

Rover Ban
Потеря

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Rover Van

Потеря

«Автор»

2026

Ban R.

Потеря / R. Ban — «Автор», 2026

Моя первая работа. История посвящена главному герою Антонию, который потерял родителей ещё в раннем возрасте. Он не знает: Как это произошло? Почему родители ушли от него? Где они сейчас? Поэтому его целью в жизни становится найти их, во что бы то не стало. И вот, прожив в лесу большую часть своей жизни, по совету бабушки, он решает выйти в живой мир, наполненный магией. Получится ли у него узнать правду или нет. Узнаем по ходу истории. Как говорилось ранее, я в первые пишу книгу поэтому буду рад почитать ваши отзывы.

© Ban R., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Том 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Rover Van

Потеря

Том 1

Пролог

– Мама, скажи, а что это за штуковина у тебя на шеи весит.–

– Это сынок старинный амулет, который передаётся из поколения в поколение. Он укажет твой путь и поможет в трудную минуту.–

– Как мне вообще может помочь какая-то железка. Зачем она вообще.–

– Ты ещё маленький и не понимаешь много, но когда подрастёшь всё станет на свои места.–

– Понятно, ну что пойдём домой. А то нас папа уже заждался.

– Идём сынок.

Мать с сыном отправились домой на окраине города.

Глава 1. Начало.

На востоке уже вставало яркое солнце, озаряя густой непроглядный лес своими лучами. На восходящей траве уже сошла роса. Лес проснулся от глубокого сна. Птички уже защебетали, а животные отправились по своим делам.

На полянка уже пасся кабанчик. Утром он успел умыться свой носик и проснуться. Кабанчик спокойно делал утреннее рутину, но неожиданно из-за кустов выходит человек.

Мальчик был неопрятно одет. Уже старые джинсы, рубашка настолько разорванная, что сложилось впечатление будто он прожил в это лесу не один год. Хотя наверное так и было. Его волосы были тёмного оттенка, а лицо было покрыто грязью. Руки были в уже застывших мозолинах, а что насчёт ног, так они были босыми. Человек стоял спокойно и не двигаясь. Его вид не внушал кабанчику опасности, однако лишь осторожность не помешала.

И вот он достал нож и направился в сторону животного. Кабанчик сразу же направился от него в противоположную сторону, но удача не была на стороне этого милого зверька. Человек догнал его и зарезал ножом. Забрав тушу кабанчика, мальчик зашел в свой так называемый дом, хотя по виду это была обычная пещера. Ничем не привлекательная берлога, покрытая мхом. Зайдя в неё, он разложил бревна. Следующей его задачей было распалить костёр. Для этого пригодилось бы огневой, однако человек воссоздал огонь не приходя к древним методом. Можно ли было сказать, что это магия. Определённо да. Кажись он был не простым человеком. Разогрев костёр, наткнув на палку не большой кусочек и вставив её в землю он взял свою сумку, лежащую в углу пещеры. Из неё он взял тетрадь и ручку. И начал писать:

«Меня зовут Антонио. Сегодня я снова продолжаю свои записи. Ничего конкретного я сегодня не обнаружил. Запасы еды уже на нуле. Животных все меньше. Надо отправляться в другое место.»

После этого он положил тетрадь обратно в сумку. Антонио ждал пока его еда разогреется. По пути он говорил про себя:

«Мать, отец куда же вы пропали, где сейчас находитесь. Я не видел вас все 15 лет. Пожалуйста, вернитесь. Мне вас очень не хватает.»

Антонио был в печали. От своих же слов ему хотелось плакать. На миг он даже подумывал, что его родители бросили его младенческом возрасте. Антонио также добавил:

« Нет, этого не может быть. Хотя я не помню своего детства, но точно знаю, что они любили меня.»

После этих слов Антонио стало немного легче. Кабанчик уже прожарился. Взяв, так называемый шампур, он съел все что было на нем. С аппетитом. Поглотив все содержимое, он улегся на холодную землю. Спустя некоторое время он отправился в лес. Антонио было скучно находиться в пещере, поэтому он решил прогуляться. Погода была сегодня солнечная, поэтому небольшая вылазка не помешала бы.

Так Антонио проходил по лесу три-четыре часа. Он решил, что делать уже нечего, поэтому отправился обратно в пещеру.

Антонио мог спокойно дойти, но тут ему преградил дорогу гигантский монстр. Рост этого его был примерно под 3 метра. Его мускулатуре мог позавидовать любой бодибилдер. Кожа была красного оттенка. Спина – гладко чистая с выпирающими крыльями. Крылья были небольшие. Кажись он мог летать на высоте не больше 1 метра или даже меньше. Его руках и ногах были когти, а его зубы так и выпирали изо рта. Глаза были наполнены жаждой сожрать Антонио.

Мальчишка понимал, что придётся драться, поэтому уже хотел достать свой клинок. Но тут же он вспомнил, что оставил его в пещере.

«Блин, как я вообще мог забыть его в пещере, – сказал Антонио напряжённым голосом и тут же произнёс: Ладно драться все равно придётся, поэтому бежать за своим клинком обратно не вариант.»

В этот момент Антонио приготовился к поединку. Он отскочил одной ногой от земли и стремительным рывком полетел к монстру. Расстояние между ними сокращалось стремительно. Вот Антонио уже был близок, чтобы нанести монстра удар, но что-то заставило его отскочить в сторону. И не зря. Отпрыгнув, он заметил, что рука монстра ударилась в землю. Хотя Антонио не видел, но его организм почувствовал что-то не ладное и машинально отскочил назад.

«Хах, мне повезло если б я не отпрыгнул, то возможно превратился бы в лепёшку. Неплохо, а я то думал, что ты позволишь мне избивать себя, но кажись не тут то было. Но учти во второй раз это не прокатит.»

Монстр это уже понял, поэтому стал сам идти в атаку. Антонио напряг каждый свой мышц. Мутант, размахивая своим гигантским руками, пытался схватить Антонио, но он парировал каждый его захват. И вот, когда монстр пытался реализовать свой захватывающий удар, Антонио в ту же секунду, отпарив удар, подпрыгнул и провел ногой по шеи монстра. На теле противника появилась красная линия, сливавшаяся с его кожей. Но спустя секунду Антонио произнёс: «Гори!» И тут же монстр загорелся, но не весь, а только шея. Монстру было больно. Не от того, что он горит, а от отсутствия возможности нормально дышать. Противник Антонио рухнул. Он не мог даже встать.

«Я закончу твои мучения чудовище,» – сказал Антонио.

После этих слов он залез на монстра и сконцентрировав огненную мощь в правом кулаке произнёс: «Техника огня. Удар света.» Удар пронзил монстра насквозь, после чего тот скончался.

«Эх блин, руку запачкал, да и одежда вся в крови.»

После этих слов Антонио слез с монстра, посмотрел на него и сказал:

«Надеюсь в следующей жизни ты будешь хорошим монстром, обретёшь семью и не станешь на путь зла. Ну я надеюсь, а дальше тебе самому решать. Хотя с кем я разговариваю.»

Антонио оставил труп монстра и пошёл обратно в пещеру. По пути он рассуждал о том, что существуют ли добрые монстры? Может зря он молиться за них? Все возможно

«Ладно пора домой, а то старик заждался меня.»

Антонио решил забрать только сумку в пещере, а все остальное пусть там будет. Выйдя из леса, он заметил дом, из которого несся вкуснейших аромат блинов.

Глава 2. Кто я?

Зайдя в дом можно сразу очнулся в узком коридоре, который ведёт прямо в гостиную. Антонио, сняв свою обувь, начал звать своего близкого человека.

– Старик, ты где, я уже дома. Старик, – кричал Антонио, надеясь, что тот отзовется.

– Да, что ты кричишь на весь дом. Тут я, тут. – ответил ему он.

Из-за угла комнаты вышел пожилой человек. Его вид был вполне обычный. Полноватенькое тело, морщины на лице. Руки были в мозолинах и ссадинах. На нем была надета клетчатая рубашка и джинсы голубоватого цвета. Тапочки выглядели по-домашнему. По виду его лица можно было разглядеть возмущение, однако на нём также читалось и радость от возвращения Антонио.

– Ты же сказал, что придёшь поздно вечером, а сейчас сколько? – сказал старичок.

– Старик ты не понимаешь, когда ты в лесу, время течёт по другому. – поговорил ему Антонио.

– Ну ладно, а чего одежда такая грязная и измятая.

– Да так сцепился с одним монстром, да и оно само как-то.

– Понятно, давай переодевайся и пойдём к столу. Я как раз не давно блины приготовил.

– Хорошо, Старик.

Сняв свою разорванную одежду, Антонио стал искать новую. Порывшись в шкафах, он нашёл себе красную майку. Просто красную. В ней не было ничего особенно, только цвет выделял её из всей этой одежды. Поискав ещё немного, Антонио нашёл джинсовые шорты. Кажись Старик не переставал заниматься своим любимым делом, а именно создавать одежду из джинсов.

Приодевшись, умыв руки, Антонио сел за стол и начал безжалостно уплетать каждый кусочек еды. Наевшись до сыта, Антонио хотел уже пойти спать, но старик остановил, попросив поговорить с ним.

– Да что такое. Старик я устал сегодня, давай завтра.

– Нет это важно.

– Ну хорошо, давай начинай.

Антонио присел за стул начал внимательно вслушиваться в каждое слово. Старик начал свой диалог.

– Антонио, ты же помнишь как я нашёл тебя в лесу одного. Маленького, беззащитного и взял под своё крыло.

– Да я помню, Старик, и очень благодарен тебе. Если бы ты меня там не подобрал, не знаю где бы я был. Умер скорее всего.

– С того момента прошло уже не мало лет. Поэтому я бы хотел тебя попросить, чтобы ты перестал искать своих родителей.

– Это ещё почему, – по интонации Антонио можно было понять, что он не доволен этим предложением.

– Антонио, ты каждый день ходишь по разным места, пачкаешься в грязи. То что я сказал меня не волнует. Но мне больно смотреть, как ты каждый божий день тренируешься у нас на заднем дворе.

– Ну это логично. Если я не буду тренироваться, то не смогу противостоять монстрам в нашем лесу. А как ты знаешь в последнее время их развилось очень много. Поэтому мне надо больше отрачивать своё мастерство владения огнём.

– Да ты прав. Но каждый день, когда ты в очередной раз отправляешь на поиски своих родителей, мне становится страшно. Я боюсь, что ты можешь не вернуться. Поэтому прошу тебя прекратить их поиски. За пятнадцать лет они могли давно уже отыскать тебя. Прошу не заставляй моё сердце обливаться кровью.

После этих слов старик проходил слезу. Антонио, увидев это, сказал:

– Хорошо, Старик, не буду.

Антонио хотел продолжать поиски, но увидев деда он понимал, что ему нельзя сильно напрягаться. Поэтому быстро согласился, хотя до сих пор хотел продолжать поиски.

– Старик, может тебе водички, – тихо проговорил Антонио.

– Нет, спасибо. Лучше иди спать, я тоже пойду, – ответил Старик. – Я тоже пойду спать.

– Спокойной ночи.

– Спокойной ночи, сын.

Оба разошлись по своим комнатам. Антонио лег на кровать. Сегодня он не хотел ни о чём думать. Пытаясь заснуть, он разглядывал свою комнату. То смотрел на свой шкаф, полный одежды, то засматривался в окно с ночным пейзажем. Так он полежал 10 минут и заснул.

Проспал Антонио до 12 часов утра.

– Ух ты, что-то я припозднился, – подумал Антонио.

Выйдя из комнаты, Антонио увидел, что Старик уже сидит в своём кресле и читает книги.

– Доброе утро, Старик.

– Доброе утро, Антонио. Как спалось?

– Очень даже неплохо.

– Антонио, я понимаю, что вчера у нас был серьёзный разговор, но прошу тебя давай ещё кое что обсудим.

Антонио заинтриговал. Ему было интересно, что делать такого-то придумал Старик. Антонио сел напротив деда в другое кресло. И начал внимательно его слушать.

– Так вот Антонио, я хочу, что бы ты наконец-то стал самостоятельным, а то висишь у меня на шеи, ничего по дому не делаешь, не убираешься. Короче никак не помогаешь. Поэтому ты поедешь Крингер.

– Чтооооооооо. Я поеду в город. Ну и зачем мне это надо.

– А затем, что я устал за тобой все делать. Тебе уже 26 лет, а ты ведёшь себя, как ребёнок. Пора взрослеть.

По интонации деда можно было понять, что он говорит все это серьёзно. Антонио не понимал, что от него хочет Старик, поэтому делал вид, что слушает.

– Старик, я все понимаю, но как же ты. Я уеду, а ты останешься здесь. Не забывай. У нас в лесу водятся монстры. Кто тебе поможет, когда я уеду?

– Ты не волнуйся. Я хоть и стар, но силы есть. Поэтому справлюсь. Ты же поймёшь Антонио, я хочу, чтобы ты наконец устроил свою жизнь. Здесь, в глубине леса, ты вряд ли сможешь жить полной жизнью, а в городе. У тебя больше возможностей.

– Но как же ты?

– За меня не беспокойся. Ты главное, когда там обустроишься обязательно приезжай ко мне.

– Ладно. Кажись тебя не переубедить. А как я вообще там устроюсь. Я ведь в городе ни кому не нужен.

– Ты не волнуйся. У меня в Кригере есть знакомый по имени Рейзор. Он там есть свое дело. Ресторан – владелец сети ресторанов «Лапша на вынос». Ты главное, когда зайдешь в здание, покажи вот эту записку и все.

– Так минуту, Старик, с чего ты взял, что я возьму и поеду туда. Нет, все и не уговаривай. Я пошёл на задний двор.

– Ну сам как знаешь.

После всего этого Антонио вышел на улицу. Разговор со Стариком не выходил из головы юноши. Поэтому он пытался отвлечь себя тренировками. Подойдя к манекены, Антонио нанёс удар правой ногой по туловищу, потом левой рукой по голове, сделал полу разворот, удар левой ногой по шеи и последним ударом сказал огненную энергию в кулаке и ударила прямо

в голову. Голова манекена просто взорвалась и сгорела. Антонио namного отдышался. Из-за двери, которая выходила в задний двор, послышался звук хлопнуть в ладоши. Это был Старик.

– Браво, Антонио, однако неужели это все, что ты можешь.

– Нет, могу показать по-круче.

Антонио стал в боевую позу. Сложив ладони вместе он произнёс: «Техника огня. Дракон созидания». Показав руками в сторону манекена, из-под начал вылезать огненный дракон. Антонио, побежав в сторону манекена, направил дракона по боковой стороне. Когда дракон оказался сзади, Антонио создал в кулаках огонь и начал жестоко избивать манекена, а последним ударом направил его прямо в пасть дракона. Тот быстрым движением схватил манекен острыми зубами, направился прямо в воздух, подбросил манекена и сжёг его своим огнём.

– Ну что думаешь, Старик.

– Слабовато. Очень Слабовато.

– В смысле.

– В прямом. Твоя техника медленная, а удары хоть и быстрые, но урона в бою мало нанесут. Извини, Антонио, но как бы это не хотелось признавать ты слаб. Даже я тебя сильнее.

– Что ты сказал. Давай проверим. Я готов. Нападай.

В эту же секунду Старик исчез. Антонио не понимал где он. Повернувшись, Антонио получает резкий удар по животу от чего отправился в полет на несколько метров. А потом врезался в дом.

– И ещё ко всему вышеперечисленному ты ещё не сосредоточен на бое. Ты ещё не готов к настоящим сражениям.

– Ладно, признаюсь, я кажись реально слаб.

– Антонио я не просто предлагал тебе отправиться в Крингер из-за самостоятельности. А также я хотел чтобы ты стал хито-таче.

– Хито-таче?

– Хито-таче. Человек, сражающемся с монстрами и спасающего мирных людей. Я хочу, чтобы ты стал сильнее. Ты не сможешь обучаться у меня чему-нибудь. Ведь у меня Техника ветра. Ты не можешь стоять на месте, ты должен идти дальше. Поэтому прошу тебя отправляться в Крингер.

– Старик, тут ты меня уже заинтриговал. Хито-таче, значит. Необычно. Ладно, я отправляюсь в Крингер. Подучусь и когда вернусь хорошенько тебя отпинаю за это.

– Это мы ещё посмотрим, соплячок.

После всего что произошло, Старик вылечил раны Антонио, собрал ему вещи, передал записку и пожелал удачи.

– Ну все, Антонио, давай удачи тебе. Аж плакать хочется, что ты снова уходишь от меня.

– Не волнуйся. Я обязательно постараюсь приехать к тебе поскорее.

– Хорошо. Ну все в счастливый путь.

– Пока, Старик.

Антонио махал дедушка рукой до тех пор, пока не потерял его с поля зрения. Теперь Антонио предстояло дойти до Крингера. Однако путь был близким. Как только Антонио он вышел из леса, он увидел перед собой гигантский процветающий город.

Глава 3. Я герой?

Город, заполненный людьми, сиял так ярко, что можно было ослепнуть. Зайдя на улицу, Антонио сразу повстречали гигантские здания длиной 50 метров. На них весели плакаты с какой-то рекламой. Множество людей с брошюрками забывали в свои заведения. А люди. Сколько их тут было. Сотня, тысяча, десять тысяч. Все шли, сбивая друг друга с пути. Антонио ели как сливался с толпой. По его внешнему виду было件нятно, что он очень сильно отличается от здешних. Все они смотрели на него по-разному. Кто-то смеялся. Кто-то недопонимал,

что он здесь делает. Но его это не волновало. Антонио подошёл к мужчине, сидевшему в местной кафе за круглым столиком.

– Извините, – сказал Антонио. – А не подскажите где здесь находится заведение «Лапша на вынос».

По тону речи этого мальчишки можно было понять, что он слегка нервничает. Мужчина заметил это, поэтому провел свой пальцем в сторону ресторана и слегка покачал головой. Антонио посмотрел в туда и увидел надпись «Лапша на вынос».

– Спасибо, сэр. – проговорил Антонио и пошёл в заданном направлении.

Придя на место, он оглядел здание. Оно было где-то под 5 метров. Стены недавно покрашены в жёлтый цвет. Скорее всего был ремонт. Крыша как крыша ничем не выделялась. Окна тоже самое. Вполне обычное здание. Единственное чем оно отличалось так это тем, что вывеска была сделана из рисунков. То есть в каждой букве был определённый рисунок. Необычное дизайнерское решение.

– Ну что ж, пора стучаться. – стук в дверь. – День добрый.

Мальчишка зашёл в заведение. Он сразу обратил внимание, что за столом работала молодая девушка. На вид ей было 20 лет. Фиолетовые волосы. Глаза таково же цвета. Она стояла у кассы и своим взглядом будто подзывала Антонио.

– Доброе пожаловать в наш ресторан! – крикнула девушка.

– Здравствуйте, я ищу Рейзора. Вы случайно не знаете, где он.

– Хммм....* Щёлк* Рrrrrrrrrееееейййззззoooорrrrr.

От неожиданности Антонио прикрыл уши, но даже так звук был слишком громким.

– Зачем кричать то так.

– Рейзор обычно спит днём, это единственный способ его позвать. По-другому его не разбудишь. – продолжала громко говорить девушка.

– Да да все я понял. Только не кричи пожалуйста.

– Я только приснул. Уууаххххаааааа. – из-за стены вышел мужчина ростом под 3 метра. Волосы красного цвета. Борода присутствует. Вид сонный. Глаза зелёные. Тело хорошо слажено.

– Хххаааа... Ну чего звала Рина.

– Вот парень тебя искал.

– Ты кто? Я тебя здесь раньше не видел. Хоть Крингер столица большая, но я каждого могу узнать по внешнему виду.

– Меня зовут Антонио. Я живу в лесу неподалёку. Ох вот. Это записка от моего старика.

– Какая ещё записка.

– Я по чем знаю. Откройте её сначала.

Рейзор посмотрел на записку. Затем на Антонио. Потом снова на записку. Потом снова на Антонио. И так ещё несколько раз. Спустя немного время все же открыл её. Внимательно прочитал.

– Мммм... Так что ж ты сразу не сказал, что ты от Цуюмона. – мужчина сразу заулыбался. По его улыбке можно было понять, что Рейзора что-то развеселило.

– Эм ты про старика.

– Нет я про Цуюмона – миротворца.

– Что-то я не помню чтобы старик посвящал меня в своё прошлое.

– Что, Цуюмон не рассказывал кто он.

– Что-то я не понимаю ничего. Стоп. А что там в записке было написано. Скажите, пожалуйста, сначала это.

– А там написано, чтобы я помог тебе с жильём, ну и чтобы я тебе немного помочь с поступлением в хито-таче.

– Понятно. Эй мужик, чего ты так вцепился в меня.

Рейзор сжимал плечи Антонио настолько сильно, что было ощущение будто ему их сейчас сломают.

– Ой, извини я просто..... а потом..... и..... Ладно не важно. Давай лучше обсудим все за чашкой чая.

– Пожалуй не откажусь.

– Рина сделай нам чаю.

– Сейчас.

Прошло 15 минут. Антонио и Рейзор уселись друг напротив друга за столик. Интерьер. Хотя какой интерьер. Когда будто интересно какой интерьер в ресторане. Скажем так по цене не выше среднего.

– Вот ваш чаёк.– сказала Рина и удалилась за стенку, делая вид, что скрылась будто её не видно.

– Эм, Рина, я вообще-то тебя вижу. Можешь удалиться. Нам нужно поговорить с глазу на глаз.– произнёс Рейзор.

– Не-а. Не хочу. Я лучше здесь постою.

– Эх, Ладно. Я думаю она нам не помешает.

«Чё с ней не так. Ведёт себя как 5 летняя малолетка. Даже я кажусь больше взрослым, чем она.» подумал про себя Антонио.

– Ну может уже начнем, Рейзор. Я благодарен за то что вы разрешили жить у вас. Но когда вы меня встретили вы начали говорить про старика. Что мне стало даже очень интересно. Можете немного рассказать.

– Хорошо. Раньше, как ты называешь его «старик», был одним из лучших хито-таче.

– Ну зная своего старика вполне возможно.

– Его называли миротворец. В то время как хито-таче занимались убийством монстров, он спасал людей. Да это звучит банально, но хито-таче не занимаются спасением людей. Их основная цель– устранение монстров. Неважно что произойдёт, неважно сколько людей погибнет. Цель, есть цель.

– Но погоди я хоть и мало чего понимаю, но должны быть какие-то спасатели или не знаю там организации которые должны этим заниматься.

Рейзор молчал. Рина тоже.

– Чего вы молчите.

– Антонио пока что это не имеет значения. Потом ты обязательно все узнаешь. Но не сейчас. Я продолжу.

– Хорошо. Я терпеливый. Потом ещё раз спрошу.

– Так вот Цуюмон решил пойти против правил. Он в первую очередь спасал людей, помогал им выбраться из заварушки или завалов. Делал все что мог, в то время как наш отряд сражался против монстров.

– Ты тоже был хито-таче.

– Да. Короче твой дед был хорошим, однако в связи с тем, что он нарушил кодекс хито-таче, его изгнание из Крингера.

– Подожди, но это же тупо. Да он нарушил так ваш называемый кодекс. Но его могли максимум там штраф или может наказание. Не могли его прям так жёстко наказать.

– Дело в том, что город Крингер хоть и столица. Но довольно бедная. Люди съезжаются сюда ради лучшей жизни. Надеяться, что здесь их мечты исполнятся. Частично это так, но есть нюанс. Так думают почти каждый житель королевства Крилус. Поэтому город переполнен...

– Чувак, мне кажется или ты морочаешь мне голову. Все звучит слишком при слишком по идиотски. Есть более серьёзная причина.

– Да ты прав. Но о ней не хотят упоминать. Королевство Крилус полностью окружено монстром, со всех сторон. Поэтому беженцы так и прут к нам. Столица – единственное место,

где есть хито-таче, способные противостоять этим чудовище. Плюс численность этих бойцов намного превышает чем в других городах.

– Понятно. Ну что ж, значит старик решил меня справиться в столицу. Чтобы я не совал нос куда не нужно. Хитро. И ещё придумал эту идиотскую причину.

– На самом деле, Антонио, Цуюмон очень сильно заботиться о тебе. Ты даже представить себе не можешь сколько писем он мне присылал. Щас подожди.

Рейзор подошёл к шкафу, стоящего в углу зала. Достал оттуда большую стопку бумаг и отдал её Антонио.

– Вот. Это все письма, которые он мне присылал. И что не слово, то про тебя.

Антонио взял первое письмо: «Дорогой Рейзор, рад снова быть с тобой на связи я подобрал мальчишку. Он совсем маленький. Ты вроде мне писал, что у тебя родилась дочка. Можешь мне описать как ухаживать за ребенком.» Второе письмо: «Рейзор, у него разболелась горло, что делать....» третье письмо: «Рейзор, что едят дети?...» пятое....десятое.... тридцать четвёртое.

– Старик, мне аж плакать захотелось.– Антонио поднял голову вверх, чтобы ни одна слезинка не упала вниз.

– Антонио, Цуюмон написал в своём последнем письме. Что он послал тебя ко мне, чтобы я отправил тебя в академию хито-таче. Он хочет, чтобы в случае чего ты смог выжить. И не умер глупой смертью.

– Мужик, пойми я ни за что не умру пока не найду своих родителей. Даже и не мечтайте. Я узнаю кто они, зачем они меня бросили... и ... любили... ли... он..и. ме....ня. – Антонио и кричал, захлёбываясь слезами. После слов о смерти он уже не смог сдерживаться. Рухнул на пол в клубочек. И тихонечко плакал. Рина, стоящая в углу. Подошла и обняла его. Антонио испачкал всю её кофту своими слезами и соплями. Потом встал и сказал:

– Извините, я позволил себе слабость. И ты меня прости Рина. Я постираю твою кофту.

– Да не переживай ты. Все окей. Но испачкал ты меня знатно.

– Я же уже извинился.

– Я поняла. Со всеми бывает. Ладно, папа, я пойду в свою комнату.

–Хорошо, Рина.

–Эй, Антонио, не забудь кофту забрать.

– Окей.

Рина удалилась из зала.

– Странно. Раньше она никого не звала к себе в комнату.

– Мужик, ты вообще о чём. Ладно, у меня ещё остались вопросы.

– Задавай.

–Так что насчёт спасателей.

– Я же уже говорил. Город переполнен. Как думаешь, все живут в достатке? В городе нет места для каждого. Поэтому, если люди умирают, это большой плюс для власти. Меньше денег тратят на обеспечение людей.

– Ну в принципе я бы и сам догадался. А ты чего перестал быть хито-таче?

Рейзор снял верхнюю одежду и указал на свою руку.

– Так вот почему ты её прятал.– произнёс Антонио с сожалением.

Без грусти на вид Рейзора нельзя было сказать. С одной стороны не будь у него левой руки можно было это спокойно принять. Но у него, кроме руки, отсутствовала часть плеча и небольшая часть груди. Обычный человек, увидев бы такое, сразу же облевался, но Антонио не привыкать, учитывая сколько раз он сражался с монстрами.

– И как же так вышло?

– Ничего особенного. Попался довольно сильный монстр. Во время не успел увернуться. Попал под струю яда. Пришлось заживо отрезать руку. После этого, яд распространился на небольшие кусочки тела. И вот что имеем.

Антонио такая рана не сильно удивила, а скорее то, насколько спокойно об этом говорил Рейзор. «Если бы я потерял руку, даже не знаю, как бы жил. А этот мужчина довольно сильный духом. Наверное, ему повезло с женой»

– Ладно, Рейзор, можно ты мне покажешь мою комнату.

– Давай ты сам. Поднимаешь на верх и слева от комнаты Рина.

– Окей.

Антонио подобрал своих вещички и прошёл по заданному маршруту. Открыв дверь, он осмотрел комнату. Кровать, шкаф и стол со стул. Цвета не сильно сливаются с коричневой комнатой. Как можно было уже понять, вполне обычная комната по интерьеру. «Эх, ну я конечно много не ожидал, но даже в моей комнате больше красок.»

– Ну как тебе? – проговорила Рина.

– Ааааайй, блять, тьфу. Что ж так людей пугаешь.

– Я же вроде не громко сказала.

– Хотя и не громко, но так тихо, что я даже не услышал. Предупреждать нужно. – нервно проговорил Антонио.

– Ну извини.

– Ладно. Кстати, я же обещал.....

– Знаешь пока ты там говорил с отцом. Я уже успела это сделать намного быстрее.

– Да.....ну, ладно.

– Антонио, я как понимаю, ты теперь будешь жить с нами?

– Скорее всего да.

– Надолго?

– Не знаю. Пока на неопределённый срок.

– Понятно. Давай жить в мире. – Рина протянула ему руку.

– Хорошо. – Антонио пожал ей руку.

– Только учти нахлебничать я тебе не разрешу.

– Окей. Кстати, получается мы теперь друзья? – застенчиво сказал Антонио.

– Ну получается, так. – от недопонимания Рина даже повернула голову вправо. – А, что у тебя раньше не было друзей?

– Нет

Глава 4. Первый раз

– Доброе утро, Антонио. – сказал Рейзор.

– Ага и тебе того же.

– Доброе утро. – проговорила Рина.

– Доброе, Рина.

– Антонио, сразу тебе скажу. Так как ты теперь живёшь с нами. Надо будет помогать с делами по ресторану. Окей?

– Окей. А что надо делать?

– Готовить умеешь?

– Максимум жарить.

– Убирать?

– Единственное, что я держал в руках это веник.

– Делать заготовки?

– Это что вообще.

– Понятно, значит для тебя самая ответственная работа.

– И какая же? – эти слова очень сильно заинтриговали Антонио.

– Давай. Я послушаю тебя.

– Год назад мой отец все ещё состоял в хито-таче. Он подавал большие надежды. Но все было не так радужно. Моя мама болела раком крови...

– Что?

– Рак крови – это смертельное заболевание, ей оставалась жить от силы год.

– Стоп, так она умерла недавно, да? Я ведь прав.

– Нет. Как раз таки она умерла год назад.

За столом повисла мертвая тишина. Она продлилось недолго. Рина продолжила свой рассказ.

– Моя мама была весёлой и жизнерадостной женщиной. Она мечтала открыть свой ресторан, поэтому отец начал усердно копить деньги, чтобы успеть до того как она умереть. Но..... произошло, как любят говорить, непредвиденное обстоятельство. Монстр появился не далеко от нашей деревни. Тогда все жители эвакуировались. Все, кроме неё. Когда он появился то снёс пару зданий и мой дом. Мою маму просто придавило обломками.

– А как ты выжила?

– Мне просто повезло оказаться в этот момент в школе..... Отец бежал со всех сил, когда узнал, где появился монстр. Жаль, что он не успел.

Рина заплакала снова. Антонио уже хотел подойти и утешить её, но она остановила его жестами.

– Не надо. Всё хорошо. Я справлюсь. После этого мой отец ушёл из хито-таче, накопил деньги и открыл ресторан. Но он не может определиться: зачем ему теперь этот ресторан? Хотя его отговорка, что хочет помочь мне с учёбой немного, но успокаивает меня.

– Рина, и кем же ты хочешь быть.

– Знаешь, мне часто отец рассказывал про твоего деда. Не такой как все. Спаситель, миротворец. Я тоже хочу стать хито-таче и изменить эти правила.

Рина вытерла слёзы и приободрилась. Антонио смотрел на эту сильную девушку и понимал, что они очень сильно отличаются.

– Рина, я верю у тебя все получится.– Антонио подошёл к ней, встал на колени и протянул руку.– Давай вместе поможем друг другу исполниться свои мечты.

Рина была в шоке с того, что аж вся покраснела, но все протянула руку и застенчиво сказала:« Да, я согласен.»

– Давай возвращаться к работе.– сказал Антонио.

– Угу.

– Эй, голубки, вы там скоро, а то клиенты ждать не будут.– проговорил Рейзор.

– Чё ты там вякнул. – крикнула Антонио.

– Чё слышал. Прояви уважение к старшим. Хотя твой дед мне писал про твой немного дерзкий характер.

– Эй, мужик, так там вообще никого нет. Можно немного отдохнуть.

– Ты в отличие от Рины мало чего умеешь . Поэтому освободи хотя бы её.

– Отец успокойся. К тому же Антонио прав. Там пока вообще никого нет. Дай немного передохнуть.

– Ладно, ладно кто я такой, чтобы тебе перечить. Обычный старикашка. Прыг, скок, прыг, кок.

– Бухахахахахаха

– Ахахахаха

– Мужик, ты чего нас рассмешить решил.

– А чего нельзя что-ль. Грустные же сидите, вот решил вас повеселить.

– Спасибо, мужик.

– Спасибо, папа.

– Ладно. Идите в свои комнаты, надо готовиться к завтрашнему дню.

– А, что завтра?– спросил Антонио.

– А, – Рейзор ударил себя по голове.– ТОЧНО, забыл сказать тебе, что завтра ты с Риной идёшь в Академию хито-таче.

– Уже так быстро.

– Да. И раз ты идёшь вместе с ней мне не о чем беспокоиться. А то я долго боялся, как моя девочка будет там одна. А то знаешь, она иногда.....

– Папа это уже лишнее.

– Ладно, давай идите собирайтесь.

– Пошли ,Рина.

Антонио взял Рина за руку и они вместе побежали в свои комнаты.

5 глава. Новый друг.

– Что это вообще за одежда, – произнёс Антонио. На нем было одеты чёрные брюки, цвет их был невероятно невероятно невероятно чёрный. А рубашка, о боже, белая. Как он посмел одеть костюм, похожий на школьную форму. О, Господи. Ну, ладно. Если серьёзно, то единственное, что отличалось от обычной одежды, так это значок. Красная оболочка, оранжевые внутренности и буква «Х» на весь кружок.

– Ну как тут, Антонио?– спросила Рина.

– Нормально. Рина, а нам обязательно быть в этих костюмах.

– Понимаешь это торжественное мероприятие, поэтому одеться нужно подобающее.

– Невероятно.

– Что именно?

– Как-то мне в нём несвободно.

– Ну, извини. Так уж вышло, что мы покупали последний костюм, поэтому даже не смотрели на него.

– А почему последний?

– А ты что думаешь, единственный что-ли идёшь в Академию,– сказал Рейзор , едва заходя в комнату. – Каждый хочет быть хито-таче. Сдав экзамен ты сможешь одновременно и учишься и работаешь. А платят там на уровне аристократов. Поэтому большинство и заваливают экзамен. Ведь верят, что они смогут его сдать и потом жить припевая.

– А как же шанс, что ты умрёшь от монстра? Неужели всем насколько насрать на свои жизни?

– Ну, понимаешь. Жить же на что-то нужно. А горбатиться за копейки не хочется, вот все и ищут лёгкий вариант. Ну это я так думаю, а как оно на самом деле никому не известно.

– Ну, что ж, если это все то мы пойдём. – проговорила Рина.

– Ну, давайте там. Не оплошайте.

– Верь в нас, мужик.

– Верю.

После небольшого прощания, наши друзья двинулись в путь. Академия находилась в 2 километрах от ресторана. Поэтому Антонио с Риной сильно не торопились. Время до начала было ещё ого-го. Мальчишка шёл, положив руки на шею и немного присвистывая. А девочка, уверенной и целенаправленной походкой. Пройдя все расстояние, они добрались до здания. Оно было огромное, просто невероятно гигантское. В нем могли поместиться 3 тысячи, а то и больше людей. Сооружение имело форму круга, стоящего на ромбовой ступенчатой платформе. Вход в здание находился в самом шаре.

– Ух ты, так вот что я видел при выходе из леса. Оно огромное.

– Невероятно. И мы здесь будем учиться.

– Кстати, Рина, а нам куда вообще идти?

– Щас, минуто. О, вот доска с объявлений. Щас прочитаем. Так....такс. Угу,Угу,Угу.

- Ну, что пишут.
- Да, я просто по приколу угукала.
- Ты издеваешься что-ли.
- Не-а. Ладно щас, секу давай.

Прошло 5 минут.

– Вот. Все абитуриентов просим пройти на площадке за зданием. После чего начнётся экзамен.

- Какой ещё экзамен?
- Ну типо, мы будем доказывать почему нас надо взять.
- Ага, понял. Ну пойдём тогда.

Ребята прошли в нужное им место и увидели более сотни людей. Несмотря на то, что все ли были одеты в одинаковые костюмы, все молодые люди очень сильно отличались друг от друга. Кто-то сидел и качал бицепс, кто-то читал книги, кто-то сильно трясся, а кто-то вообще принёс палку разговаривал с ней. Но кое что все таки насторожило ребят. У всех было оружие.

- Так, стоп, а разве надо было брать с собой, что-то?
- Да, вроде, нет об этом не говорилось.
- Ладно не проблема, справимся как-нибудь. Кстати, забыл тебя спросить, Рина, какая у тебя техника?

- У меня ветер. А у тебя?
- Огонь. Значит, как-нибудь скомбенируемся.

Начало экзамена в 12:00 примерно осталось 10 минут. Пока что время много, поэтому наши герои решили немного поговорить.

- Рина, я вот что хочу спросить?
- Задавай вопросы. Не обещаю, что отвечу, но постараюсь.
- Скажи мне, а как обычно проходить экзамен?
- Ну о этом никто не знает.
- Что?
- Ну знаешь, каждый раз учителя хито-таче придумывают новые задания. По большей части сутью они не отличаются, но всегда проходит от силы десять человек.
- А какова суть экзамена?
- Выживи или умри.
- Ага, но никто ж не умирает я ведь прав.
- Да. Просто название такое пугающие. Выживи или умри.
- Ага. Значит беспокоиться не о чем.

Время уже близилось к началу экзамена. Большинство учащихся перестали страдать фигней и встали перед выступающей платформой. И вот 12:00. Наверх блока выходит мужчина, приблизительно 40-50 лет. Волосы чёрные, причёски особо нет, можно сказать, что он даже не старался привести себя в порядок. Глаза коричневого оттенка. Костюм белый, такой же как у абитуриентов. Очки на его лице, были слегка поправлены рукой, чтобы не упасть. Он поднялся на блок и начал свой монолог:

– Дорогие абитуриенты, добро пожаловать на экзамен по вступлению в академию хито-таче. Меня зовут Матеус Крилус. Но можете звать меня просто Матеус.– говорил он чётко, без остановки, стараясь не запинаться.– Сегодня вам выпал шаг изменить свою жизнь и жизни других людей. Мне абсолютно без разницы откуда вы, зачем здесь, какая у вас цель, почему вы захотели стать хито-таче. Раз вы зашли на этот стадион, значит у вас хватило мужества столкнуться лицом к лицу с опасностью. Но учтите, если вы пришли сюда, это не значит, что вы чего-то стоите. Пока что я вижу перед собой лишь мясо, пригодное для скормливания монстрам. Увы такова жизнь, что только десять из вас станут мужественным воителями, а другим

придётся уйти. Но имейте ввиду. Для меня вы уже чего-то стоите. А после экзамена, я пойму чего стоит каждый. Ну что ж давайте начинать наше шоу.

«Вот оно наше испытание, что же нас ждёт»

– Сразу хочу предупредить, после окончания испытания у вас сотрётся память и вы не будете помнить, что было на экзамене. Поэтому прошу вас проявите себя с лучшей стороны.

– Что? – Антонио произнёс это шёпотом. Такое заявление от преподавателя явно насторожило всех студентов, включая Антонио с Риной. – Рина, ты же говорила, что будет типа какого-то задания, но это не похоже на что безопасное.

– Я сама не понимаю, зачем им такие меры осторожности.

– Ладно, это не имеет значения. Мы все равно все забудем, поэтому давай постараемся не завалить экзамен.

– Угу.

Кто-то из толпы выкрикнул:

– Простите, господин Матеус, можно задать вопрос?

– Задавай.

– После того, как вы сказали, что сотрите память, большинство студентов обеспокоилось. Скажите нам, что за задание вы хотите нам дать.

– Как тебя зовут?

– Кирилл.

– Кирилл, тебя учили не перебивать старших. Я как раз хотел вести вас в курс дела. Мой товарищ и ваш будущий преподаватель Кармила Клинтон с помощью устройства перенесёт вас в другое измерение. Там ваша задача уничтожить хотя бы одного монстра. Мне абсолютно похуй вдвоём, втроём или вообще впятером. Хотя ограничение есть до 7 человек. Но суть. Главное – убейте монстра и все. Вот только есть нюанс. Все монстры будут S ранга.

Почему-то все резко замолчали. Антонио ничего не понял, что за S ранг.

– Эй, Рина, что случилось, чего все так перенервничали?

– Антонио, – дрожащим голосом говорила Рина. В нем чувствовались нотки испуга. – Ты что не понимаешь, что это значит?

– Не-а, вообще.

– Дело в том, что чтобы хито-таче просто так не умирали придумали систему разделения монстров на ранги. Такие ранги характерны и людям. Всего их 5. D ранг – самый маленький монстр не опасен, но убить стоит. C ранг – способен убить не больше 1 человек. Даже простой крестьянин может справиться. B ранг – способен пробить стену. A ранг – снесёт здание. S ранг – способен уничтожить город. И последний, SSS. Он настолько силен, что способен уничтожить целый материк. С такими монстрами последний раз сталкивались 100 лет назад, но больше, чем S ранг монстров не появлялось.

– Ничего себе. Значит, если так прикинуть, то нас отправляют на самоубийство.

– Можно сказать и так.

– Пиздец.

Кто-то снова выкрикнул из толпы.

– Профессор, вы что смерти нашей хотите? Это же безрассудство. Мы только прибыли в Академию и сразу вы так говорите.

Препод немного прикинул, помахал, поводит головой и осознал:

– Эх, екарный бабай. Извините, ребята, я все перепутал. Момент..... Так вот ваше задание. Убить монстра S ранга. Только учтите, что в том мире будут монстры всех рангов. Если убьёт группой засчитаю, если в одиночку тоже. Ну вот в принципе все условия.

– Мне кажется, от этого легче не стало. – про себя проговорил Антонио.

– Ну что ж. Всем, удачи.

Через мгновение под всеми учениками образовался синий круг с непонятными изображениями. На вид обычные каракули. Ничего особенного, наверное. А толку от этой инфы. Самое главное, что этот символ кажись означал телепортацию. И вот пух....пах.... тыдыщь....

– Так стоп я падаю. Бляяяяяяяяяяяяяяяя.– кричал Антонио.– Надо осмотреться.
А толку смотреть тут одни деревья. Главное не врезаться.

— АНТОНИОООО.

– Рина. Куда мы падаем.

– На землю. Дурак.

– 4e?

– Берегись, ветка.

Антонио сконцентрировал в правую руку энергию огня и вдарил по ветке. Она сломалась на две части.

– Рина, мы все ещё падаем.

— Ну, да?

– Ну так спасай нас.

— А, пон.

Рина, используя технику ветра, сформировала ветряное облако, на которое она с Антонио мягонько упали.

– Отлично. Вопрос с приземлением решили.— проговорил Антонио, уже встав с облака

— И не говори.

– Ладно, Рина, давай руку.

Антонио протянула свою ладонь к Рине. Она, взявшийся за его руку тоже поднялась на землю. Большинство учащихся тоже приземлились. Кто-то удачно, а кто-то нет. Осмотревшись, можно было понять, что количество человек как было 100 так и осталось. Значит, всех переместили в одно место. Экзаменатор не говорил про ограничение по времени, получается здесь можно провести очень даже приличное количество времени.

– Так, дорогие друзья, прошу внимания, пожалуйста, подходите ближе. – говорил как-то блондин. – Меня зовут Нео. Я, такой же студент, как и вы, поэтому прошу вас давайте все вместе попробуем пройти экзамен. Хорошо.

Все стало намного спокойнее. Большинство согласилось с его идеей.

– Итак, тогда давай же делиться на команды. Так будет, более разумно.

– Ага

– Точняк.

Прошло 15 минут.

– Эй, Рина.

— Да, АНТОНИО.

– Всё уже поделились на команды.

– Ну да.

— А почему у нас никого нет.

– Хм, даже не знаю.

– Ну что все поделились.– сказал Нео.

— Эй, блондин. И вы все.

– Да.

– Можете мне объяснить, почему нас никто не приглашал к себе в команду. Может, я чего не догоняю?

– Так это очевидно. Вы же первые умрёте здесь.

– Чего?

– Ну сам посуди. У вас нет оружия. Вы выглядите, как будто вас достали из свинарника. И даже костюм на вас выглядит ужасно.

и начал медленно подходить. Он хотел почувствовать страх от блондин. Хотел его убить но не просто. Нео кричал, звал на помощь, но никто не шёл. Чудовище, подойдя ближе, взяло его за все части тела своими щупальцами. И начала запихивать во все отверстия Нео оставшиеся. Во все без исключения нос, рот, уши, жопа. Он было невыносимое зрелище. Нео корячился, пытался вздохнуть, но все тщетно. Он умер от задыхания. А монстр взял его тело и полностью проглотил. Даже не поперхнулся.

– Х-х-х-хо-хо-хо-ч-ч-ч-ч-чу-чу-чу.– проговорил ели складно монстр.

Тем временем Антонио с Риной шли по лесу уже как 10 минут.

– Эй, Антонио.

– Да.

– Спасибо тебе. Большое. За то что заступился за меня.

– Да не за что. – Антонио даже немного покраснел.

– И вообще спасибо, что продолжаешь со мной быть. Если честно, ты тоже мой первый друг.

Антонио, после этих слов, просто стоял, как вкопанный. Он не понимал, чё это у него бьётся в груди, что-то непонятное.

– Да, ладно тебе Рина.

– Нет, Антонио, не ладно. Для меня это все серьёзно.

– Хорошо, я понял. Рина, лучше скажи мне, как вообще работает техника?

– Чего, ты не знаешь, как она работает?

– Если честно, я мало в какие моменты понимаю как её использовать.

– А как же ты в лесу жил. Там же сто процентов много монстров.

– Ну так я просто такой «Техника огня. Кулак» и вот тебе техника.

– Антонио, ты debil? Так же и работает техника.

– Не, я совсем не об этом. Понимаешь, Старик мне рассказывал, что я даже близко не силен в использовании техники. То есть у меня получались обычные заклинания. Но когда я представлял, что-нибудь выше моего воображения, то все эффект пропадал.

– Понятно. Я попробую тебе кратко все рассказать. Используя технику, ты создаёшь приём. То что ты сейчас назвал это обычные приёмы. Они мало из себя чего представляют, но если их усилить то могут очень сильно за решать в сражении. Потом идут средние. Они уже кардинально отличаются. Для их использования нужно знать несколько техник.

– Чего? Можно изучать другие техники?

– Да, но есть нюанс. В момент рождения определяется к какому элементу у тебя синергия. Всего их 7. Огонь, вода, ветер, земля, молния, лед, свет. Поэтому изучение другой техники занимает длительное время, но самая лёгкая в освоении ветер, потом идёт вода, дальше лёд, огонь, молния, земля, свет. В зависимости от того, какой у тебя элемент в начале, будет зависеть какие будут даваться легко, а какие сложно. Но полностью технику нельзя изучить. Например, если человек владеет техникой льда, то он с лёгкостью изучит технику воды, но его владения её будут отличаться от чувака, который владеет техникой воды. Во много раз.

– Понятно.

– И напоследок . Сложные приёмы. По сути это самое мощное, что может придумать человек. У каждого о свой. Будь это трансформация или разрушение чего либо. Но ключевое вот что. Этот приём он никак не связан с элементом.

– В смысле.

– Сложнейший прием – гидутацё. Овладев им, человек способен убить даже бога. За все время таких людей было много. Но большинство уже умерло.

– Почему?

– Овладев гидутацё, человеку остаётся жить 20 лет.

– Ничего себе. Кстати, я не до конца понял насчёт средних приёмов?

– Средний приёмы. Они хотет и более эффективны, но большинство из них хито-таче не используют в сражение. В основном их изучают, чтобы комбинировать с другими элементами для большего эффекта атака.

– А чего так?

– Ну сам посуди. Зачем тратить много времени для изучении техники, если есть человек с такой же техникой. То есть можно вообще их не изучать, а просто объединить с этим челом в команду и все.

– Понятно. Короче все зависит от ситуации или как?

– Знаешь, Антонио, я тебе это не смогу объяснить. Когда начнёшь изучение, тогда поймёшь. Но скажу так, при использовании иной техники, врожденная техника примет её форму. Ну, например, ты используешь технику воды, но твоя врожденная земля, тогда земля принимает жидкую форму. И так ты сможешь использовать средний прием.

– Ага, понятно. Ну, слушай. По логике средние приёмы не такие уж полезные. Ну серьёзно, если они нужны только для принятия другой формы. Нахрена их придумали.

– Если честно, сама мало чего понимаю. Но часто их не используют в сражениях. Средние приемы скорее вспомогательные. И ещё минимум можно комбинировать 2 техники.

– Всего! Но теперь ясно почему их так часто не используют.

– Ну такие пироги.

– Понятно. Спасибо, Рина, теперь более-менее понимание.

– Всегда пожалуйста.

– Ааааааааа, МОНСТР, ОТВАЛИ, ПРОЧЬ.– послышался сильный крик из-за кустов.

Антонио с Рина сразу же побежали к нему. Придя на место, они увидели парня, невысокого, примерно 170 см. Его лицо было грязное, скорее всего споткнулся и измазался в грязи. Глаза зелёные, волосы чёрные. Сам он валялся на земля, пытаясь отплатить от монстра, держа в правой руке копьё.

– Рина, я отвлеку монстра, а ты помоги ему.

– Окей.

« Ну, наконец-то. Я хоть с кем-то нормально подерусь»

Антонио посмотрел на монстра и подбежал к нему поближе, чтобы рассмотреть. Ростом он был не больше 3 метров, зелёный, склизкий.... Так, стоп. Это то же монстр. Ну, тогда объяснять не нужно.

– Х-х-х-хо-хо-хо-ч-ч-ч-ч-чу-чу-чу– еле складно пробормотал монстр.

– Чё, так ты разговаривать умеешь?

– Х-х-х-хо-хо-хо-ч-ч-ч-ч-чу-чу-чу.

– Хотя я бы не сказал. Я то надеялся, что ты разумный. А тут опять какой-то недоразвитый.

Монстр зарычал в ответ.

– Оу, полегче. Извини, не хотел задеть твои чувства. Если честно, будь ты кальмаром, то даже мой старик ужаснулся бы посмотреть на тебя.

Монстр зарычал ещё больше.

– Ладно не обижайся. Ввввхвхххх...хххххууууу. Поехали.

Антонио быстрым рывком двинулся к монстру. Чудовище отправило в атаку свои щупальца. Они были пронзительно, словно стрелы. Однако Антонио уварачивался от одной за другой. Потом он произнёс:« Техника огня. Кулак». Скопив энергию в правый кулак, он ударил монстр в живот. Но чудовище даже не сдвинулось с места.

– Ой ёй.– сказал Антонио.

Монстр воспользовался момент, когда он застыл, призвал свои щупальца обратно и схватил ими мальчишку.

– Эй, не недооценивай меня.

Чудовище не поняла намёка. Но уже было поздно.

– Техника огня. Сгорание.

После этого щупальца монстра начали гореть. Чудовище сразу же отбросило Антонио в другую сторону, а тот приземлился на четвереньки, как ниндзя. Тем временем, существо отбросило свои конечности и отрегенирировало новые. Антонио встал и сразу же побежал в атаку. «Техника огня. Аура огня» Во круг него появились какие-то искры. Монстр не воспринял это всерьёз и тоже побежал на него в ответ, параллельно протягивая щупальца. Но после прикосновения щупалец к искрам, они взрывались. Не полностью, но кусочка не было. А вот это же уже заставило его паниковать. Антонио уже подбежал на расстояние шпаги и произнёс: «Техника огня. Лезвие». Правая рука окуталась энергией и приняла форму лезвия, длиной метра. После чего Антонио подпрыгнул и пронзительно монстра насквозь. Эта была его победа. Тело монстра испарилось. Мальчишка подошёл к Рине.

– Ну все я сдал экзамен.

– Извини, Антонио, но нет.

– Как же убил монстра. Ты видела какой он сильный. Сто проц S ранг.

– Увы, но это лишь B ранг.

– Да, блин. Эй чувак, ты как.

– Я в норме. – брюнет сидел задавить в себе, вместе с копьём в обнимку.

– Уверен? По тебе не скажешь.

– Тебе плохо? – спросила Рина.

– ДА ОТСАНЫТЕ ВЫ ОТ МЕНЯ.

Он встал и отошёл в сторону. Поднял голову и смотрел вверх.

– И снова, я ничего не смог. Ничего не сделал. – парень говорил это сквозь слёзы.

– Эй, чел. В этом нет ничего стыдного. Каждый бы испугался этого монстра. Ты вообще видел его лицо?

– Но ты же не испугался.

Все промолчали.

– Ладно. Спасибо за помощь. Меня зовут Николас.

– Николас, а где твоя команда? – спросила Рина.

Николас зажал губу и напряг лицо. На его глазах появились слёзы.

– Всю мою команду убил этот монстр. Мои друзья..... Пытались его остановить..... Но..... У них ничего не вышло..... Он оказался сильнее..... Не понимаю..... Почему они проиграли..... Они же сказали мне не переживать.... Что убьют его.....

– Странно, монстр был совсем легким. – сказал Антонио. – Я даже его не почувствовал.

– Это был не тот монстр.

– Чего? О чём ты гово.....

Через секунду Антонио отлетел прямо в дерево. Впечатало его знатно. Из головы пошла кровь.

– АНТОНИО! – кричала ему Рина. Медленно переводя взгляд, она посмотрела в ту сторону, в которой недавно стоял Антонио. То что она увидела трудно описать. Монстр был похож на человека, вполне с неплохой мускулатурой. Кожа была красная. Кажись у большинства монстров преобладает такой цвет. Зубы были острые, как у вампира. Глаза жёлтого оттенка. Его волосы тянулись прямо до пола, но стоит заметить, что они были скручены в прядь. На вид ничего сверхъестественного, но почему-то Рина и Николас не могли пошевелиться. Этот монстр подошёл к ним и начал говорить.

– Меня зовут Крис. Кто из вас следующий?

– Чего? – проговорил Николас.

– Я спросил, кто следующей?

– Зачем тебе это?

– Я не могу определиться, кто убивать первым, поэтому решайте.

Ребята просто стояли в недоумении. Да хоть и монстр был очень тупо, но что-то пугало их. Что-то было настолько в нем необычное, что не давало им пошевелиться.

– Эй, ты. ЧУДИЛА?

Монстр повернулся на звук и сразу получил в лицо с ноги от Антонио. Тот откинулся на пару сантиметров, встал обратно и сказал:

– Человек, почему ты не умер?

– Слабовато ударил, debil?

– Антонио, ты жив?– обрадовалась Рина.

– А почему я должен быть мертв?

– Ну знаешь, я просто много чего на придумывала.

– Ладно, это не важно. Сейчас у нас другая проблема. Этот хрен мне здорово вмазал, что мне теперь тяжело стоять. Ещё терпимо, но тяжело. Мне нужна помощь, чтобы его завалить. Поможешь?

– Агась. Николас, давай к нам?

– Нет.

– Чего!!!!– крикнул Антонио.

– Я не хочу сражаться.– ответил Николас и просто сжался в клубок.– Я не хочу умирать. Я не хочу видеть, как-то умирает. Я просто не хочу ничего такого видеть. Зачем я вообще пошёл сюда. Я хотел помочь своей семье, а в итоге я просто ничтожество. Зачем я родился. Лучше умру, чем продолжу своё существование.

Антонио подошёл к Николасу, поднял его и дал пощёчину. С такой силы, что у него отпечатался след на щеке.

– Антонио?

– Не смей так говорить..... Думаешь ты один такой. Думаешь твои друзья не были такими..... Думаешь можешь просто взять и умереть переложил ответственность на других?..... Знаешь, что твои друзья пытались помочь тебе. Теперь ты решил просто обесценить их жизни.... Которые они потратили на тебя..... Да тебе страшно. Ты боишься. Ты в смятении..... Но..... если ты сейчас не встанешь..... Ты не пожалеешь об этом? Николас. СКАЖИ, МНЕ КАКАЯ У ТЕБЯ МЕЧТА?

Николас посмотрел в глаза Антонио. Прямо в них.

– Чувак, твоя речь полная хуйня.....

– Да блин. Я ведь пытался выглядеть круто.

– Я хочу, чтобы мои родители жили в комфорте до конца своих дней.

–.....

– Это и есть моя мечта.

– Ну так, что пойдём за мечтой вместе.– Антонио протянула руку Николасу.

– Погнали.– Николас принял его руку.

Антонио поднял Николаса и они вместе пошли к Рине, которая уже ждалась их. Впереди бой, который решит их судьбу.

6 Глава. Мы команда.

–Эх, людишки, никогда вас не понимал. То сначала плачете, то потом идёте такие уверенные в себе, потом становитесь мои кормом. Хотя так даже лучше. Сначала вы беспомощные, потом такие сильные, а потом снова переходите в первоначальное состояние. Так даже вкуснее.– ехидно проговорил Крис.

– Знаешь, а на самом деле ты не такой тупой.– проговорила Рина.– Ну че, барни, вас долго ждать.

– Уже готовы. А кстати, Николас, какая у тебя техника?

– Молния.

- Ух ты. Ну, Рина, уж извини. Но тебе придётся, нам помогать. В основном сапортить.
- Ну, что ж поделать. Буду помогать чем смогу.
- Ладно. Эй, Крис, ты готов взять в рот?
- Кажись, все будет наоборот.– проговорил монстр.
- ПОГНАЛИ.

Николас с Антонио рванули прямо на монстра. Оба, используя свою энергию, создали в кулаках приемы и перешли в рукопашный бой с монстром. Антонио поворачивал удары с левой стороны, а Николас с правой. Монстр отбиваться длительное время. Пока просто не отбросил ударом ноги Николаса, а затем Антонио.

- Рина, поднимай вверх.– крикнул Антонио.

Девушка незамедлительно подняла в воздух Антонио. Тот, используя технику огня, создал гигантский шар. Крис решил убежать, но снизу валявшийся Николас резко ударил ногами, используя молнию монстра, что тот поднялся взлетел на несколько сантиметров вверх, но этого было достаточно, чтобы монстр на пару секунд остановился.

- НИКОЛАС, БЕГИ ЖИВО?

Послушав команду Антонио, брюнет попытался сбежать, но осознавая, что времени мало Рина его перенесла к себе поближе. И в этот момент Антонио ударяет в монстра, а сам откидывается куда-то в сторону. Рина его ловит ветром и переносит к себе.

- Ну че победили? – спросил Николас.
- Ага, хрен там плавал.– яростно сказал Антонио.
- Из огня вышел Крис. На нем не было ни царапины. Лишь немного обгоревшая кожа.
- Рина, ты у нас самая умная. Какая особенность у этого монстра?– спросил Антонио.
- На первый взгляд может показать, что это прочная кожа, но на самом деле, все дело

в технике.

- Это как?
- Понимаешь, я тут заметил, что он обладатель техники льда.
- Чего? Монстры тоже могут обладать техникой?
- Да. Понимаешь мы чем-то похожи на монстров. Они чем-то отражают наши страхи и нас самих. Поэтому они также могут обладать техникой.
- Понятно. Значит, придётся повозиться. Крис, где твоё копьё?
- Оно всегда при мне.
- Так почему ты его не использовал?
- Знаете, Я не много растерялся. Да и мы ещё так брутально выглядели. Что мне как-то не по себе стало и я забыл о нём.

Антонио ударил себя по лицу.

- Ладно, не важно. Продолжим.

Антонио с Николас снова побежали на Криса. Только на этот раз монстр не стал стоять, он тоже побежал в атаку. Сблизившись, они начали обмениваться ударами. Раз разом. Ребятам Рина прибавила скорости, за счёт ветра. Чудовищу пришлось ускориться. Оно уже задыхалось. Антонио это понимал, и когда Николас отвлек внимание на себя, мальчишка зашёл за спину монстра и ударил его прямо в позвоночник. Крис прогнулся вперёд, а Николас пронзительно ему лицо копьём. Рина отодвинула парней по сторонам. Все смотрели прямо на монстра, ему было больно. Он ничего не мог видеть. Воспользовавшись моментом, Антонио вместе с Николасом совместили руки в положение вытянутой руки. Создали объединённый из огня и молнии меч и рывком снесли ему голову.

Парни ещё некоторое время стояли в непонятной позе, а через несколько секунд посмотрели в сторону монстра. Голова валяется, тело стоит. Ну все по логике он сдох.

- Ну вот, видишь, Николас, все получилось. Мы победили.
- Антонио, спасибо. Большое спасибо.

- Ты это чего меня благодаришь.
- Да так неважно.
- Эй, ребята давайте идите ко мне.
- Рина, мы сдали экзамен?– спрашивал Антонио.
- Нет, этого был все лишь А ранг.
- Да емаё. Ладно, щас передохнем и пойдём искать монстра.
- Окей. Пойду копьё заберу.
- Давай, Николас.

Парнишка подошёл к голове, в которой торчали копьё. Достав его, он уже собирался уходить, но тут он посмотрел прямо на тело монстра.

- Антонио.... Рина....
- Да, что такое..... О боже мой. Твою мать, Николас, беги.

Брюнет помчался со всех ног к Рине и Антонио. Потом они встали вместе и просто были ошеломлены увиденным. Прямо на их глаз тело монстра, которое только что стояло без башки, начало резко мутировать: увеличиться в размерах, покрывать сосульками, даже вырос хвост, а чёлка наоборот пропала. Теперь Крис больше походил на монстра. Даже на четвереньки выслать для приличия.

- Ну в принципе, ожидаемо. – сказал Антонио. – Рина, ну а этот теперь S ранг.
- Да, этот точно.
- Ну, ясно..... ПОГНАЛИ.
- Стой, Антонио.

Уже было поздно Антонио прыгнул прямо на Монстра.

- Получай!

Крис, хотя его вряд ли уже можно так называть. Короче, мутант отшвырнул Антонио обратно в то же дерево. Но на этот раз мальчишка успел сгруппироваться в воздухе и отскочить от дерева обратно на землю, приземлившись на четвереньки.

- АНТОНИО, СМОТРИ КУДА ПРЕШЬ!– кричала ему Рина.
- РИНА, БЕРЕГИТЕСЬ.

Монстр замахнулся своим длинным хвостом и вдарил по земле, что казалось, будто произошло маленькое землетрясение. Но даже оно заставило ребят потерять равновесие. Все трое свалились с ног на землю. Зачем монстр это сделал? На самом деле это просто случайность. Но это не так важно. Антонио побежал к Рине и Николасу.

- Кажись наши проблемы могут стать ещё хуже.
- Что ты имеешь в виду, Антонио? – спросил Николас.
- Кажись эта тварь собирается продолжать увеличиться в размерах. Поэтому нам надо убить его до того, как он станет с размерах пятиэтажки.
- Напролом не вариант. Он нас легко заметит.– проговорила Рина.
- Тогда подождём, пока он не станет ещё больше.
- Зачем?
- Чтобы он нас незаметно и мы спокойно его убили.
- Не-а так не выйдет. Он сто процентов стал сильнее, чем в прошлый раз. Мы его просто убить не сможем.
- Рина, тут без грубой силы никак. Вокруг одни деревья. Мы его ни где не заманим.
- Почему же?– сказал Николас.– Вокруг полно деревьев. У них плотная корневая система. Они замедляет его, причём даже очень сильно.
- Ну тогда все очень просто.

Собравшись вместе, ребята ещё раз обсудили план и начали его исполнение. Тем временем монстр уже достиг размеров двухэтажного здания. Но тут ему в лоб прилетает гигантский камень. Он оборачивается назад в недоумении. Потом смотрит вниз.

– ЭЙ, ЖИРДЯЙ, Я ЗДЕСЬ! НЕНЕНЕ!.– кричала ему Рина.

Монстра это взбесило и он срашу же побежал на Рина. Та поняла, что надо бежать, поэтому ноги в руки и сваливаем. Рина, используя технику, ускорила, чтобы монстр её не догнал. Пробежав 500 метров, Мутанту это надоело, поэтому согнув ноги, он прыгнул прямо на Рина. Та отпрыгнула в правую сторону и крикнула:

– Давайте, парни.

После этого произошёл взрыв. Монстр провалился под землю, а там его ждали корни деревьев. Мутант провалился довольно глубоко, что аж запутался в корнях. Он уже хотел выбираться, но никак не получалось. Но потом он увидел яркий свет. Что же это? Антонио и Николас стояли на верхушке деревьев. Скрестив свои техники воедино, они получили объединённую пушку. Нацелившись на монстра, Антонио начал обратный отсчёт.

– Насчёт три. Раз.... Два... Три. Техника огня. Выстрел.

– Техника молнии. Выстрел.

Лес залился ярким светом. Ничего не было видно. Ближайшие секунды ребят чуть не отлетели в разные стороны, но смогли устоять. Ну и Рина немного помогла.

– Вух, ну наконец он сдох.

– Эх я устал. С ног валюсь.

– Эй, Николас, спасибо.

– Не надо благодарит меня. Это я тебя должен благодарить.

– БАРНИ, ОН ЕЩЁ ЖИВ.– крикнула Рина.

– Чего?

И вправду монстр был жив.

– Но как? Он должен был сдохнуть.– говорил Антонио.

– Мы не учли, что он владелец техники льда.

– И что с того? Наш выстрел был достаточно мощным.

– Владелец техники обладает базовыми способностями. Такими как рассеивание. Учитывается насколько он стал сильным, наш взрыв для него ничто.

– Понятно.

– Все. Мы проиграли. Эх, а я так надеялся на счастливый финал.– Николас снова заплакал.

Антонио просто стоял. Не хотел принимать тот факт, что скорее всего они проиграли. Но нельзя терять время.

– Николас, похуй на монстра. Бежим отсюда нахрен. РИНА, БЕЖИМ ОТСЮДА.

– ХОРОШО.– крикнула ему в ответ Рина.

Все уже собрались убегать, но тут монстр встал прямо перед Риной. В этот момент Антонио с Николас были наверху. Антонио пытался поднять друга, чтобы тот бежал, но краем глаза увидел Рину.

«Почему она не бежит?»

Рина смотрела ему прямо в глаза. Кровавые, наполнены жадой убить, не просто убить, сожрать. Девушка не могла пошевелиться. Она боялась, ей было страшно. Монстру это нравилось. Он взял её в свою руку. Поглаживал по голове и начал медленно переносить к себе в рот. Антонио это заметил и моментально кинулся вперёд. Используя технику огня, создал в руке клинок. Отрезал тому ногти, но пальцы не смог повредить.

– Твою налево.

Монстру это понравилось. Он решил немного поиграть. Заморозил Рину, положил у дерева и начал медленно подходить к Антонио.

– Я тебя не боюсь. Слышишь. МНЕ НЕ СТРАШНО. АААААААААААА.

Ринув прямо на монстра, Антонио хотел порезать ему руку, но монстр замахнулся её. Мальчишка увернулся, про скользил под монстром и повредил только чешую.

– Чёрт.

Отойдя в сторону, Антонио просто стоял. Монстр не хотел ждать, поэтому побежал на него, уже выдвигая пасть вперёд. И вот мутант отрывает рот, Антонио находится между зубов, но тут он вылетает прямо вверх и отрубает ему зуб. От такой боли мутант зарычал, ему уже не было весело.

– Твою мать. Я в воздухе.

Антонио верно подмелил. Он находился в воздухе. Огромный минус для него, но для монстра плюс. Ни теряя не минуты монстр схватил Антонио в свою лапу и прижал в земле. Действие техники закончилось. Монстр улыбался.

– Весело тебе, гандон. Техника огня. Гори.

Антонио поджог своё тело, но эффекта было никакого. Хотя монстр был не очень хорошим обладателем техники, но его энергия была намного сильнее по сравнению с Антонио. Поэтому сжечь монстра не получится, даже его лапу.

– Эх, не повезло.

Монстр вытянул свой длинный язык и прошёлся им по Антонио. На нем остались слюни. Мерзко, очень мерзко.

– Ну все, кажись меня будут жрать. Эх..... АЛО, НИКОЛАС, СПАСИ МЕНЯ.

Тишина.

– Понятно, Николас, сдался. Чё лыбышься тварь. Нравится тебе издеваться над людьми. Знай я пощады просить не буду. Ведь ты сейчас сдохнешь.

На самом деле, Антонио даже не знал, как ему выбраться из рук. Тело дрожало а разум не хотел признавать поражение. Он пытался шевелиться руке монстра , но ничего не выходило. Тогда монстр начал медленно передвигать его к себе. Все ближе и ближе.

- Нет....НЕТ.....ННННЕЕЕЕТТТ. ПОШЛО ВСЕ К ЧЕРТУ. Я НЕ УМРУ ОТ ТЕБЯ.

И тут почему-то грудь Антонио засветилась. Монстра это тоже заинтересовало. Он прикурив и резкий поток света вокруг Антонио. Света вокруг Антонио уничтожил все в своём радиусе, и даже уничтожил руку монстра. После чего мутант отпрыгнул в сторону. Непонятно, что за хрень здесь происходит. А я вам отвечу, не зря же я вам рассказываю эту историю. Так вот свет исчез, а Антонио стоял на поверхности в недоумении с какой-то катаной.

– Что это было?

Антонио до сих пор не отошёл от шока. Но оружие ему нравилось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.