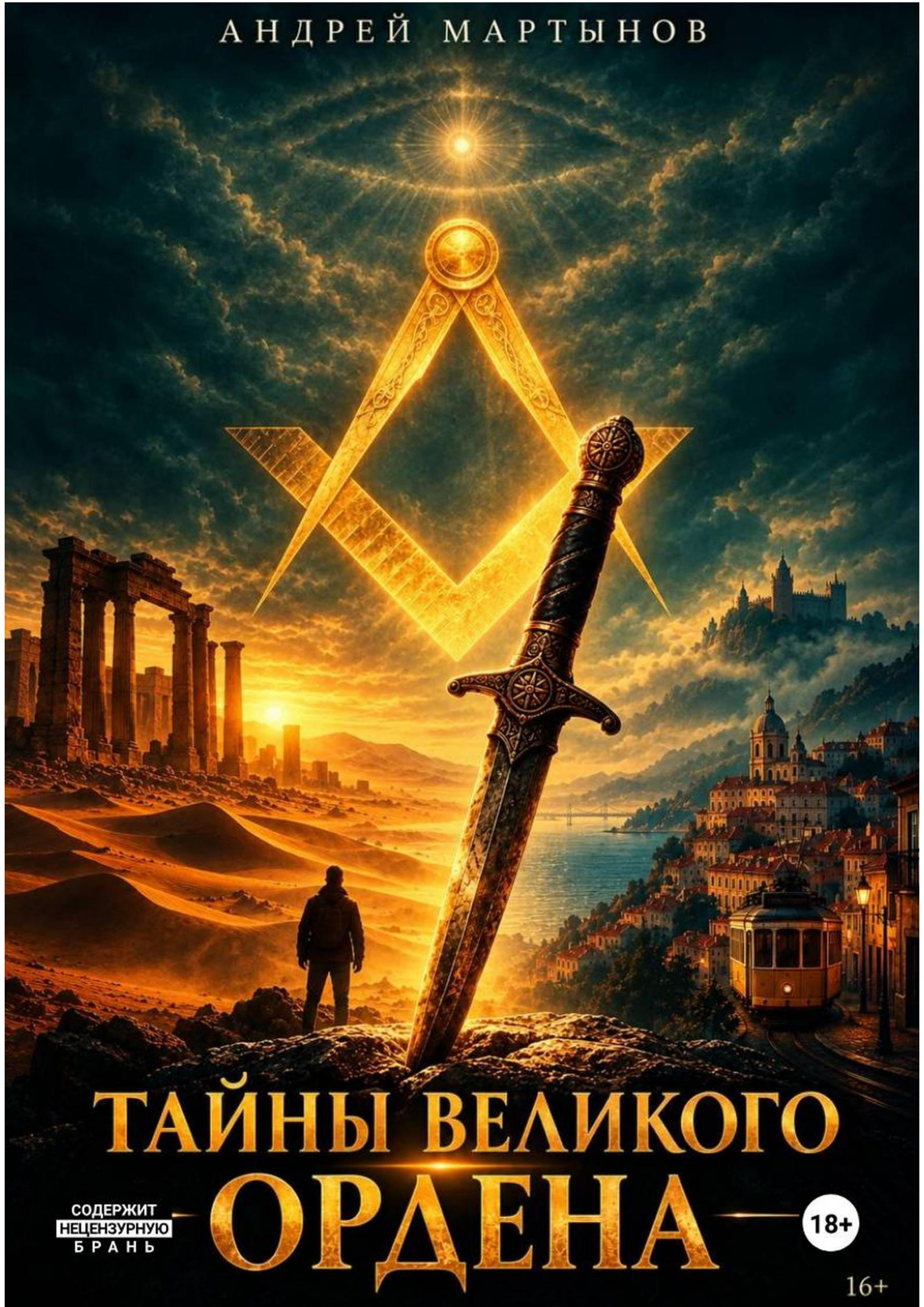


АНДРЕЙ МАРТЫНОВ



ТАЙНЫ ВЕЛИКОГО ОРДЕНА

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

16+

Андрей Мартынов

Тайны великого Ордена

«Автор»

2026

Мартынов А. В.

Тайны великого Ордена / А. В. Мартынов — «Автор», 2026

Бывший спецназовец, а ныне тележурналист Андрей Рогов привык, что приключения находят его сами. Но на этот раз всё начинается с отчаянного звонка: его старый друг, лиссабонский антиквар Эйтер Баракки, стремительно стареет, и жить ему осталось считанные дни. Виной всему похищенная статуэтка туарегского божества. Чтобы спасти друга, Рогову предстоит пересечь воюющий Азавад и вернуть реликвию в затерянный храм. Но это лишь начало. От Лиссабона до Гоа, от раскопок в Варанаси до таинственных садов Синтры за Андреем тянется след проклятых клинков, древних орденов и тайн, которые масоны хранят веками. Кто на самом деле стоит за цепочкой смертей? И что дороже: правда о друге или сама дружба?

© Мартынов А. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Пролог. Тихая милая Гана	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Андрей Мартынов

Тайны великого Ордена

Глава

МАСОНЫ (рабочее название)

Пролог. Тихая милая Гана

Маленькие дети!
Ни за что на свете
Не ходите в Африку,
В Африку гулять...

— С губ взрослого мужчины срывались слова Корнея Чуковского, которое с детских лет помнило, наверное, все поколение.

... Он не сошел с ума. Просто, когда бежишь (а бежать пришлось немало), нужно стараться не сбить дыхание. Тем более, когда это лето, топический лес и... Африка. Влажность джунглей не пересушивала легкие, но и не позволяла дышать полной грудью, прокручивая влагу через поры, и выжимая из организма все соки. Спасала старая спецназовская выучка — контроль, строгий контроль: два больших вдоха, четыре маленьких выдоха. Поэтому хорошо в этот момент читать стихи... Впрочем, у всех по-разному — кто как приспособится: кто-то поет песни, кто-то просто воет, а кто-то курит... Да-да, курит. Не удивляйтесь, если увидите спецназовца на марш-броске с автоматом наперевес и сигаретой во рту — это не для показухи, а для...

«Не наигрался ты, Рогов, в репортера. Ох, не наигрался. Все стенд-апами думаешь...» — размышлял мужчина про себя, не переставая бормотать на бегу:

...Будут вас кусать
Бить и обижать,
Не ходите, дети,
В Африку гулять.

...Бесшумно, словно тень, он скользил по непроходимым джунглям, иногда останавливаясь, будто превращаясь в сам слух и даже крикливые обезьяны принимали его за своего. Счастье, что по пути не попало ни одного хищника, хотя, цивилизация настолько «выкосила» джунгли, что откуда им взяться, этим хищникам? Рогов, конечно, успокаивал себя. В этой части африканских дебрей, можно было случайно встретить леопарда или нарваться на, прячущегося от летнего зноя, буйвола. Он, хоть и не хищник, но может создать проблем не меньше, чем любой зубастый мясоед. Да и гиены, когда собираются в стаи, способны одолеть и буйвола, и раненого слона... И все же, Андрею везло. Добрые пятнадцать миль, что он преодолел сегодня, щедро вознаградили его.

Он в очередной раз остановился и прислушался. В сотне метров впереди раздавался звук трещоток. Опыт подсказал путешественнику: похоже, кто-то исполнял ритуальный танец. Затем голоса — высокие и низкие, резкие и плавные: «Ойя, ойя, у-у-у-у. Ойя, ойя, у-у-у-у.»

«Ну, здравствуйте, милые тётеньки.» — по своему обыкновению сыронизировал журналист и пошел на звук еще осторожнее, вынимая свою мини-камеру «Sony» из кофра...

По слухам, в этих лесах обитали остатки племени дагомейских амазонок. Андрей не хотел верить в сказки — последняя женщина-воин из этого племени умерла в середине двадцатого века, но... сквозь мангровые заросли журналист увидел три десятка темнокожих воительниц, в яркой, цветастой боевой раскраске природными пигментами и птичьими перьями. Их мускулистые ноги мерно выстукивали один и тот же такт, а голоса вытягивали: «Ойя, ойя, у-у-у-у. Ойя, ойя, у-у-у-у.»

Рогов аккуратно поднял камеру, как вдруг слух уловил слабый шорох сзади. Интуиция никогда не обманывала его — журналист кубарем перекатился в сторону, а в следующее мгновение там, где только что находилась его голова, в ствол дерева воткнулась густо оперенная стрела. В двадцати метрах от репортера-следопыта стояла высокая стройная темнокожая женщина атлетического склада, в полной боевой амуниции — лук, стрелы, тяжелый меч из черного дерева. Глаза ее горели гневом.

Андрей всегда умел договариваться с туземцами. Так было с племенем кровожадных каннибалов хули в Папуа Новой Гвинее, с непростыми ребятами из африканского племени ватутси, даже с аборигенами Амазонии которые никогда не знали, что такое цивилизация. Но сейчас он почувствовал, что договариваться бесполезно. Нужно просто уносить ноги.

«Амазонка», хорошо зная свое дело, не теряла времени и молниеносно вытянула следующую стрелу из кожаного колчана, красовавшегося за ее спиной. Но, что это!? Белого нарушителя границ и след простыл.

...Это было, как в молодости. Рогов бежал средним темпом и, то ли от перевозбуждения, то ли от того, что недавно опять сбросил вес до 100 кг, совершенно не чувствовал усталости. Солнце уже перекаатило зенит и Андрей, почувствовав, что ему удалось ускользнуть, предвкушал прохладу гостиничного номера после долгого кросса, бутылочку свежего пива. Нужно только выбежать из этих джунглей, а там, по берегу океана каких-нибудь пять-шесть миль...

Он машинально оглянулся.

— Ох, ё...!

В трёхстах метрах позади между деревьями, мелькали фигуры туземок. Они преследовали его и делали это с удивительным упорством, видимо планируя, настигнуть своего врага еще до начала прибрежной полосы.

Да, они, увидели «белого дьявола» и это придало воинственным дикаркам сил. Его спина была все ближе и ближе, и он был совершенно безоружен — легкая добыча.

— Х-о-о-о! — воскликнула жилистая женщина-воин, лет сорока пяти. Грубая, сильная, словно прокопченная тропическим солнцем, сухая, как дохлая змея. Видимо, она руководила всем этим отрядом лесных убийц.

— Х-о-о-о-о-о! — тремя десятками голосов гортанно отозвались «амазонки» и неимоверно ускорились.

Быть может, так ускоряются стаеры южных широт, незадолго до финиша, когда соперники уже на последнем издыхании? Женщины дикого племени, яростные и целеустремленные, дружно перебирали ногами с такой частотой, с которой, наверно, могут семенить только тойтерьеры. Беглец же, заметил их и укрылся в густых зарослях цедрелы.

Лавина темнокожих женщин с копьями в руках неудержимо неслась за своей добычей, без всякой команды образовав полукруг. Ничто не спасется от такой облавы — ни одно травоядное или хищник, а тем более, белый враг. Углубившись в заросли, «амазонки», постоянно перекликаясь, шли четким полумесяцем, готовые в любой момент окружить ненавистного белого и взять его в кольцо. Зная о жестокости и кровожадности женского племени, со своей охотничьей тропы сошел леопард, убираясь подальше, глубоко в джунглях укрылись обезьяны и только беззаботные птицы что-то там кричали высоко в ветвях красных деревьев. Воительницы обыскали каждый куст и, быстро перейдя вброд ручей, двинулись дальше, в чащу африканского леса...

Конечно, надо сказать, такая игра могла позабавить возрастного журналиста, если бы это была какая-нибудь «Зарница», но когда за тобой гонится целая орава невероятно выносливых женщин и совсем не для того, чтобы познакомиться — это было слишком. Каждая из них могла бы достойно представить сборную Ганы на Олимпиаде, выступая на соревнованиях по бегу, прыжкам, метанию копья, стрельбе из лука... каких еще?

Глупые мысли лезли Андрею в голову, когда он слезал с одного из деревьев в чаще. Но еще глупее было его положение. Один мужчина убегает от тридцати женщин. Какая-то вздорная игра по-другому и не скажешь. Если только не добавить что это игра не на жизнь, а на смерть.

До сумерек, которые в этих краях непродолжительны, оставалось часа полтора, и нужно было успеть покинуть джунгли. А уж там можно было устроить себе ночлег где-нибудь на одиноко стоящем дереве или найти убежище среди камней, а то и просто развести костер и огородить себя от ночных хищников. Вариантов было множество, и...

— И-и-и-и-и! — послышался протяжный вой вдали.

Это не был вой животных. Так быть в этих краях было некому, кроме человека. Туземки, которые ориентировались здесь, как вы у себя дома — между кухней и комнатами, все-таки вычислили направление движения Андрея и пустились в погоню по новому следу.

— А что бы все замуж не вышли! — обиженно буркнул Рогов и опять включил скорость, чувствуя, как его ноги наливаются свинцом.

Но и до спасения оставалось недолго. Он отчетливо уловил запах саванны, принесенный ветром с Востока, и решил на этот последний спурт.

Где-то сзади журналист продолжал слышать девичий вой, словно это волчья стая преследовала его. Но вот между деревьями замелькали проблески простора. Это придало сил, и Андрей побежал еще быстрее... Внезапно, его сердце дрогнуло. Будто стальной обруч сдавил грудную клетку — дышать было нечем.

Проклятье... Возраст сам говорил за себя.

Все еще пролетая эти последние метры, Рогов чувствовал, как темнеет в глазах и как быстро он теряет силы. Еще несколько шагов и он, падая, кубарем выкатился на окраину субтропического леса...

... Он открыл глаза в каком-то полутемном помещении, почти полностью заставленном картонными коробками. «Где я?» — первый вопрос, который мог прийти в голову совершенно истощенному репортеру. Постепенно перед ним стали проступать очертания круглых окон, да и рев моторов говорил о том, что Андрей попал или на борт корабля, или... ну, конечно, это был самолет. Вот он оторвался от земли...

— Загнали тебя бабы, русски!? — услышал Андрей фразу по-русски с чудовищным акцентом.

Перед ним, между коробок, широко улыбаясь, сидел немолодой мужчина в пробковом шлеме, какие на стыке девятнадцатого и двадцатого веков носили колонизаторы.

— Я иногда так гуляю, — едва шевеля губами, ответил по-английски Рогов.

— Ну, не беда, — хихикнув, ответил мужчина в «пробке», — главное — живой.

Лишь долгое время спустя, Андрей узнает, как португальский антиквар Эйтер Баракки, находившийся в Республике Гана с миссией и уже собиравшийся улетать на грузовом самолёте, совершенно случайно увидел европейца, вылетевшего кубарем из джунглей, а затем услышал и призывный вой дикого племени. Обрывая руки, уже не молодой португалец, вместе с двумя тщедушными африканцами-помощниками, едва успели уволочь громадного белого мужчину из-под самого носа у дикарок.

Но сейчас Рогов все еще не верил своему чудному спасению.

... Самолет с гуманитарным грузом для жителей воюющего Южного Судана медленно набирал высоту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.