

Серия «Дело мастера»

ДМИТРИЙ РОЖКОВ

# ПЛОТНИК

ПРОФЕССИЯ, С КОТОРОЙ  
НАЧИНАЕТСЯ ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ



# ДМИТРИЙ РОЖКОВ

## Плотник. Профессия, с которой начинается деревянный дом

*<https://litres.ru/74578878>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Эта книга — честный разговор о профессии плотника без мифов и прикрас. Она написана для тех, кому 14–19 лет и кто выбирает, куда пойти учиться. А также для родителей, которые сомневаются.

Здесь нет «достойной зарплаты» и «широких возможностей». Здесь конкретные цифры, реальные истории, пошаговые инструкции: как поступить в колледж, как получить разряд, как не отрубить себе палец и как вырасти от ученика до владельца собственной столярной мастерской.

Плотник — это не «профессия для тех, кто не смог». Это профессия для тех, кто любит дерево, хочет видеть результат и готов зарабатывать своими руками и головой.

# Содержание

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Глава                                    | 4  |
| Аннотация                                | 5  |
| Оглавление                               | 6  |
| Вступление. Почему именно плотник?       | 7  |
| Глава 1. Один день из жизни              | 11 |
| Глава 2. Кто такой плотник на самом деле | 16 |
| Глава 3. Что ты будешь делать руками     | 21 |
| Глава 4. Мифы и реальность               | 28 |
| Конец ознакомительного фрагмента.        | 31 |

**ДМИТРИЙ РОЖКОВ**  
**Плотник. Профессия,**  
**с которой начинается**  
**деревянный дом**

**Глава**

**Серия «Дело мастера»**

# Аннотация

Эта книга — честный разговор о профессии плотника без мифов и прикрас. Она написана для тех, кому 14–19 лет и кто выбирает, куда пойти учиться. А также для родителей, которые сомневаются.

Здесь нет «достойной зарплаты» и «широких возможностей». Здесь конкретные цифры, реальные истории, пошаговые инструкции: как поступить в колледж, как получить разряд, как не отрубить себе палец и как вырасти от ученика до владельца собственной столярной мастерской.

Плотник — это не «профессия для тех, кто не смог». Это профессия для тех, кто любит дерево, хочет видеть результат и готов зарабатывать своими руками и головой.

# **Оглавление**

**Вступление. Почему именно плотник?**

**Глава 1. Один день из жизни**

**Глава 2. Кто такой плотник на самом деле**

**Глава 3. Что ты будешь делать руками**

**Глава 4. Мифы и реальность**

**Глава 5. Твой путь: колледж**

**Глава 6. Твой путь: альтернативы**

**Глава 7. Твой первый разряд**

**Глава 8. Сколько платят**

**Глава 9. Куда расти**

**Глава 10. Опасности и как их избежать**

**Глава 11. Что нужно, чтобы тебя взяли**

**Глава 12. История одного человека**

**Глава 13. Тест: подходит ли тебе профессия плотни-**

**ка**

**Глава 14. Твои первые три шага**

**Приложение 1. Словарь терминов**

**Приложение 2. Чек-лист документов**

# Вступление. Почему именно плотник?

Если ты держишь в руках эту книгу — скорее всего, ты думаешь о профессии. Может, ты устал от школы и хочешь быстрее начать зарабатывать. Может, родители говорят «иди в вуз», а ты хочешь руками. Может, просто увидел, как плотник за день собрал каркас дома, и задумался: «А я так смогу?»

Сможешь. Если захочешь.

Но прежде чем ты решишь, давай разберёмся, почему я вообще взялся писать эту книгу. И почему именно о плотниках.

**Плотник — это не про доски. Это про конструкцию**

Большинство людей думает, что плотник — это человек, который пилит доски и забивает гвозди. Это как думать, что архитектор — это человек, который рисует домики.

Плотник работает с **конструкцией**. Из дерева он создаёт каркасы домов, стропильные системы, перекрытия, лестницы, мебель. От того, как он соединит детали, зависит, будет ли дом стоять сто лет или развалится через пять. Плотник думает не только о том, как отрезать доску, но и о том, как распределить нагрузку, как учесть влажность, как сделать соединение, которое не разойдётся.

Хороший плотник — это инженер и художник в одном лице. Он чувствует дерево, понимает геометрию, видит конечный результат ещё до того, как взял в руки пилу.

Именно поэтому эта профессия не для всех. Но если ты любишь точность, если тебе нравится работать с натуральным материалом — это может быть твоё.

### **Почему именно сейчас**

Плотник — одна из немногих профессий, где спрос **не падает**. Никогда.

Деревянные дома, каркасные дома, стропильные системы, мебель, отделка — всё это требует плотников. Пока люди строят и обустраивают жильё, кто-то должен работать с деревом. Роботы не заменят плотника так же, как не заменили сантехника: кто-то должен прийти, разобраться, сделать. И сделать это руками на конкретном объекте, а не на конвейере.

Плюс — плотник везде. В России, в Европе, в Скандинавии, в Канаде. Это профессия с международным паспортом. Если ты получишь хорошую квалификацию — ты можешь работать где угодно.

### **Что ты узнаешь из этой книги**

Я не буду убеждать тебя стать плотником. Я не буду говорить, что это «профессия настоящих мужчин» или «работа для тех, кто не смог в институт». Это всё мифы, и мы их разберём.

Что я сделаю — так это расскажу, как всё есть. Честно.

Ты узнаешь:

**Что реально делает плотник** — от монтажа каркаса до изготовления мебели.

**Какие бывают специализации** — потому что «плотник» это зонтик, под которым живут разные профессии.

**Сколько платят** — от ученика до владельца мастерской. Без «достойной зарплаты», а с конкретными цифрами.

**Что такое разряд** — и почему без него ты никто.

**Какие есть опасности** — и как работать так, чтобы дожить до пенсии.

**Куда расти** — потому что плотник — это платформа, а не потолок.

И ещё одну вещь, которую мало кто говорит вслух: **плотник — это профессия, где ты каждый день видишь результат**. Ты собрал каркас — дом поднялся. Ты сделал лестницу — по ней ходят. Ты сделал мебель — она стоит в комнате. Это редкое удовольствие, которое многие офисные работники не получают никогда.

**Кому эта книга не подойдёт**

Честно. Если ты ищешь «лёгкую работу», где не надо думать, — это не сюда. Плотник думает постоянно. Ошибка в соединении стоит дорого: от переделки детали до обрушения конструкции.

Если ты боишься высоты — часть работ на высоте. Если ты не готов к физическому труду — плотник работает руками, часто с тяжёлыми материалами.

Если ты хочешь «много денег сразу» — это не сюда. Первый год ты будешь получать немного. Настоящие деньги приходят с опытом и репутацией.

Но если ты готов учиться, работать руками и головой, и строить карьеру постепенно — эта книга для тебя.

### **Как читать эту книгу**

Можно подряд. Можно по главам, которые тебе интересны. Можно вернуться к чек-листам в конце.

Главное — не просто читать, а **делать**. Каждая глава заканчивается тремя шагами на неделю. Если ты будешь делать хотя бы один — через месяц ты уже будешь знать, твоё это или нет.

И помни: плотник — это не «профессия для тех, кто не смог». Это профессия для тех, кто **хочет**. Хочет работать с деревом. Хочет видеть результат. Хочет зарабатывать своими руками и головой.

Если это про тебя — поехали.

### **Врезка «Три вещи, которые важно понять сразу»**

**Плотник** — это про голову, а не про руки. Руки — инструмент. Голова — профессия.

**Разряд** — твой пропуск к деньгам. Без него потолок — 50 тысяч. С ним — 150 и выше.

**Учиться придётся всю жизнь**. Технологии меняются, материалы новые, нормативы обновляются. Кто остановился — отстал.

# Глава 1. Один день из жизни

## 6:00. Подъём.

Будильник. Не «доброе утро», а именно будильник. Андрей открывает глаза и первые секунды не понимает, где он. Потом вспоминает: объект. Каркасный дом в пригороде. Сегодня — сборка стропильной системы.

Ему 24. Он плотник 4-го разряда. Работает в бригаде, которая строит каркасные дома. И да, вчера он до темноты выверял стены, чтобы сегодня можно было начать с чистого листа.

## 6:40. По дороге.

Машина бригадира. Час езды. В наушниках — музыка, в голове — план на день. Он мысленно прокручивает: сколько стропил нужно, как разложить, где будут запилы.

На объекте он будет в 7:40. Переодевание, инструктаж, подъём наверх — и вперёд.

## 8:00. Смена началась.

Бытовка — вагончик. Переодевание. Спецовка, ботинки с металлическим носом, перчатки, каска. Страховочная привязка. Инструмент: молоток, пила, уровень, рулетка, угольник, карандаш. Всё это — не «для галочки». Это то, что отделяет тебя от падения с высоты и от кривой крыши.

Бригадир Сергей, 48 лет, смотрит на него:

— Андрей, сегодня ставишь стропила. Начинай с фрон-

тона. Смотри, чтобы угол был ровный. И не забудь про ветровые связи.

### **8:30. Первое стропило.**

Вот тут начинается то, ради чего всё. Андрей берёт доску, размечает, пилит, поднимает наверх, устанавливает, крепит. Потом — следующее. И ещё. И ещё.

Руки в перчатках. Ветер. Высота. Если поставить стропило криво — потом не выровняешь. Если не дожать гвоздь — будет скрипеть. Если пережать — треснет доска.

Стропило за стропилом. Каркас крыши растёт. Медленно, но верно. Секунды тянутся. Потом звук: стук молотка. И запах. Дерево, смола, немного пыли.

### **11:00. Первый перерыв.**

Спускаются вниз. Пьют чай. Сергей смотрит на работу Андрея, молчит. Потом:

— Нормально. Но на третьем стропиле угол чуть гуляет. Подровняй.

Это норма. Не критика, не похвала. Просто работа. Андрей кивает и идёт подравнивать.

### **13:00. Обед.**

Привезли в термосах. Едят на лавочке у вагончика. Разговоры — про зарплату, про объекты, про то, кто куда ушёл. Один из мужиков говорит, что его знакомый уехал в Канаду на каркасники и зарабатывает 300 тысяч. Второй смеётся: «И живёт в бытовке с шестью мексиканцами».

Андрей слушает и делает выводы.

### **14:00. Снова работа.**

Вторая половина дня. Он ставит стропила на второй скат. Тут уже не просто доски, а сложные запилы. Нужно точно рассчитать угол, чтобы всё сошлось. Ошибка — крыша будет кривой.

Он размечает, пилит, подгоняет. С первого раза не получается. Со второго — да.

### **17:00. Проверка.**

Бригадир проверяет каркас. Визуально. Потом — уровнем. Потом — простукивает. Одно стропило «играет». Андрей проверяет — да, не докручен болт. Докручивает. Со второго раза — нормально.

Это тоже часть профессии: ошибки стоят времени. Но в плотницком деле ошибка может стоить не просто времени. Кривая крыша — это протечка. Протечка — это ремонт. Поэтому лучше переделать сейчас, чем потом.

### **18:00. Конец смены.**

Спускается вниз. Грязный, уставший. Снимает спецовку. Смотрит в телефон. За месяц — 95 000. Не миллион, но и не «мальчик на побегушках». Он думает о том, что через год хочет получить 5-й разряд. Тогда — плюс 20–30 тысяч. Или уйти на объект, где платят сдельно.

### **20:00. Домой.**

Душ. Еда. И — да — он ещё раз мысленно проходит сегодняшний угол. Мог бы собрать быстрее. Мог бы не переделывать стропило.

## **22:00. Итог дня.**

Так выглядит реальность. Не романтика, не ад. Просто работа, за которую платят и которую уважают. И в которой ты каждый день видишь результат своими руками: вот был голый фундамент — вот стоит каркас. Вот был каркас — вот крыша.

Завтра — снова в 6:00.

### **Врезка «Миф / Реальность»**

Миф

Реальность

Плотник — это тот, кто пилит доски

Плотники собирают каркасы домов, стропильные системы, перекрытия, лестницы, делают мебель

Работа тупая

Нужно понимать геометрию, нагрузки, свойства дерева.

Ошибка = кривая крыша

Роботы заменят

Робот не залезет на крышу, не подгонит деталь под кривой угол, не сделает сложное соединение

Все плотники — гастарбайтеры

Плотников не хватает. Хороших мастеров ценят и платят им хорошо

### **Врезка «Сколько это в деньгах»**

Ученик / 2-й разряд: 30–45 тыс.

3–4-й разряд: 60–100 тыс.

5–6-й разряд: 100–150 тыс.

Вахта / Север: 150–300 тыс.

Частные заказы: 150–300 тыс. и выше

Цифры зависят от региона, объекта и специализации.

## **Глава 2. Кто такой плотник на самом деле**

Давай сразу разберёмся. «Плотник» — это не одна профессия. Это зонтик, под которым живут несколько разных специальностей. Люди, которые собирают каркас дома, и люди, которые делают мебель, формально оба «плотники». Но работают они по-разному, зарабатывают по-разному и учатся по-разному.

В этой главе — пять главных специализаций, которые тебе нужно знать, чтобы понимать, о чём вообще речь. И одна маленькая деталь в конце, из-за которой большинство новичков проваливают первый месяц.

### **Специализация первая: плотник-каркасник**

**Как это выглядит.** Ты собираешь каркас дома. Стены, перекрытия, стропильная система. Работаешь с доской, бруском, ОСП, фанерой. Твоя задача — чтобы каркас был прочным и геометрически правильным.

**Где применяется.** Каркасные дома, деревянные дома, пристройки.

**Плюсы.** Понятная работа. Видишь результат: вот был фундамент — вот стоит дом. Можно работать в бригаде, можно — на себя.

**Минусы.** Физически тяжело. Работа на высоте. Прихо-

дится много поднимать, наклоняться, стоять.

**Кто так работает.** Плотники в строительных бригадах, частные мастера.

**Специализация вторая: плотник-стропальщик (кровельщик)**

**Как это выглядит.** Ты собираешь стропильную систему. Это отдельная специализация, которая требует понимания геометрии и нагрузок. Твоя задача — чтобы крыша была прочной и ровной.

**Где применяется.** Любые дома с скатной крышей.

**Плюсы.** Выше зарплата, чем на стенах. Работа интереснее. Видишь результат: вот был каркас — вот крыша.

**Минусы.** Требуется аккуратности и опыта. Ошибка видна сразу. Работа на высоте.

**Кто так работает.** Плотники-кровельщики в строительных компаниях, частные мастера.

**Специализация третья: столяр**

**Как это выглядит.** Ты работаешь в мастерской. Делаете мебель, двери, окна, лестницы. Твоя задача — чтобы было красиво и функционально.

**Где применяется.** Мебельные мастерские, столярные цеха, частные заказы.

**Плюсы.** Творческая работа. Высокая зарплата. Можно работать на себя.

**Минусы.** Требуется терпения и точности. Часто — сидячая работа.

**Кто так работает.** Столяры в мастерских, частные мастера.

**Специализация четвёртая: плотник-отделочник**

**Как это выглядит.** Ты делаешь внутреннюю отделку деревом. Вагонка, плинтуса, наличники, двери. Твоя задача — чтобы было красиво.

**Где применяется.** Квартиры, дома, офисы, бани.

**Плюсы.** Творческая работа. Видишь результат. Можно работать на себя.

**Минусы.** Требуется аккуратности. Работа с лакокрасочными материалами.

**Кто так работает.** Отделочники в бригадах, частные мастера.

**Специализация пятая: мастер-мебельщик**

**Как это выглядит.** Ты делаешь мебель на заказ. Шкафы, столы, стулья, кухни. Это высший пилотаж столярного дела.

**Где применяется.** Частные заказы, элитные интерьеры.

**Плюсы.** Очень высокая зарплата. Ты — штучный мастер. Твои работы — произведения искусства.

**Минусы.** Учиться долго. Нужен талант. Заказов мало, но они дорогие.

**Кто так работает.** Мебельщики-частники, мастера по элитной мебели.

**Маленькая деталь, из-за которой проваливают первый месяц**

Вот она: плотник — это не про доски. Это про гео-

**метрию.**

Новички думают, что главное — научиться быстро пилить. Что если ты набил руку — ты плотник.

Это правда, но только наполовину.

Опытный плотник перед тем, как отрезать доску, думает:

какая это конструкция;

какая нагрузка;

какая влажность;

какое соединение;

какая последовательность;

как проверить результат.

Если ты этого не делаешь — ты просто «пильщик». И ошибки в плотницком деле стоят дорого: от переделки детали до обрушения конструкции.

Именно поэтому в колледже есть теория: строительные материалы, геометрия, сопромат, чтение чертежей. Скучно? Да. Нужно? Абсолютно. Потому что плотник, который не понимает, как ведёт себя дерево, — это не плотник, а оператор пилы. И платят им по-разному.

## **Врезка «Миф / Реальность»**

Миф

Реальность

Все плотники одинаковые

Есть каркасники, стропальщики, столяры, отделочники, мебельщики — это разные профессии

Главное — быстро пилить

Главное — понимать геометрию и нагрузки. Скорость приходит с опытом

Плотник — это про руки

Плотник — это про голову. Руки — инструмент

Столяр — это просто

Столяр — отдельная профессия. Нужно понимать дерево и геометрию

### **Врезка «Сколько это в деньгах»**

Разница в оплате по специализациям (усреднённо, Россия):

Каркащик: 60–100 тыс.

Стропальщик: 70–120 тыс.

Столяр: 80–150 тыс.

Отделочник: 70–120 тыс.

Мебельщик: 150–300 тыс.

Вывод простой: чем сложнее специализация и чем выше квалификация — тем выше чек.

# Глава 3. Что ты будешь делать руками

В главе 2 мы разобрали, *кто* такой плотник. Теперь — *что* он делает. Потому что «плотник» на каркасе и «плотник» на мебели — это два разных человека с разной зарплатой, разным графиком и разным уровнем ответственности.

Ниже — основные виды работ. Читай и примеряй на себя: что откликается.

## 1. Сборка каркаса дома

**Что делаешь.** Собираешь каркас дома. Стены, перекрытия, стойки, обвязки. Твоя задача — чтобы каркас был прочным и геометрически правильным.

**Как это выглядит.** Привозят пиломатериалы. Ты размечаешь, режешь, поднимаешь, крепишь. Потом — следующий элемент. И ещё. И ещё.

**Особенности.** Физически тяжело. Работа на высоте. Нужна выносливость.

**Сколько платят.** 60–100 тыс. в зависимости от региона и разряда. Сдельно — выше.

**Кому подходит.** Тем, кто не боится физической работы и готов начинать с базы.

## 2. Сборка стропильной системы

**Что делаешь.** Собираешь крышу. Стропила, обрешётка,

контробрешётка. Твоя задача — чтобы крыша была прочной и ровной.

**Как это выглядит.** После стен ты поднимаешься наверх и собираешь стропильную систему. Размечаешь, пилишь, устанавливаешь, крепишь. Потом — следующий элемент.

**Особенности.** Требуется аккуратности и опыта. Ошибка видна сразу. Работа на высоте.

**Сколько платят.** 70–120 тыс. Опытные мастера — выше.

**Кому подходит.** Тем, кто любит точность и хочет видеть красивый результат.

### **3. Изготовление мебели**

**Что делаешь.** Делаешь мебель. Шкафы, столы, стулья, кухни. Твоя задача — чтобы было красиво и функционально.

**Как это выглядит.** Ты работаешь в мастерской. Берёшь чертёж, размечаешь, пилишь, собираешь, шлифуешь, покрываешь лаком. Потом — следующий заказ.

**Особенности.** Требуется терпения и точности. Часто — сидячая работа. Нужен художественный вкус.

**Сколько платят.** 80–150 тыс. Хорошие мастера — нарасхват.

**Кому подходит.** Тем, кто любит точность и хочет быть штучным мастером.

### **4. Монтаж лестниц**

**Что делаешь.** Делаешь лестницы. Внутренние, наруж-

ные, винтовые. Твоя задача — чтобы было удобно и безопасно.

**Как это выглядит.** Ты размечаешь, пилишь, собираешь, устанавливаешь. Потом — проверяешь.

**Особенности.** Требуешь понимания геометрии. Ошибка — лестница будет неудобной.

**Сколько платят.** 80–150 тыс. На сложных объектах — выше.

**Кому подходит.** Тем, кто любит точность и хочет видеть быстрый результат.

## **5. Внутренняя отделка деревом**

**Что делаешь.** Обшиваешь стены и потолки вагонкой. Ставишь плинтуса, наличники, двери.

**Как это выглядит.** Ты размечаешь, пилишь, крепишь. Потом — шлифуешь, покрываешь лаком.

**Особенности.** Требуешь аккуратности. Ошибка видна сразу.

**Сколько платят.** 70–120 тыс. Часто — сдельно, за квадратный метр.

**Кому подходит.** Тем, кто любит точность и хочет видеть быстрый результат.

## **6. Изготовление дверей и окон**

**Что делаешь.** Делаешь двери и окна. Деревянные, шпонированные, филёнчатые.

**Как это выглядит.** Ты работаешь в мастерской. Размечаешь, пилишь, собираешь, шлифуешь, покрываешь лаком.

**Особенности.** Требуется высокой квалификации. Нужно понимать геометрию.

**Сколько платят.** 80–150 тыс. Хорошие мастера — выше.

**Кому подходит.** Тем, кто любит точность и хочет быть штучным мастером.

## **7. Сборка бань и беседок**

**Что делаешь.** Собираешь бани, беседки, террасы. Это отдельная специализация, которая кормит десятилетиями.

**Как это выглядит.** Ты приезжаешь на объект, собираешь конструкцию. Потом — отделка.

**Особенности.** Требуется понимания конструкций. Ошибка — конструкция будет неустойчивой.

**Сколько платят.** 80–150 тыс. Часто — сдельно, за проект.

**Кому подходит.** Тем, кто любит работать на свежем воздухе и видеть быстрый результат.

## **8. Вахта на Севере и в нефтегазе**

**Что делаешь.** Собираешь каркасы, стропильные системы, бытовки на месторождениях, заводах, вахтовых посёлках.

**Как это выглядит.** Вахта 30/30, 60/30 или 15/15. Живёшь в вагончике или общежитии. Работаешь по 10–12 часов. Потом месяц дома.

**Особенности.** Деньги выше среднего. Социальная жизнь страдает. Многие уходят на вахту на год-два, закрывают ипо-

теку — и возвращаются.

**Сколько платят.** 150–300 тыс. в месяц вахты. Топовые объекты — до 400 тыс.

**Кому подходит.** Тем, кто готов терпеть бытовые неудобства ради денег и не привязан к дому.

## **9. Частные заказы: работа на себя**

**Что делаешь.** Берёшь заказы от населения. Каркасы, крыши, лестницы, мебель. Сам ищешь клиентов, сам договариваешься о цене.

**Как это выглядит.** Ты даёшь объявление. Звонят клиенты. Ты приезжаешь, смотришь, называешь цену. Работает. Получаешь деньги.

**Особенности.** Ты сам себе хозяин. Но и сам отвечаешь за всё. Нет заказов — нет денег.

**Сколько платят.** Зависит от потока заказов. Хороший мастер — 150–300 тыс. в месяц. Но первые месяцы может не быть заказов вообще.

**Кому подходит.** Тем, кто уже имеет опыт и хочет работать на себя. Тем, кто умеет искать клиентов.

## **Как выбрать направление**

Задай себе три вопроса:

**Хочу ли я быть дома каждый вечер?** Если да — столарка, мебель, частные заказы. Если нет — вахта, Север, каркасники.

**Готов ли я учиться дальше колледжа?** Если да — мебель, лестницы, отделка. Если нет — каркас и стропилка да-

дут работу быстро.

**Что мне важнее: деньги сейчас или через 3 года?**  
Каркас и стропилка — деньги быстро. Мебель и отделка — деньги позже, но больше.

Нет «лучшего» направления. Есть то, которое подходит именно тебе. И есть одно правило: **начинать всегда с базы**. Освоишь каркас и стропилку — дальше выберешь, куда углубляться.

### **Врезка «Миф / Реальность»**

Миф

Реальность

Плотник везде делает одно и то же

Каркас, стропилка, столярка, отделка, мебель — разные профессии

Каркас — это просто

Каркас требует понимания геометрии и нагрузок

Мебель — для избранных

Мебель — отдельная профессия. Нужен талант и терпение

Отделка — это не серьёзно

Отделка — это лицо дома. Ошибка видна сразу

### **Врезка «Сколько это в деньгах»**

Сравнение направлений (усреднённо, Россия):

Каркас: 60–100 тыс.

Стропилка: 70–120 тыс.

Столярка: 80–150 тыс.

Мебель: 80–150 тыс.

Отделка: 70–120 тыс.

Лестницы: 80–150 тыс.

Бани, беседки: 80–150 тыс.

Вахта Север: 150–300 тыс.

Частные заказы: 150–300 тыс. и выше

# Глава 4. Мифы и реальность

Про плотников ходит больше мифов, чем про любую другую строительную профессию. Часть придумали те, кто никогда не держал в руках рубанок. Часть — те, кто смотрел телевизор в 90-е. Часть — те, кто просто считает, что «работать руками — это непрестижно».

Разберём десять главных мифов. Честно, без прикрас, без запугивания.

## **Миф 1. «Плотник — это тот, кто пилит доски»**

**Реальность.** Пилить доски — это то, что может делать любой человек с базовым набором инструментов. Плотник занимается совсем другим. Он собирает каркасы домов, стропильные системы, перекрытия, лестницы, делает мебель. Работает с разными материалами: доска, брус, ОСП, фанера, МДФ. Это система. Конструкция должна быть прочной, ровной, красивой. Ошибка в один миллиметр — это кривая крыша.

**Вывод.** Пилить доски может любой. Быть плотником — нет.

## **Миф 2. «Роботы заменяют плотников»**

**Реальность.** Роботы могут пилить на конвейере. Роботы могут сверлить на заводе. Но робот не залезет на крышу, не подгонит деталь под кривой угол, не сделает сложное соединение. Робот не поймёт, почему эта доска поведёт, а та — нет. И главное — работа кто-то должен настроить, обслужить.

жить и отремонтировать. Этот «кто-то» — человек.

Что реально происходит: количество рутинных операций снижается, но спрос на плотников, которые умеют думать и работать в нестандартных условиях, растёт. Особенно на мебели и отделке.

**Вывод.** Робот — не конкурент. Робот — инструмент, которым управляет человек.

### **Миф 3. «Это неквалифицированный труд»**

**Реальность.** Плотник — это квалифицированный специалист. Он должен знать:

свойства материалов: дерева, ОСП, фанеры, МДФ;  
технологию: как пилить, как соединять, как крепить;  
геометрию: углы, уклоны, диагонали;  
нагрузки: как распределить, как усилить;  
чтение чертежей: где стена, где проём, где стропило.

Без этого конструкция просто развалится. Или пойдёт трещинами. Или будет кривой. Это не «неквалифицированный труд». Это профессия, которой учатся годами.

**Вывод.** Плотник — это квалификация. И чем выше разряд, тем выше квалификация.

### **Миф 4. «Это грязная работа»**

**Реальность.** Работа плотника действительно связана с грязью. Пыль, опилки, смола. Но это не «вся работа». Это часть работы.

Столярка — чистая работа. Ты работаешь в мастерской, с готовым деревом. Руки в перчатках, спецовка. Никакой гря-

зи.

Мебель — это вообще про красоту. Ты делаешь шкаф, который стоит в комнате. Результат — красота, которой любуются.

Да, бывают неприятные моменты. Но если ты работаешь на столярке или на мебели — ты почти не сталкиваешься с тем, о чём говорят в анекдотах.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.