

АЛЕКС ПИКСЕЛЬ

1

# ДНЕВНИК АЛЕКС

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В

## МАЙНКРАФТ



Я ЗАСТРЯЛА  
В ИГРЕ!

✦ ЧИТАЙ ✦ ИССЛЕДУЙ ✦ ПОБЕЖДАЙ ✦



**Алекс Пиксель**  
**Дневник Алекс. Книга**  
**1. Я застряла в игре!**  
**Серия «Minecraft для девочек.**  
**Дневник Алекс», книга 1**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=74575466](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74575466)  
Дневник Алекс. Книга 1. Я застряла в игре!: Эксмо; Москва; 2026  
ISBN 978-5-04-254982-3*

**Аннотация**

Один клик – и ты уже не игрок, а часть игры.

Алекс мечтала создать свой мир в Майнкрафт, но загадочный сервер перенес ее прямо внутрь игры. Теперь привычные правила не работают, mobs ведут себя странно, а выйти из мира невозможно.

Вместе с кошкой Багирой и друзьями Алекс предстоит раскрыть тайну сервера, вернуть игре прежние правила и найти дорогу домой.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Понедельник                       | 8  |
| Я начинаю играть                  | 8  |
| Я запуталась. Помогите!           | 13 |
| Ночь                              | 20 |
| Я создаю не-очень-умную колонку   | 20 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 22 |

# **Алекс Пиксель**

## **Дневник Алекс. Книга**

### **1. Я застряла в игре!**

© Андурсова Д. Е., иллюстрация на обложке, 2026

© Алекс Пиксель, текст, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

\* \* \*







АЛЕКС ПИКСЕЛЬ

# ДНЕВНИК АЛЕКС

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В  
МАЙНКРАФТ

Я ЗАСТРЯЛА  
В ИГРЕ!



**БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

# Понедельник

## 3 ноября

### Я начинаю играть

Ура, каникулы! Наконец-то целую неделю можно никуда не ходить. Не люблю новую школу. Уроки ещё ничего, кроме физкультуры. Я там стою самая последняя в ряду. Никто не хочет играть со мной в одной команде. Только и слышу: «Эй, Пиксель, уйди» или «Не путайся под ногами».

Пиксель – это София придумала. Обиделась, когда я её Софьей назвала. Кричала, что это вообще разные имена. И что я не только самая мелкая в классе, но и самая тупая. Я не стала ничего доказывать этой овце. Просто мысленно вылила на неё ведро грязной воды, которой уборщица мыла пол. Смешно, но София сразу умолкла.

А мне некогда ругаться. У меня есть дела поинтереснее. Майнкрафт, например.

Обожаю эту игру. А сегодня я выиграла доступ к приватному серверу! Это значит, что я смогу создать свой мир. Какой захочу. Могу летать с единорогами... или они не летают? Ну значит, с пегасами. Эти точно летают.

И никаких Софий, физкультур и контрольных по матема-

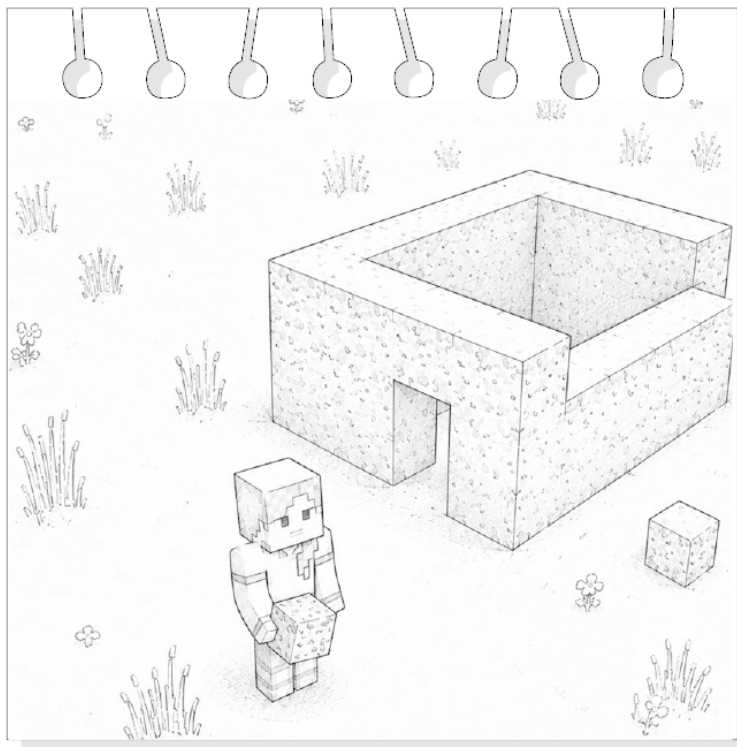
тике!

Я зашла в игру под своим ником. Каким? PiXeL, конечно. И первый сюрприз был неприятным: в точке спавна я стояла с пустыми руками. Как будто я не в творческом режиме, а в хардкорном. Все мои красивые скины, инвентарь, накопленные ресурсы – всё пропало.

Вот это было по-настоящему обидно!

Но я знала, что делать. Это как на выживании, когда ночь застала тебя в чистом поле.

Первым делом я быстро окружила себя блоками земли, поставила кровать и факелы. По привычке. В творческом режиме не должно быть злых мобов. И других игроков тоже, потому что я выбрала играть одна. Если вдруг станет скучно, то вернусь в обычный режим.



Фух, теперь я в безопасности! Я всегда так делаю – сначала крепость, потом красота. Мама говорит, что это моя тревожность, а я, как и папа, считаю, что это просто здравый смысл. Вдруг поблизости бродят зомби или криперы? Никто же не проверял!



Нарисуй свою первую базу  
в Майнкрафт. Добавь три детали,  
которые защитят её от мобов!

Теперь можно было осмотреться. Ой, а тут так красиво! Трава светилась мягким зелёным светом, вдалеке виднелся лес. Стандартный биом с дубами и берёзами, над которыми висит смешное квадратное солнце. Я подпрыгнула – и взлетела, как птица! Как будто летал не человечек на экране, а я сама. Серьёзно! Это было так здорово, что я забыла про

все обиды.

Мне понравилась эта игра. Почему-то захотелось построить во дворе лимонадный фонтан, я даже почувствовала, как сладкие пузырьки щекочут язык.

Вдруг в углу замигал значок чата. Кто это? Я насторожилась. Во рту сразу стало кисло.

«Привет, PiXeL! Добро пожаловать в необычный мир Майнкрафт. Здесь твоё воображение становится реальностью. Обычные правила – лишь основа. Будь готова к большому.

Итак, базовые правила в этом мире:

1. Ничто не может нанести тебе вред! Но постарайся не упасть в бездну.

2. Все блоки и предметы доступны в неограниченном количестве.

3. Используй командные блоки. С их помощью можно создавать различные структуры...»

Скуотища! Я пролистала длиннющий список до конца и прочитала последнее предложение: «Если согласна с правилами, нажми enter».

– Да! – сказала я вслух и нажала кнопку.

Появилось новое сообщение: «Теперь ты – часть этого мира. Удачи!»

# **Я запуталась. Помогите!**

Наконец-то можно нормально играть! Но сначала я решила прогуляться и посмотреть, как тут всё устроено. Я взлетела на холм – так гораздо быстрее, чем тащиться пешком. За холмом притаилась деревня. Я насчитала пятнадцать домиков. От леса деревню отделяла узкая синяя полоса реки. Чуть в стороне, на лужайке, паслись белые овечки.

Если бы я играла в режиме выживания, мне пришлось бы убить бедную овечку, чтобы дропнуть шерсть и сырую баранину. Бр-р-р! В прошлой игре я смогла скрафтить только ножницы из двух слитков. И настричь шерсти, чтобы сделать коврик около кровати. Ни одна овечка не пострадала... но потом у меня не хватило сил убежать от скелета. Как хорошо, что это просто игра!



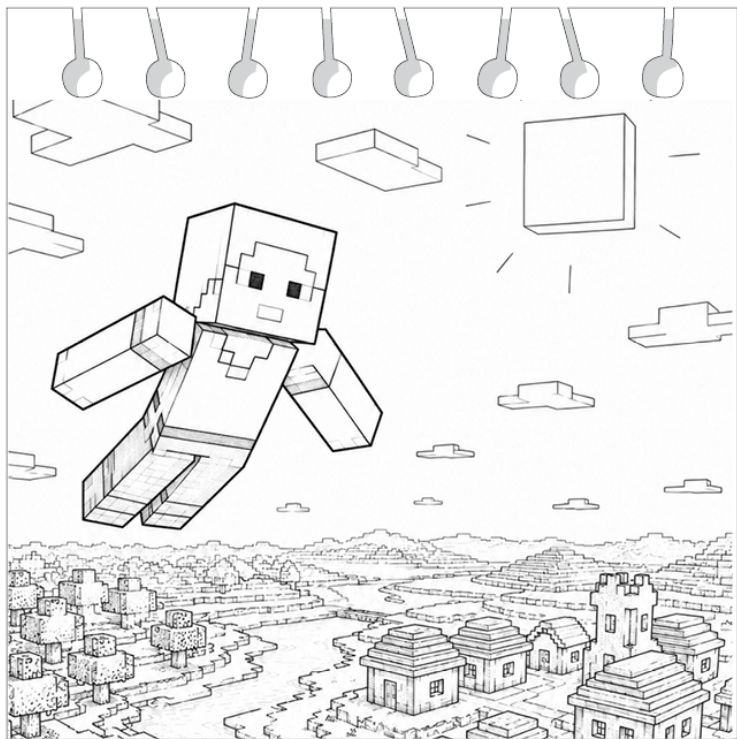
Придумай загон для разноцветных овечек. Нарисуй его и раскрась трёх овец по-разному.

А не заняться ли мне разведением овечек? Кажется, я знаю, как сделать их разноцветными. Построю около дома загон, и...

– Мяу! – раздалось за спиной.

Я взвизгнула и подпрыгнула. Из травы вышла чёрная кошка. Тощая, как будто её собрали не из целых блоков, а из по-

ловинок. Причём и половинки эти были какими-то ободран-  
ными, как будто по ним хорошенько прошлись молотком.



– Кис-кис!

Я протянула руку, чтобы погладить кошку. Она фыркну-  
ла и отступила. Мне показалось, что её глаза сверкнули то

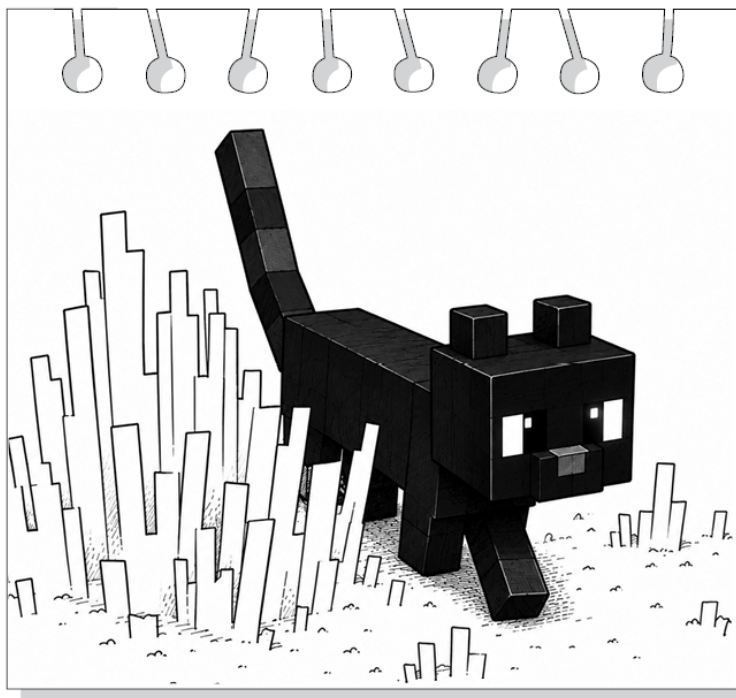
ли красным, то ли фиолетовым, как у эндермена. Может, я смогу её приручить? Пожалуй, надо идти в деревню. Найду рыбака, куплю у него пару рыбок за изумруды и угощу кошку. Этот питомец даже лучше, чем овечка!



Нарисуй своего багнутого питомца. Какая смешная ошибка делает его особенным?

Интересно, сколько рыбы ей нужно скормить, чтобы она выросла в пантеру?

Я спустилась по тропинке. Кошка шла следом. Я купила целое ведро рыбы, но будущая пантера куда-то исчезла. Солнце уже коснулось верхушек деревьев, пора было возвращаться домой. Во всех смыслах. Мне ещё к контрольной готовиться надо.



Вдоль тропинки росли невысокие яблони. С моим ростом достаточно руку протянуть, чтобы сорвать яблоко. Даже не надо вставать на цыпочки и подпрыгивать. Какой удобный мир!

Если бы было ещё и конфетное дерево...

Ничего себе! Красные шары на ветках оказались яблоками, а оранжевые – нет, не апельсинами! Это были шоколадные яйца, представляете? Каждый оранжевый шарик – как киндер-сюрприз. Сверху шоколад, а внутри разноцветные бусины, похожие на опыт. Знать бы ещё, что они дают! Наверное, надо было всё-таки дочитать правила до конца.

Шоколад был вку...

Что-о-о?

Вкусный? Как я могла почувствовать вкус? Я же Алекс, которая сидит за компьютером, а объедается шоколадом мой персонаж! Или нет? Что вообще происходит?!

Я помчалась домой. Тяжёлое ведро с рыбой оттягивало руку. Даже не вспомнила, что его можно закинуть в инвентарь. Алекс бы быстро сообразила! А разве я уже не Алекс? Кто я? Неужели я теперь просто персонаж? У меня даже имени нет, только ник – PiXeL?

Это что же, по-настоящему? Я застряла тут, как в ловушке в Эндере?

Кошмар!

Помогите!

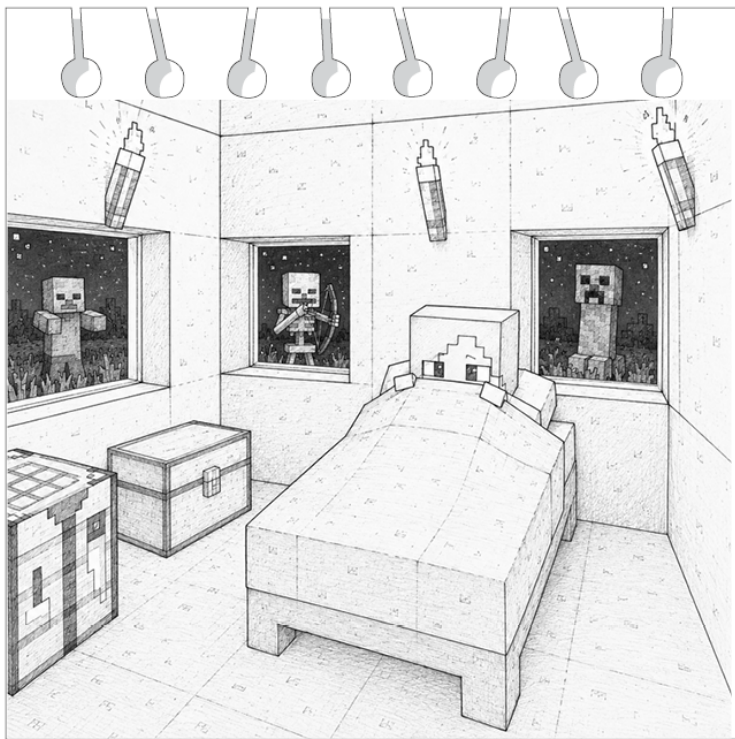
Я хочу домой, к маме с папой!

# **Ночь**

## **с понедельника на вторник**

### **Я создаю не-очень-умную колонку**

Я прибежала в свой домик, наспех построенный из земляных блоков. Плюхнулась на кровать, чтобы побыстрее наступило утро и сбросился спавн мобов. Но ночь и не думала заканчиваться, как будто сервер заглянул. Снаружи что-то шипело, свистело, скрипело и хрюкало. Я зажмурилась, чтобы не видеть в свете факелов движущиеся тени. Как же я испугалась! И вовсе не хотела знать, чьи они – криперов, зомби или пауков!



Может быть, утром я найду выход? Надеюсь, это баг и меня просто выкинет на главный экран.

Я прокрутила в голове все события этого дня, начиная с конца. В какой момент меня затянуло в игру? Да так, что я даже не заметила этого?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.