

Легкомысленные
заметки на полях

ДОСТОЕВЩИНА

*

LACRIMOSA В ИСПОЛНЕНИИ
ДЖИММИ ХЕНДРИКСА

*

ХРЕСТОМАТИЯ
ВЕРЫ

Александр Фесенко

Александр Фесенко

**Легкомысленные заметки на
полях Достоевщина *Lacrimosa*
в исполнении Джимми
Хендрикса Хрестоматия веры**

«Автор»

2026

Фесенко А.

Легкомысленные заметки на полях Достоевщина *Lacrimosa*
в исполнении Джимми Хендрикса Хрестоматия веры /
А. Фесенко — «Автор», 2026

Богоборец или глубоко верующий человек?.. Атеист или религиозный фанатик? Если верующий, то - во что? И почему осмысление "сегодня" без Достоевского - ущербно. Помимо "свободного" анализа вопросов веры Великого душеведа в предлагаемой работе автор представил подборку значимых фрагментов по теме из некоторых произведений Фёдора Михайловича - дабы облегчить читателю формирование собственного мнения - впрочем, позволив себе и оригинальные комментарии.

© Фесенко А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

От автора	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Александр Фесенко

Легкомысленные заметки на полях Достоевщина Lacrimosa в исполнении Джимми Хендрикса Хрестоматия веры

*«И не то странно, не то было бы дивно, что бог в самом деле
существует, но то дивно, что такая мысль — мысль о
необходимости бога — могла
залезть в голову такому дикому и злому животному, как человек,
до того она
свята, до того она трогательна, до того премудра и до того она
делает честь
человеку.»*

Иван Карамазов

*«Бог умер, и убили Его мы, убийцы из убийц. В чем найдем мы
себе утешение? Что было доселе у мира самого святого и
могущественного, истекло
кровью под нашим ножом. Кто смеет смыть эту кровь?»*
Ф. Ницше

От автора

Легкомысленные заметки на полях, это — возьму на себя смелость — жанр такой, предполагающий, как бы, некоторое «вольнодумство» на почве прочитанного: на полях помечаются, в основном, не просто «особые места», а нечто, спровоцировавшее неочевидные, не явно и прямо на поверхности выраженные мысли и чувства, а то, что вдруг увиделось за ними, что сокрыто или показалось таковым или вызвало интересные ассоциации. Собственно «заметки» - это и есть комментарии к этим самым «особым местам.»

Легкомысленные – это потому, что для свободного полёта мысль должна быть достаточно избавлена от балласта, каковым, в данном случае, является любая догматика, научение, авторитет — всё, принятое априори. Тут мысль должна быть «легкой», хотя избавление от последних – это, конечно, большая условность, нереализуемое в полном объеме на практике допущение, впрочем, даже одно стремление к которому может быть весьма плодотворным.

Для самого себя мне достаточно пометки искомого места в произведении и ссылки на него в своих записях, куда, собственно, и заносятся сами заметки в очень краткой форме. А уж когда появляется желание поделиться с возможным читателем (а оно, желание это, честно говоря и не исчезает, почему-то), я комментирую их в цикле «Легкомысленные заметки на полях» - вот и в настоящей работе - и публикую, не преследуя ни меркантильных, ни «профессиональных» интересов. Хотя, конечно, любая плата, как признание, приносит дополнительное удовлетворение.

Почему «хрестоматия»? – Ответ неоднозначный. Ну, конечно, дабы мысль была понятней, весьма желательно читающему видеть соответствующий текст прямо перед собой, а не лезть искать его куда-то по ссылке или, как во времена моей молодости – в библиотеку ехать... Кроме того, своими «заметками» я вовсе не преследую цель кого-то в чём-то убедить и даже согласие с ними прочитавшего не интересует, хотя понимания – хотелось бы для того, чтобы мое было принято или чтобы было создано или укреплено, если уже имеется, что-то своё... Тем

более, что вопросы веры – очень непростые и чрезвычайно интересные. Поэтому в «хрестоматийной части», приводя соответствующие выдержки из произведений Фёдора Михайловича, я не слишком ограничивал себя в количестве и объеме цитирования. Благо, ни одно дерево при этом не пострадало... - Читателю – большой объем материала для понимания авторских «заметок» и собственного «мыслетворения», для меня – ещё один систематизированный раздел в собственные конспекты...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.