

Идущий по воде



Владимир Нефедов

Идущий по воде

«Автор»

2026

Нефедов В. В.

Идущий по воде / В. В. Нефедов — «Автор», 2026

О чём молчат гуру, ведущие к просветлению? Что таится за порогом просветления? Счастлив ли просветлённый на самом деле?

© Нефедов В. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Идущий по воде	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Владимир Нефедов

Идущий по воде

Идущий по воде

Досада — наверное, именно это слово в полной мере отразит те чувства, которые испытывает Серый сейчас, когда крадётся на машине по ухабистой горной дороге среди соснового леса к трассе, которая унесёт его отсюда к морю.

Казалось бы. Ведь «к морю». Но в планах Серого было снова ощутить дух Архыза, пожить здесь несколько дней, покататься на мопеде, прихваченном с собою в это странное путешествие, по неискатанным тропкам. Залезть уже на те вершины, о которых мечтал почти год.

Но не судьба.

Вчера в отличном настроении, не без сожаления, конечно, он выехал по красивейшей дороге из Джилы-Су в сторону Архыза. И всю дорогу рисовал в своём уме картины, предвкусывая интереснейшее времяпровождение. Планировал снова остановиться в кемпинге у реки София и вдыхать аромат быстрой горной реки, настоящий на ароматах соснового леса. Как это было осенью прошлого года, когда он заехал сюда снова.

Но сегодня на дворе конец мая 2026 года. И с погодой Серому не повезло. Вот уже десять дней, как он скитается по горам Кавказа, и единственный солнечный день был только вчера. Тихий солнечный день и волшебная ночь с открытым взору ночным небом на высоте 2600 метров над уровнем моря. В относительной тишине и покое, к которому так стремился Серый всё это время. Без связи и интернета. Без суеты и забот.

Это и стало причиной столь досадного недоразумения. Ему бы глянуть на прогноз погоды в регионе, и он бы сразу понял, куда ему следует держать путь. Но нет, попетляв по Кисловодску и отметив для себя, что было бы неплохо однажды погулять по этому городу и уже впитать в себя его суть, он выскочил на дорогу и свернул в сторону Архыза в надежде повторить прошлогодний успех. А там Учкеек с праздничным базаром и забоем жертвенных барашков прямо на обочине дороги.

Серого таким не пронять, но всё равно, подобные перформансы влияют на человека далёкого от традиций кочевых народов востока не лучшим образом.

Потому наверное Серый и допустил эту досадную ошибку. И понял, что что-то не так, только когда не увидел былой суматохи как в самом Архызе, так и в окрестностях кемпинга, в закрытые ворота которого он и упёрся.

Никого. Только местные джигиты, что толпились у мечети, готовились праздновать свой праздник.

- Аллё. Здравствуйте. Мне бы постоять в вашем кемпинге несколько дней. Как мне в него заехать? - дозвонившись до хозяина кемпинга, спросил Серый.

- Аллё. - после недолгого замешательства на том конце линии ответили. - А вы прогноз погоды видели? Днём ливни со шквалистым ветром, возможен снег, подтопления. Ночью до минус двух. Вы точно хотите остаться на несколько дней?

Из десяти дней шесть ночей он провёл в холодном и сыром Дигорском ущелье, живя в машине под священной горой Кубус, в турбазе «Орлиное гнездо», что стоит на берегу шумного Уруха. И напугать Серого такими мелочами, как шквалистый ветер и дождь, было уже сложно. Но он скучал по горячему душу и сухой постели.

Серому всё равно уже было некуда ехать. Поэтому он и остался здесь. Но всего на ночь. Так как в этом кемпинге он был единственным постояльцем. Да и горячей воды здесь не предвиделось в ближайшие дни.

Загнал машину в кемпинг, поставил её практически там же, где стоял по осени в прошлом году, и принялся готовить себе ужин на костре, стараясь не замечать надвигающейся непогоды.

Странность его путешествия заключалась в том, что это был по сути своей побег. Но от чего, Серый сформулировать не мог. Он будто бы чувствовал некую опасность, от которой и бежал сюда, в холодные горы. Но что это была за опасность, он не знал.

Да, причиной, которую он озвучил своему руководству, была аллергия. Но где-то внутри он понимал, что дело тут не в ней. Проявления аллергии были следствием чего-то более глубокого и сильного, но чего, он себе объяснить не мог. И всё это время пока он жил в горах, пытался найти ответ на несформулированный вопрос.

И вот сейчас, после ветреной дождливой ночи на берегу горной реки, он катит из Архыза по ущелью вниз, наслаждаясь видами открывающимися из окна автомобиля и снова задаётся всё тем же вопросом.

Так, что же это с ним такое приключилось?

Всё было вроде бы нормально. Дом, семья, работа. Всё как у всех. Серый, такой же как и остальные серые граждане со своими горестями и радостями.

Вот только в какой-то момент своей жизни, Серый начал отмечать некоторое отличие от серых. Что-то в нём будто бы тлело до поры. Будто уголёк на дне высохшего тёмного колодца неведомым образом тлел в ожидании свежего ветра.

И вот однажды не весть откуда дунуло. И уголёк тот полыхнул так, что Серому показалось, что всё, вот тут и закончится его жизнь. Уж очень ярко тогда полыхнуло.

Так собственно и случилось тогда, лет пятнадцать назад. Вся его прежняя жизнь будто бы вывернулась наизнанку. Нет, внешне, наверное, ничего не поменялось. Но вот внутри ...

Самое главное, что изменилось, так это восприятие. Тот огонь, что вспыхнул тогда в том колодце, будто сжёг всё то наносное, что скопилось за всё время его жизни, оставив только самую суть. И на дне того колодца уже не тлел уголёк. Там постоянно горело что-то мощное, уверенное в себе и своей силе. И что греха таить, иной раз это пламя вырывалось наружу, сжигая всё, что попадалось на его пути, оголяя суть и открывая Серому что-то доселе невиданное.

Серый тогда, когда всё вспыхнуло, ощущал всё настолько остро и ярко, что уже просто не понимал хорошо это или плохо. Всё тогда смешалось внутри. Не было плохого и хорошего, была только яркая вспышка его эмоций, продолжавшаяся несколько недель подряд. Но и после она не угасла, а будто бы растеклась по всему его телу и тому, что он наблюдал вокруг. Всё вокруг будто бы вывернулось наизнанку и показало свою суть. Как и он в свою очередь. Всё, что происходило вокруг Серого, будто бы подсвечивалось неким светом, будто фокус в цифровом фотоаппарате, проявляя то, что прежде было незаметно его взгляду. Стали видны причины и понятны следствия.

Звуки. Они тоже стали ярче и яснее. Писк комара, шум падающего листика клёна, дыхание камня... Всё это слилось в единый шум, частью которого Серый себя ощутил. Стук его сердца, скрип суставов, шорох дыхания, всё это слилось в бесконечной песне вселенной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.