



Валентин Бируля

Первый снег,
или
блуждающий
разум

Валентин Бируля

Первый снег, или блуждающий разум

<https://litres.ru/74575064>

SelfPub; 2026

Аннотация

Появляются из неоткуда новые Вселенные, меняется пространство-время, а любознательные неуёмные учёные продолжают пытаться раскрыть ошеломляющие секреты разумной жизни.

Валентин Бируля

Первый снег, или блуждающий разум

Рассказ-триптих № 14

Пролог

В начале было Слово...

...затем мощный взрыв породил бесконечное расширение. Появилось время, песочные, наручные часы. Одновременно возникло пространство, чтобы было, где развернуться, и, конечно, Материя — та самая, из которой шьют платья и брюки. Из неё же сложилось всё, что нас окружает: горы, реки, планеты, межзвёздные просторы и живые существа. Так около четырнадцати миллиардов лет назад явилось место, которое вы называете Вселенной.

А эта невероятная история случилась давным-давно... в будущем. В одной маленькой, ничем непримечательной галактике. Кажется, она носила имя Млечный Путь. Приличная, давно сформировавшаяся система, уравновешенная и хорошо сбалансированная.

Всё происходило на крошечной пылинке, вращавшейся по третьей орбите вокруг небольшой звезды на самой окраине спиральной галактики. Называли её..., у-у-у,.. дайте вспомнить, если я не ошибаюсь, Земля, или что-то в этом роде.

Картина первая

Где-то в космосе

Летит

Голубой метеорит.

Ты идешь,

А он летит.

Ты лежишь,

А он летит.

Ты заснул,
Но всё летит
В космосе
Метеорит.

Роман Сеф

Глава первая

Боже, храни короля

Ну и погода сегодня! Холодно. С утра моросит, низкие серые облака закрыли небо. Беспечный порывистый ветер, гуляющий по городу с видом полновластного художника, срыывает жёлто-красную листву, вдохновенно раскрашивая город осенними красками. Неприветливое ненастье, сырое, безлико-сонное неудобство. Похоже, наступило безвременное похолодание. Придётся целый день сидеть дома. А так хотелось прогуляться, погреть косточки на солнышке. Ещё вчера бы-

ло тепло, все говорили, что бабье лето затянулось. Выходные насмарку. За окном непогода, а дома царит ленивое воскресное блаженство.

Крис Хемсворт потуже затянул пояс светло-коричневого халата в крупную клетку, надел тёплые тапочки с подогревом и вальяжно развалился в удобном кибермагнитном кресле перед горящим камином. Сонно ворочаясь и недовольно бормоча что-то себе под нос, раздувает длинные пышные усы. Домашний трон тут же включился, закачался, издавая мелодичные, почти музыкальные поскрипывания.

Широкая комната с большой входной дверью и тремя межкомнатными: одна ведёт в кухню-столовую, две другие — в спальни. В праздничном убранстве — длинный стол с цветами на четырёх массивных ножках, ультрасовременный компьютер, музыкальный центр с прозрачными колонками и деревянный комод с резными ручками, на котором лежит замшевый футляр от скрипки. Просторный уютный умный дом с множеством коридоров, бассейном и кладовой, думающий за всю семью, терпеливо ждал команд.

Крис много лет работал на фабрике клавишных инструментов в отделе предварительной регулировки. У него большая коллекция камертонов, тюнеров и компьютерных программ для точной настройки инструментов. Его симпатичная жена Нора раньше работала в молекулярной кулинарии, но уже много лет носит почётный статус «Великолепной домохозяйки». Их единственная озорная дочка, Анжелика, и

семь шустрых старшеклассников, которых Крис до сих пор не мог толком различать, учатся в средней школе № 33 с астрономическим уклоном. Обычная среднестатистическая семья.

Шторы на широких окнах от потолка до пола открыты, но света всё равно мало. Хемсворт включает голубой торшер, достаёт из футляра серебряные круглые очки-«велосипеды» с микроперфорационными самонастраивающимися линзами. Его маленькие тёмно-красные глаза азартно ищут в утренней газете что-нибудь интересное. Огонь перебирается с полена на полено и неспешно разгорается в мраморно-зелёном камине из цельного камня.

«Новости недели», «Факторы развития регионов», «Экзамены в кредит», «Полезно, вкусно и выгодно», «Механизмы экономики» — ерунда. «Вести с полей»: выведен новый сорт зернобобовых, ведётся апробация. Учёные из института «ОМА Крэмба» (онтогенезной метафизики атома) провели опыты на мышах и доказали: реинкарнация существует. Бессмертная сущность живого организма перевоплощается снова и снова из одного тела в другое. Это «дух», истинное «Я» в каждой жизни развивается по-новому, но индивидуальность всегда остаётся неизменной. Возможно, перевоплощение имеет определённую Божественную цель, и душа в новом теле претерпевает эволюцию.

— Ничего себе, — господа ученые, моя бессмертная сущность уже перевоплотилась в это прекрасное тело и не хочет

никуда двигаться.

Он читает заметки, порой противоречащие друг другу, и незаметно для себя комментирует вслух:

— Мода. Гороскоп. **Глупости для женщин.** Махнуть бы на рыбалку с друзьями: природа, солнце, свежая уха.

«Вы узнаете много интересных, малоизвестных фактов о растениях и животных, населяющих нашу планету».

— Посмотрим, посмотрим.

«Мозг взрослого слона весит около семи килограммов — это рекорд среди наземных животных. Слоны боятся мышей, потому что грызуны кусают гигантов за пятки».

— Так я и предполагал, — размер мозга не имеет ни какого значения. Видно, не зря говорят, что все организмы, живущие инстинктами, являются заготовками для души!

«Пчелы передают информацию в танце».

— Это я знаю.

«В нынешнем году изобретатели обещают произвести фурор на рынке игрушек-роботов. Теперь у них будет простой интеллект. Первый шаг сделан: роботы прочно вошли в нашу жизнь. Пришло время совершить второй — дать куклам возможность самостоятельно думать. Но так как у машины нет инстинктов, киборгов создадут для развлечения. Про-

грамма включает функции чтения, пения, слежки за домом и ребёнком, а также ряд развивающих игр. Несколько роботов могут обмениваться информацией, принимать совместные решения, синхронно двигаться, танцевать, сражаться на мечах».

Крис недовольно морщится и щёлкает пальцами.

— До чего техника дошла. Не опасно ли такое? Ночью выйдут из своих домиков и будут жить своей жизнью.

Мягко покручивая бокал и разглядывая его на просвет, делает несколько глотков морковного сока. Напиток очень вкусный. Именно этот сорт овощей, выращенный при малой гравитации, придаёт соку особую кислинку, а по форме плоды напоминают раздутые оранжевые шары.

«В океанах обитает бессмертное существо размером четыре-пять миллиметров — медуза ТопсиСтери. Невзрачная внешность, но природа наделила её даром самоомоложения. Она уникальным способом может из взрослой особи возвращаться в состояние полипа. И так — бесчисленное количество раз».

— Невероятно. Неужели правда? Вот бы нам так: живёшь себе живёшь, то стареешь, то молодеешь. Красота!

«Кроссворд. Коллекционирование магнитиков на холодильник. Тринадцать букв по вертикали».

— Знаю, — его бесцветные губы довольно расплываются блуждающей улыбке, — «мемомагнетика». «Выкройки. Кулинарные рецепты».

— Совсем нечего читать.

Трижды свернув газету, он небрежно бросил её на стол. Берёт тонкий как журнальный лист планшет и деликатно проводит холёным волосатым пальцем по экрану. Сегодня после обеда — финал шахматного биатлона. Встречаются команды «Кольцо Нибелунгов» и «Хвост удачи».

— Обязательно посмотрю. После новостей — художественный фильм «Судьба, ирония и пар», вторая серия. Такие картины — на века.

Но настоящий перл ждал его в разделе «Самое читаемое». Статья профессора Хоборта из института «Ингибиторного движения», «Разум бесконечен в развитии». Учёный утверждает если следовать популярному постулату о том, что совершенству нет предела, то всем движет разум. А значит, мышцами и телодвижениями — следовательно, нет предела и рекордам. По крайней мере, этих рамок никто не знает».

— Сам ничего не знает, а пишет, — недовольно хмыкает чтец.

«Мы — вершина эволюции, нам дарованы волшебные ключи. Буквы, цифры, ноты откроют все двери Вселенной,

нужно только мечтать и верить».

— Понятно, — вслух проворчал Крис. — Только бы знать, где находятся эти врата. Может, за той дверью, что ведёт в кладовую? А то я уже почти год туда не заглядывал, там, наверное, и своя вселенная образовалась.

«Инженеры с повышенным вниманием относятся к нанотехнологиям и материалам, созданным с их помощью».

«Умная ядерная ракета «Добрый уран TU 92-Р 47» в режиме ожидания цели летает над мирным городом в виде безобидной электронной рекламной стрекозы и ждёт подходящего момента для удара».

— Ну и дела. Видно, они забыли прописную истину: Не рой подкоп под дорогой, по которой ходишь.

«Исследования нашего спутника. Астронавты утверждают, что на обратной стороне Луны наблюдаются многочисленные механизмы и сооружения. Так, в зоне кратера «Геферы» находится большое количество механических устройств, «крестовых дронов». Лунные «экскаваторы» длиной до полутора миль разрабатывают горные склоны, непрерывно дробят скальный грунт, и выбрасывают полезный реголит длинной струёй на поверхность. Обломки и крошки, размером с мышиный глазок, образуют многокилометровую насыпь».

— «Да уж, — поправил очки Крис, — а я-то думал, Луна из твёрдого сыра» и с интересом углубляется в чтение.

«Вооруженные силы соседнего государства создали чрезвычайно хитрую систему «Net Sky – 4» — область восприятия сигналов искусственным интеллектом».

— Выходит, пограничные державы смогут управлять даже нашими игрушками.

«Всё о садоводстве».

— Пожалуй, больше ничего интересного: политика, холодная война, биржевые сводки, очередной виток гонки вооружений.

— Боже, храни короля и нас, — тихо шепчет Хемсворт и мысленно крестится, глядя на маленькие иконки в серванте.

— Чем заняться? — мучительно решает он, — до обеда ещё далеко, на улице хмуро и сыро.

Бережно кладёт планшет на стол, привычным жестом активизирует компьютер. Широкая золочёная рама картины «Золотая Рож» превращается в монитор, выполненный по современным многослойным светоотражающим технологиям, что позволяет смотреть трёхмерное изображение с разных углов без специальных очков. Хемсворт не спеша, с наслаждением переключает каналы, покачиваясь в тёплом кресле. Наука. Лекарство от старости. Новости, кино, «Седьмой элемент», — отлично фантастика, «Первый поцелуй»...

— Наверняка женские штучки, про любовь. Боевик «Мышиная возня», — Смотрел, отличный фильм, в конце аж дрожь пробирает до самых пят. Детективный сериал «Загадка агента», где главные герои — крот и русалка. Сложный захватывающий сюжет, бесподобная игра. Первые две серии видел. Крот такой худой, в чём только душа держится. А красивая русалка — хитра, разумна, соблазнительна.

— Мелиса, включи восьмой космический канал.

— Как вы, наверное, знаете, много лет назад на нашу планету упал громадный метеорит и почти полностью уничтожил её. Время по крупицам собирало семена жизни, не торопясь, разворачивало естественный процесс развития природы. Меняло генетический состав популяций, создавало новые экосистемы. С тех пор прошли миллионы лет, и мы снова высокоразвитая цивилизация, достигшая невиданного уровня культуры. Правда, последнее время ученые сомневаются. Возможно, небесное тело не имеет отношения к катастрофе. Скорее всего, предыдущее общество разрушило само себя.

— Ух ты! Но мы-то не такие дураки! Нора, иди быстрее, смотри: крутая передача. Нас, оказывается, могло и не быть!

В широком дверном проёме появляется перевёрнутое изображение кухни. Сквозь него в комнату входит изящная хозяйка в пёстром фартуке, на котором нарисован весёлый

поваренок Хома.

— Криси, что случилось?

— Смотри что показывают!

— Не могу, пора пирог ставить.

— Включи таймер.

— Я пошла.

— Тише.

На экране возникает звёздное небо, разноцветные галактики и летящий НЛО в виде диска с двумя выпуклыми сторонами, опоясанный ультрафиолетовыми кольцами. Загадочный, гипнотический голос диктора рассказывает:

— Существует множество рас и видов пришельцев, о которых нам стало известно как после прямого контакта, так и благодаря медитативным практикам. Цель жителей Туманности Андромеды — помощь в развитии существам Млечного Пути. Бытует мнение, что образ ангелов появился после первого контакта с этой расой. По мнению профессора Грызлова Р.Д, если Бог создал нас, он мог дать начало и другим существам, которых мы называем инопланетянами.

Возможно, некоторые живут среди нас, как в фильме «Чёрные костюмы» или в сериале «Вертикальные миры». По словам очевидцев, они не только видели, но и разговаривали с пришельцами. Обсуждали политику, глобальное межпланетное потепление. Пили вино и в изменённом состоянии сознания распутали идею квантовой запутанности. Благодаря этому открытию на приусадебном участке пришельцы помогли вскопать картошку и покрасить забор. Невысокий рост, большая голова, крупные тёмно-синие миндалевидные глаза и высокий лоб.

— Страшно. А может, на тех планетах живут души наших предков?

— Всё-таки, что-то в этом есть, — бормочет Хемсворт сквозь усы и делает ещё один глоток сока.

Из кухни доносится мелодичный голос хозяйки, звон посуды, потянуло чем-то вкусным, печёным.

— Нора, это ты?

Ответа нет. Через мгновение в дверном проёме вновь появляется перевёрнутое изображение жены с тефлоновой кастрюлей в руке. Картинка переворачивается, и вот изящная хозяйка с утончёнными чертами лица танцующе ходит по просторной кухне.

— Ты звал, дорогой, или мне послышалось?

— Звал, конечно. Послушай, что пишут международные обозреватели.

— Не верь всякой ерунде и не забивай голову бесполезной дрянью.

Крис волевым жестом выключает звук.

— Что ты вкусенького готовишь?

— К обеду будут зернистые лепёшки-хачапури и всеми любимый сырный суп.

— Ого! У нас сегодня праздничный обед!

— Угу, — мелодично отвечает жена.

Нора возится на кухне, что-то не торопясь помешивая на плите. Её объёмная голограмма отражается во всех дверях.

— Криси! — так ласково она называет мужа дома. — Ты покормил древолазку?

— Конечно, давно и напоил палочника, выбрызгал на него целое ведро.

— Смотри, что я готовлю! — Нора наклоняет сковороду: в раскалённом сливочном масле аппетитно подпрыгивают разноцветные овощи, корни и грибы.

— Выглядит божественно.

— Не сомневайся, это очень вкусно.

— Я и не сомневаюсь, ты всегда готовишь превосходно. Послушай, о чём пишут.

— Внимаю, Нора не глядя в камеру, посыпает приправами еду.

Крис бережно разворачивает газету и читает первую попавшуюся заметку.

— «Жизнь эволюционирует не сама по себе и не благодаря тяге к познанию, а в мгновение, когда нужно сделать выбор перед лицом надвигающейся опасности».

— Интересная гипотеза, я бы поспорила. Давай что-нибудь другое.

— «В связи с тем, что в школах некоторых стран всё чаще фиксируются случаи стрельбы, корпорация «Двойной панцирь», разработала к новому учебному году опытную пар-

тию бронежилетов, специальной обуви, брюк, головных уборов, галстуков и даже бантиков цвета хаки».

— Идиоты, лучше бы искореняли причины!
Нора встрепенулась.

— Какая чепуха! А я уже второй день читаю роман Лоренса «Любовь неизбежна, или Бездна страсти».

— Мудрёно, наверняка чтиво для молодых дам, — непроизвольно отмахнулся Крис. Я фантастику люблю, Рэдбери, «Градусы и Фаренгейты». Сегодня после хоккея будут транслировать третью часть «Вперёд в прошлое». Мой любимый фильм.

— Вот это дело, молодец! А на тревожные статьи не обращай внимания и не принимай всё близко к сердцу. Разум не может уничтожить сам себя. Гений и злодейство несовместимы. Боже, храни короля и нас, — торопливо шепчет Нора и дважды крестится.

Глава вторая Аномалии Вселенной

Серая тень скользяще промелькнула мимо окон. Тут же внутри помещения перед входной дверью возникло перевёр-

нутое трёхмерное изображение летнего дома, основательный кирпичный фасад здания, уходящий вниз чёрной трубой. Видеозаставка дёрнулась, показывая сбой в системном процессоре, перевернулась, с зудящим электрическим треском. Виртуальная калитка распахнулась, и на пороге появилась реальная девочка маленькая Анжелика, с синим целлофановым пакетом в руках. На ней был модный жаккардовый костюм, оранжевые сапожки и красная в белый горох косынка, хитро повязанная на шее. Короткие белые волосы слегка присыпаны мелкими каплями. Тонкая светодиодная гребёнка чуть правее макушки мигала, переливаясь всеми цветами радуги, словно оповещая окружающих о своем превосходстве. Ее тёмно-карие глаза сверкали озорством, а лукавая улыбка обещала неожиданные неприятности. Маленькая красавица, шустрая, неугомонная, лучившаяся движением и жаждой жизни. Всё это время настойчиво звенел входной сигнал.

— Криси, посмотри, кто пришёл, и выключи дверной колокольчик, я пока занята на кухне.

— Это наша младшенькая, молодое поколение, — ответил Хемсворт, бросая изучающий взгляд на избалованную дочку и остановив повелительным жестом спросил:

— А где все остальные?

— Бегают в заповеднике, им погода не помеха, — ответила она на ходу.

— Подожди, это закрытая зона, туда ходить нельзя!

— К обеду проголодаются и прибегут домой, — сообщила Анжелика. — Не волнуйся папочка, я пошла в ванную.

— Стой! Как вы туда попали? И что там делали? Это государственный объект! Вход по пропускам! Учёные утверждают, — гигантские строения доказывают, что в прошлом к нам прилетали инопланетяне большого роста. Они построили высотные здания и пирамиды. Насколько я знаю, объект обнесён колючей проволокой, кругом камеры слежения усиленная охрана.

— Мы играли, пролезли под ограждением и оказались в заповеднике. Ну и что тут такого? Мы всегда там играем. Сегодня холодно, и ребята решили зайти в старый полуразрушенный замок, а потом спустились в подвал.

— Возмутительно! Пусть только придут, я задам им перца, — Крис разъяренно стучит указательным пальцем по столу. — В подвале опасно — можно пораниться, да и неизвестно, кто там обитает. — Чему вас только в школе учат!?

— Всё нормально, папуля, только немного страшновато. К тому же мы провалились и упали ещё ниже. Оказались в бескрайнем подземном зале: невероятно высокое, тёмное помещение со стеллажами гораздо просторней, чем в центральном гипермаркете. Ребята соорудили и зажгли факелы. Говорят, что это, скорее всего, технический склад. Под дворцом, видимо, целая сеть туннелей. Провал оказался многоуровневым, с перекрытиями из огромных бетонных блоков и металлических прутьев.

— Ты меня пугаешь.

— Не переживай, папуса, не в таких переделках бывали! Я мыться.

Оставив родителя с раскрытым ртом, и незадачным вопросом Анжелика гордо подняла голову и по-взрослому махнула тоненькой ручкой.

— Ах!

В дверном проёме, ведущем на кухню, появилось голографическое перевёрнутое изображение хозяйки на фоне поварской утвари. Сквозь него прошла сама Нора в леопардовом платье, с серебряным подносом в руках. В зале вкусно пахло выпечкой и плавленым сыром.

— Где моя девочка, мышка моя маленькая, солнышко моё светлое?

— В ванной, — лаконично ответил Крис, не сводя глаз со светящегося подноса.

— Замёрзла наша малышка, пошла греться.

— А не надо было ходить без шапки! — гневно ругается Крис.

— Но утром было гораздо теплей, к тому же у неё капюшон, — вступилась за дочь Нора.

Крис осуждающе нахмурился.

— Утро вечера мудренее, а сейчас и снежинки порой пролетают.

— Посмотри, что я вам принесла вкусного. Твой любимый напиток из обжаренного корня цикория и бутерброды.

— С колбасой? — принохиваясь, спросил глава дома.

— Нет.

— С сыром?

— Нет.

— Вообще-то я всеядный, просто интересно.

— И ещё ты у меня самый умный, потому что много читаешь. Пробуй: зерновой обжаренный хлеб с маслом, а сверху я намазала его яйцами рыбы. Бутерброды чёрные и красные.

— Ты нас уже раскормила. Я в кресло с трудом вхожу. Нора поставила поднос и удобно устроилась за столом.

— У тебя такие красивые усы, они просто обязаны блестеть от сытости. Представляешь, — выразительно хлопает себя по бедру, — вчера встала на весы: опять поправилась на восемнадцать грамм, хотя целыми днями грызу почти одни фисташки.

— Зачем тебе худеть? Ты и так имеешь изящную конфигурацию скрипичного ключа.

— Зато у меня есть талия.

— Это у меня талия! — Крис довольно похлопал себя по объёмному животу и шустро подъехал на качалке к столу. — Послушай, что пишут.

— Просвети, плиту я уже выключила, пирог должен очахнуть.

Крис чьё тело давно срослось с креслом, важно развернул

мятую газету.

— «По прогнозам учёных, в первые сутки после начала войны может погибнуть 89% населения. Температура резко упадёт, наступит „внеплановый ледниковый период“. Такие условия сохранятся не менее двух миллионов лет». Слышишь, Нора дорогая? Это не гипотеза, а научный факт, доказанный искусственным интеллектом.

— Печально, но до этого не дойдёт. Вообще, писать такое о будущем безнравственно. И не вздумай читать подобное детям. Лучше сходи с ними в парк.

— Сегодня холодно, недовольно ежась, Крис оценивая смотрит в окно.

— Тогда в кино или в театр, а то болтаются по грязным свалкам, бродят по запрещённым территориям.

— Мы ходили в начале лета на «Щелкунчика». Ты же помнишь, дети испугались, когда на сцену вышел большой мышиный король с тремя головами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.