

Анастасия Божко

Последний
гость

Анастасия Божко

Последний гость

<https://litres.ru/74577799>

SelfPub; 2026

Аннотация

В небольшом старинном особняке собираются девять человек. Каждый из них получает загадочное приглашение от хозяина дома — известного писателя, который двадцать лет назад бесследно исчез.

В первую же ночь хозяина находят мёртвым в запертой комнате.

На столе лежат старинные карманные часы, остановившиеся ровно в полночь. Рядом — фотография десяти человек, хотя в доме находятся только девять.

Кто десятый?

И почему каждый из гостей утверждает, что никогда раньше не встречал остальных?

Содержание

Глава 1. Приглашение	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Анастасия Божко

Последний гость

Глава 1. Приглашение

Дождь начался ещё до рассвета.

Он барабанил по крышам домов, стекал по старым водосточным трубам и превращал узкие улицы маленького европейского городка в блестящие чёрные реки.

Александр Воронцов стоял у окна гостиничного номера и смотрел на озеро.

Ему было пятьдесят два года. За двадцать пять лет службы в полиции он видел многое: убийства, самоубийства, исчезновения людей и преступления, которые так и остались нераскрытыми.

Но одно дело он помнил особенно хорошо.

Дело об исчезновении писателя Михаила Руднева.

Двадцать лет назад Руднев прославился романом «Дом без окон». Книга мгновенно стала бестселлером. Её обсуждали критики, экранизировали, переводили на десятки языков.

А потом писатель исчез.

Его автомобиль нашли возле озера. В доме остались личные вещи, незаконченная рукопись и чашка недопитого ко-

фе.

Тела так и не обнаружили.

Воронцов тогда был молодым следователем. Именно он руководил расследованием. И именно он подписал заключение, согласно которому Руднев, вероятнее всего, покончил с собой.

Теперь на столе перед ним лежало письмо.

Обычный белый конверт без обратного адреса.

На нём аккуратным почерком было написано:

Александру Воронцову. Лично.

Он вскрыл конверт ещё вчера вечером.

Внутри находилась всего одна страница.

«Уважаемый Александр Сергеевич!

Приглашаю вас провести несколько дней в моём доме на берегу Чёрного озера.

Пришло время закончить расследование, которое вы начали двадцать лет назад.

На этот раз у вас будет возможность узнать правду.

Но предупреждаю: не всем гостям суждено покинуть мой дом.

Михаил Руднев».

Воронцов перечитал письмо уже в десятый раз.

Он не верил в привидения. Не верил в мистику. И уж точно не верил, что мёртвый человек способен отправлять приглашения.

Однако почерк был подлинным.

Он достал из внутреннего кармана старую фотографию.

На ней молодой Руднев стоял возле своего дома, улыбаясь фотографу. Рядом с ним находились ещё трое мужчин и две женщины.

Воронцов долго всматривался в лица.

Одну женщину он узнал сразу.

Это была Елена Морозова — бывшая жена писателя.

Она тоже считалась пропавшей.

И вот теперь, спустя двадцать лет, кто-то приглашал его в дом человека, которого официально признали погибшим.

Телефон на столе неожиданно зазвонил.

Воронцов вздрогнул.

— Слушаю.

— Александр Сергеевич?

— раздался женский голос.

— Да.

— Меня зовут Мария. Я звоню от имени хозяина особняка. Машина будет у вашей гостиницы через двадцать минут.

— А сам хозяин? Он будет там?

На другом конце провода повисла пауза.

— Разумеется, — ответила женщина.

— Он уже ждёт вас.

— Я хотел бы задать ему несколько вопросов.

— Боюсь, это будет невозможно.

— Почему?

Женщина тихо вздохнула.

— Потому что господин Руднев умер вчера ночью.
Связь оборвалась.
Воронцов медленно опустил телефон.
За окном гроыхнул гром.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.