

Мария Вольтер

The background of the cover features a woman with long, wavy, light-colored hair wearing a large black witch's hat. She has a crescent moon tattoo on her forehead and is holding her right index finger to her lips in a 'shh' gesture. She is wearing multiple rings and necklaces. The setting is a dark, atmospheric room with bookshelves filled with old books. To the left, a lit candle in a dark holder provides a warm light. The overall mood is mysterious and gothic.

ИСТОРИИ,
РАССКАЗАННЫЕ В НОЧЬ,
НАКАНУНЕ САМАЙНА

Шесть мрачных осенних рассказов

Мария Вольтер

**Истории, рассказанные в
ночь накануне Самайна**

«Автор»

2026

Вольтер М.

Истории, рассказанные в ночь накануне Самайна / М. Вольтер —
«Автор», 2026

Шесть коротких рассказов, которые я услышала накануне Самайна от загадочной незнакомки. Ее звали Леди Марджерин, по крайней мере, она так представилась. В ту ночь она рассказала мне множество удивительных, необычных, мистических и даже пугающих историй! Которые теперь расскажу вам я.

© Вольтер М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предыстория	5
Кассандра	7
Йорун из Йонфилда	10
В недрах холодной реки	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Мария Вольтер

Истории, рассказанные в ночь накануне Самайна

Предыстория

"Старые часы на городской башне пробили 9 вечера. На мощеной дороге из серого камня, ведущей в город, появилась туманная фигура. С каждой минутой она все больше и больше приобретала очертания человека. Девушки. Длинное черное платье со старинными мистическими узорами, пепельные локоны, спадающие на плечи и черная шляпа с огромными полями. В руках виднелся некий прямоугольный таинственный предмет. Неторопливыми, но уверенными шагами она приближалась к городу. Ее звали Леди Марджерин. Странствующий медиум, заклинательница духов и провидца. Она была родом из самого темного Салема. Каждый год в ночь великого Самайна она посещала новый город, наводя трепет на его жителей. Но каждый мечтал хоть раз попасть к ней на спиритический сеанс. Человек так устроен, что его манит все мистическое и неизведанное. Каждый мечтает хоть раз заглянуть по ту сторону реальности. Ну что ж, пока она в городе, заходите на сеанс, если осмелитесь. Но помните, не всегда только вы можете управлять духами. Они тоже могут иметь власть над вами..."

Это была поздняя осень, канун темного праздника — Самайна. На часах почти полночь. Мой путь домой лежал через небольшую улочку, идущую вдоль парка. Было довольно темно. Только тусклый свет уличного фонаря освещал дорогу. В воздухе пахло прохладой, сыростью и прелыми листьями. Стояла звенящая тишина. В такое время людей на улице конечно же не было.

Внутри было какое то странное волнение, ощущение, что вот вот сейчас произойдет что то мистическое или по крайней мере необычное. Я шла, погруженная в свои мысли, и наслаждалась этим прекрасным ночным состоянием. По темному, почти черному от недавно прошедшего дождя, асфальту стелился легкий туман. Где то в далеке послышось глухое карканье ворона.

— Добрый вечер! Точнее уже ночь! — послышался позади меня чей-то голос.

Я обернулась. Передо мной стояла довольно миловидная девушка и приветливо улыбалась.

— Добрый! — тоже дружелюбно ответила я. Странно, не помню, чтобы видела еще кого-то на улице.

— Не сочти за навязчивость, но мне кажется девушкам опасно бродить в такое время одним. Особенно в такую ночь. Позвольте составить тебе компания?

— Почему бы нет, — какое-то чувство внутри меня, заставило довериться ей. Хотя выглядела она довольно необычно. Длинное черное платье с какими-то непонятными узорами, пепельные кудрявые волосы и черная шляпа с большими полями.

Мы продолжили путь. Стало вроде бы спокойнее, но молчание немного напрягало и даже раздражало.

Незнакомка, словно услышала мои мысли.

— Тишина немного гнетет, да? Если ты не против, я могу рассказать тебе пару интересных историй! Не часто доводится поговорить с таким же человеком!

— Давай! Все равно идти еще довольно долго.

Так я и познакомилась с ней. Ее звали Леди Марджерин, по крайней мере она так представилась. В ту ночь, она рассказала мне множество удивительных, необычных, мистических и даже пугающих историй! Которые теперь расскажу вам я.

Кассандра

«Я есть сила, я есть власть, я есть свобода. Я несу в себе свет и тьму нашей Матери.»

Кассандра поежилась от липкого холода и открыла глаза. С трудом поднявшись, она огляделась по сторонам. Повсюду была черная истлевшая почва. Казалось, что только-только здесь был огромный пожар. Кое где еще затухали огоньки пламени и дымилась земля. Кассандра подняла глаза и посмотрела вверх. Небо имело устрашающий темно-бордовый оттенок с желтыми прожилками. Это напоминало куски лавы. В воздухе витал пепел, пыль и удушающе пахло гарью.

Девушка ничего не понимала. Еще минуту назад она стояла на крыше своего дома и смотрела вниз. На то, как неспешно двигались машины по автострате, на вяло бредущих домой после рабочего дня жителей их небольшого спального района. Она прокручивала в голове события последних дней. Мысли прыгали и путались. Сознание было какое-то затуманенное.

Вот перед глазами предстала вчерашняя ссора с отцом по поводу не сданного экзамена. Когда наконец до него дойдет, что я не никогда не хотела быть юристом, как он! Я с детства мечтала о карьере художника или дизайнера. Он прекрасно об этом знал и все равно заставил меня пойти в этот проклятый колледж! Ненавижу! Ненавижу! Он никогда меня не слушал и не понимал! Всегда видел во мне только маленького глупого ребенка, не способного мыслить и принимать решения! Ненавижу!

А Джон. Как он мог так поступить со мной? Как мог так предать? Ведь он клялся мне в вечной любви! Был счастлив, что нашел родственную душу! Я не могу понять его поведения! Не могу простить! Всего одна небольшая ссора из-за какой-то глупости и он ушел, хлопнув дверью! Прошло больше полугода, а он даже и не думал поговорить со мной! Он просто ушел... Человек, которого я любила больше своей никчемной жизни, просто ушел. Бросил меня одну в этом холодном и гадком мире. Когда я вспоминаю о нем, мне так тяжело. Кажется, что эта боль изнутри ломает мне ребра. Ненавижу! Будь он проклят! Не хочу ничего чувствовать! Хочу забыть его навсегда!

Я устала, я так устала от всего....

Горькая слеза отчаяния скатилась по холодной щеке. Кассандра вдруг еще сильнее осознала, как пусто и мертво все вокруг нее. Как все уныло и противно. Люди были похожи на тени, город на кусок грязной серой массы. Даже воздух обжигал легкие чем-то едким. Кассандра почувствовала невероятную безысходность и сильную гнетущую тоску на душе.

Последний взгляд вниз. Ощущение легкости полета. Мгновение боли и пустота. Беспросветная тьма.

Кассандра с трудом встала с земли и постаралась привести мысли в порядок. Она вдруг поняла, что стоит нагая посреди черного выжженного пространства. Осознание пришло довольно быстро. Хоть она и не была особо верующим человеком, но не трудно было догадаться, что она стоит на самом страшном пороге, а вдали виднеется дым и языки адского пламени. Дикий животный ужас охватил девушку. Чувство стыда, страх неизвестности, отчаяние и беспомощность.

Вдалеке послышался гул, похожий на вой какого-то животного. Кассандра медленно и неуверенно сделала шаг вперед. Вокруг было темно. Земля под ногами была обжигающе горячей. Ничего не видно, но почему-то она знала куда идти, как будто что ее тянуло. Чем дальше она шла, тем больше стали проглядывать очертания каких-то зданий. Нет, не зданий. Темных корявых башен. То ли они были сделаны из черного камня, то ли тоже сгорели. Только в маленьких окошках мерцал жуткий кроваво-красный свет. Башни были соединены между

собой мостами. Такими же корявыми и черными. На крыше башен были разведены костры. Даже отсюда, снизу был слышен треск поленьев.

Постепенно смог рассеялся, и Кассандра довольно отчетливо увидела, что находится вокруг нее. Истлевшая трава на выжженной земле, кусты неприятного бурого цвета, обугленные деревья, развалины каких-то непонятных построек. Было ощущение что это был обычный городок, которого врасплох застало извержение вулкана. Что-то вроде Помпеи. Но в разы страшнее.

Прямо перед ней дорогу перебежало какое-то существо. Безволосое, похожее на гоблина. Оно издавало мерзкий стрекочущий звук. Пройдя дальше, она увидела, что весь "город" наполнен такими существами. Они сновали туда-сюда.

Ее мысли метались из стороны в сторону. Если это ад, то где остальные грешники? Где адские пытки? В конце концов сам дьявол? Почему здесь все так странно? Не так, как она читала в религиозных книжках и видела на картинках. Может-быть я не умерла? Просто впала в кому и это галлюцинации? Или в больнице, меня накачали лекарствами и я просто вижу кошмарный сон?

Так рассуждая и задавая сама себе вопросы, Кассандра шла все прямо и прямо. Ее размышления прервал тот самый жуткий вой. Она огляделась по сторонам, чтобы найти источник этого пугающего звука. Вдалеке ее взгляд уловил какую-то фигуру. Она довольно быстро приближалась к ней. Вой усиливался.

Наконец, перед Кассандрой предстала Она. Это была женщина. Нельзя было точно сказать была она одета или нет, так как ее тело окутывало серо-черное облако дыма. Женщина была невероятно красива. Роскошные рыжие волосы струились вниз огненным водопадом. Взгляд изумрудно зеленых глаз выражал спокойствие, уверенность и величие. Что-то в ее красоте пугало и одновременно завораживало. На поводке она держала двух огромных гиен. Они зло рычали и из их пасти капала слюна и шипела на жженой земле.

— Здравствуй, — произнесла незнакомка. Ее голос был металлическим. Но почему-то совсем не пугал Кассандру. — Я думаю ты уже догадалась, где ты находишься.

Кассандра грустно кивнула. Она ошарашено смотрела на двух страшно дышащих гиен.

— Это мои владения.

— Это и есть ад? Вот такой? — спросила Кассандра. Потом вдруг спохватилась. Конечно это ад! Что за глупый вопрос.

— Не совсем, — ответила женщина. — Это мои владения. Тебя не сильно напугали мои друзья? — она жестом указала на двух хищников.

— Не очень, — промямлила Кассандра.

— Это Анхель и Локи. Пойдем, я покажу тебе твой дом.

Мой дом? Дом? А как же адские котлы? Кипящие реки и черти с трезубцами?

— Да, теперь это наш дом. Забыла представиться. Лилит - первородная мать всей тьмы.

Женщина повернулась и пошла по направлению к самой высокой башне. Кассандра молча пошла за ней. Лилит, Лилит... Что-то знакомое крутилось в голове. Как будто из мифологии, которую она изучала когда-то в школе.

Зайдя в башню, они очутились в просторном тронном зале. Он имел довольно интересную архитектуру. Мраморный пол был темно-графитного оттенка, стены из темно- бордового кирпича были украшены какими-то непонятными узорами и символами. Узорчатые колонны располагались по всему периметру зала. Но самое большое внимание привлекал большой темный трон, который украшали острые металлические шипы.

Лилит величественно села на законное место. Гиены спокойно легли по обе стороны трона. Кассандра стояла перед ней и все еще осматривала антураж помещения.

Лилит пристально смотрела на девушку. От ее взгляда бросало в дрожь.

Вдруг Кассандра начала понимать, что ее ноги отрываются от пола и она медленно поднимается вверх. Страх не было, скорее неожиданность и интерес. Вдруг движение прекратилось.

— Дитя, я услышала твоё желание. Тебе больше не будут знакомы слабость, бессилие и рабство. В силу человеческой сущности, ты многое не видела и не замечала. Но теперь ты будешь видеть всё. Все миры и пространства. Видеть насквозь души людей. Все их мысли и желания. Но ты не будешь чувствовать ничего. Твое сердце покроется слоем льда и пепла. Ни страданий, ни обиды, ни печали, ни любви. Ты ведь об этом мечтала, не правда ли? Стоя на крыше в тот день, ты так хотела, чтобы все закончилось и боль утихла.

После этих слов плотный туман накрыл Кассандру, ее закружило в каком-то водовороте, откуда-то слышался непонятый шепот, она не могла разобрать слов. Вдруг резко все стихло и она плавно опустилась обратно на землю.

— Ты прекрасна, дочь моя, — произнесла Лилит.

Кассандра и правда изменилась. Теперь в ней осталось мало человеческого. Она стала одной из дочерей самой Лилит, о которых веками ходят легенды.

Вместо запуганной, светловолосой, нагой девчонки, на нее смотрел великолепный демон. Красивые утонченные обсидиановые рога украшали ее голову. Серебристо-лиловые длинные локоны спадали с плеч. Воздушные одеяния серовато-болотного цвета были похожи на туманное облако.

— Пойдем, я покажу тебе твой дом, — сказала Лилит и поднялась с трона. Взяв с собой двух своих верных помощников, она не спеша двинулась по направлению к выходу из башни. Удивительно, но эти жуткие гиены больше не казались такими страшными. Кассандра последовала за ней. Они вышли из тронного зала и зашагали вверх по дороге, петляющей между двумя корявыми башнями.

Кассандра пыталась понять свои ощущения. Она помнила все - и колледж, и родителей, и крышу, и любимого Джона. Но больше ничего не приносило ей боли. Была только легкость, только свобода.

Это ли не счастье?

Йорун из Йонфилда

Йорун была родом из небольшой деревушки Йонфилд на юге Норвегии, отдаленно напоминающей знаменитый Каттегат. Она росла вполне обычным ребенком и в принципе ничем не отличалась от своих ровесников. Как и все дети она любила играть с оружием, представлять как захватывает британские земли и как пирует потом с друзьями после успешных набегов. Шли года, из маленького нескладного подростка она выросла в прекрасную статную девушку с сильным и волевым характером. Она все также, как и в детстве, мечтала о дальних странствиях, завоеваниях, о боевой славе и почете. Но действительность была более жестокой. Женщины — воины были большой редкостью в то время. Ценности дома и быта были в приоритете.

Йорун по натуре была довольно упрямой и не хотела себе такой жизни. Она днями напролет оттачивала боевые навыки и изучала военные стратегии. Так проходили дни, недели и месяца...

После долгой зимы, наступила весна — самое подходящее время для очередного набега. На этот раз было решено направить свои драккары на юг — к берегам Британии. В этот год Йорун была как никогда близка к своей мечте.

Этой зимой от продолжительной болезни скончался старый лекарь, сопровождавший боевые отряды в течение многих лет. И Йорун, будучи дочерью местной знахарки, смогла убедить Ярла Хелькстена сопровождать их в новом походе.

Был долгий путь, который длился несколько месяцев. Наконец, драккары причалили к нужному берегу. Случилось непредвиденное. Их ждала засада. Сотни британских солдат против небольшой армии северян. Столкновение было жесточайшим. Северяне потеряли больше половины своих воинов. В бою пал и Ярл Хелькстен. Он был старым воякой и отличным полководцем.

Было решено отступить. Остатки разбитой армии спрятались в лесах. Бежать было некуда. Их ждал бой насмерть. Но кто поведет армию?

Йорун стояла посередине лагеря и смотрела по сторонам. В руках она держала запачканный кровью горн — боевой трофей оставшийся Ярла. Ее душили слезы. Она была не готова к такому исходу. Ее первый поход, о котором она так мечтала с детства, был провалом Севера. Ее друзья погибали у нее на глазах, а надежда угасала с каждой минутой.

Йорун понимала, что выхода больше нет. Собрав все силы, она объявила о намерении возглавить последний бой. Возражений не последовало...

На следующее утро, отряд выступил по направлению к британским войскам. Часть отряда. Поскольку Йорун была не только отличным воином, но и стратегом, она пошла на небольшую хитрость. Отвлекающий маневр. Она разделила отряд на 3 части. Под покровом ночи, два отряда подошли близко к британцам с разных сторон и ждали команды.

Встав напротив британцев, Йорун протрубила в горн, дав команду к последнему бою.
— За Одина! — воскликнула она.

Все три отряда с безумной яростью ринулись в бой. Британские солдаты, не ожидавшие такой прыти от ослабевших скандинавов, пытались противостоять. Кровь, крики, скрежет металла. Казалось это длилось вечно. Но внезапно все стихло. Никто не ожидал такого исхода. Огромная британская армия была полностью разгромлена маленьким отрядом Северян. Оставшиеся в живых бежали с поля боя. Йорун не могла поверить. Живы! Мы живы! Это не был последний бой! Это не был последний поход!

Впереди их ждал далекий путь домой.

По прибытию в деревню, был устроен шикарный пир в честь невероятной победы. Йорун за ум и отвагу была удостоена чести стать первой женщиной — Ярлом.

В будущем она сделает много великих подвигов и примет много судьбоносных решений. Так обычная девушка из небольшой норвежской деревушки вошла в историю как Ярл Йорун из Йонфилда.

В недрах холодной реки

— За что... за что? — спокойную тихую ночь вдруг пронзил грустный голос откуда-то со стороны реки. Дальше был слышен только негромкий плач.

В это самое время неподалеку, вдоль берега, шел юноша. Задержавшись в соседней деревне по рабочим делам, он спешил домой. Звали его Ян. Он жил и работал плотником в небольшой деревеньке Кузьмицы.

Услышав странные звуки со стороны реки, Ян стал осторожно пробираться ближе к водоему. Вдруг кому-то нужна помощь? Было темно, уже далеко за полночь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.