

The background of the entire page is a close-up photograph of several dandelion seed heads. The seeds are light brown and have long, thin, translucent white pappi that catch the light, giving them a delicate, ethereal appearance. The stems are thin and dark brown. The overall color palette is warm and soft, with a lot of white and light beige tones.

Наталья Луцук

*Детские
истории*

Наталья Луцюк

Детские истории

<https://litres.ru/74574667>

SelfPub; 2026

Аннотация

В сборник вошли две трогательные истории о вещах, ставших настоящими друзьями для детей.

В рассказе «Пуговичные глаза: история дружбы» маленькая Варя теряет любимого плюшевого мишку — и весь мир кажется ей чужим и холодным. Но чудо всё-таки случается: игрушка возвращается, чтобы и дальше быть её тихим оберегом и верным спутником. История показывает, как детская привязанность превращается в долгую и нестареющую дружбу.

«Мой трёхколёсный друг» — тёплая история о старом трёхколёсном велосипеде, который долгие годы хранился в кладовке, а потом обрёл новую жизнь: он подарил маленькому Павлику радость первых самостоятельных поездок и улыбки прохожих, а его история продолжается — ведь впереди у него ещё много счастливых детских мгновений.

Обе истории — о памяти, тепле детства и вещах, в которых живёт любовь близких.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Наталья Луцук

Детские истории

Глава

История 1. Пуговичные глаза: история дружбы

Варе едва исполнилось полгода, когда мама привезла её в дом своего детства — тихий, будто задремавший в лучах вечернего солнца. Там мамина подруга, улыбнувшись, протянула девочке маленького плюшевого медвежонка — удивительно уютного.

Первый год Варя почти не замечала игрушку: её мир тогда умещался в маминых объятиях и в свете ночника. Медвежонок тихо ждал своего часа, устроившись в уголке детской. Но однажды всё переменялось: Варя потянулась к нему, прижала к себе, и с той минуты он стал её верным спутником, хранителем маленьких тайн и самой дорогой игрушкой на свете.

Время шло, Варя доросла до детского сада, и утро теперь было наполнено спешкой и шорохом сборов. Ездить приходилось на автобусе — шумном, пахнущем дождём и мокрым асфальтом. Мишка ездил с ней: Варя крепко прижимала его к себе, пока автобус катил по улицам, а за окном мелькали дома и птицы на проводах. Он стал её тихим оберегом, тем, кто знал все её секреты и никогда не уставал слушать.

Однажды, возвращаясь из детского сада в дождливый день, Варя вдруг поняла: мишки с ней нет. Весь её маленький, уютный мир в одно мгновение стал чужим.

Горько, отчаянно плакала девочка, уткнувшись в мокрое пальто мамы. Ей казалось, что без мишки всё стало не таким. И знакомые улицы, и подъезд, и даже собственная комната, где раньше всё было таким родным.

Прошёл не один месяц, а Варя так и не смогла найти замену своему плюшевому другу. Никакая другая игрушка не пахла домом, не смотрела на неё добрыми пуговичными глазами. Варя часто вспоминала мишку. Она доставала альбом с фотографиями и подолгу их разглядывала: вот они вместе «летят» в самолёте, крепко держась за руки; вот «покоряют горы», гордо подняв головы; вот тихо сидят на берегу моря, слушая, как волны шепчут свои бесконечные сказки; а вот лежат в больнице — и мишка, будто верный доктор, прижимается к её плечу, обещая, что всё обязательно будет хорошо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.