

A woman with short brown hair, seen from the back, stands in a dark room. She is holding a small, light-colored book or box in her right hand. She is looking out through an open doorway into a brightly lit room with a window. The floor is dark and wooden. The overall mood is mysterious and contemplative.

Диана Салем

Тайник для Ани

Диана Салем

Тайник для Ани

«Автор»

2026

Салем Д.

Тайник для Ани / Д. Салем — «Автор», 2026

Иногда, пытаясь убежать от личной драмы, человек попадает в настоящий кошмар. Книга Булгакова в руках, стук колес поезда Баку — Ленинград и надежда забыть любимого человека. Но вместо покоя героиню ждет пустая квартира, запертая снаружи, и леденящие душу шаги в прихожей. Кем был тот, кто скрывался за закрытой дверью? И почему через полгода успешный чемпион мира погибнет от ножа в темном переулке? Атмосферный ретро-детектив в стиле нуар, который держит в напряжении до последнего слова.

© Салем Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Тайник для Ани

Глава

Эхо в пустой квартире

Глава 1. Бегство в Июль

Поезд «Баку — Ленинград» монотонно стучал колесами, отсчитывая километры между прошлой жизнью и неизвестностью. За окном плавился июль тысяча девятьсот девяностого года — время, когда привычный мир рушился, а новый еще не успел родиться.

Марина прижимала к груди томик Булгакова. «Белая гвардия». Страницы пахли старой бумагой и дорожной пылью. Она пыталась вчитываться в строчки, но буквы расплывались. Внутри нее горела другая, куда более острая боль — безответная любовь, которая выжгла сердце дотла. Ей казалось, что если она уедет на самый край страны, в холодный, туманный Ленинград, то сможет оставить это чувство на перроне родного города. Выкинуть из головы. Забыть навсегда. Двое суток пути пролетели быстро. Соседи по купе ухаживал за ней всю дорогу. Как то поезд остановился на 30 минут, так парень с верхней полки вышел из поезда в поле и нарвал ей букет полевых цветов. Это был знак и утешение от её Ангела Хранителя. Она так это восприняла тогда. Ей было приятно принять цветы, но в Душе она приняла это как Утешение... И вот — Московский вокзал. Суэта, крики, шум толпы. Марина никогда раньше не была здесь. Отрезанная от дома, без мобильных телефонов и интернета, она имела при себе лишь кожаный красивый черный чемодан-"дипломат", записку от подруги с адресом и надежду. Такси везло её по серым, величественным проспекта Питера. Цель — квартира Расула. Чемпион мира по кикбоксингу, спортивный красавец с идеальным римским профилем и пронзительными, блестящими черными глазами. Ему подарили эту двухкомнатную квартиру за золотую медаль. Подруга Марины звонила ему пару дней назад, просила помочь устроиться. Расул ждал её.

Когда он открыл дверь, Марине на мгновение показалось, что она попала в безопасную гавань. Расул был сдержан, культурен и удивительно спокоен. Они сели в глубокие кресла в зале. Типичная обстановка того времени: зеркальный шкаф во всю стену, отражающий комнату, тяжелый ковер на полу, телевизор, а на стене, прямо поверх спортивных вымпелов, тускло поблескивали его чемпионские медали. Расул неторопливо чистил мандарины, протягивая ей дольки. Они говорили об общих знакомых, о доме. Но за его внешней вежливостью Марина улавливала странное напряжение. Он слишком часто поглядывал на массивные наручные часы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.