

A woman with dark hair tied back, wearing a brown coat, stands in a park with many yellow autumn leaves. She is holding a brown notebook and looking off to the side with a worried expression. In the background, two people are walking away on a path. The scene is filled with falling and scattered yellow leaves.

Игорь Беленький

Cloud Dance на Рождество

Игорь Беленький

Cloud Dance на Рождество

<https://litres.ru/74576469>

SelfPub; 2026

Аннотация

Порой жизнь преподносит сюрпризы, и не всегда приятные. Так и случилось с Кароль - её любимый женится на другой. Как "прощай" она получает каре Cloud Dance. Она же "умница", она должна понять, что это просто бизнес. Она понимает это иначе - надо начать жить с чистого листа.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Игорь Беленький

Cloud Dance на Рождество

Глава

CLOUD DANCE НА РОЖДЕСТВО

Я жду его с минуты на минуту. В последний раз смотрю на себя в зеркало. Помаду надо немного освежить. Поправляю на полке две очаровательные акварели, которые вчера так удачно приобрела у знакомого антиквара в Латинском квартале. Мне есть чем похвалиться. Жан-Марк — известный галерист, мне до него как до Луны, но он одобрит.

Слышу его шаги на лестнице и подхожу к двери за несколько секунд до того, как он нажмет на кнопку звонка. Он никогда не опаздывает. «Точность — вежливость королей». Жан-Марк питает слабость к банальностям.

Прижимаюсь щекой к его трехдневной модной щетине, мне нравится, как она щекочет мне лицо.

— Наконец-то, я так соскучилась.

— Я тоже, Кароль. Это тебе.

Не верю своим глазам. Осторожно открываю фирменную коробку Logo Piana.

— Жан-Марк, ты меня балуешь, не стоило так тратить. И самого модного цвета. Все с ума сойдут от зависти.

— Долго думал, какой выбрать. Остановился на Cloud Dance. Решил, что это точно твой цвет. Такой же, как ты: изысканный и элегантный. Надеюсь, тебе нравится.

— Спрашиваешь! У меня тоже есть кое-что интересное.

Я беру его за руку, мне не терпится показать ему свое приобретение, с Loro Piana я еще успею покрутиться перед зеркалом.

— Подожди, Кароль. Сядь. Мне надо тебе кое-что сказать.

О, мое бедное сердце, сейчас ты выскочишь из груди от радостного волнения. О, мои лучистые глаза (во всяком случае, так их называет Жан-Марк), сейчас из вас польются светлые слезы радости. Мой безымянный палец (как хорошо, что я вовремя сделала маникюр) уже чувствует тяжесть помолвочного кольца. Помнится, как-то раз я призналась, что больше всего мне нравятся бриллианты «шампань».

— Ты знаешь, Кароль, что я хорошо известная персона в своем кругу и моему бизнесу уже не год и не два, а гораздо больше. Но мне надо двигаться вперед, а это требует сделать шаг, который, может быть, дается нелегко, но абсолютно необходим.

— Прости, но я не понимаю, что ты хочешь мне сказать.

— Иногда собственная недогадливость меня удивляет. Соображать, Кароль, надо быстрее, реже будешь чувствовать себя полной душой.

— Через две недели я женюсь на Валери до Монсо. Де-

вушка не очень красивая, но милая и довольно умненькая, хотя до тебя ей далеко. Но, Кароль, мне нужны ее связи, ее положение в обществе, двери, которые откроет передо мной этот брак. Ты должна меня понять, это радости мне не доставляет, но... — он замолкает на полуслове, ему явно не хватает красноречия, чтобы его «но» звучало убедительнее, хотя уже неясно, в чем меня требуется убедить.

— Еще хотел тебя попросить вот о чем. Мы, несомненно, будем с тобой встречаться на людях, у нас много общих знакомых и много мест, где мы можем бывать одновременно. Я прошу тебя...

— Не надо меня просить. Я же умная, я все понимаю с полуслова и буду вести себя подобающе. Кажется, это так называется в вашем кругу.

Что я должна делать? Заорать или заплакать? Но я не делаю ни того, ни другого. Машинально кручу в руках ножку бокала, который так и остался пустым.

— Когда-то ты говорил, что любишь меня. Наверное, показалось.

— Кароль, ты замечательная, ты удивительная женщина, но есть обстоятельства, которые сильнее нас.

— Понимаю. Ничего личного, только бизнес. Только не говори, что мы останемся друзьями. Во-первых, для меня это неприемлемо. Я максималистка — или всё, или ничего. Найди себе другую замену Валери на два раза в неделю, когда сможешь выдумать не очень глупый повод для своего от-

сутствия. Меня это уже не касается.

Мы молчим. Почти не смотрим друг на друга, изображая, что узор на ковре и обоях гораздо интереснее.

— Ты иди, Жан-Марк. Валери тебя, наверное, заждалась, волнуется. Не стоит расстраивать невесту, может на внешности сказаться.

— Зачем ты так жестоко, Кароль?

— Жестоко? Ты меня удивляешь. По-моему, я просто стараюсь трезво смотреть на ситуацию.

Я словно вижу его в первый раз. Передо мной уже начинающий стареть, несмотря на часы, проведенные в престижных фитнес-клубах и салонах красоты, мужчина. Не очень красивый, не очень умный, из кожи вон готовый вылезти, дабы соответствовать собственным представлениям о том, как он должен преуспеть. Он трусит, боится, что я сейчас сорвусь и ему придется пережить истерику или скандал, и, не дай бог, то и другое одновременно. Избавлю его от страданий.

— Жан-Марк, прошу тебя, уйди. Провожать не буду. Где выход, знаешь сам. Не заблудишься. А то так елозишь в кресле, что обивку испортишь.

Слышу, как хлопнула дверь. Тишина. Смотрю на часы на стене. Оказывается, достаточно всего одиннадцати минут, чтобы твой личный мирок, который кажется таким прочным и понятным, издал неприличный звук и рассыпался в труху.

Что, Кароль, «изысканная и элегантная», получила щелчок по носу? Захотела туда, где тебя не ждут. Я, кто так лю-

бит другим давать совет не смотреть на мир через розовые очки, забыла хотя бы приподнять свои собственные. «Не надо пытаться прыгнуть выше головы» — одно из любимых выражений моей тётки Мадлен. Я попыталась, результат превзошел ожидания. Ударилась дурной башкой о потолок со всего размаху.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.