

Временная проблема

ККГ | BOOKS



KKG | BOOKS

Временная проблема

«Автор»

2026

| BOOKS K.

Временная проблема / К. | BOOKS — «Автор», 2026

Одна комната. Два человека, которые хотели держаться друг от друга подальше. И одна фраза, услышанная не вовремя. Лея не собиралась делить пространство с самоуверенным наследником престижной семьи. Он не собирался впускать в свою жизнь незнакомку, которая задаёт слишком много вопросов. Но ночные разговоры и музыка за закрытой дверью постепенно стирают границу между раздражением и притяжением. Пока Лея не слышит: «Она — временная проблема». Всё, что было между ними, оказалось ложью. Лея уверена: он специально втерся к ней в доверие, чтобы повлиять на её проект. Он же считает, что она сблизилась с ним, чтобы выведать сведения о его семье. На следующий день её «мечь» взрывает кампус, и его будущее оказывается под угрозой, а между ними начинается война. Но что, если за взаимной неприязнью скрывается правда, способная разрушить всё, во что они верили? Кто победит — тот, кто первым нанесёт удар, или тот, кому уже нечего терять?

© | BOOKS K., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

ККГ | BOOKS

Временная проблема

Глава 1

АННОТАЦИЯ

Одна комната. Два человека, которые хотели держаться друг от друга подальше. И одна фраза, услышанная не вовремя.

Лея не собиралась делить пространство с самоуверенным наследником престижной семьи. Он не собирался впускать в свою жизнь незнакомку, которая задаёт слишком много вопросов. Но ночные разговоры и музыка за закрытой дверью постепенно стирают границу между раздражением и притяжением. И чем ближе они становятся, тем труднее понять, где заканчивается игра и начинается что-то настоящее.

Пока Лея не слышит: «Она — временная проблема».

Всё, что было между ними, оказалось ложью. Лея уверена: он специально втерся к ней в доверие, чтобы повлиять на её проект о связи его влиятельной семьи с колледжем. Он же считает, что она сблизилась с ним лишь затем, чтобы вывести сведения о его семье и использовать их в проекте.

На следующий день её «месь» взрывает кампус, и его будущее оказывается под угрозой, а между ними начинается война — из обид, подозрений и слов, которые уже нельзя забрать назад. Но что, если за взаимной неприязнью скрывается правда, способная разрушить всё, во что они верили?

Кто победит — тот, кто первым нанесёт удар, или тот, кому уже нечего терять?

2026

ККГ | BOOKS

Временная проблема

Иногда жизнь сводит нас с теми, кого мы совсем не искали, чтобы мы нашли то, чего нам не хватало.

ГЛАВА 1

Лея всегда считала, что дом можно узнать с закрытыми глазами.

У их дома скрипела третья ступенька на лестнице, окно на кухне заедало, если его открывали слишком резко, а старый холодильник гудел по ночам так громко, будто пытался поддерживать разговор.

По утрам пахло крепким кофе и тостами — папа неизменно забывал про них, пока читал новости. По вечерам — маминым кремом для рук с запахом лаванды.

Всё это Лея знала наизусть. И всё это она собиралась оставить позади.

— Ты точно взяла документы? — спросила мама, стоя в дверях спальни.

Лея подняла голову от открытого чемодана. На кровати лежали аккуратно сложенные джинсы, футболки, свитера и несколько вещей, которые она собиралась надеть, но пока не могла решить каких. Рядом высилась стопка книг — слишком большая для одного чемодана.

— Да, мам.

— А зарядку?

— Да.

— Лекарства?

— Тоже.

— Тёплую куртку?

Лея посмотрела на лёгкую куртку, свёрнутую в самом дальнем углу чемодана.

— Она там.

Мама прищурилась, словно проверяла, не пытается ли дочь обмануть её с помощью плохой укладки вещей.

— Ты уверена?

— Мам, я переезжаю в другой город, а не на необитаемый остров.

— В другом городе тоже бывает холодно.

Лея улыбнулась. Мама улыбнулась в ответ, но её улыбка быстро дрогнула.

В комнате стало тихо. Из кухни доносился голос папы — он говорил по телефону, негромко и деловито, будто обычный разговор мог удержать этот день в привычных рамках. За окном шёл мелкий дождь. Капли стекали по стеклу и соединялись в тонкие кривые дорожки.

Лея отвернулась к чемодану и стала перекладывать книги.

Она поступила в колледж в конце весны. Письмо с результатами пришло ранним утром, когда она ещё сидела на кухне в пижаме и бездумно размешивала чай. Сначала Лея перечитала его дважды, потом ещё раз — на случай, если слова каким-то образом изменятся. Мама закричала первой. Папа обнял её так крепко, что она едва не пролила чай. А младший брат Макс спросил, означает ли это, что теперь ему достанется её комната.

С тех пор все говорили о переезде так, будто он уже случился.

Теперь он действительно происходил.

— Ты там будешь хорошо питаться? — спросила мама.

— Постараюсь.

— Это не ответ.

— Буду, — пообещала Лея и потянулась за тёмно-зелёным свитером.

Мама вошла в комнату и присела на край кровати. На ней был домашний кардиган, рукава которого она всегда закатывала до локтей, когда волновалась. Лея заметила, что мама снова тербит пуговицу.

— Я рада за тебя, — сказала мама. — Правда. Просто... странно думать, что тебя не будет дома.

Лея замерла со свитером в руках. Она хотела ответить что-то бодрое, даже пошутить, но слова застряли.

— Я буду приезжать, — сказала она наконец.

— Конечно. Но это всё равно уже другая жизнь.

В голосе мамы не было упрёка. Только тихая грусть, от которой Лее стало тяжелее дышать.

Она села рядом и прислонилась плечом к маминому плечу.

— Я буду звонить каждый день.

— Не обещай того, что не сможешь выполнить.

— Тогда через день.

— Уже лучше.

Они обе рассмеялись, хотя смех вышел коротким и немного неловким.

Лея оглядела комнату. Светлые стены, фотографии над письменным столом, полка с книгами, старый плед, который она забрала у бабушки после её переезда. На подоконнике стоял маленький горшок с суккулентом — подарок Макса на прошлый день рождения. Он уверял, что растение почти невозможно погубить, и всё равно каждые несколько дней спрашивал, живо ли оно.

На столе лежала папка с бумагами для колледжа. Между страницами торчал лист с расписанием вводных занятий. Лея уже несколько раз перечитывала его, но пока не могла представить себя среди незнакомых людей, в незнакомых аудиториях, с новым расписанием и новым адресом.

Она поступила на программу по журналистике. Ей нравилось задавать вопросы и замечать детали, которые другие пропускали. Нравилось собирать разрозненные факты в историю — находить в них связь, даже если сначала казалось, что никакой связи нет.

В старших классах Лея вела школьную газету. Она писала о театральных постановках, соревнованиях и учителях, которые запрещали пользоваться телефонами, а потом сами проверяли сообщения под партой. Её статьи читали не все, но те, кто читал, часто говорили, что она умеет замечать людей.

Наверное, поэтому ей и хотелось уехать. Не потому, что дома было плохо. А потому, что она боялась однажды привыкнуть к тому, что её мир помещается между знакомой улицей, школьным зданием и кухонным окном.

— Лея, — раздался из коридора голос папы. — Такси будет через десять минут.

Она посмотрела на чемодан. Он был застёгнут, но боковой карман всё ещё оставался открытым.

— Я готова.

Мама поднялась и поправила край её футболки. Лея выбрала тёмные джинсы, белую футболку и мягкий серый кардиган. На плечах у неё висела джинсовая куртка, а волосы она собрала в небрежный хвост. Ей хотелось выглядеть так, будто она не волнуется. Получалось не очень: пальцы всё время цеплялись за молнию рюкзака.

Макс появился в дверях, держа в руках тот самый суккулент.

— Забирай его, — сказал он. — А то мама будет поливать слишком часто.

— Я не буду, — возразила мама.

— В прошлый раз ты полила его три раза за день.

— Он выглядел сухим.

— Он суккулент. Он всегда выглядит так, будто переживает трудные времена.

Лея рассмеялась и взяла горшок. Земля чуть осыпалась на ладонь.

— Буду присылать тебе фотографии, — сказала она Макс.

— Растения?

— И растения тоже.

— Тогда ладно.

Он обнял её быстро, неловко и крепко. Папа ждал у входной двери, уже одетый в пальто. Когда Лея вышла в коридор, он взял её чемодан и попытался поднять одной рукой.

— Ты что туда положила? Кирпичи?

— Книги.

— То есть кирпичи.

На улице дождь почти закончился. Асфальт блестел, а возле подъезда пахло мокрыми листьями и выхлопами. Такси уже ждало у тротуара. Водитель открыл багажник, и папа загрузил чемодан, пока Лея держала рюкзак и горшок с растением.

Мама обняла её последней.

— Позвони, когда доедешь.

— Позвоню.

— И не забудь поесть.

— Постараюсь.

— Лея, — с осуждением проговорила мама.

— Обещаю, — хихикнув ответила дочь.

Мама отпустила её не сразу. Лея почувствовала, как у неё сжалось горло, и крепче обняла маму в ответ. Потом отступила, быстро вытерла ладонью щёку и улыбнулась.

— Всё будет хорошо.

— Знаю, — сказала мама. Но голос у неё прозвучал так, будто она убеждала прежде всего себя.

Лея села в такси. Папа постучал костяшками пальцев по стеклу и показал ей большой палец. Она ответила тем же. Машина тронулась.

Дом медленно отдалялся за мокрым окном. Лея смотрела, как знакомые улицы сменяются незнакомыми: магазином с яркой вывеской, остановкой, сквером, длинной полосой деревьев вдоль дороги. Город за окном казался одновременно обычным и новым — будто она видела его впервые, хотя ехала по нему сотни раз.

Она положила горшок с суккулентом на колени и осторожно придержала его, когда машина свернула.

— Впервые в этом городе? — спросил водитель, взглянув на неё в зеркало.

— Почти, — ответила Лея. — Я здесь бывала, но недолго.

— Учиться едете?

— Да. В колледж.

Она старалась говорить спокойно, но в голосе всё равно слышалось волнение. Водитель кивнул и снова сосредоточился на дороге.

За окном постепенно появлялись широкие проспекты, высокие здания и людные перекрёстки. Лея достала телефон, открыла карту и проверила маршрут, хотя знала, что такси уже почти приехало. На экране мигало название колледжа. Она коснулась его пальцем, словно от этого место стало бы реальнее.

Машина свернула с главной улицы и поехала медленнее. Девушка заметила за деревьями высокую каменную арку, а за ней — широкую дорогу, ведущую к большим зданиям. У неё пересохло во рту.

— Приехали, — сказал водитель.

Такси остановилось у тротуара. Лея поблагодарила его, забрала рюкзак и вышла под прохладное небо. Дождь прекратился, но воздух оставался влажным. Она выпрямилась, поправила ремень рюкзака на плече и подняла глаза.

Перед ней простирался огромный кампус колледжа. За коваными воротами тянулись широкие аллеи, окружённые старыми деревьями. Вдалеке поднимались светлые корпуса с высокими окнами, а между ними спешили студенты — кто-то с чашкой кофе, а кто-то с книгами под мышкой. Над главным входом темнела вывеска с названием колледжа.

«Северный Атлас».

Лея крепче прижала к себе горшок с суккулентом.

Она приехала. Теперь оставалось сделать первый шаг.

ГЛАВА 2

Лея ещё несколько секунд стояла у ворот, не решаясь войти.

Колледж «Северный Атлас» оказался даже больше, чем на фотографиях. За главной аркой начиналась длинная аллея, обсаженная высокими деревьями. Их ветви покачивались на ветру, стряхивая на дорожки капли дождя. По обе стороны виднелись корпуса из светлого камня: одни старинные, с башенками и узкими окнами, другие — современные, со стеклянными фасадами. Между ними двигались студенты, словно все они уже знали, куда идут.

Лея поправила рюкзак и провела рукой по волосам. Светлые пряди, спускавшиеся ниже плеч, разметались от ветра и липли к щекам. Она собрала их за ухо, но несколько непослушных прядей тут же выбились обратно. В зелёных глазах отражались арка и шумный кампус.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.