

ОСТАВЬ ШЕСТЕРЫХ



МИРЫ **НОВАЛО**
ИЛЬЯ СУБОЧЕВ

Илья Субочев

Оставь шестерых

«Автор»

2026

Субочев И.

Оставь шестерых / И. Субочев — «Автор», 2026

Давно вы открывали Photoshop, чтобы поправить фотографию? Сегодня достаточно загрузить снимок и вбить пару слов. Быстро, удобно Но спешка до добра не доводит, мальчики и девочки! Особенно когда на кону холодное пиво, а под рукой — халявный искусственный интеллект. Маленькая история из вереницы Миров ХОВАЛО — о дизайнере, который торопился закончить работу и не стал проверять что именно он поручил нейросети.

© Субочев И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Оставь шестерых	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Оставь шестерых

Оставь шестерых

Денис работал дизайнером-верстальщиком. Работа ему особо не нравилась, но приносила хороший и регулярный доход. Это было важно: трудиться он любил мало, а деньги у него надолго не задерживались. В общем, его всё устраивало.

В тот вечер он уже собирался дёрнуть пивка с друзьями, когда на почту пришло письмо от нового заказчика. Срочно требовалась презентация для иностранного музея. Предыдущий исполнитель подвёл, а музей уже ждал результат на следующий день.

Денис открыл материалы. Тексты были готовы, структура — простая и понятная. Музей мог стать хорошим клиентом. Почему бы не взять? Делов-то на часик. А ребята подождут — не впервой.

Работа шла быстро, пока он не дошёл до последнего слайда. Заказчик просил сделать коллаж по фотографии с музейного мероприятия: оставить на лестнице несколько человек, чтобы кадр не выглядел перегруженным. Присланные варианты были отвратительными. Фотографу, наверное, здорово влетело за такую халтуру. Подходящего кадра среди них так и не нашлось. Видимо, на этой задаче и слился прошлый фрилансер.

Он ещё раз перелистал присланные снимки и нетерпеливо отписал заказчику: «Эти фото не подойдут — полное барахло».

В ответ заказчик моментально прислал ссылку на сайт музея. Там была новость о каком-то мероприятии. Денис пробежал страницу глазами, нашёл общий снимок и скачал его.

На лестнице стояли около двадцати человек. Кто-то поднимался, кто-то задержался на ступенях. Обычная фотография для сайта — зато снята она была профессионально.

Денис прикинул: если вырезать людей вручную, это ещё часа на полтора работы. Друзья уже присылали фото из бара, а ехать до них было всего минут двадцать. Зная, чем обычно заканчиваются такие посиделки, он понимал: утром работать точно не будет. Надо было поскорее закончить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.