошибочно считают его стимулятором, потому что первые бокалы вызывают **эйфорию** и расслабление, однако этот эффект обманчив и **кратковременен**.

Последствия алкоголя как депрессанта :

Когнитивное замедление — ухудшается координация движений, вызывает нечленораздельность речи, падает концентрация внимания и способность логически мыслить. **«Когнитивный» означает «связанный с познанием, мышлением и обработкой информации».**

Влияние на настроение. Химическая депрессия — по мере вывода алкоголя из организма резко снижается гормон счастья, на следующий день после употребления, трезво человек неизбежно сталкивается с эмоциональным спадом, тревогой, чувством вины и апатией.

Опасность угнетения жизненно важных центров — при тяжёлом алкогольном отравлении, депрессивный эффект распространяется на продолговатый мозг, что вызывает критическое угнетение дыхания, сосудодвигательного центра, что в свою очередь, приводит к потере сознания, коме и остановке дыхания

Алкоголь⁶⁶⁶ — мать всего зла, наркотик : итог 2

Депрессия Психо-фармацевтика.

Депрессивность населения.

Лечение симптомов, а не решение корня проблемы.

Большинство современных психо-фармацевтических многообразных препаратов производимых корпорациями миллиардерами (как антидепрессанты, нейролептики, опиаты, транквилизаторы...) созданы и направлены на искусственно-синтетическую коррекцию биохимического дисбаланса в мозге, а не на устранение социальных, психологических или экзистенциальных причин страдания человека.

Отсюда и берёт корень эта история ,в избегании страданий , а не решения причины этих страданий, с 5 века до нашей эры. Только тогда люди уходили в отшельничество, проводя большую часть дарованного свободно времени и энергии, с закрытыми глазами.

Как связан рост депрессивности, расширение мед.номенклатуры и специфики фармакотерапии?

1) Рост депрессивности и многообразие диагнозов:

За последнее десятилетие количество зарегистрированных психологических расстройств резко выросло. Медицин-

ское сообщество связывает это с реальным ухудшением ментального здоровья населения, хроническим стрессом, урбанизацией, информационным перегрузом, так и с эволюцией человечества, так и с эволюцией диагностических руководств.

необходимости в ней (121)

2) Лечение симптомов против устранения корня проблемы:

Фармацевтика и психиатрия работают преимущественно на уровне купирования симптомов.

Почему лечат симптомы? Фармакологический аспект:

Коррекция нейромедиаторов: препараты искусственно повышают концентрацию серотонина - дофамина и/или норадреналина в синаптической щели. Они искусственно возвращают (эйфорию) мозгу через химический баланс, временно снижая тоску, тревогу, апатию.

Отсутствие биологического маркера и причины: наука до сих пор точно не знает первопричину большинства психических расстройств. Невозможно принять таблетку, которая исправит генетическую предрасположенность, изменит общество, или сотрёт воспоминания о детской травме (воспитание, родители, алкоголь, агрессия со стороны родителей). Препарат лишь снижает интенсивность ответа мозга на эти триггеры.

Почему игнорируется корень проблемы? социально психологический аспект:

Корень проблемы часто лежит вне биологии: истинны-

ми причинами депрессии часто является экзистенциальный кризис, одиночество, потеря смысла жизни, бедность, выживание, не переработанная психологическая травма.

Ни одна таблетка не способна изменить социальные условия жизни человека или его образ мышления.

Только Человек может повлиять на условия, в которых он заразился депрессией и врезался в тупик экзистенциальных выводов своего существования. А наша депрессия - наша Судьба.

Экономика здравоохранения: назначить курс таблеток значительно дешевле и быстрее для страховой медицины и государства, чем обеспечивать пациенту многомесячную или многолетнюю глубокую терапию, направленную на изменение структуры образа мышления личности ^{02-искусственный}

(А не на изменение условий жизни населения, не на создание прочного счастливого и для всех справедливого и осознанного мира, где трезвому весело и интересно жить, а вопросы экзистенциального характера не доводят до депрессии - безвыходности (алкоголизм, наркомания и суицид - как проявление тяжёлой формы депрессии. Алкоголизм, наркомания, суицид и несбывшиеся мечты)

Золотой стандарт современной медицины:

Несмотря на критику симптоматического лечения современной доказательной медицины, фармакологическая терапия признается необходимой. При тяжёлых состояниях, человек физически не способен к рефлексии и терапии. В этом случае таблетки выступают как костыли, которые стабилизируют ⁰² биологию мозга, выравнивая настроение до уровня, когда пациент получает способность мыслить и работать с корнем проблемы психотерапевтическими методами.

В 2025 году мировой рынок психотерапевтических препаратов оценивается в диапазоне от 78,5 до 106,8 миллиарда \$.

Основные драйверы **доходов** (доходы на депрессии человечества) в 2025 году:

Рост заболеваемости и выявляемости: рост уровня тревожных расстройств, депрессии и клинического выгорания во всем мире обеспечивает стабильный приток новых потребителей.

Коммерциализация ниш: наблюдается резкий скачок доходов в сфере стимуляторов (на 8,6% за год) из-за расширения практики диагностики СДВГ у взрослых в США и Европе.

Телемедицина: упрощение онлайн консультации и диагностического продления рецептов - значительно увеличило объёмы продаж в аптечных сетях.

Ситуация на рынке России 2025 год:

На локальном российском рынке (государственный рынок - НДС%) в 2025 году зафиксирован исторический рекорд по-

требления психотропных средств.

Граждане РФ приобрели 22,3 миллиона упаковок антидепрессантов.

Суммарный объем продаж в денежном выражении составил 20,5 миллиарда рублей.

Прирост продаж по сравнению с 2024 годом составил 36% в деньгах и 24% в натуральном выражении - упаковках, при этом спрос рос не только на антидепрессанты, но и на нейрорелептики, и на транквилизаторы.

Итог: если углубиться в корень проблемы, причина которого — развитие у населения психических расстройств, этот же корень проблемы — причина алкоголизации населения и наркомании. Мы сравнили цифры прироста на белом рынке. Также и чёрный рынок увеличивает свои продажи и клиентов - пациентов. Корень проблемы массовой депрессивности и психологического неблагополучия лежит вне биологии мозга — он находится в деструктивном устройстве современного социума, строе и глубинном психологическом отчуждении человека.

Таблетки регулируют уровень серотонина - дофамина, но они не могут исправить условия жизни.

По мнению социологов антропологов и Всемирной организации здравоохранения, истинный корень ментального кризиса делится на 4 фундаментальных блока:

1. Социальное и экономическое отчуждение (Алие-

нация)

Человек — существо эволюционно коллективное, но современная цивилизация превратила его в изолированную экономическую единицу.

Потеря контроля над жизнью:

Человек часто выполняет рутинную однообразную механическую работу ради выживания - концепция бессмысленной работы, не видя конечного смысла своего труда. Это рождает базовое чувство бессилия— и мозг перестаёт вырабатывать в нейронном центре гормоны, который нуждается в искусственной коррективке фарма-психо-препаратами.

Разрушение общин локальных связей — семьи, друзей (поддержки и единомышленников):

Исторически люди жили большими семьями и общинами, где была **сильная взаимо-поддержка, взаимовыручка**^{133!}. Урбанизация заперла людей в мегаполисах, заменив глубокие живые контакты поверхностным цифровым суррогатом.

2. Хронический стресс, кризис достижений

Современная культура выстроила систему, в которой ценность человека измеряется исключительно его успешностью и продуктивностью - финансовый денежный эквивалент, материальное богатство.

Дофаминовая гонка: социальные сети создают иллюзию идеальной жизни окружающих, порождая синдром упущен-

ной жизни, выгоды и глубинного чувства собственной неполноценности.

Информационный перегруз: мозг человека биологически не адаптирован к переработке таких объёмов негативных новостей: катастроф, рекламы. Нервная система находится в режиме непрерывной фоновой тревоги - реакция «бей или беги», что со временем истощает запас нейромедиаторов.

3. Экзистенциальный вакуум, потеря смыслов

Традиционные институты, которые веками давали человеку готовые ответы на вопросы «Зачем я живу?»³¹⁹ религия, общинные традиции, понятные социальные роли, в которых человек видит и чувствует свою значимость, в эпоху постмодерна ослабли. Когда материальные потребности удовлетворены, а внутренний вакуум остаётся наступает экзистенциальная депрессия.

(Моё мнение³¹⁹ : ради прошлой (уважение в сохранении традиций, уважение к истории) , нынешней и будущей жизни, развития человечества — миссии человечества)

4. Не проработанные психологические травмы

Фармацевтика полностью игнорирует историю человека. Корень депрессии или пограничных расстройств часто

уходит в детство: эмоциональное отвержение родителями, физическое или психологическое насилие, булинг в школе.

Нервная система ребёнка адаптируется к стрессу через деструктивные паттерны защиты. Во взрослом возрасте эти защиты сходят, превращаясь¹¹⁴ в панические атаки, тревогу или клиническую депрессию. Таблетка усыпляет и купирует симптом, но тревога остаётся в подсознании.

Итог 2: проблемы родителей, воспитывающих детей, проходящих через экзистенциальный кризис, но безуспешно приняв решение лечить симптомы или вовсе их не лечить, частично или полностью переходят на детей. Проблемы родителей, переходят как¹¹⁴ наследие к детям

(иногда и родители кармически относятся к судьбе своего дитя, наследуя положительное или отрицательное),

метаморфозируясь в иные виды психологических расстройств, травм, в неудачные поиски смысла или ошибочные выборы — ценностей жизни^{666!442!}. Тем самым культура и психоэмоциональное состояние общества деградируют.

Если сравнивать «огненную воду» с психо - фармацевтикой, то можно найти сходство с нашим веком. Приведём золотой стандарт и снова убедимся в том, что таблетка, алкоголь, наркотики не способны изменить социальные условия, в которых люди заболели, заразились вопросами экзистенциального кризиса, депрессией и иными психологическими

проблемами, или изменить их образ мышления, легко подчиняя их душу вещами.

Таблетки, алкоголь, наркотики способны притупить мышление, жажду в обретении смысла существования и осознанной жизнедеятельности опыта: "жизнь и смерть", тем самым вещества подавляют сигналы мозга, который КРИЧИТ:

«Что ты делаешь? Зачем ты живёшь? Так больше жить
нельзя⁹⁹⁶ !».

и самое страшно , что иногда такие внутриличностные душе-переживания могут довести человека до мысли о самоубийстве и тогда уже антидепрессанты спасают его, удерживая в химическом рабстве, чтобы он жил и ему было как-то легче терпеть страдания от психологических травм , от вратительных условий чудовищно жестокого заразного мироустройства.

Число зависимых растёт, психо фармацевтика процветает, чёрный рынок увеличивает продажи, государства получают проценты выгоды.

Проблема критических, катастрофических масштабов.

Проблема 21 века - пика цивилизации, технологического прогресса, который способен уничтожить нас самих.

Миссия человечества, которой люди обязаны служить из любви к Матери -Природе и Отцу- Творцу , исходя из осознанных экзистенциальных поисков смысла своего суще-

ствования, что является верным выбором, а не ошибочной иллюзией. Всякие возможности, служению истинного смысла существования Человечества — миссии, угнетаются ошибочным мироустройством -> через употребление алкоголя и наркотиков, через купирование симптомов психо—фармацевтикой, деградацией культуры, морали и интеллектуального уровня, развития общества.

Ошибочным потому, что: Выбором современного ЧЕЛОВЕЧЕСТВА стало — купирование симптомов, подчинение и вынуждение людей становиться изолированной экономической единицей, с притупленным психоактивными веществами верно направленным мышлением.

чего стоит электрошоковая терапия... это практиковалось в исторической психиатрии, где дают клятву Гиппократу, сжигая нервные клетки душевнобольного пациента.

Истинный корень кризиса.

Социология (капитализм и урбанизация): одиночество в толпе, культ потребления, **бессмысленный труд**

Психология (Детские травмы): подавленные эмоции, не проработанное **горе**, внутренние конфликты

Биология (эволюционный разрыв): **жизнь против природы**, хронический недосып, **отсутствие движения**.

Когда человек перестаёт двигаться в ленивых условиях депрессии, тело думает, что оно умирает и бьёт тревогу. Здо-

ровый дух - здоровое тело.

Таким образом, корень проблемы — в конфликте между биологической, психологической природой человека и искусственной средой обитания, которую Человек тысячелетиями создавал для будущего (танатос)

Лечить этот кризис только химическим путём — это всё равно, что глушить сирену пожарной сигнализации, игнорируя бушующий огонь.

Беспечность

Депрессия, экзистенциальный кризис, мёртвые души и Иркалла.

Связь между депрессией, экзистенциальным кризисом, метафорой мёртвых душ и древнейшим представлением человека об аде на примере Месопотамии — мрачное пыльное подземное царство, где все души влачат одинаково жалкое существование в виде теней⁰¹, питаюсь глиной и пылью — это был просто конец пути — **поразительна**.

1) Сравнение понятий депрессия, экзистенциальный кризис и мёртвые души:

Хотя эти термины пришли из разных областей: медицина, философия, литература, история первых культур — они описывают разные стадии или уровни одного и того же человеческого страдания. **Депрессия** (медицинский уровень): это биохимическое или клиническое состояние. Главный симптом депрессии - ангедония — это утрата способности испытывать радость. Человек чувствует постоянную тяжесть, хроническую усталость, эмоциональное онемение и физическое бессилие. Мозг буквально теряет химическую способность хотеть и чувствовать.

Экзистенциальный кризис (философский уровень): это кризис смыслов, возникающий, когда привычные опоры: карьера, статус, семья рушатся и человек сталкивается

с экзистенциальными вопросами/ответами: неизбежностью смерти, базовым одиночеством, отсутствием врождённого смысла жизни и грузом свободы или её отсутствия. Это депрессия духа, когда человек задаётся вопросом «Зачем?» и не находит ответа ...

Мёртвые души (тени⁰¹) (культурный, литературный уровень): **метафора Н.Гоголя, которая вышла далеко за рамки поэмы.**

Мёртвая душа— это человек, который отказался от духовного развития, застрял в механическом потреблении, погряз в бытовой рутине или корысти, в погоне за успехом, как персонажи Плюшкин или Собакевич. Это духовная смерть, при живом теле, человек функционирует как автомат: ходит на работу, ест, копит деньги, но внутри него нет живого (Святого или светлого) духа, эмпатии или подлинного присутствия

2) Древняя Месопотамия и первый прообраз ада - истинная обитель мёртвых душ (теней). Чтобы понять, как древнее человечество метафорически описывало депрессию и душевное омертвление, необходимо обратиться к шумеро-аккадской мифологии. Именно в Месопотамии родился первый в истории человечества и самый мрачный прообраз ада, подземное царство Иркалла.

В отличие от более позднего христианского ада в месопотамском подземном мире не было грешников, чертей, огня и наказаний, в нём были и нищие, и праведники, и злодеи,

и цари.

Иркалла — как идеальная метафора клинической депрессии:

Месопотамский ад — это не место пыток, это место абсолютной депрессии ^{что и есть пытка} и экзистенциального вакуума. В текстах оно описывается так:

Дом праха и темноты: там нет солнца. Жители этого мира не видят света они пребывают во тьме. При депрессии человек точно так же теряет способность видеть светлые стороны жизни, мир кажется ему серым и беспросветным.

Учение — свет, не учение — тьма! — интеллектуальная темнота. Душевная темнота.

Пыль вместо еды глина вместо питья: души умерших в Иркалле питаются глиной и пылью, они лишены вкуса к жизни. Это чистая метафора ангедонии: еда, развлечения, общение при депрессии и духовной смерти становятся безвкусными как глина.

Одеяние птиц: Души теряют человеческий облик и индивидуальность они становятся безликой массой, или наоборот пёстрые снаружи, но серые внутри.

Вечная апатия и неподвижность: королева подземного мира правит пространством, где ничто не меняется, нет времени, нет развития, нет радости. Это абсолютный застой — то, во что превращается жизнь мёртвых душ. (при жизни плюшкин в своей заваленный хламом усадьбе буквально жи-

вёт в месопотамской Куре)

Итог: связующая нить через тысячелетия.

Когда современный человек заболевает глубокой депрессией или переживает экзистенциальный кризис его психика субъективно опускается именно в этот древний прообраз ада. Он становится тенью - мёртвой душой, его тело ещё ходит по земле, но внутри него царит Иркалла — бесцветное, безвкусное пространство, где нет смыслов, нет радости, а есть только духовный прах и темнота.

Фармацевтика, наркотики, алкоголь пытаются подсветить этот ад химическим путём, но древние мифы и философия подсказывают: чтобы выйти из подземного царства, как это пыталось сделать богиня Иштар, душе необходимо пройти через трансформацию: отпустить старые эгоистичные паттерны и заново отыскать живые нематериальные смыслы бытия.

Древнее египетское понятие «Ба» — утомлённая душа

Что такое «Ба»?

— Это та часть человеческой психики и духа, которая отвечает за эмоции, индивидуальность характера, сознание и волю.

«Ба» обладало абсолютной свободой, могло покидать тело после смерти и возвращаться назад.

При жизни человека «Ба» отражало его внутреннее состояние, его совесть, интуицию и глубинное «Я».

Папирус берлинского музея 30241 — манифест депрессии.

Существует уникальный памятник литературы среднего царства около 20—17 века до нашей эры, который в научном мире называется: «Разговор разочарованного со своим Ба или беседа разочарованного со своей душой».

Но что нас разочаровывает?²¹¹

Этот текст — чистейшее задокументированное 4000 лет назад описание клинической депрессии, экзистенциального вакуума и суицидальных мыслей.

Человек уставший от несправедливости мира, одиноче-

ства и краха всех смыслов, сидит на пороге смерти и ведёт мучительный внутренний диалог со своим внутренним «Ба».

Суть экзистенциального конфликта в тексте:

1) Утомление и омертвление мира: человек жалуется своему «Ба», что общество полностью деградировало. Он говорит: «Кому мне открыться сегодня? Братья стали злы, друзья не любят. **Нет праведных, земля отдана творящим зло**²¹¹». Это классическое для депрессии ощущение полной беспомощности, изоляции, потери безопасности и мёртвых душ вокруг.

2) «Ба» как утомлённая душа: душа в этом споре ведёт себя отстранённо. Она устала от страданий человека, от его вечных жалоб и метаний. «Ба» грозит покинуть человека если тот решится покончить с собой раньше срока. Для египтян — это худший кошмар, если «Ба» улетит и не вернётся. Душа как бы говорит: «Ты слишком заиклен на своих страданиях, ты утомляешь меня, ты сжигаешь наши общие жизненные силы!». «Ба», как душа, навсегда исчезнет из вечности, если человеческому виду придёт конец. Вечности в принципе для души не будет, если не будет человека — это потеря шанса на воскрешение.

3) Смерть как избавление: в стихах человек описывает естественную смерть не как ужас, а как избавление, используя метафоры, которые поймёт любой человек в состоянии тяжёлой депрессии:

Смерть стоит сегодня предо мной, как исцеление для

больного;

Как запах лотоса, опьяняющий на берегу;

Как возвращение души домой из плена тела.

(Вернётся ли она домой если не спасёт тело от намеренной смерти - суицида, спасётся ли «Ба» сама?)

Сравнение месопотамской Иркаллы и египетского «Ба»:

Ваше собственное глубинное «Я» - ваша птица «Ба» больше не хочет взлетать. Она утомлена и её крылья опущены.

Нарушается контакт между разумом человека и его душой. Человек чувствует, что его внутреннее «Я» - содержание покидает его, оставляя лишь пустую оболочку— депрессивная деперсонализация.

Как египтяне лечили этот корень проблемы?

В отличие от современного подхода Big Pharma (фармацевтической индустрии), которое пытается заглушить этот спор таблетками, египетский автор приходит к терапевтическому финалу через интеграцию. В конце папируса человек и его «Ба» приходят к примирению. **Душа соглашается остаться с человеком разделив его земное бремя, если он пойдёт по пути судьбы, предназначения, высшего задания его существования на Земле, и не покинет его, обещая вместе дождаться естественного конца судьбы, чтобы обрести покой.**

Отказ от истинного пути или предназначения всегда при-

водит к разрушительным последствиям: человек становится одержим эгоизмом, теряет человечность, искажает свою судьбу и в итоге оказывается заперт в ловушке собственных страхов. Человек просто сходит с ума.

Египтяне понимали, чтобы победить депрессию нужно не воевать со своим внутренним я и не усыплять его химией, а выслушивать свою утомлённую птицу, признать её боль и восстановить с ней целостность.

От души к психике

Редукция души к психике является следствием материализации человеческой жизни, потеря её метафизического (трансцендентного) измерения.

Свёртывание души в психику происходит циклически, всякий раз, когда культура превращается в цивилизацию.

Что такое душа?

Первое достаточно развёрнутое определение души даёт Платон, определяя её как самодостаточную самополагающуюся сущность, содержащую в себе источник развития жизненного пути (источник Судьбы, предназначения, интуиции). Самодвижение души происходит в результате взаимодействия двух её контрастных составляющих: «Белого крылатого коня» , олицетворяющего движение к благу - свету и «Чёрного крылатого коня» , олицетворяющего движение ко злу. То есть душа предстаёт полем битвы сил добра и зла, на благоприятный исход которой пытается повлиять разум — «Возничий».

Душа находится во взаимодействии с телом, но главное это её собственное существование - предназначение, смысл её пребывания. То есть те или иные отголоски, которые тело улавливает мозгом. То есть душа в первую очередь при-

надлежит себе — духовному миру, духовной жизни, Богу, а это есть главное для человека. Недаром учитель Платона — Сократ говорил: «Человек¹³⁹ есть душа и лишь во вторую очередь сопряжена с телом, заряжая это тело импульсами и методом обратной связи получает импульсы от него». Часть знаний о мире душа получает непосредственно через воспоминания, озарения, откровения, другую часть — опосредованно через тело.

Душа у Платона понимается **как часть единого мирового духа (единого Бога)**, то есть как начало открытое только имманентному (в рамках материальности), но и трансцендентному (метафизическому, вездесущему, вне рамок материального), существуя до соединения с телом и после расставания с ним.

Божественному, бессмертному, умопостижимому, единому но в лучшем исходе жизни человека образному неразложимому, постоянно-му и неизменному в самом себе, и в высшей степени, подобна наша душа.

Тело само по себе пассивно, нейтрально, оно ни благо ни зло. Тело инструмент, что получает всю свою действительность только в результате действия души. В этом смысле тело существует лишь как продолжение, дополнение — жилище, храм или тюрьма души.

Душа может быть чистой, не волоча за собой ничего телесного, а может быть проникнута несовершенностью, мно-

жественностью, оскверняясь и загрязняясь от этого, ничего не считая истинным, обретая призрачное существование.

Так и тело может быть ведущей стороной, принуждая душу блуждать. Таким образом, можно говорить о телесной душе (психике) — ведомой телом, ничего не считающей истинным кроме материального, поэтому обладающей обманчивым зрением, полностью проникнутой чем то телесным, материальным. И о чистой душе, относительно тела, обособленной в себе самой верящей Богу, благу, духовному миру, общающейся только с божественным. Ведя не подлинную

жизнь, душа ¹³⁹ теряет свою иннаковость, особость, автономность, перестаёт быть поводом тела и слепнет, лишаясь своей онтологической сущности. - быть вечной

Возвышенная душа должна избегать низменного тела (плотские грехи) данного ей в наказание — испытанием, пристающим для неё - храмом или тюрьмой и в конечном [?] счёте могилой или памятником

Прожить жизнь, сделать её лучше для проживающих (например, исполнить мечту прожившего, но не успевшего её воплотить), принести настоящее благое дело, испытать истинные радости земной жизни — настоящий дар божий ⁷⁷⁷. Если жизнь на Земле и её обустройство для живых душ и прилегающих к ним тел—сосудов, включает эти радости жизни, а не является подчиняющей и угнетающей системой, лишаящей человека души, меняющее и притупляющее её

мышление, купирую и подавляя голос души — настоящее наказание ^{666 Иркалла}. Правильно вложить свой жизненный(тело) и духовный ресурс(энергию души) в добро и благо для тех, кто есть и тех, кто будет — Гуманно, Справедливо, Правильно — и есть добро - любовь! Назначение человека, по Аристотелю, — деятельность души ¹³⁹.

Душа — суть бытия тела, его форма, способ организации, акт и причина, действующее начало и цель. Душа по Аристотелю обладает некоторой степенью самодостаточности, но главное её предназначение приведение в движение тела. ^{Чёрный и белый кони, возникший} Дать правильное направление.

По Платону душа самодостаточна, живёт до рождения с телом и после его смерти. На Земле же душа пребывает во взаимодействии с телом, оказываясь в «тюрьме» тела, но это тело может быть и инструмент воплощения высшего замысла, не переставая при этом жить собственной автономной жизнью, вспоминая своё пребывание в мире идей ⁸, соотнося его со своим пребыванием в материальном мире и пытаясь в высший мир вернуться.

Для чего вернуться? Возможно чтобы глубоко описать происходящее в материальном мире ^{жизнь перед глазами пронесится перед смертью}

и заслужить новый шанс войти в созданную для нас Богом материальность. ^{Божий замысел?}

Пифагор, Гераклит, Платон утверждали, что душа бес-

смертна, видимо всё таки в той своей части, которая несёт совершенное, вечное. Иллюзии же и ложные идеи, страсти, и вожделения скорее бrenны, как и всё кажущееся.

Аристотель утверждающий, что душа и смертна и бессмертна, жил уже во время начавшегося падения греческой культуры: в её овеществлении, материализации, заземлении. Живший ещё позже Эпикур начинает доказывать, что душа вся смертная разрушаясь вместе с телом. Превращаясь в служанку соматических потребностей, душа растворяется в теле становясь его частью, обретая его конечность смертность бrenность (страдавния), и теряя свою свободу — особую, бессмертную природу, соответственно, умирая вместе с телом. В категориях Аристотеля можно сказать, что растительно — животная часть души превращается из части в целое, а если вся душа стала растительно — животной, то вся она стала смертной.

Материализованная душа — это уже не душа, а часть тела - то есть психика.

Психика — это душа, ставшая внутренним моментом тела, смертная часть души, превращённая из части в целое и служащая телу, и умирающая вместе с ним.

Если идея Эпикура - смертности души, связана с чувством культурной деградации, с пониманием, что человек с материальной душой превращается в тотальное психо - тело, что душа исчезает, как качественно иная по своей природе субстанция человеческого бытия, тогда получившийся,

в общем и целом, вывод, вполне, понятен и убедителен. Человек, превратившийся из душевного существа, из единства душевного и телесного, в телесное материальное существо — это уже не совсем человек. Происходит метафизическая смерть человека. Едва успев родиться человек умер — парадокс (Мёртвые души).

Потерю, особенно остро, ощутил Диоген:

«Ищу человека, людей много, а человека нет. Я звал (человечество) ¹³⁹ человека, а не людей — мерзавцев».

Происходит редукция души к её вегетативно животной части, уже без разумной божественной, бессмертной, по Аристотелю, составляющей. Если душа, сведённая к психике, занята в большей решающей степени тем, что движет и потакает низменному телу, то она сопрягается с ним, зависит от него и не принадлежит более себе, теряя свою особость, смысл, автономность и трансцендентность, становясь частью тела, неразрывно связываясь, приобретая его важнейшие свойства (протяжённость и конечность, разложение) и умирая вместе с ним.

Душа (Бог) умирает, когда культура превращается в цивилизацию. Линия нисхождения истории выражается в материализации души, её превращение во внутренний момент тела.

Почему умирает античная эпоха ? — потому, что души становятся смертными. Вывод о смерти Бога — это констатация смертности души. Бог умирает в мёртвых душах, душах

чьи поля боя завоевало зло, низменное тело, пороки, грехи.

Душа человека— многогранна, многовекторна, она⁷⁷⁷ устремлена сразу во все стороны. Весь внешний мир и материальное, и нематериальное продуцированные Человечеством (человеком) - есть воплощение души, душевыражение. В широком смысле - человеческая душа это весь мир человеческого.²¹¹ Человек культуры — душевно духовный;

Человек цивилизации — психически плотский;

Редукция души к психике - есть следствие превращения человеческой культуры в человеческую цивилизацию, а начался этот процесс ещё на заре европейской культуры в античности.^{15 и 723}

Редукция души к психике— это потеря «за деревьями леса», за явлением сущности, средствами жизни — цели жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.