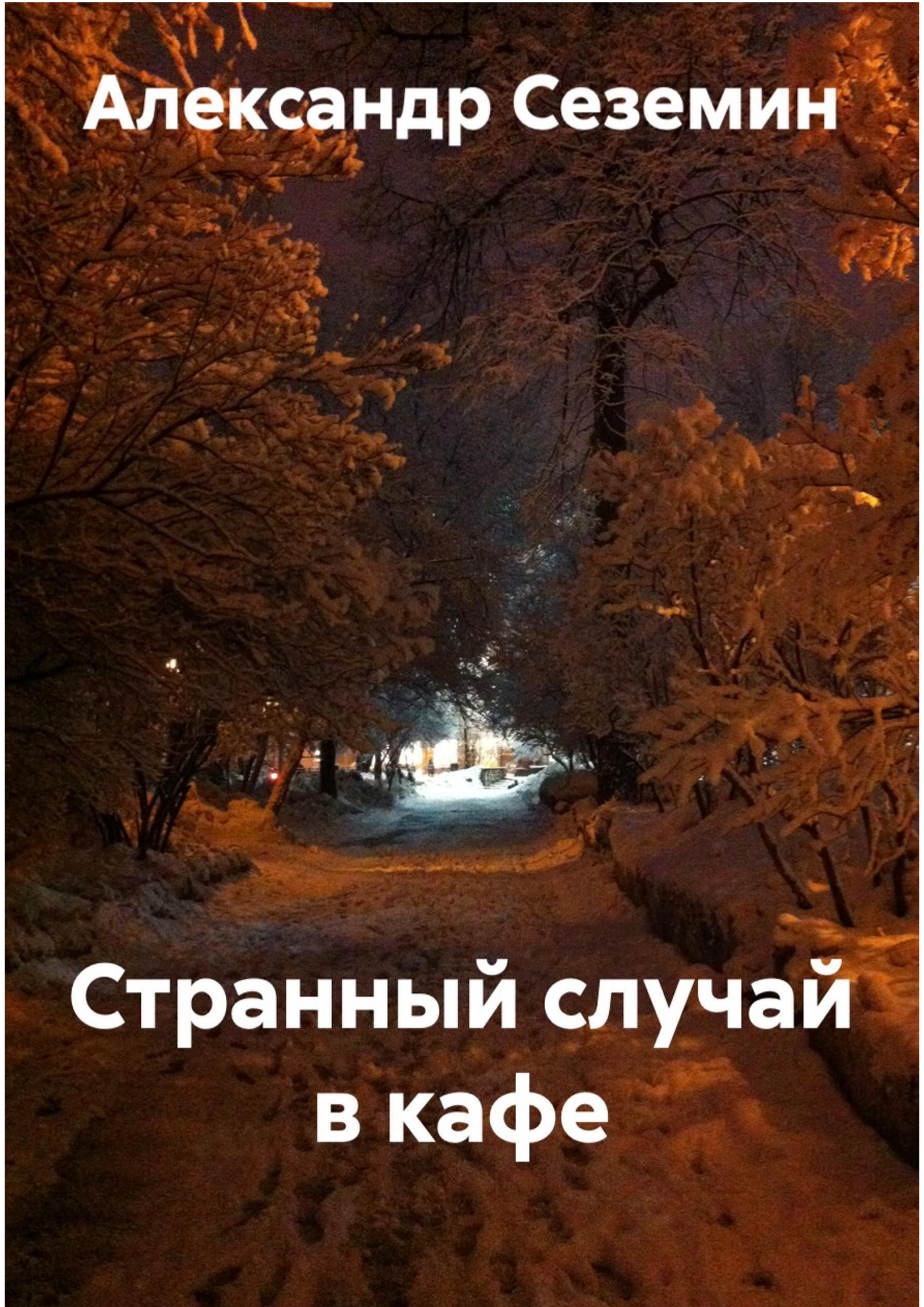


A photograph of a snowy path at night, lined with trees whose branches are covered in snow. In the distance, some lights are visible through the trees. The overall scene is dimly lit, with a warm, orange glow from the path and trees, and a cooler, blueish light from the distant lights.

Александр Сеземин

**Странный случай
в кафе**

Александр Сеземин

Странный случай в кафе

«Автор»

2026

Сеземин А.

Странный случай в кафе / А. Сеземин — «Автор», 2026

Зима, раннее утро, мороз. Но прогулку перед работой не отменяю, иду по городу, потирая уши. На середине маршрута - кафе, уже работает. Захожу погреться, выпить чая. Все вроде хорошо, но не тут-то было. Вдруг начали происходить странности. Как их объяснить?!

© Сеземин А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Утренний чай	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Александр Сеземин

Странный случай в кафе

Утренний чай

Что может быть проще, чем выпить утром чашку горячего чая? Наверное, для части жителей нашего города это простой вопрос. Конечно, многие скажут: «Я утром пью кофе», кто – то предпочитает и другие напитки, а может и рюмку водки, банку пива. Всякое в жизни бывает. Есть конечно и такие, кто утром вообще ничего не ест и не пьет. Дотягивают свое лежание в постели до крайнего времени, вскакивают, кое - как умываются, одеваются и бегом из дома по делам. Но я хочу рассказать не об этом. И не о том, первом в этот день, бокале предпочитаемого вами напитка, выпиваемого за завтраком еще дома, перед выходом в будний день на работу. Я о другом, более интересном.

Урал, зима, середина января, среда, 5.50 утра. Звенит будильник, пора вставать и собираться на работу. Решительно сбрасываю с себя теплое одеяло, рывком сажусь. Ноги сразу попадают в теплые меховые тапочки, нахожу махровый халат и накидываю на себя. В комнате прохладно. Встаю и подхожу к окну, чуть отодвигаю штору и с опаской выглядываю за нее, от стекла веет холодом. Темно. На черном небе холодным светом мерцают звезды, луны не видно. Напротив через улицу в окнах жилого дома из-за задернутых штор кое где пробивается робкий свет, там тоже встали. Внизу фонари ярким светом освещают заснеженную улицу, на соседнем перекрестке желтым глазом весело подмигивает светофор. Ни машин, ни людей в такую рань на нашей небольшой улочке пока не видно. На термометре, укрепленном на раме за окном, в слабом отраженном свете с трудом можно разглядеть красную полосу, остановившуюся напротив цифры – 25. Легкая дрожь пробегает по телу. Ну что ж, зима! Все равно придется выходить в эту темень и холод. Зашевелилась жена, поправляя и подтыкая под себя отброшенное мной одеяло, холод пробрался и к ней. «Спи, еще рано, я ушел» - говорю шепотом, наклоняясь к ней, целуя в лоб и плотнее укутывая одеялом. «Угу» - довольно мурлычет она в ответ и, поджав ноги, уютно свернувшись на боку клубочком, снова засыпает. Прикрыв за собой дверь в комнату, иду собираться.

На все про все у меня 50 минут. Распорядок жесткий и заведен мной давно. На кухне зажигаю газ, ставлю на плиту чайник, пока он закипает, иду в ванную - умываюсь, бреюсь. Вот и чайник весело засвистел. Заливаю кипятком овсянку, наливаю чай. Включаю маленький кухонный телевизор, громкость ставлю на минимум, как раз в это время - гороскоп по знакам Зодиака. Что готовит мне сегодняшний день? Вроде ничего страшного, все нормально. Это добавляет бодрости и настроения. За словами диктора быстро закидываю в себя кашу, запиваю чаем. Тарелку и чашку оставляю в раковине, мыть некогда. Но это так, отговорка для себя. Одеваюсь в коридоре в заранее приготовленную одежду: обязательно термобелье, уж извините за столь интимную подробность, рубашку, джинсы, носки потолще, теплый свитер, пуховик, меховые высокие ботинки на толстой подошве, шапку, на которой сразу опускаю уши, перчатки пока засовываю в карманы. Через голову закидываю сумку на ремне и задвигаю ее за спину. Все, готов к выходу. Но надо на несколько мгновений остановиться: «Все ли взял, ничего не забыл?». Хлопаю себя по карманам, телефона нет. Как всегда! Телефон на зарядке у телевизора на кухне. Отсоединив его от провода убираю во внутренний карман куртки, чтоб не замерз. Теперь все на месте. Выхожу из квартиры. Осторожно, чтобы не хлопнуть, прикрываю дверь, щелкает замок, вставляю и проворачиваю ключ. Мой маленький уютный мирок остался позади, я уже отрезан от него. Передо мной другой мир. Подъезд, двери чужих квартир на нашем этаже, такие же двери ниже, выше. За ними везде люди, укрылись в своих клетушках,

создали свои маленькие мирки, чувствуют себя там защищенными от внешней среды, человеческого социума. Но все это очень условно: и кажущаяся безопасность, и отгороженность. Вызываю лифт, первый этаж, вестибюль подъезда, за мной глухо хлопает дверь на улицу. Я во власти мороза. Запасенного тепла хватит ненадолго, поэтому надо двигаться и сразу идти вперед.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.