

ЕЛЕНА ВЕРСЭ

ПАСЫНОК ВЕЧНОСТИ

*Он искал свободу в Вечности —
и нашел ту, которую не смог забыть.*

Тысячелетия скитаний. Память, стертая кровью.
И Зов, который однажды приведет его
к той, что изменит его судьбу.

Елена Версэ

Пасынок Вечности

«Автор»

2026

Версэ Е.

Пасынок Вечности / Е. Версэ — «Автор», 2026

Тысячи лет Странник скитается по Арсанне, не помня своего прошлого и ожидая Зова, который однажды приведёт его к свободе. Он ищет того, чья кровь способна разорвать цепь Вечности, но судьба сводит его с девушкой, пробуждающей в нём давно забытую часть самого себя. Между памятью и забвением, любовью и обречённостью ему предстоит сделать выбор, цена которого может оказаться страшнее самой Вечности.

© Версэ Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

8

Елена Версэ

Пасынок Вечности

Пасынок Вечности

Не кричи - я услышу шепот,
Не зови - сам приду на призыв.
Не смягчит мое сердце твой ропот
И короткой судьбы твоей миг.

Ты в глаза, что не ведают боли,
Не смотри. Обождешься сама.
Сколько в пепле смолы, сколько крови -
Тебе лучше не знать. Никогда.

Но сгоревшая память - утрата,
Не любовница и не жена,
А за все наши ночи - расплата.
И заплатим мы вдоволь. Сполна.

Сар-Эбелин. Наэр-Эрдэн, пригород Халира.
Весна-лето 1974 г. по д.л. II Илиона

1.

Всадник потрепал своего коня по гриве, но вороной продолжал зло рыть землю копытом и круто выгибать шею, посверкивая обсидиановым глазом. Раздан не любил стоять на месте и ненавидел ждать. Впрочем, как и его наездник. Нетерпеливость коню досталась именно от хозяина, а хозяин... после возведения Черного моста через Беренас¹ они оба были обречены коротать Вечность в компании друг друга - жертва, которая была принесена людьми Страннику за его помощь в постройке моста, и тот, кому эту жертву принесли. Забавно! Шутка почти удалась, но смеяться отчего-то не тянуло уже давно. Обвал породы высоко в горах сделал свое дело, на время остановив горный поток, и люди, уверовав в его безграничную силу, успели возвести столь долгожданную переправу. Было ли то совпадением или его воля действительно могла ворочать неподъемные глыбы камней, осталось неизвестным. Но после он пожелал забрать первого, кто пройдет по новому мосту с собой, никак не ожидая, что его желание сбудется. С таким же успехом он мог потребовать луну с неба, но люди восприняли его волю всерьез и за помощь действительно отдали душу. Правда, хвала всем Силам, не человеческую. Коротать Вечность в обществе кого бы то ни было еще было бы досадно. Однако Освещаемая услышала и ответила, привязав к Страннику того, кого он пожелал, похуже любой из цепей.

Ярость поутихла с веками, да и на кого злиться, когда вокруг все так быстро менялось? Года сменялись десятилетиями, десятилетия - веками, а века плавно переходили в тысячелетия. В те дни тоска по чему-то, чему он не находил слов и не знал названия, как-то особенно сильно взялась за него, и, дабы разогнать скуку, он решил выйти к людям. Они называли его Инфиделем, Черным Странником, Повелителем и Принцем Теней, Последним Стражем... сколько звучных, красивых прозвищ было ему дано! Но, пожалуй, лишь два -

¹ Бурная горная река, протекающая по дну Альмаррийского ущелья.

Странник и Страж - соответствовали действительности. Он и в самом деле неприкаянно блуждал по Арсанне и ждал, сторожил, поджидал. Кого? Это ему было неизвестно. Но одно он знал точно: что, когда настанет время, он почувствует Зов и тогда отыщет того, кто ему нужен, а, отыскав его, взыщет долг и освободится. Лишь пролитая последним виновным кровь последнего невинного даст ему ключ к свободе и памяти, утраченной им. И Странник знал, что на этот раз близок к своей цели как никогда. Тот, кого он искал, очень скоро проедет вот по этой дороге и встретит ту, которую не сможет забыть. А до тех пор он будет ждать.

2.

Ветер гуляет в песках, шумит, шепчет о чем-то, и в нем слышится женский голос, тихо-тихо поющий, и видится звездное небо, глубокое, бездонное, в которое так легко упасть. Море или небо? Не понять... Но и там, и там горят, отражаются звезды. Нежный шелестящий голос тянет мелодию, и она берет за сердце, трогает натянутые глубоко внутри струны, и они звенят... В этом голосе вечная, неизбывная тоска, боль одиночества, осознание неизбежности. Силы, о чем же она поет? Барханы заметает песком. Песок как вода - не устает, не прекращает движения. Но откуда эта тревога? Она поселилась в душе, и ее не изгнать. Ничто не кончено, все только начинается. И этому не будет конца.

Ночь пройдет, и Амарар с Асанданом взойдут вновь. Воды Ррамарры поднимутся и... падут.

Откинутая на локоть голова, остатки слез блестят на щеках, черные волосы... что же это было и почему так больно? Не вспомнить... Но, быть может, ты еще живешь, потому что у тебя есть эти осколки, которые ты никак не можешь собрать? Потом что ты не смирился, не разуверился, не отчаялся? По крайней мере, до конца. И ты будешь, *будешь* продолжать искать ответы. Даже если на их поиски придется потратить тысячелетия и вылить по капле свою собственную кровь. Ты пойдешь на это. И рано или поздно ты отыщешь ответы.

А пока что твои поиски привели тебя сюда. Наэр-Эрдэн, пригород столицы великого царства и хрупкий перекресток мироздания... их встреча состоится здесь. Пути пересекутся, как взгляды, положив начало новому и беспощадно убивая старое. Он будет счастливее тебя, потому что найдет ту, которую не сможет забыть. Но смогут ли они остаться вместе на Рубеже, на пороге беды? Или *счет* и на этот раз будет *замешан на крови*? А ведь они даже представить себе не могут, сколько слез и крови здесь прольется.

Однако время еще не пришло, Наэр-Эрдэн пока что живет и дышит, потому что живет Халир. Его овевают восемь ветров, ветра поют, и песня эта похожа на сон, от которого невозможно проснуться. Столица шумна и красива, но грядущее неумолимо, и городу осталось недолго, он отсчитывает свои последние минуты. Разумеется, по его меркам. По меркам людей - пройдут годы, десятилетия... у них еще есть время, чтобы одуматься и уйти, но они не уходят, потому что не ощущают, не видят того, что очевидно ему. Время на исходе. Здесь все начинает медленно умирать, но ветер пока что ласков и добр. Он, как опытный воин, выжидает, отвлекая внимание. Шумит в кронах деревьев, треплет знамена, поднимает пыль с земли... Мужчина закрывает глаза и прислушивается. Так же шумели деревья там, откуда он пришел. Он когда-то любил слушать ветер, в этом было что-то особенное, словно кто-то говорил с ним на одном ему понятном языке. Что же ему слышится в шуме ветра сегодня? Предупреждение? Совет? Время еще не пришло, но скоро, очень скоро здесь случится то, что изменит город навсегда, как некогда изменился Каэнос, исчезнув с лица земли. И то, что произойдет сегодня, запустит целую цепь событий, которые так или иначе приблизят его к цели. Уже родились и дышат, не подозревая ни о чем, они... И тот, кто прольет свою родную кровь, и тот, кто, будучи оклеветан, падет жертвой коварства, и та, которая будет знать правду, но промолчит, не пожелав сказать о ней. Они все понесут наказание, каждый по-своему. Невинные поплатятся за убийц,

а на последних и всех их потомках повиснет тяжким грузом вина. Но пока в Наэр-Эрдэне цветет весна, и так легко дышится полной грудью. Кровь пока еще не оросила своим багрянцем старые плиты, не впиталась в песок. И память молчит. Пока у будущих преступников еще не созрел план предательства и убийства, они еще слишком малы - всего лишь дети, играющие в игрушечных солдатиков. Им не дано знать, что не пройдет и четверти века, как они начнут безжалостно истреблять друг друга, и в итоге из пятерых останутся двое. Или трое? Потомки будут спорить веками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.