

ЭТА СЛАДКАЯ ВОЙНА СКАЗКА



иллюстрации
и
текст

Ларисы
Тарозановой.

Лауреат
"Золотое перо" 25,
"Золотое перо" 26,

СЛАДКАЯ
ВОЙНА.

ЭТА



Лариса Таразанова
Эта сладкая война.
Сказка-притча от дважды
лауреата „Золотое перо Руси,,.

*<https://litres.ru/74577122>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Сказка-притча актуальная, лёгкая для чтения, смешная и важная. Два государства Хороша лапша и Наша каша жили мирно и дружно. Короли Каш и Макарон поссорились из-за ерунды. И вот уже война идёт, грохочут пушки и кого в лазарет, кого на кладбище. Прилетает из гостей Волшебник, что сверху на облачке живет. Приходит в ужас, колдует. И уже на завтра все пули и снаряды превращаются в сладости и детские игрушки.

Лариса Таразанова

Эта сладкая война.

Сказка-притча от дважды лауреата „Золотое перо Руси,,

Эта сладкая война.

Сказка - притча.

Жили-были не тужили два королевства.

Одно звалось Наша каша, и правил им король Каш второй. Другое - Хороша лапша. И королем здесь был Макарон четвертый.

Жили они тесно, можно сказать, бок - о - бок.

Жители королевства Наша каша - кашисты ели всегда только кашу. Любую: гречку, ячку, рис, маис, овсянку, перловку, гороховую и пшонную. Ее готовили здесь и на завтрак, и на обед, и на ужин. И ели только из глиняных плошек и только ложками.

А жители Хороша лапша - лапшисты обожали все макаронное. Рожки, ракушки, макароны, вермишель, спагетти, спиральки и буковки. Лишь бы только все они были - макароны. Ели их из плоских тарелок и только вилками. Ведь не

станете же вы есть спагетти ложкой? Так вы их и до рта своего не донесете, а только по дороге растеряете.

Да и кашу есть вилкой никто не станет. По причине простого неудобства.

В самом центре королевства Наша каша стоял высоченный каменный дворец с просторным балконом на верхнем этаже и с золотым шпилем наверху крыши. На шпиле, вместо флюгера, вертелся большой горшок каши, с воткнутой в него ложкой. Это был герб и символ королевства. Во дворце жил король Каш второй с семейством и придворными.

Вокруг королевского дворца в небольших беленьких домиках с садами, огородиками и большой печью во дворе, жили люди простые, не знатные. В печке у них всегда сидел один или несколько горшков сытной, душистой каши. Она парила и исходил аппетитным духом, в ожидании хозяев и их гостей.

И в соседнем королевстве все было по той же мирной программе. И высокий дворец с балконом, и низенькие домики с горожанами, их дворами и печью в самом центре. Только на золотом дворцовом шпиле здесь крутился уже не горшок каши с ложкой, а плоская тарелка с горой спагетти и воткнутой в нее вилкой. В печах же стояли горячие маслянные макароны, целыми громадными котлами.

Вот и вся разница.

Жили оба королевства дружно. Дружили короли, дружил между собой и простой народ.

Короли давали друг дружке во дворце званые обеды с музыкой и танцами. И на длинных столах их попеременно стояли и блюда с макаронами всех сортов, и горшки со всевозможными кашами. Возле тарелок лежали мирно, рядом и ложки, и вилки. Пожалуйста, ешь что хочешь и чем хочешь!

Простые горожане тоже обожали гулянья с музыкой и застольем. Они приглашали к себе гостей из соседнего королевства, и на их столах, что тянулись во дворах от одного забора до другого, все сплошь было заставленно и горшками с кашей, и тарелками с макаронами. Ложки и вилки здесь соседствовали также свободно, как и во дворцах.

Кашисты и лапшисты ходили друг к другу через деревянный мосток, что был перекинут через речку Молочную. Принадлежавшей в равной мере и тем и другим. Это была граница между королевствами, но никакой охраны или пограничных столбов здесь не было никогда и в помине. Да и кому они нужны? Ведь здесь все свои, чужих нет. А с молоком можно есть и лапшу, и кашу сколько угодно.

Ранним утром из белых домиков с той и другой стороны от Молочной речки показывались хозяйюшки с коромыслами на плечах. На коромыслах болталось по два ведра. Женщины привычно, словно по воду, шли за молоком к реке. Речка была полноводна, и молока хватало на всех.

В теплые же ночи, особенно при полной луне, частенько появлялись здесь и другие женщины. Все это были придворные фрейлены из обоих дворцов. Они спускались к реке и

принимали в ней молочные ванны, необходимые для белезны их изнеженной кожи.

Каждое утро короли выходили на свои балконы.

Король Каш второй поднимал гирию и делал гимнастику на свежем воздухе. Король Макарон четвертый тоже делал гимнастику, но он любил растягивать эспандер.

- Физкульт привет на много лет! - приветствовали они друг друга, перед тем.

В то утро король королевства Наша каша тоже вышел на свой балкон. Он уже поднял руку и хотел, как обычно, поприветствовать короля Хороша лапша, но так и застыл с открытым ртом. Каш второй позабыл даже, что сегодня он намеревался побить собственный рекорд и поднять гирию не тридцать раз, а целых тридцать два.

Так что же такое узрели глаза Его величества? Что привело его в смятение?

А увидел он, как король Макарон четвертый сидит на своем балконе в кресле и что - то ест. Но ЧЕМ, ЧТО и из ЧЕГО? Король мучных изделий поедал кашу. ИХ кашу, из ИХ плошки и ИХ ложкой! Возмутительно!

Каш второй сбегал за подозрной трубой, приставил ее к правому глазу и убедился, что ест тот гречку с молоком. Любимую кашу короля всех каш.

- Это НАША каша! - прокричал он, сделав руки рупором.
- Это НАША плошка! Это НАША ложка!

На это король соседнего государства только криво усмех-

нул, вздохнул и пожал плечами.

Король же Каш второй грознее тучи ходил теперь вдоль перил своего балкона. Он пнул ногой гирю, что попала на пути, и больно ушиб палец. От этого Макарон четвертый показался ему еще отвратительней и еще наглей, чем казался прежде. Да ведь он попросту издевается на нем, хочет вывести из себя. Раньше прекрасно СВОЮ лапшу вилкой лопал, а теперь видите ли перешел на ЧУЖУЮ кашу! Да еще и ложкой ее трескает. Какой негодяй!

Скоро он увидел, как на их сторону через молочный мостик перебегает посол лапшистов и реденькой походочкой на своих каблучках спешит к нему во дворец. Каш второй набросил на плечи горностаевую мантию и присел на трон. Сделал королевское выражение лица.

Посол пришел, он долго извинялся и раскланивался и, наконец, сообщил, что Макарон четвертый нездоров, и есть эту кашу прописал ему доктор. А со здоровьем, сами знаете, не шутят.

Посол откланялся и удалился. А король продолжал сидеть на троне. Он уже малость поостыл и решил даже не только простить своего макаронного соседа, но и отослать ему в подарок целый мешок отборной гречневой крупы из собственных королевских запасов. Пусть себе поправляется.

Тут король Каш второй невзначай коснулся своей собственной головы и пришел в ужас. Как! Он - король всех кашеедов предстал перед каким - то послом без своей золотой

короны! Он сидел здесь, как какой - нибудь голодранец, совершенно без главного признака королевской власти на голове! Какой кошмар! А посол, наверное, прибежал уже на своих кривых ножках обратно, хихикает и рассказывает королю лапшистов о его позоре. Теперь все будут над ним смеяться. Бескоронный король - так они станут его называть.

Он прикрыл глаза рукой и ясно увидел, как теперь каждый житель королевства Хороша лапша будет смеется над ним, королем Наша каша, стоит ему только появиться на своем балконе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.