

The background of the entire image is a close-up, low-angle shot of several dandelion seed heads. The seed heads are in various stages of maturity, with some showing the delicate, feathery structure of the seeds. The lighting is soft and warm, creating a golden-brown hue. The composition is abstract, with the lines of the seed heads creating a sense of depth and movement.

*Наталья Луцук*

*Детские  
истории*

Наталья Луцюк

**Детские истории**

«Автор»

2026

**Луцюк Н.**

Детские истории / Н. Луцюк — «Автор», 2026

В сборник вошли две трогательные истории о вещах, ставших настоящими друзьями для детей. В рассказе «Пуговичные глаза: история дружбы» маленькая Варя теряет любимого плюшевого мишку — и весь мир кажется ей чужим и холодным. Но чудо всё-таки случается: игрушка возвращается, чтобы и дальше быть её тихим оберегом и верным спутником. История показывает, как детская привязанность превращается в долгую и нестареющую дружбу. «Мой трёхколёсный друг» — тёплая история о старом трёхколёсном велосипеде, который долгие годы хранился в кладовке, а потом обрёл новую жизнь: он подарил маленькому Павлику радость первых самостоятельных поездок и улыбки прохожих, а его история продолжается — ведь впереди у него ещё много счастливых детских мгновений. Обе истории — о памяти, тепле детства и вещах, в которых живёт любовь близких.

© Луцюк Н., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава                             | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

# Наталья Луцюк

## Детские истории

### Глава

#### **История 1. Пуговичные глаза: история дружбы**

Варе едва исполнилось полгода, когда мама привезла её в дом своего детства — тихий, будто задремавший в лучах вечернего солнца. Там мамина подруга, улыбнувшись, протянула девочке маленького плюшевого медвежонка — удивительно уютного.

Первый год Варя почти не замечала игрушку: её мир тогда умещался в маминых объятиях и в свете ночника. Медвежонок тихо ждал своего часа, устроившись в уголке детской. Но однажды всё переменялось: Варя потянулась к нему, прижала к себе, и с той минуты он стал её верным спутником, хранителем маленьких тайн и самой дорогой игрушкой на свете.

Время шло, Варя выросла до детского сада, и утро теперь было наполнено спешкой и шорохом сборов. Ездить приходилось на автобусе — шумном, пахнущем дождём и мокрым асфальтом. Мишка ездил с ней: Варя крепко прижимала его к себе, пока автобус катил по улицам, а за окном мелькали дома и птицы на проводах. Он стал её тихим оберегом, тем, кто знал все её секреты и никогда не уставал слушать.

Однажды, возвращаясь из детского сада в дождливый день, Варя вдруг поняла: мишки с ней нет. Весь её маленький, уютный мир в одно мгновение стал чужим.

Горько, отчаянно плакала девочка, уткнувшись в мокрое пальто мамы. Ей казалось, что без мишки всё стало не таким: и знакомые улицы, и подъезд, и даже собственная комната, где раньше всё было таким родным.

Прошёл не один месяц, а Варя так и не смогла найти замену своему плюшевому другу. Никакая другая игрушка не пахла домом, не смотрела на неё добрыми пуговичными глазами. Варя часто вспоминала мишку. Она доставала альбом с фотографиями и подолгу их разглядывала: вот они вместе «летят» в самолёте, крепко держась за руки; вот «покоряют горы», гордо подняв головы; вот тихо сидят на берегу моря, слушая, как волны шепчут свои бесконечные сказки; а вот лежат в больнице — и мишка, будто верный доктор, прижимается к её плечу, обещая, что всё обязательно будет хорошо.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.