

Карина Ребранд

The book cover features a vertical split. The top half shows a sailboat on a dark sea at sunset, with a large, rocky island in the background. The bottom half shows an underwater scene with ancient ruins, including a large temple and a giant stone head. The title is centered between the two scenes.

ТАЙНА
ЗАТОНУВШЕГО
— ОСТРОВА



Карина Ребранд

Тайна затонувшего острова

<https://litres.ru/74575222>

SelfPub; 2026

Аннотация

Тео Теддер привык к тому, что его отец одержим поисками Атлантиды, но однажды, странные находки заставляют его взглянуть на семейную историю иначе.

Пока прошлое постепенное выходит наружу, Тео предстоит понять, что именно скрывал его отец и насколько близко они подошли к разгадке тайны Атлантиды.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Тайна затонувшего острова

Глава

Предисловие

Есть вещи, которые лучше оставлять на дне.

Не потому, что их невозможно найти, а потому, что после этого кто-то обязательно пожалеет, что нашел.

Об Атлантиде спорят тысячи лет. Кто-то считает ее мифом, кто-то ищет до сих пор. Но если Атлантида действительно была уничтожена, то возникает вопрос, который почему-то никто не задает.

Почему кто-то так отчаянно хочет, чтобы ее никогда не нашли?

И почему те, кто все-таки нашел след, почти никогда не успевали рассказать об этом?

Глава 1

Маленький мальчик сидел на коленях своего отца и с неподдельным интересом разглядывал наброски и записи, раскиданные по всему столу. Он указывал пальцем на интересующие его листы и ждал объяснений от папы.

— Это, — начал свой довольно длинный рассказ глава семейства, — сынок, то, на что я потратил пол своей жизни.

Попытки найти затонувший остров.

— Что за затонувший остров? — маленький Теодор перебывал, горя желанием узнать всё как можно быстрее.

— Наберись терпения, и я всё тебе расскажу. Атлантида, описанная в диалогах Платона. Многие считают это мифом, но, верь мне, всё не так просто, как кажется. Глупцы не понимают, сколько богатства хранится в этом подводном царстве. Там жили боги. Боги, которые сотворили мир. Мне даже страшно представить, что я найду там, когда доберусь, — пояснил Лерой.

Да, он действительно отдал жизнь за этот остров. Если учёные давно доказали, что Атлантиды никогда не существовало, зачем её искать? Зачем тратить своё время? Ведь люди не вечны. Растрачивать свою жизнь на то, чего ты никогда не сможешь потрогать руками, — полная глупость. И всё это понимали. Все, кроме Лероя и таких же, как он. Кроме его команды.

— А его там много? Ну, этого сокровища? — Теодор хотел знать всё и сразу, но часы показали 10:00, и, так и не узнав самого главного, его отправили спать.

Он лежал в своей маленькой кровати и представлял её, Атлантиду. Ему чудилось, что там нескончаемое количество игрушек и сладостей, ведь для пятилетнего ребёнка это и есть сокровища.

На краю его мягкого одеяла сидела мать, читая ему сказки. Только её он совсем не слушал. Перед его глазами летал

огромный остров с величественным замком в самом центре, между башнями которого плавали русалки и другие подводные обитатели, которые являлись таким же мифом, как и Атлантида.

Но он верил. То ли оттого, что был ещё совсем мал и не знал, какие разочарования он может встретить в своей жизни, то ли оттого, что в это верил его отец.

Мама погасила свет и поцеловала мальчика в лоб, пожелав спокойной ночи. Дверь закрылась, но Теодор долго не мог уснуть, разглядывая, как летают пылинки в лунном свете, который пробивался через приоткрытую занавеску.

Он всё так же представлял, как его отец найдёт этот остров и у него будет самое большое количество игрушек во всём квартале.

Но измотанное детское тело было безжалостным, поэтому он всё-таки заснул.

Глава 2

Утро в доме Теддеров началось рано и суматошно. Часы едва показали пять, как глава семейства засобирался в очередную, как он это называл, экспедицию. Он отдавал всё до последнего песа в надежде найти свою мечту. Лерой пытался доказать всему миру, что они глупцы, которые упустили свой золотой билет. Но всё это было безуспешно.

В дверном проёме стояла его недовольная жена. Джен любила своего мужа ещё в студенчестве. Высокий паренёк с взъерошенными волосами, с трепетом рассказывающий об

одном и том же. Тогда ей это казалось забавным. Но годы шли, у них появился ребёнок, и хрупкая Джен хотела заботливого мужчину рядом. Тот, в свою очередь, всё время был в разъездах, с каждым днём уделяя жене и сыну всё меньше времени.

Он любил их. Любил всем сердцем, но променять семью на мечту не мог.

Женщина не раз задумывалась, что он уезжает к любовнице, к другой женщине. Они ссорились. Много ссорились. Но не разводились. Из-за сына или из-за большой любви? Этого узнать, к сожалению, она не успела.

В тот момент, когда дверь за Лероем закрылась, закрылся и весь свет. Он не вернулся. Больше никогда.

Неделя. Две. Три.

Лерой никогда не уезжал так надолго. Джен успокаивала себя: с ним всё в порядке, он нашёл её и совсем скоро вернётся домой. Она его больше не видела.

В полиции приступили к его поискам, но вскоре признали пропавшим без вести. Друзья и родственники говорили, что его больше нет. Он умер. Надо провести прощальную церемонию.

Джен верила, где-то в глубине души, что он всё ещё жив. Сказать сыну, что папа не придёт, она так и не смогла. Кормила его сказками о том, что папа вернётся на его день рождения.

Но не через пять, не через десять лет Тео так и не увидел

отца. Мальчику уже шестнадцать. Он не ждёт и не верит. Он знает, что Лероя больше нет в живых. Погоня за недостижимым его погубила.

Мать тухла на его глазах. За полгода она поседела, пропал огонь в глазах. От слёз под глазами появились мешки, а морщины проступили на её маленьком лице.

Теодор был единственным мужчиной в семье, а по совместительству и единственным кормильцем. Джен пыталась работать, но из-за вечных переживаний не смогла.

Он работал везде, где придётся. Ему было всего шестнадцать, когда на его плечи свалились взрослые обязанности. После школы он не пошёл учиться.

Поступить в университет означало уехать в другой штат, оставив мать. Разве мог он поступить так же, как его отец? Нет. Нет.

Остаться одной во второй раз... Этого Джен точно не переживёт.

Вот ему уже двадцать пять.

Мать давно состарилась, но всё так же продолжала стоять у окна и ждать Лероя. О том, что Теодор хочет разобраться в его пропаже и продолжить дело отца, она не знала. Не допустила бы.

Атлантида стала для неё не мифом, а проклятым островом.

Что касается тех, с кем Лерой ушёл в тот злополучный день, они вернулись. Не все, но вернулись. Их психическое

состояние оставляло желать лучшего.

Некоторые заикались, кто-то поседел, хотя им было всего по двадцать лет. Но ни один из них не говорит о том дне.

Именно это и пробудило в Теодоре желание найти отца.

Что тогда случилось? Что или кто поверг всю команду в шок? И самое главное — что убило его папу?

Тео чётко знал, с чего стоит начать. С тех самых записей, которые отец показывал ему, когда тот был маленьким.

Почему же он не начал?

Дневники, обрывки листов и всё, где могла быть хоть какая-то информация о деле Лероя, хранилось у матери. Та, в свою очередь, не хотела даже слышать об этом.

Парень походил на отца не только внешне, но и по характеру. Если он что-то захотел, он это получит.

Глава 3

Самый маленький штат Америки, Род-Айленд, или же Малютка Роды, как его называют местные жители, известен своей исторической ролью в обеспечении религиозной свободы, что способствовало многообразию церквей.

Джен не была глубоко верующей, но её жизнь сподвигла её на то, чтобы начать ходить в храмы. Каждое воскресенье она ходила на службу и молила Бога о том, чтобы её жизнь наладилась.

Это воскресенье не стало исключением. Она, как обычно, собиралась пойти поставить свечку, чтобы отпустить душевные терзания, и для Теодора это стало карт-бланшем.

Мать никогда не запирала комнату на ключ. Она была уверена, что сын никогда не войдёт без неё. Да и что делать двадцатипятилетнему парню в комнате старой женщины, к тому же его матери? Он не был извращенцем. Ведь, несмотря на воспитание без отца, он вырос достойным мужчиной.

— Я вернусь совсем скоро, обязательно поешь, — осушная женщина тихо бубнила себе под нос одно и то же каждое воскресное утро. — Надо будет заскочить в магазин. Справишься сам?

Младший Теддер глубоко вздохнул и обнял мать за плечи, дабы вытолкнуть её за дверь.

— Мам, не маленький. Конечно, справлюсь.

Услышав одобрение сына, Джен последний раз перед выходом украдкой глянула на своего так быстро выросшего мальчика и ушла.

Проводив её взглядом из окна, Тео убедился, что женщина скрылась за углом и даже в случае возвращения ей понадобится не менее пятнадцати минут. Он рванул наверх, чтобы как можно скорее забрать записи отца.

Он судорожно рылся в комодах и ящиках, в коробках и на полках, но всё безуспешно.

Выкинула? Нет, не могла. А что, если решила забыть и жить, будто ничего не случилось?

Тревожные мысли терзали парня, который так сильно опасался, что не найдёт записей.

Картина.

Воспоминания из детства поплыли одно за другим.

Вот отец отодвигает их семейный портрет и открывает какую-то дверь. Вот он достаёт толстую и до ужаса тяжёлую книгу.

Теодор встряхнул головой, чтобы не погружаться в ностальгию.

Не сейчас. Не время.

Сам не понимая как, он пересёк комнату практически за секунду. Стоя на расстоянии вытянутой руки от своей цели, он засомневался.

Будет ли это считаться предательством матери? Ведь он же обещал, что никогда не полезет в это.

Но ведь ему было всего пятнадцать. Это казалось таким давним прошлым. Да и, впрочем, он вроде бы скрестил пальцы...

Да, точно скрестил. Тео это помнит.

Аккуратно отодвинув портрет, он повернул ручку на маленькой деревянной дверце, которая открывалась со скрипом и трудом, ведь её много лет никто не трогал.

Странно. Ему казалось, что Джен каждый вечер перечитывает дневник, вглядываясь в до боли родной почерк мужчины.

Записи в руках, но что дальше?

Забрать? Заметно, слишком. Он не мог допустить того, чтобы мать узнала о его планах.

Мобильник. Точно.

Сглотнув ком в горле, он достал телефон и открыл камеру. Руки предательски тряслись, что мешало чётко сфотографировать дневник.

Спустя множество попыток он всё-таки смог сделать снимки.

Положив всё на место и подвинув картину так, как она висела ранее, стараясь попасть в силуэт рамки на выгоревших от солнца обоях, он вышел из комнаты, аккуратно закрыв за собой дверь.

Теодор ещё несколько раз взглянул на дверь и, развернувшись, собирался уходить, но остановился, чтобы вытереть ручку, будто его мать была следователем, который будет снимать отпечатки пальцев.

Мысли путались. Желание удалить фотографии неумолимо жужжало над ухом, как назойливый комар в летнюю ночь.

Ведь это неправильно. Он должен быть с женщиной, у которой не осталось никого, кроме сына.

Магазин. Он должен был сходить в магазин.

Выйдя на улицу, что являлось больше способом отвлечься, нежели выполнением поручения матери, он прошёл пару метров и, оторвав взгляд от дороги, замер как вкопанный.

Глава 4

Теодор Теддер до безумия любил свою мать. На всём белом свете у него была лишь она. За свою жизнь он ни разу не встречался с девушками, не ходил на вечеринки и не имел близких друзей. Да и друзей, впрочем, у него не было.

Единственный человек, с которым он поддерживал хоть какую-то связь, был мальчишка с соседнего квартала. Ноен был младше на пять лет, но успешнее Тео, который, в свою очередь, оправдывал это тем, что у младшего была полная семья и ему не нужно было ни о чём переживать.

— Плохому танцору всегда что-то мешает, — Ноен любил бросать колкие шуточки в адрес товарища, но не со зла, ни в коем случае. Скорее ради забавы, чтобы посмеяться, и не более.

Парень пинал ботинком камень, идя по тротуару в веренице собственных мыслей.

Может, он всё-таки зря это затеял? Навряд ли он готов будет услышать пугающую правду. Всех участников той экспедиции будто подменили. Значит, там было что-то ужасающее.

А как же Джен? Это убьёт её. Кто тогда будет о ней заботиться? Отдать её в дом престарелых Теодор себе не позволит. Она заботилась о нём большую часть его жизни: варила ему суп, когда он болел, сидела на краю кровати, дожидаясь, когда мальчишка уснёт, чтобы поправить одеяло, поцеловать в лоб, выключить свет и, лишь убедившись, что с сыном всё в порядке, уйти.

— Те! — голос неподалёку выдернул парня из раздумий, и он поднял голову, пытаясь разглядеть источник звука.

Коротко кивнув, Теодор ускорил шаг, дабы показать, что очень спешит и у него совсем нет времени на переговоры со

знакомым. На самом же деле ему просто не хотелось ни с кем разговаривать. Настроение было совсем иным.

Он быстро шагал по аллее, обходя прохожих, но, заметив знакомый силуэт, остановился. Ноги стали ватными и отказывались двигаться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.