



ЭЛДЕРИУМ

— КРАХ УСТОЕВ —

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

АСИЯ М. НОКС

Асия Нокс

Элдериум: Крах устоев

<https://litres.ru/74577363>

SelfPub; 2026

Аннотация

Он был рожден, чтобы служить Империи. Истинный альфа двора волков, наследник герцогского рода и Каратель, чье имя внушает страх. Его будущее казалось предрешенным, пока он не узнал, что собственные родители готовят заговор, способный уничтожить Пять Дворов.

Она — молодой преподаватель артефактологии в Академии Элдериума. Упрямая и независимая, она бежала от контроля семьи, веря, что каждый сам выбирает свою судьбу.

Случайная встреча в лесу связывает их узами последней истинной пары, дарованной богами за семь столетий. Но пока между ними разгорается война характеров, сама Империя оказывается на пороге катастрофы. Заговор, рожденный в кулуарах власти, заставит героев выбирать между долгом и сердцем. Особенно когда главным врагом оказывается собственная кровь.

Ведь иногда крах устоев начинается задолго до революции — с простого отказа жить по чужим правилам.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	7
Глава 3	12
Глава 4	18
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Асия М. Нокс

Элдериум: Крах устоев

Глава 1

Адалина Майс.

Настоящее.

Ранние летние утренние лучи проливаются по красным крышам домов, освещают и без того белые стены, заглядывают в окна жителям прекрасной империи Элдериум.

Я встречаю этот день стоя на полукруглом балконе, отделанным по перилам и стойкам выющимся кустарником белых роз. Мне стоило больших усилий найти именно этот сорт мелких кустарников, но оно того стоило.

Мне сегодня не спалось, собственно поэтому рассвет я встречаю в полной тишине спящей столицы - Веридии.

Конец третьего месяца лета выдался достаточно теплым, поэтому мне совсем не холодно в одном шелковом халате, цвета изумруда. Я чувствую легкое прикосновение теплого ветерка, ласкающего мое лицо. Прикрыв глаза, я поднимаю голову к небу и подставляю свои веснушки, которые уже хорошо стали видны после палящего летнего солнца, появляющимся лучам. Вдыхаю сладкий и свежий аромат роз и буддлеи, которые растут у ворот.

Стояла бы так и наслаждалась этим прекрасным утром, если бы не та заносчивая мысль, что не дала мне сегодня спать. В академии, в которой я работаю, назначен новый ректор, и не кто иной как сам наследник двора волков, Роан Аркент!

Все знают, что он самый сильный, свирепый, жестокий оборотень в империи. Его боятся все разбойники, в его владениях нет преступности, потому как он убивает их раньше, чем станет известно о том, что они натворили. Его личная стая собрала в себе лучших воинов, им нет равных.

Говорят, что каждого в своей стае он обучал лично, методы его жестоки, но они несут свои плоды. Благодаря Роану Аркенту оборотни имеют весомое слово в совете дворов. Именно он является главным «карателем» от лица империи. Его «кровавая» слава и жесткие решения сыграли основную роль в безоговорочном принятии Роана на должность главнокомандующего войсками империи.

Под своим руководством он имеет отряды всех представителей рас, населяющих Элдериум. При этом никто в армии не сомневается в его силе и авторитете. Никто бы и не посмел бросить ему вызов ни в действительности, ни в мыслях. Его природное превосходство, стальная уверенность и сила подавления, которой не способны противостоять не только волки, но и все остальные, прекрасно ощущая это давление, ломающее волю и призывающее к полному подчинению, не оставляют сомнений в его величии и силе.

И я его боюсь. Я вообще боюсь волков после события, произошедшего это весной.

Глава 2

Адалина Майс.

Весна. (май)

Под конец весны этого года я отправилась на охоту в лес. Все от того, что поругалась с родителями и мне надо было куда—то уйти. Мой взбалмошный характер часто подразумевал занятия обычно не присущие прекрасным леди, собственно это и был один из камней преткновения с родителями.

Я снова спровадила их кандидата ко мне в женихи и ни разу не пожалела!

Во - первых: мужа я буду выбирать себе сама, а никак не по чьей-либо указке, во - вторых: я устроилась на работу в академию на должность преподавателя. Теперь уж точно замужество с целью прислуживания до конца своих дней какому-то хмырю и вышивание крестиком я даже не рассматриваю!

Благо природа наградила меня естественной красотой: у меня аккуратные черты лица, темные тонкие брови, прямой нос, небольшие, но в меру полные губы, темно-каштановые волосы, что на солнце отдают медью. У меня стройная фигура типа «песочные часы», пусть не высокая и во мне всего сто шестьдесят два сантиметра роста, но как говорила моя

бабушка: «Адалина, деточка, запомни: девушка должна быть маленькой, чтобы в карман помещалась».

Бабушка всегда была мне отдушиной, она меня никогда не осуждала, всегда выслушивала, учила готовить и ценить себя. Она верила в меня даже, если я сама была в себе не уверена. Бабуля видела меня преподавателем академии, строгой, но справедливой, ответственной и грамотной. Быть может поэтому я и решила связать свою судьбу с преподаванием.

В общем, в тот день, хлопнув дверью отцовского кабинета, я вышла и прошла к своим покоем.

Моя комната представляла собой маленькое, но уютное место в зелено-коричневых оттенках, с белым потолком и ковром на полу. Небольшая кровать стояла у стены, где я сняла домашнее платье, туфельки на маленьком каблучке, подошла к шкафу, который был напротив и взяла свой новый охотничий костюм, который купила на свои первые заработанные деньги с продажи артефактов, которые мы делали, будучи студентами все той же академии.

Костюм представлял собой: хорошие кожаные штаны, теплая флисовая черная рубашка, такой же кожаный жилет, сапоги со шнуровкой по колено и новый холщовый плащ.

У окна был столик с зеркалом где я свои каштановые волосы заплела в тугую косу, связала кончик лентой. В соседней маленькой комнате была небольшая купальня, по центру стояла ванна, в углу был столик, с приготовленной заранее, служанкой Мари, водой в кувшине и пустой чашей для умы-

вания.

Я умылась холодной водой чтоб остудить, пылающее праведным гневом лицо, забрала свой лук и колчан со стрелами, на бедро повязала ножны трех любимых кинжалов. Собравшись, вышла, не сказав никому и слова.

Вышла я сразу в сад через второй выход. Он был расположен около кухни, что бы рабочие и слуги не ходили через всю усадьбу. Выбрала этот путь по двум причинам: чтобы не встретиться у главного выхода с любимой мамочкой, решившей вразумить нерадивую дочь, позволившей хамить отцу; и по причине экономии времени и пути, просто если пройти через сад, то конюшня будет находиться сразу по правую сторону, а так пришлось бы проходить через весь дом.

В конюшне было как всегда светло и чисто. Конюх Маркус хорошо справляется со своей работой и видно, что подходит к ней со всей душой и сердцем. Стоило мне войти, и он тут же принялся предлагать мне помощь, хоть и старается делать это менее навязчиво, все дело в том, что он уже знает, как ревностно я отношусь к своему вороному жеребцу по кличке «Дым» и всегда стараюсь ухаживать за ним самостоятельно.

Много времени подготовка коня не заняла, Маркус как раз причесал и проверил копыта у лошадей, мне оставалось накинуть вольтрап на спину жеребца, установить поверх седло, сдвигая от холки назад для более правильного и комфортного расположения. Постепенно затянуть подпругу, оставляя расстояние в ладонь от передней ноги, зафиксиро-

вать стремена, ну и протянуть удила, с чем я справляюсь уже практически с закрытыми глазами.

Выехала из усадьбы примерно в послеполуденное время, не сказать, конечно, что я сильно торопилась, но и не переводя Дымка на бег рысью. Во время бега я изливала душу своему лучшему другу, верному, понимающему, способному слушать и слышать:

— Нет, Дым, ну ты можешь себе представить?! — возмущаюсь я, пригнувшись в голове своего коня. — Захожу я значит к папеньке за советом по артефакторике, а там картина маслом — папа в своем кресле и рядом с ним сидит Александр Шпарк. Сидят и обсуждают приданное и выкуп за невесту, то есть меня! А меня не то что бы спросить, даже познакомиться не удосужились! Нет, ну это не в какие ворота не лезет. Со времен образования совета браки стали заключаться исключительно с согласия молодых, здесь же, древний век какой-то!

— Фырх! — выдохнул Дым, признавая согласие со мной.

— Ну и я, соответственно, оказав все полагающиеся почести мужчинам, все же я образованная и благовоспитанная леди, — продолжила я свой рассказ, — обратилась к draжайшему папеньке со словами *«не сочтите за грубость и дурной тон, но, пожалуйста, очень уж вас прошу, соизвольте просветить глупую, может я что—то не так поняла, став невольной свидетельницей вашего разговора, и вы говорите с господином Шпарк о сватовстве меня?! При этом я, так*

уже, заметила, что мое мнение никого тут не волнует!?!».

На что мне отец коротко ответил:

— Да! Ты все верно подслушала.

— Ну а дальше, милый друг, как ты уже понял, контроль меня оставил, и я высказала все что так долго хранила, за семью замками, прикрываясь этикетом, вежливостью и литературным языком высшего общества. Потом я в красках описала как именно я «осчастливию» этого, не в меру, уверенного в себе женишка.

Родители смирились с моими трудно контролируемыми эмоциональными порывами высказывать все что у меня на уме, не ограничиваясь громкими эпитетами и речевыми оборотами, украшая смысл яркими образами. Что в свою очередь развязывало мне руки и язык.

Гневу моему не было предела и в ходе повествования я и не заметила, как мы добрались до леса.

Глава 3

Адалина Майс.

Весна. (май)

Лес встретил нас запахом утреннего дождя, редкими лучами солнца, пробивающихся через густые кроны высоких и могучих сосен, елей, пихт. Лес, можно было смело считать смешанным, ведь помимо хвойных деревьев в нем было достаточно и других представителей древесного мира, будь то величавые дубы, стройные березы, осины и прочие.

Я прошла в глубь леса, на свое излюбленное место в окружении пяти высоких и пышных елей, Дымка привязала к дереву, сама решила присесть на поваленный ствол пихты и прислушаться к окружающему меня миру.

Я закрыла глаза и сконцентрировала все свое внимание на шуршании крон деревьев, на шелесте веток калины, папоротников, волчьей ягоды. Отметила что недалеко от нас, буквально в шагах двадцати, стучит дятел, в тридцати шагах за спиной у меня шуршал листвой еж, мимо пробежал шустрый заяц. Маленькие жители этого леса убегают от меня по своим направлениям, чувствуя охотника и негативные эмоции, переполнявшие его и словно звенящие в воздухе.

Вдыхая запах хвои, влажной листвы, земли и перезвоны ароматов различных трав и кустарников, постепенно старалась успокоить внутреннее пламя, подогревающееся воспо-

минаниями.

Тишина. Спокойствие. Умиротворение и никаких проблем.

Невольно посещает мысль: «а не бросить ли все к лешему да уйти в охотники и жить где-нибудь на отшибе, где меня никто не найдет?». Но я тут же прогоняю эту непрошенную, при этом заманчивую, мысль, ибо не даром я так много сил и времени вложила в то, чтобы устроится в академию.

Хочу собрать сумму, снять себе хороший домик и съехать из отчего дома. И тогда все желающие моей руки и сердца будут вынуждены идти напрямик ко мне.

До сих пор, в голове не укладывается как так?! Мне уже двадцать два года, а на меня все еще неуверенные мальчишки, иначе язык не поворачивается сказать, пытаются действовать через моих родителей. Ну не ужели не понимают, что сразу теряют к себе уважение и мужественность в глазах потенциально будущей невесты?

Но мои мысли были прерваны резким треском ветки по левую сторону. Я выпрямилась, взяла лук, потянулась к стреле, которая находилась в колчане за спиной. Провела подушечками пальцев по оперению и вытащила ту, что отдавала теплом. В это время мелкими шагами, полубоком пробиралась в сторону звука. Взяв лук на изготовку и пройдя еще несколько метров, я увидела прекрасного оленя. Он был большой, мышцы его перекачивались на свету, а значит, можно сделать вывод что этот самец будет быстр и силен, у

меня только одна попытка.

Я ступаю медленно, стараясь избегать любые ветки, сухие листья, или наоборот слишком влажную землю, лужи и грязь чтобы не издавать ни звука, не хотелось бы в последний момент спугнуть добычу.

Олень стоит, склонив голову к земле, и направление его головы идет прямо на меня, видно, как он прислушивается к звукам, как у него вертятся уши, как он затаился. Чует опасность? Но я не думаю, что он бы так отреагировал на меня, все-таки, это далеко не маленький зверек, который бы сорвался с места из страха при виде маленькой человеческой девушки. Я конечно не плохой охотник, но и не из лучших, так, ответственный любитель. Скорее он оказался внимательней и заметил раньше меня хищника гораздо опаснее.

А у самой на затылке волосы дыбом встают, мои инстинкты подсказывают что догадка моя верна, и я могу оказаться добычей сама. Не хотелось бы.

Я чувствую, как время утекает сквозь пальцы, передержишь добычу, и она уйдет. Решать надо сейчас развернуться и уносить ноги или пойти на риск и успокоить замашки внутреннего охотника. Мой гнев проснулся и приобрел новую силу, смешавшись со страхом и азартом, от чего я решила прицелиться.

В момент наступила полная тишина. Слышу только свое едва заметное дыхание и гулкий стук сердца, внутри все клоочет. Я делаю глубокий вдох и на выдохе отпускаю тетиву.

Стрела с треском ослабевшей тетивы вылетает и несется со свистом прямо промеж глаз оленю, это произошло в считанные секунды.

Но я не смогла уделить должно внимания стреле, так как одновременно с вылетевшей стрелой я слышала в нескольких метрах от меня в стороне громкий треск. Звук был таким мощным, будто переломили молодую высушенную березку. Мое сердце остановилось на миг.

Резко развернувшись я оторопела, на меня смотрел огромных размеров серый волк. Мое сердце пропустило один слабый удар и снова замерло. Страх наполнил все мое тело, все мои мысли вылетели из головы, оставив только глаза. Большие, светящиеся глаза.

Они смотрели на меня не мигая, сверкали яркими серо-зеленым светом. Я не могла оторвать от них взгляд, они смотрели прямо в мою душу, прямо в самую суть моего существа. Они завораживали. В них я видела горы, видела скалистый лес, видела дождь и хмурое небо. Видела свою гибель.

Сердце пропустило удар. И еще один. И еще. Мысли наполняли голову. Ощущения вернулись в тело, онемение спало. Я уже решила бросить все и бежать, бежать сломя голову, бежать скорее до Дыма и обратно в город. И пусть это глупо, опасно и безрассудно, ведь бегать от хищника, да еще и такого огромного, что в один прыжок меня нагонит, вообще смысла нет. Но попытаться стоит.

И тут сердце вновь остановило свой ход. Волк поднял свою лапу для того чтобы добраться до меня, а я почувствовала, как вся кровь в жилах замерзла и мороз пустил свои узоры по моим венам, изображая самые прекрасные картины смерти.

Зверь в один прыжок настиг меня. Навис надо мной, когда я упала на землю от столь резкого приближения и в миг ослабевшего тела, и опустил свою морду к моей груди. Он сделал глубокий вдох, закрыл глаза. Мое сердце вновь начало стучать быстро-быстро, меня бросало то в жар, то в холод, перед глазами начали плясать темные мушки. И я начала понимать, что сейчас потеряю сознание от страха перед таким величественным и смертоносным зверем, способным одним движением своей огромной пасти перекусить меня на пополам.

Волк выдохнул, поднял морду к моему лицу, посмотрел в глаза. Он смотрел так пристально что на спине между лопаток мне стало горячо, и тут он в один прыжок скрылся в кустах.

Он ушел.

А я осталась жива! Поверить не могу!

Я еще пару минут лежала на мокрой земле переводя дыхания и приходя в себя, осознавая до конца что я осталась в живых. После чего я поднялась на ноги, огляделась, в страхе что волк еще вернется, поняла, что олень все же успел услышать появление волка и убежал. Жаль конечно, но жизнь до-

роже и на том спасибо!

До дома я добралась тем же путем. Коня я полностью доверила Маркусу, чем сильно озадачила парнишку, но мне хотелось поскорее закрыться в комнате, принять горячую ванну и лечь в постель. Ужинала в тот вечер я также у себя, хотя аппетита там не было и в помине.

Глава 4

Роан Аркент.

Весна.(май)

Тишина. Спокойствие и никаких родственников! Я иду по лесу. Мои лапы мягко ступают по влажной упругой траве, она пружинит и создает ощущения будто ты идешь по нескольким перинам. Вокруг меня лишь лес во всей его красе. Сейчас конец весны, в воздухе витает отголосок запаха утреннего дождя, листва верхушек деревьев колышется на легком ветру, но в сердце леса штиль. Слышны звуки пробегающих мимо зверей, стук беспокойного дятла, переливы хлопков крыльев птиц, шуршание мелких обитателей леса в траве.

И я бы в полной мере насладился бы окружающим меня пространством, если бы не бешенный стук сердца, что отдается в ушах жутким гулом и заливающим мои глаза красной пеленой гнева.

Родители! Единственные в этом мире кто имеет наглость считать, что я покорный мальчик, неспособный принимать собственные решения, которым так легко манипулировать!

Не спорю, я часто придерживаюсь при них данной позиции, но исключительно по причине того, что мне не доставляет никакого удовольствия тратить уйму времени на то, чтобы донести до них свое мнение по тому или иному пово-

ду. Мне куда проще сделать вид, что они имеют власть над мной, но при этом я все равно действую так, как это будет выгодно мне. Но сейчас... Сейчас это уже переходит всяческие границы...

Я должен жениться на дочке одного из членов совета! На какой-то там эльфийке! Я - волк! Я - Альфа стаи черного когтя, главнокомандующий армии Элдериума, имя которого вселяет ужас в каждого кто его слышит! Моя стая самая свирепая и беспощадная, никому не подчиняющаяся, и я ее АЛЬФА. Они будут диктовать моему волку кого выбрать в пару?! Да какого лешего они о себе думают!?

Даже боги не лезут к нам уже века с указаниями о выборе своей пары. Даже они оставили это право за волками, но мои же родители, как всегда, поверили в то, что и тут я промолчу и поступлю по их указке.

Пора выходить из тени, отныне мое мнение станет конечным для всех. Я не потерплю больше от кого бы это ни было неуважения. Больше никто не посмеет принимать решения за меня, тем более впутывать меня в свои интриги. А я жопой чую что эта помолвка лишь ступень в огромном клубке интриг, непосредственное участие в котором принимают мои родители. И чувствую, что я был бы не согласен с их видимым итогом.

Этой помолвки не бывать. Я сам решу кого сочту достойным своего зверя, и кто составит мне достойную пару, а остальные могут идти...

И тут я вижу забавную картину, что так грубо выдернула меня из собственных мыслей. А я ведь прошел половину леса и даже не заметил этого.

Охотник в моем лесу. Он стоит, держа лук перед собой, а перед ним в нескольких метрах, в кустах приклонившись стоит олень. А ведь я запретил охотиться здесь на животных масштабами превосходящих лисиц! Уж больно часто стали убивать крупных представителей этого леса, а мне он нравится во всем своем многообразии. Я нахожусь ровно по центру этой красочной, жестокой картины в метрах десяти, но меня, вот ведь горе-охотник, даже не замечают! Что же случилось такого у этого бессмертного, что он посмел явиться в мои владения и нарушить мой прямой приказ?

Я прохожу еще немного вперед, стараюсь ступать медленно и плавно, но при этом даже не думаю как-то прятаться. Гул в голове стих, мысли успокоились, дыхание выровнялось, во мне кипят лишь инстинкты и любопытство.

Да это же женщина! Охотница! Она подошла ближе, и ее коса отсвечивает медью на прямых солнечных лучах.

Как же хочется разглядеть ее поближе. Не могу описать чувства, наполняющие сейчас меня, но мой зверь весь перешел в состояние трепетного любопытства. Я делаю глубокий вдох и чувствую запах ее эмоций. Она в ярости, в гневе, в отчаянии, ей одиноко. Но сейчас в ней преобладает некое предвкушение, видимо перед добычей.

Интерес, звериный всепоглощающий, ему невозможно со-

противляться, я хочу видеть ее лицо. Что-то подталкивает меня к ней. Что-то говорит мне что я должен разглядеть ее всю. Я делаю еще несколько шагов в ее направлении.

Это молодая девушка. На вид не больше двадцати пяти лет от роду. Она ведет свою охоту на оленя, красивая, уверенная в себе. Одна лишь эта уверенности в ее глазах заставляет что-то шевелиться внутри меня.

Выглядит прекрасно, одета в дорогой охотничий костюм, а лук прекрасная эльфийская работа. Не уж то воровка? Не знаю ни одной человеческой дамы высшего сословия, которая бы увлекалась охотой.

Она ступает плавно, мягко, совсем бесшумно, движения четкие и грациозные. Можно предположить, что девушка не из бедных семей, интересно...

Она прицеливается, выпускает стрелу, та летит точно в лоб выбранной жертве, но тут я, погруженный в процесс наблюдения и собственные размышления, делаю не верный шаг прямо на ветку, и та со звонким треском спугивает оленя и привлекает внимание девушки ко мне.

Вот и конец наблюдению за столь занимательной картиной.

Нужно что-то делать. Раз уж меня, все - таки, соизволили заметить, то я воспользуюсь случаем и рассмотрю поближе эту безжалостную охотницу.

Вот ведь поворот, обычно все девушки души не чают в животных, а эта спешит их убивать. Чудачка!

Девушка оборачивается на звук и замирает. Я одним прыжком одолеваю половину расстояния перед нами и, наконец-то, могу ее рассмотреть так, как хочу. Делая глубокий вдох и чую ее страх, заполонивший все ее естество. От былой уверенности не осталось и следа.

Мхм... маленький трусливый крольчонок.

Я слышу ее учащенное сердцебиение, оно вот-вот разорвет ей грудь, кстати, вполне себе такая аппетитная... но мы не об этом сейчас...

Я скольжу взглядом по всей ее фигурке, она такая малышка, худенькая, маленькая, у нее такая тоненькая талия что я могу себе представить, как легко будет обхватить ее одной рукой, подбросить, закинуть на плечо и унести с собой... святые небеса! Что со мной твориться! Мыслю, как мальчишка, только достигший зрелости, а ведь мне уже почти тридцать лет!

С ней что-то не так! Может она ведьма? И снова мои мысли обрываются резко, стоило только остановиться на ее глазах.

Ореховый цвет ее глаз поглощает меня целиком, я не могу отвести взгляд, пропадаю как в путник в глухом лесу, как мотылек, летящий прямоком в пламя, как волк замороженный своей луной. Я чувствую, как сердце остановилось, замерло.

Как понял позже дело в том, что я забыл, как дышать. Сделал вдох всей грудной клеткой своего огромного зверя и

сердце начало новый счет.

Мой зверь скрутился внутри меня, поджал уши, и находится в полной растерянности. Он хочет забрать ее себе, спрятать, защищать и в то же время его злит тот факт, что она может иметь над ним власть, которой не было ни у кого. Полная власть надо мной!

И тогда я разделился надвое: одна часть меня поняла главное, ОНА - она та, за кого я отдам свою душу, она будет моей и только моей, меня не волнует хочет она того или нет; а вторая в бешенстве отрицает глупые ощущения к первой встречной юбке и собственнические замашки, полагая это голос разума.

Я делаю еще один прыжок, она падает на землю, и я нависаю над ней. Ох, сколько же мыслей в голове... мои животные инстинкты бьют в колокола чтоб я не медлил и забрал ее себе, но я стараюсь держать себя под контролем, она и так в ужасе, еще бы, перед ней огромный серый волк. Небось думает, что я ее съем, хотя такой вариант мы с ней потом еще обговорим... да, обязательно.

Да что со мной?!

Я делаю еще один вдох и чувствую, как в ней меняются эмоции, она до ужаса напугана, зла, кажется по причине упущенной добычи, ведь олень уже убежал. Интересно какое же чувство ее пересилит.

Как же она прекрасна! Ее лицо покраснелось от переизбытка эмоций, грудь вздымается в бешеном ритме, сердце

стучит так, что я начинаю за нее переживать.

Это просто желание. Адреналин в крови усилил простое влечение к симпатичной девушке до таких размахов, должно быть если я утолю этот голод, то и необходимость в этой девушке пропадет напрочь. Но тут до меня доходит, что, если я сейчас заберу ее к себе, она не сможет спокойно принять это.

Я все еще в смятении, зверь требует ее себе, а разум отказывается признавать, что это сильней простого влечения, я только от одной помолвки избавился, надо же было повстречать этого крольчонка.

Но волк внутри меня лишь насмехается над моими попытками внушить себе что с ней все будет так же как с остальными, одна ночь и никаких ожиданий. Что еще больше раздражает меня.

Поэтому я поступлю иначе, я поставлю на нее свою печать, она в будет в безопасности от любого внимания другого самца, и я ее найду где было она не была, этот вариант успокаивает моего зверя и тот соглашается на то что бы ее отпустить. Пока. А я возьму это время на то, чтобы разобраться в целесообразности всего этого и вообще на то, чтобы разобраться со всем этим бредом вожделения.

Я разворачиваюсь и ухожу. Но я точно знаю — мы с ней увидимся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.