

Наталия
Анатолевна Коноплёва

**Как регрессивная
терапия с
телепатом спасла
мне Жизнь. Часть 7**

18+

Наталия Анатольевна Коноплёва

**Как регрессивная терапия
с телепатом спасла
мне Жизнь. Часть 7**

«Автор»

2026

Коноплёва Н.

Как регрессивная терапия с телепатом спасла мне Жизнь. Часть 7 /
Н. Коноплёва — «Автор», 2026

Вы просмотрели анонс, теперь можете не покупать для чтения эту информацию в книжечке. Потратитесь лучше на чашечку кофе, на ёлку для празднования Нового года, закажите посещение Деда Мороза для ребёнка. Озвучена информация о том, что те, кто не попадёт в Избранные и не пройдёт в Ноосферу, получают от Первотворца шанс ещё раз помучиться, пострадать и может быть отказаться от иллюзорной жизни. Но точное решение Первотворца мне не может быть известно, оно зависит от меня и каждого из нас. Те, кто купит эту маленькую книжечку, сможет прочитать и узнать: откуда взялся Дед Мороз, что означают игрушки на новогодней ёлке, почему произошёл потоп на Земле, о луне Лели, о Древе Жизни "Планета неизбежно сделает этот переход, этот рывок. Только вопрос, кто перейдёт, а кто останется поглощёнными чёрными энергиями. Вопрос не стоит: перейдёт Планета или не перейдёт, перейдёт человечество или не перейдёт. Уже многие перешли в пятое измерение. Вопрос стоит: Кто перейдёт".

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Как регрессивная терапия с телепатом спасла мне Жизнь. Часть 7

Глава 1

Как устроено эфирное пространство.

«В эфирном плане нет ничего такого, чего бы не было здесь в физическом мире. Но там есть ещё зазеркалье, есть ещё ложные, то есть там есть эфирное пространство и есть астральное пространство. В эфирном пространстве Мы имеем привязку к реальности, Мы всегда найдём соответствующий объект, который проявлен в реальности. Например, телефон, он проявлен на физике, но где-то этого телефона вообще не было. Родилась мысль: как его сделать. И это начало сгущаться, сгущаться, кто-то мыслил, думал, чертил, программы писал и так далее. Где-то в эфирном плане есть вся информация об этом телефоне, как его собирали, как его придумывали, кто его придумывал, сколько детей было у этого человека, он женат или не женатый, сколько сотрудников было в его компании и так далее, то есть абсолютно вся информация и в конце, если всё это разбирать, то Мы придём в конце концов к Первоисточнику. Потому что Мы найдём тот момент, когда этот человек впервые родился, когда Он воплотился и вообще, как Он появился во Вселенной. Эта вся информация хранится только об одном телефоне».

Очередной мой сеанс:

763. Расторгнуть контракт с богом смерти. Сеанс Виктории и Евгения для Натальи

Сайт: Alfa Mental

(Расторгнуть контракт с богом смерти. Очищение. Сеанс для Натальи. 15.04.2022 Сайт: Евгений Высоцкий)

Цель сеанса:

Только я ответственна за всё, что происходило в моей жизни, только я могу изменить ранее принятые решения. Используя право доброй воли данное мне при рождении, как Живой Душе, я принимаю решение расторгнуть контракты, вернуть все частицы Души, суверенность и Код Первотворца, быть свободной, убрать подлючки антимира, очиститься от всего, что не от Первоисточника.

Аспекты: ... 2. Анатолий, папа умер. Отменяю очищение папы от болезни своей энергией через наложение руки на плечо. Принимаю решение передать ему алгоритм очищения его Душе, чтобы Она смогла уйти в Светлые пространства, где отдыхают Души.

3. Отказываюсь от чтения книг с лживой информацией, которую мне подсовывала лже-подруга Светка.

...5. Отменяю посещение гадалки лжеНадежды.

...7. Хочу перенести душу умершего кота по имени Бус, которого я не досмотрела, в светлые пространства.

"Виктория, найди в эфирном пространстве эфирное тело Натальи. Один, два, три. Я Её вижу, Она выглядит, как в жизни. Она стоит, как-то по хозяйски, платье подняла чуть, чуть и закрепила где-то в поясе, а сама стоит в какой-то чёрной воде, что-то полощет, сюда туда, а потом, где сектор принятия решений, вывешивает. Она как будто бы по колено в чёрной воде. А верёвочка, на которой Она вывешивает, это, как столбик с правой стороны, здесь прищепочки, и тянется в сектор Миссии и там, как дверца чёрная. Наблюдается движение в секторе магии, а Она как будто бы вывешивает, как листочки на прищепках. Виктория, считай эфирное ДНК, Наталия ли это? Да, это Она. Спроси у Неё разрешение потрудиться с Ней и для Неё. Да, Она

разрешает. С чего начнём? Проявляется сектор магии, нитки и верёвки чёрные. Кто находится в секторе магии, Я приказываю проявиться. Там сидит какая-то женщина, ноги у неё в миске, в воде, и она эти верёвочки накручивает на клубок. Я этой женщине приказываю отвечать кто она такая. Она встала, говорит, что её имя Валентина. (Комментарий мой: Врёт, это Светка). Что она делает в пространстве Наталии? Я приказываю ей отвечать. Она говорит, что избыточный потенциал, собирает избыток энергий. Интересно, что за флажки на ниточке, почему она в секторе магии, кто эта Валентина. Упомянута не была, приказываю ей отвечать: какое отношение она имеет к Наталии. Она лежит в постели с каким-то мужчиной и кормит его, какую-то вишенку ему даёт. Этот мужчина Робин, я думаю правильно. Да, это Робин, а эта женщина, как его наложница, он безразличный. Возможно, она и не Валентина, они иногда запутывают, иногда и правду говорят. Она устанавливает программу, как будто Наталия сидит "клуша", а ноги в миске с чёрной водой, она выливает чёрную воду на голову, как купаться в отходах, энергетический вампиризм, и как будто вариться, перетравливать, перемалывать высокочастотные энергии в низкочастотные вибрационные, содействовать разврату. Наталия приняла Карму этой Валентины. Программа "клуша", безразличие к собственному добру. Валентина подсоединяется к энергосфере Наталии, доверие и книжки, стоит и перелистывает листочки, подсовывает, она, как женщина, которая говорила Наталия, но имя звучит Валентина, а Я что слышу, что вижу, то и говорю это, как, входя в дом. Наталия присела и рождает, у Неё занижена самооценка. А зацепка, мама, как будто бы надломилась, такой хруст, как будто бы косточка какая-то сломалась. На физике Наталия, маленькая девочка сидит в каком-то столике, а мама держит погремушку, гремит, а потом берет и как-то ломает, и как-то насильно впихивает ребёнка, со злостью впихнула в ротик, как соску. А в этот момент у матери энергии, как у Валентины, то есть один и тот же эгрегор, Валентина как бы присутствует в пространстве Наталии. А Наталия, маленький ребёночек получила в ротик подлючку, и моментально своими глазками смотрит в сектор интерферентов. Там проявляется, как расплывающееся, как пятно, как спрут, но не спрут, это энергии, как магические, как будто смола, чёрные энергии насилия. Приказываю хозяину этих энергий проявиться. Проявляется дух, во время оплодотворения Её мамы, ребёнок получает программы от этого демонического существа. Приказываю ему проявиться, он как будто бы из стекла сделан, как изо льда, это дух, программа, уходит вниз в это пятно. Посмотрю, как это повлияло на ребёнка. В этот момент Наталия из Светлого пространства, из сектора Миссии, из будущего, так шух, из Божественного Источника пошла на воплощение. Выбрала это воплощение? Да, Она появилась в таком пространстве, в животе у мамы и говорит: "Я здесь немножко разобралась", - и у Неё Светлое пространство, но со стороны магии есть открытый портал, дух смерти, как серый мешок. Приказываю духу смерти проявиться в соответствии с его эфирным ДНК, приказываю ему это сделать. Он сейчас снова проявляется, как ледяной мужчина в штанах, как-то звучит, что смерть не приходит сама, её приглашают. Давай посмотрим, когда пригласила Наталия этого духа. Одновременно Она внутриутробно и одновременно в секторе Миссии разворачивает огромнейшую Книгу и так листы переворачиваются. Она смотрит, говорит, что Она пойдёт на воплощение, говорит: "Первый раз. На Земле первый раз". Она говорит, что Ей нужно пройти стадии развития становления Души, говорит, что хочет быть лучше и чище. А, интересно, зачем это Ей нужно? Почему Она ставит Себе такую цель? Спроси у Неё. Она говорит, что Она подождала свою очередь. А что это за очередь, Виктория, спроси у Неё, у Наталии. Там, как стовариваются, так, ш-ш-ш, много Богов, и каждый в своё время так шух, шух, шух, летят вниз на Планету. А Она стояла и смотрела на свои часы. Когда придёт Её время? Да. И Она говорит, что Ей нужно разобраться в эгрегорных структурах, выловить, и показывает этот серый мешок, а внутри в мешке этот эгрегор или бог смерти. Скажем так, на самом деле, бог смерти - это дух, это программа, которая программирует человека выбирать себе вред, то есть ошибку, которая приводит к смерти. Она говорит: "Вырасти из эгрегора". Я спросила Её, что означает "вырасти". И Она показывает,

что как будто бы этот эгрегор «мешок» Её поглотил, а Она растёт, а он уменьшается и растворяется. Правильно я думаю, как получить иммунитет, разрушить этот эгрегор? Да, да. Она говорит: "Научиться различать смерть, диффузию". Спроси у Наталии: "Научилась Она это делать?" Да. Она говорит: "Да",- показывает и говорит: "Вы Мне подсказали". Какой контракт Она заключила, когда вошла в это первое воплощение? Она стоит в прозрачном пространстве и вся такая легкая, воздушная, несуществующая в плотном мире, и Она стоит перед очень плотным пространством, оно, как будто шар, сделан из кристаллов, как замороженное пространство, пространство лжи. А, там где Истина, Оно всё прозрачное, а где ложь, оно, как будто спайки, которые стягивают разные вещи, которые связаны друг с другом, и поэтому образуют плотное пространство, пространство лжи. Кого Она первым встречает, с кем Она подписала контракт? Сразу проявился Люцифер, как ангел стоит, он так и считывается, ангел смерти, родоначальник соблазна, лжи, агрессии, он "родоначальник всего", как титулованный Сталин был, "корифей всех наук, отец всех народов". Программы так срабатывают, потому что зло имеет это начало в одном этом существе. Она вся светится, свечение от Ней идёт, и прозрачное всё, и тут получается такое пространство, как щель, поддувало такое в печи, только тонкое, как в каминах бывает, Она и он коммуницируют через этот портал плоский. Предлагает Ей свои условия, как коммуникация между миром тьмы и Света, Истины и лжи, он очень низко по отношению к Ней. И когда он подаёт Ей, то он очень, очень низко. А Она потом так достаёт эти условия, когда Она достала условия, Она начинает готовиться и поднимает своё платье, оно соткано из Света, и оно становится таким, как будто рабочим, рабочая одежда, как бедная женщина, и Она это платье поднимает, и ноги начинают чернеть, эта чернота, проступки, невежество, незнание, невежество от слова не ведать, не знать, не понимать. Эти аборты, как неуважение к Жизни, когда Она пошла на контракт, Она пренебрегла самой Жизнью, берёт чёрную корону Себе на голову, завещание смерти, то есть принимает смерть, как что-то нормальное. Подписалась и футь, отдала обратно в эту нишу, и когда Она согласилась, Её начало затаскивать вместе с этим документом символическим прямо в антимир. Растиражирована, получается, что Её Душа, как прошла и пум, как одна, как яйцо, как матрёшка, как ребёночек такой, раз, два, три, четыре, пять, несколько штук, растиражированная. И что, каждая это часть отдельный человек родился? Интересно, давай этого первого возьму. Да, это девочка, она бегают, Ей дали трубочку, Она шарики выпускает. Второй кто? Она убила Себя, абортированный ребёнок, то есть частицы Души, как будто заморожены там были. Как по контракту? Да, Она пренебрегла Жизнью собственной, и поэтому у Ней было пренебрежительное отношение к Жизни, и снова идет по неведению, по незнанию. Третья частица, Он такой очень маленький, второй большой, а третий, красный цвет, звучит, Наташа, Наташа, это Её продолжение, это тоже Её часть, Она родила свою дочь, а это тоже Её часть. Растиражирована. Потом идёт ещё мальчик, Она говорит, что это Я, а это Её внук. Ратмир? Ратмир, Он боится смерти бабушки: "Она должна жить". И девочка есть, Она такая побольше, в эфирном пространстве Она большая, высокая. Это девочка Лада? Да, звучит, Лада. Это так растиражированы. И потом оно идет вниз, и этот эгрегор смерти, он их так разложил, как на столе перед собой, и снова слышу, дубляж, как фигурки такие, Душа каждого, как эти матрёшки в друг в дружке. Имеют отцовские гены и Её гены. Она пришла первая из воплощённых, заранее. Контракт показывает, как Она стоит и Сама из Себя рождает остальные эти частички. А, правильно, Я подумала, что Я смотрю, так оно так и есть, мы же на какой-то процент даём свою генетику, свою Душу своим детям. Кроме этого Она ещё протиражировалась. У духа смерти отпечатки, слепки? Да, и он, как карты, колоду тасуют, он так вкладывает друг в дружку, перетасовывает фигурки и говорит: "Умрёт один - умрут все". Какой-то хитрый контракт там. Контракт на смерть Души. Она Мне что-то показывает, Она в секторе Миссии, Она там какую-то шапочку сняла, как котелочек серый, и в этом котелочке проводочек с шариком, этот шарик закрывает Ей ясновидение, этот шарик Ей не принадлежит, это Люциферу принадлежит. И когда Она это отдаёт, в третьем

глазу начинается сияние, и Она показывает, что Она как бы платье опускает, и с ног сходят чёрные энергии. Готова Она расторгнуть контракт с этим Люцифером? Да, Она говорит: "Я готова". Она, когда говорит, то Она поёт, такая мелодия идёт. Пусть тогда Наталия войдёт в тот момент, когда Она эту щель, коммуникацию создавала и пусть изменит Своё решение так, как запланировала, пусть Она сделает и покажет Тебе. Она берет хирургический пинцет, и пинцетом, как срезает чёрные энергии, Она берет эти куколки, как матрёшечка выглядит, Она так снимает скальпелем чёрные энергии, и в этот момент, так как-то автоматически, с этой серой шапочки тоже снимаются слои серые, эти серые слои, Кастанеда, это значит, ошибки мышления, Она так шух, здесь снимается и там снимается. В этот момент энергии этой женщины Валентины, которая накручивала свой клубок, он оторвался. Она расторгает контракт, и эти Души возвращаются, которые вышли с Неё, Она как бы разделилась, разделилась, но рождением, Они к Ней вернулись. Звучит: "Никто не умрёт". Появилась какая-то голубая, как чайка, энергия здесь у головы, плоская какая-то штучка, как два крылышка, какой-то имплант, Она говорит, что это Её механизм взаимодействия с имплантами, это имплант, он тоже уходит, автоматически уходит. Я Ей показываю, чтобы Она обращала внимание на чёрный шарик, который находится, как бы центр духовного зрения, а за ним чёрная точка, желудочек, как сердце, как сердечко, рептильный мозг, и Она его так вынимает, Она его вынимает, и шапочка сходит с головы. Я Ей говорю, чтобы Она убирала все импланты, все чипы, подключки, всё, что связывает Её с антимиром и очищает Её эфирное ДНК. Я погрузилась в то время, когда Она развивалась в животике у мамы, так быстро, быстро идёт процессы, так всё бурлит. Она прямо из живота вышла в сектор Миссии и говорит, что переписывает условия соглашения, и Она как бы села, платье опускает и с коленей чёрные энергии уходят, как сапоги, Она это снимает. И Она так кричит в сектор магии: "Я отказываюсь от Валентины". И этот портал так вытаскивает, как ниточка, и отсюда у Неё, как наживка была в сердце, Её муж, которого кормила эта женщина, он открывает рот и у Него изо рта тоже это выходит, и Она так ногой закрывает, вытолкала и закрыла портал. Я Ей передаю, чтобы Она приказывала Валентине забрать все воздействия, последствия воздействий тоже. У Неё уходит, как пиндер стеклянный, и Она этот сон, всё затирает, Я передаю, чтобы Она стёрла со всех Её пространств. Это у Неё была такая Миссия: поубирать всё это пространство, Она как будто бы полы моет. Энергии этой женщины уходят, программа "клуша", уборщица, эти программы уходят, и Она вырывается вверх. Она такая интересная, Она не такая, как прям Ангел, Ангел, лучи у Неё идут изнутри со всех чакр, и крылья, Она, как будто чуть, чуть из другого места, светится. Говорю, чтобы Она очистила все нижние чакры и очистила своих детей, потому что Она берет эти слепочки, как эти матрёшечки, и Она их очищает и перемещает в сектор Первотворца. Я Ей передаю, что Её рациональная часть хочет полностью очистить от генетического мусора низковибрационных порталов, от генетического мусора всех мужчин, восстановить целостность и гармонию Её Души, Священного Духа, также родить Её детей чистыми, непрекословными, неприкосновенными антимиром, и Они, как шарики. Я Ей говорю, чтобы Она отсоединяла все Её частицы Души от чужеродных энергий и программ, Её энергосфера стала большая и прочная. Пусть Она изменит решения делать аборты, выкидыш, пусть всех детей родит чистыми, в эфирном пространстве даст Им жизнь. Она, когда говорит, Она как-то поёт. Ты знаешь, есть какая-то легенда про птицу Гамаюн. Есть такая. Я хочу Её спросить, о чём Она поёт. Она постоянно говорит: "Об очищении", - и показывает, как Она очистилась от этих программ. Она изменила решения аборты делать, и Все там сверху в секторе Первотворца, и звучит: "Уважение к Жизни". И в этот момент чёрная корона свалилась с Её головы и разбилась, а чёрная рука забирает. Я Ей говорю, чтобы Она расторгла контракт с этим Люцифером и с этим пространством, с этим богом смерти. Когда Она это сделала, то Её энергосфера большая, как шар, а у Неё, как из первой чакры, второй, как верёвочка висит, и на этой верёвочке это пространство, с которым Она подписала контракт, это, как шар. Посмотрю, когда впервые это появилось. А, этот муж-

чина, который склонил Её к сексу, насильник, как распечатал Её. В эфирном плане Она вся как бы поникла Духом и так пошла, Её частица какая-то, как отвалилась, и пошла так, понесла, ребёнка понесла. И Она так идёт, прямо опускается в сектор магии, то есть Она поддалась этим энергиям, контракт на соблазнение, энергетически он связан был с самым первым контрактом. Она как бы разрешила, потому что у Неё уже было разрешение, Она разрешила Себя гнобить, потому что у Неё уже было это решение. В контракте Она согласилась раздробиться. И эти частицы Души, эфирные ДНК, которые женщина и мужчина передаёт будущему ребёнку, это их частица Души в детях и, когда предают детей на смерть, таким образом, предают и Себя. Замкнутый круг, Себя предали, потому что контракт, потому что Себя предали, предают Своих детей, а потому что предали своих детей, а, значит, получается, предают и Себя. И получается этот замкнутый круг. Она его ногами отталкивает, его семья уходит, и Она как будто бы считает, говорит: "Вернула Себе Себя". Раз, закрыла один портал. Она отменяет аборт, Она ногами отталкивает доктора, Она Душу ребёнка возвращает, и этот же ребёнок с этих следующих тоже выходит, то есть отменился один, отменяется всё. У Неё так детей, держит Всех, как будто бы Она родила Всех одновременно, чистыми. Говорю, чтобы Она очистила всех детей, Наталию, внуков своих, подарила Жизнь всем невинно убитым деткам, вернула их Душам гармонию, счастье, любовь, чтобы Она выкормила всех этих деток в эфирном плане. У Неё такая грудь и Они Все кушают. В секторе интерферентов дух смерти держал на Ней маску, лицо такое, гримасу, гримаса смерти. Наше тело всё помнит и в теле, и в лице, больше всего в лице таких блоков, потому что лицо больше всего имеет мимических мышц. И эта маска уходит, Она светится. Я Ей говорю, чтобы Она всё очищала, эту подлючку пусть убирает и полностью отсоединяется, Она как-то Собой защищает Своих детей и отсоединяется. И когда Она каждый раз делает, каждый раз поёт. Она говорит, но Я слышу это, как музыка, как пение, но понимаю. Наталия хочет взять академотпуск в институте для того, чтобы кормить свою дочь грудным молоком столько времени, сколько потребуется. Она уже это сделала, говорит: "Пять лет". Она Всех деток выкормила... Она окончательно снимает эти сапоги, выкручивает эту ручку, закрывает портал. Хочет отменить посещение гадалки лжеНадежды. Эта гадалка держит какой-то трафарет и полностью закрыла лицо трафаретом синего цвета, она пользуется НЛП - программированием, она закрыта от Наталии, она себя не раскрывает, она Наталию гипнотизировала. Пусть приказывает ей всё забрать. Я передаю, что Её рациональная часть хочет отменить это знакомство, поддаваться её гипнозу. Из Её пространства такие книги посыпались и синие энергии уходят. Я Ей передаю, чтобы Наталия восстановила целостность всех Её энергосфер, энергоструктур и очистила всё Её пространство, и восстановила Её внутренний критик, и убрала все последствия любого гипноза в Её пространстве. Пусть забирает все импланты, как будто бы у Шрека уши такие (форма трубочкой), а у Неё такие штучки в глазах, Она снимает это всё и отдаёт этой Надежде просто ей в глаза. Я говорю, что Она может приказать этой Надежде, пусть сама забирает её же руками все программы, воздействия. Да, забирает, отлично. Пусть чистит пространство от этих энергий и от переброса Кармы, пусть эти программы убирает и возвращает Её энергии. О, очень много Её энергии вернулось именно в седьмую чакру, закрывай портал. Наталия верила, что Ленин - это воплощение Иисуса Христа и хочет отменить решение вставать на колени в Мавзолее, молиться. Да, Она по отношению к Себе находится в секторе магии и стоит там на коленях. Да, отменяет это решение, это программа в Ней так работала, программа эта уходит, как в сочок, Она это закручивает, выбрасывает и снова, как в голову забирает Свою энергию, то есть забирает Свой разум. Пусть закрывает этот портал. Наталия хочет отменить свои призывы Архангелу Михаилу и к разным Богам. Она призывает так в трубочку, как бы направляет вверх, трубочки как будто бы есть такие, но где-то там, как в инструменте дырочки, идёт ещё один портал, который связан с интерферентами. Она говорит, что Она отменяет своё решение общаться с духами. Отменяет. Встаёт какой-то дух бесплотный как будто, как привидение, одежды, как ночная рубашка белая с мелким узором с

шапочкой на голове. Приказываю отвечать кто он такой. Сон, он у Неё, как бы спал и Она его изгоняет, он уходит вместе с этими, как люциферианские дети, из-за этого духа сна, то ли Она в сны верила, то он стал транслировать с астральных нижних пространств. Я говорю, чтобы Она отменила принимать в Её пространство чужеродные вторжения, сны. Она встаёт с постели и чёрную пластину со лба, шух, снимает. Я Ей передаю, чтобы Она очистила полностью Своё пространство от имплантов, чипов, подключек и выздоровела, наполнялась Светом и выталкивала своим внутренним Светом, гармонией все чужеродные программы, чипы, подключки, импланты и восстанавливала целостность. Делает, как будто у Неё шея раз и встала на место, была налево и раз вернулась, позвоночник упал чужеродный белый, как гипноз, уходит. Она уже три раза сказала: "Видишь, видишь, как Я работаю". Она говорит, чтобы Я убедилась, что Она выполнила свою Миссию. Снова говорит, что Она пришла вовремя. Когда Илья собирался отобрать корону у Трампа и одеть на себя, то она написала Тарасу, что не даёт на это своё согласие, Наталия хочет убедиться, что от Ильи нет воздействий. Пантерки, он небольшой, но находится в секторе магии, и как бы эти пантерки защищают его, эти программы, пытаются на Неё заскочить. Она их символ выталкивает из своего пространства. Говорю, чтобы Она вернула всю Её энергию и отменила даже знакомиться с этим Ильёй (Комментарии мои: О нем я слышала только на сеансах других, сайт не смотрела, их знак видела в Интернете, но не рисовала). Да, энергосфера выросла, поднимается вверх, всё чистим пространство. Когда во время просмотра сеанса, на котором говорилось, что Боги пали, осталось только трое, испытывала ужас. Энергия, которая в Её сердечной чакре была, эта привязка к антимиру, она, как задрожала, и это напомнило о Её контракте. Если бы Она не испытала этот ужас, то Она бы не осознала, что нужно работать дальше над собой. Она Себя благодарит. Я говорю, чтобы Она убрала эти энергии ужаса и Она Себя благодарит за то, что напомнила Сама Себе. Она может это Себе оставить, но убрать низковибрационные энергии. Хорошо, сделала. Ситуации с богом смерти уже рассмотрели, Она сбрасывает с себя пальто, говорит, что позволила одеть Себя в чужое мышление, в чужое мировоззрение, в чужую матрицу, и Она сбрасывает, Она уходит, а это чёрное пальто с Неё спадает. Я говорю, чтобы Она выталкивала с Себя все чужеродные программы, подключки, любое взаимодействие с антимиром и очищала всё Её сознание, наполнялась истинной, гармонией, а всю ложь выталкивала с Её пространства. Она это делает и много, много, как линзы круглые выходят, как будто бы стеклянные в ободках металлических, выходят. Сделала, закрываем порталы, всё чистим. Хочет отменить подходить к Андрею (сосед) и разговаривать с ним. Она как будто бы перед ним дверь закрыла, как будто бы в пространстве дверь в секторе магии, и Она перед ним так шух, закрыла, петля из сектора принятия решений закрутилась и с дверьми уходит в портал, и Она вымела это, буквально, веничком... Наталия хочет отменить вызывание духа через тарелочку. Она Сама у Себя находится в секторе магии, и Она к маме подошла и так смотрит на тарелочку, Она как бы гипнотизируется этим. Она отменяет это решение и оно, как нитка чёрная, всё уходит и развязывается узел, и Она летит, сейчас уже взмахивает крыльями и поднимается вверх. Я Ей передаю, чтобы Она наполнялась энергиями радости, счастья, гармонии, все чужеродные энергии выталкивала, закрывала все порталы и на уничтожение все эти энергии, всех этих духов и очистила всё Её пространство. Хочет отменить все гадания, эзотерику, лжеучения. Она, буквально, изрыгнула из Себя тот шар, возле которого Она стояла, такой плотный, из Неё всё ушло, Она, как вырыгнула из Себя это всё. Но там ещё есть, Она, как будто на лбу держит руку, исцеляющая какая-то процедура, отец, Анатолий, Она хочет Ему помочь, Она отменяет это решение вторгаться в чужое пространство. Я Ему передаю информацию, и говорю, чтобы Она передала информацию, чтобы Анатолий поднялся в самые высокие пространства и оставлял эти чужеродные программы, всё, что Его удерживает. Давай дадим Ему алгоритм освобождения для умерших, пусть Он освобождается, отделяет Себя от низких вибраций, от всего антимира и поднимается в те пространства, где Он хочет быть. Так интересно, Он, как будто бы в таком портале застрял ногами,

ноги так уходили. Мы Ему передаём информацию, а Он так набирает эти книги светящиеся и как будто бы выкладывает вокруг Себя, а потом шух, его энергосфера стала круглая, и Он ушёл, Он Её поцеловал и уходит. Пусть выберет место, где Он хочет быть и закрывает порталы за Собой. Я Ему говорю: "Самые высокие пространства, где Тебя ждут, где отдыхают Души, если Ты хочешь". Он хочет, Он пошёл, чтобы закрывал портал за Собой. Посмотри, ушёл, закрыл портал? Да, да. Отлично. У Наталии резко ухудшилось зрение, пусть покажет: есть какие-то причины этого. Нежелание видеть Истину, эти конструкции, как линзы стеклянные в металлических оправках, смотреть сквозь чужое мировоззрение. Я говорю, что Её рациональная часть хочет видеть Истину, хочет убрать все импланты, чипы, программы и видеть только правдивую информацию, ложь видеть ложью, если хочет пусть её отторгает. Идёт информация, как бы погода, не всё сразу, но они трещину дали и разламываются. Я Ей говорю, чтобы Она зашла в тот момент, когда станет полностью свободной от всех чужеродных программ, чипов, имплантов, когда Её сознание сольётся с сознанием Первоисточника Жизни, Гармонии, Красоты и пусть остаётся в этом времени. Каждый раз, когда Она захочет почувствовать Себя более счастливой, более гармоничной, свободной, счастливой, то Она может в любой момент зайти в это совершенное состояние и в это пространство, наполниться здесь энергией благосостояния, любви и гармонии, и Света. Она постоянно после каждого раза появляется в секторе Миссии и постоянно Мне показывает, как Она там всё проделывает и говорит: "Ещё чуть, чуть, наконец-то Я добралась до этого места". Всё рассказывает, молодец. Пусть Она уберёт все причины болезни почек, ног, коленей, также сердце пусть посмотрит и позвоночник. Пусть все эти органы очистит и отсоединит все подключения, наполнит энергией Жизни, Гармонии, эталонными ДНК, приведёт в эталонное состояние, пусть Она это сделает. Она говорит, что Она не хочет иметь ничего общего с несовершенным телом, и как будто бы из Себя изнутри достает энергию, как каркас, она такая, как будто бы в Ней это было, вместе с этим мозжечком каким-то рептильным, Она это выбрасывает. Я говорю, чтобы Она настроилась на полноценную жизнь, полноценную гармонию, целостность Души, Духа и физического тела и начала выстраивать своё физическое тело по Конам Её Светлой Божественной Души. Да, это время приходит. Отменяет своё крещение и крещение племянников. Хочет умершего кота по имени Бус отправить в светлое пространство и очистится от вины, что не досмотрела его. Пусть делает. Делает это, он как будто бы плывёт в сектор Первотворца. Пусть посмотрит свой сайт в Интернете, чтобы Она гармонизировала Её всё пространство, убирает подключения, наполняется энергией и достатком. Поднимаемся максимально вверх, Она информацию рассеивает туда, куда хочет. Поднимаемся максимально вверх. Да, идём, разговариваем".

Комментарии Виктории: «Мы действительно стоим на пороге удивительных событий. Все пророчества говорили об этом времени. Как о последнем времени зла на земле. С каждым днём мы все больше и больше убеждаемся в том, что процесс очищения, описанный в Священных Писаниях, говорит именно об очищении от зависимости от паразитических программ. Во Вселенной все строго регламентировано, стройно и разумно. Если мы когда-то приняли решение пойти на компромисс с собственной совестью, то только мы и можем отменить свои решения. И тем самым очистить своё тело и душу от взаимодействий с антимиром. Именно совесть и есть проявлением священного духа, который работает в человеке и обозначает его как творение Первотворца. Дети Бога-Творца отличаются от детей дьявола своим отношением к истине и самой жизни. Дети Первотворца - это те, кто проявляет в повседневной жизни концы Священной Вселенной - любовь, гармонию и сотрудничество, умение договариваться с другими. И мы видим этих удивительных людей. Невероятные истории хранит наша генетическая память. Невероятный сеанс с Натальей наглядно демонстрирует, как внутренний голос ведёт человека по пути спасения души. Главное – услышать себя».

"...Планета неизбежно сделает этот переход, этот рывок. Только вопрос, кто перейдёт, а кто останется поглощёнными чёрными энергиями. Вопрос не стоит: перейдёт Планета или не перейдёт, перейдёт человечество или не перейдёт. Уже многие перешли в пятое измерение. Вопрос стоит: **Кто перейдёт**".

960. Оля. Луна Леля. История разрушения.

7.02.2023

«...Способность различать до и после. До и после чего? **Катастрофа. Демиург, подчинение.** Катастрофа. Шлейф идет, как часть спирали. Её Высшее Я находится в секторе Первотворца, как нимфа, которой ветер развивает волосы, одежду, волны идут, как море как будто бы, волны. **Она – Свобода, Свобода Разума.** У Неё, где лоб, сияние, способность различать, но там идет ободочек. Ободочек, энергия демиурга. Она говорит: «Он позаботился о Моём будущем». И вдруг как будто бы эту Свободу красивую резко, шух, содрали в сектор интерферентов. Там казуальное пространство, пространство теорий демиурга, он проявляется, как крокодил, у которого внутри болван, серый, дух, программа такая. Там внизу, **как месяц, Леля,** там такая, как Планетка, и светится с одной стороны, как месяц. Спутник Земли. Ольга закатывает рукав, Она большая, огромная, и так взяла что-то, начала закручивать круги. Она создает форму Бытия, сотворяет Лелю и это имеет отношение к сиянию во лбу. **Силой Разума и Творчества Она сотворяет Лелю. Она Богиня Леля.** Когда появился ободок? Идут огромные сущности, как в фильме «Пятый элемент», похожие на этих мангалоров, не точно, но похожи. **В Голливуде целый отряд ясновидящих, что же не глупые, не просто так, не выдумывают, они снимают, чтобы люди смотрели и соглашались с этим, принимали сценарий.** А в эфирном пространстве у этих сущностей, как отбойные молотки большие, и они подошли к сияющей Леле, они разрезали, получилась, как вмятина. Они какое-то отношение имеют к монголам на физике, то есть на физике связано с войной. **Монголоидная раса, причина падения Лели, какое-то нашествие было, война на Земле.** А в эфирном пространстве Леля стала уязвима. Когда появилось, как лезвие, разрез, то у Оли в секторе Миссии, как что-то шмякнуло, и прямо в лоб, в глаз и после этого начал прорасти ободок, система подчинения, разрешение на удавку. Демоны большие, духи, как вдохновители, на физике эти люди бегут, как саранча, нападают на престол. Ольга только в эфирном плане тогда, Она сидит около огромного зеркала, пространство разделено, это светлое, а это тёмное. Она рукой дотронулась до тёмного, Она говорит: «Мне нужно узнать, где Мой зуб», - показывает зуб чёрный, у которого корни идут к сияющему шару, лбу, прозрение, и направляется именно в сектор интерферентов, это предотвратить разоблачение. Это связано с чёрной энергией на руках, то есть когда человек сам заблуждается, то он заблуждает других. Делает ошибки, обращается к магии, к эзотерикам, за руководством извне, вместо того, чтобы самому принимать решения, то, таким образом, направляет луч Своего внимания к демиургу. И это мешает разоблачить, увидеть, распознать истинное положение дел, как слепой котёнок. Разговор, демоны говорят: «Мы пришли к Вам с миром», - показывают на сектор интерферентов, этот сектор находится намного выше, чем сейчас, подкупает, показывает золото, изобилие, предлагают, чтобы Оля, Свобода посмотрела на демиурга. А у Неё

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.