



**Александр
Егоров**

Я исполнитель
(История одного заказа)

Александр Егоров

Я – Исполнитель

(История одного заказа)

<https://litres.ru/74576553>

SelfPub; 2026

Аннотация

От судьбы не уйти. Даже если судьба это — не абстрактное понятие, а тихий шелест за спиной и неизбежный выстрел.

Он не выбирал эту работу — она сама выбрала его, сделав безмолвным орудием в руках высших сил.

Его жизнь подчинена строгому порядку, где нет места сомнениям или жалости. Есть лишь невидимые нити, связывающие охотника и его жертв.

Точность — это приговор. Две цели. Два выстрела. В сердце. Он не промахивается. Никогда. Люди называют это роком, совпадением или трагедией, но для него это просто алгоритм чужих линий, которые должны пересечься в одной точке. А когда он спустит тетиву своей невидимой воли, сопротивляться будет бесполезно.

Сегодня очередной заказ.

Содержание

Я исполнитель	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Александр Егоров

Я – Исполнитель

(История одного заказа)

Я исполнитель

Поезд «Архангельск – Москва», постепенно замедляя ход, останавливался. Скрип колес по рельсам и грохот вагонных сцепок говорили о том, что длительное путешествие по бескрайним просторам России подошло к концу. Столица распахнула перед приезжающими свои по-утреннему холодные объятия. Впрочем, я был далек от каких-либо романтических сравнений по этому поводу. Сквозь окно вагона первого класса я, уставшим и лишенным эмоций взглядом, рассматривал перрон Ярославского вокзала. Не стану скрывать, я много раз посещал Москву, но каждый раз все было однотипно и обыденно. В сценарии ничего не менялось. Суета, неразбериха и шум.

Резко вздрогнув, поезд, наконец, остановился. Пассажиры дружной толпой повалили из вагонов. Я не торопился. Спешить мне было решительно некуда. Допивая остывший чай, я натянул кожаную куртку, проверил содержимое рюкзака и, продев руки в лямки, привычно вскинул его на спину.

Бейсболка и солнцезащитные очки завершили мои нехитрые сборы. Всё лаконично, быстро и функционально. В большинстве своих поездок я предпочитал путешествовать налегке — всё самое необходимое без труда умещалось за плечами, а остальное при первой же надобности можно было просто купить. Выйдя в тамбур я кончиками губ попытался ответить на дежурную улыбку проводницы. Спустя секунду я покинул вагон.

Оказавшись на перроне, я остановился возле стенда с потёртыми афишами. Привычным движением достал из внутреннего кармана куртки пачку «Парламента» и чиркнул зажигалкой. Я не был заядлым курильщиком, просто сигарета помогала собраться с мыслями и давала время осмотреться, не привлекая лишнего внимания. Несмотря на раннее утро, здесь было очень многолюдно. Оно и понятно: приезд, встречающие и просто празднующиеся. Вокзал есть вокзал, тут в любое время полно народу. Глубоко втягивая едкий дым, я внимательно следил за каждым, кто попадал в моё поле зрения. Иначе нельзя. Не исключено, что за мной уже вели наблюдение. В поезде я всё проверил, но в большинстве случаев меня начинали «пасти» именно на вокзалах. Любой из тех, кого я видел, мог оказаться человеком из конкурирующей организации. Например, вон тот мужчина у газетного киоска — его взгляд случайно или нарочито задержался на мне дольше обычного. Нет, показалось. Это не было паранойей, скорее — нормальным рабочим процессом.

Излишняя беспечность всегда приводила к провалу операции, а обнаружить «хвост» напрямую входило в мои обязанности. Я был спецом в таких вопросах и ни разу ещё не ошибался.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.