

НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА

В КОСМОСЕ
НЕТ ЗАКОНА.
ЕСТЬ ТОЛЬКО
КОНТРАКТЫ.

ПЕПЕЛ ГАЛАКТИКИ

КАИН ВАЛЬТЕР

Абдулбосид Нигматуллоев

ПЕПЕЛ ГАЛАКТИКИ

«Автор»

2026

Нигматуллоев А. А.

ПЕПЕЛ ГАЛАКТИКИ / А. А. Нигматуллоев — «Автор», 2026

В далёком будущем человечество давно перестало считать космос местом для открытий. Галактика стала огромным рынком, где продают технологии, жизни и чужие секреты. Каин — киборг с обликом скелета, капитан корабля «Мор» и человек, чьё прошлое лучше не вспоминать. Вместе со своим экипажем он берётся за перевозки, контрабанду, охоту за опасными целями и другие задания, от которых нормальные люди держатся подальше. Однажды на борт «Мора» попадает загадочная пассажирка, знающая о Каине то, чего не должен знать никто. Её появление запускает цепь событий, которая постепенно раскрывает тайны прошлого капитана. Теперь экипажу предстоит выбрать между деньгами, выживанием и правдой, способной изменить судьбу не только Каина, но и всей галактики. Потому что иногда после падения цивилизаций остаётся не свет. Остаётся пепел.

© Нигматуллоев А. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Абдулбосид Нигматуллоев

ПЕПЕЛ ГАЛАКТИКИ

Глава 1

ПЕПЕЛ ГАЛАКТИКИ Том I. Призрак среди звёзд Глава 1. Контракт на смерть Система Эреб. Внешний сектор галактики Андромеды. 03:47 по корабельному времени. Космос молчал. За бронированными стёклами капитанской рубки медленно проплывали обломки астероидов. Вдалеке тускло светилась красная звезда, освещающая пустоту, в которой уже несколько столетий не появлялись исследовательские корабли. На капитанском кресле сидел Каин Вальтер. Его тело больше напоминало скелет, заключённый в механическую оболочку, чем обычного киборга. Чёрные металлические рёбра частично оставались открытыми, между ними двигались небольшие гидравлические механизмы и кабели. Вместо человеческого лица был череп из потемневшего титана. В глубоких глазницах горели два тусклых красных сенсора. Поверх брони висел длинный чёрный плащ с обгоревшими краями. Каин медленно постукивал металлическими пальцами по подлокотнику. — Эхо, сколько ещё до выхода из гиперпространства? — Две минуты и сорок секунд, капитан. — Почему так долго? — Потому что пространство не обязано подстраиваться под ваше нетерпение. Каин повернул череп в сторону динамика. — Ещё одно замечание, и я отключу твой речевой модуль. — Вы угрожаете мне этим уже сто восемьдесят семь раз. — В этот раз я серьёзно. — Разумеется. На главном экране появился маршрут. Корабль «Мор» приближался к торговой станции «Гелиос-17», расположенной на окраине системы. Каин получил заказ три часа назад. Неизвестный клиент предлагал двести тысяч галактических кредитов за доставку герметичного контейнера. Требовалось забрать груз, доставить его на станцию и не задавать вопросов. Обычная работа. В его профессии вопросы зачастую стоили дороже ответов. — Капитан, обнаружен неопознанный объект, — сообщил Эхо. — Размер? — Приблизительно двести метров в длину. Источник сигнала отсутствует. На экране появилось изображение. В нескольких километрах от «Мора» находился длинный тёмный объект, напоминающий обломок древнего судна. Его корпус был покрыт неизвестными наростами, а некоторые участки словно растворялись в окружающей темноте. — Сканирование. — Выполняю. Через несколько секунд экран мигнул. — Результат? — Неизвестный материал. Органические структуры обнаружены внутри корпуса. — Живое? — Вероятность составляет шестьдесят три процента. Каин поднялся с кресла. — Тогда обойдём стороной. — Капитан, объект изменил траекторию. Тёмный корабль медленно повернулся к «Мору». — Он нас заметил? — спросил Каин. — Вероятно. В этот момент на мостике погас свет. Красные аварийные лампы загорелись одна за другой. По всему кораблю раздался сигнал тревоги. — Потеряна связь с двигателем второго уровня. Зафиксировано неизвестное электромагнитное воздействие. Каин подошёл к консоли. — Включи резервное питание. — Уже выполняю. Внезапно на экране появилось сообщение. ВХОДЯЩИЙ СИГНАЛ. Источник: неизвестен. Каин открыл сообщение. Сначала экран оставался пустым. Затем возникло изображение, состоящее из помех. Сквозь шум постепенно проступил силуэт человека. Фигура стояла в тёмном помещении. Её лица было не разглядеть. — Каин... Голос был искажённым, будто доносился из-под огромной толщи воды. Каин замер. — Кто это? Фигура не ответила. — Каин Вальтер... — Откуда ты знаешь моё имя? Экран резко потемнел. Через секунду на нём появилось новое сообщение. ТЫ НЕ ДОЛЖЕН БЫЛ ПРОСНУТЬСЯ. Связь оборвалась. На мостике воцарилась тишина. — Эхо, отследить источник сигнала. — Невозможно. Запись не содержит стандартных идентификаторов передачи. — Восстанови сообщение. — Уже пытаюсь. Каин почувствовал странную активность внутри нейронного ядра. Его сознание на мгновение погрузилось

зилось в неизвестное воспоминание. Белый коридор. Огромная металлическая дверь. Человек в медицинском халате. И чей-то голос: *«Если он проснётся, мы все умрём»*.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.