

ЭТМАН, РОЖДЕНИЕ ОСАРУМА.

ОСАРУМ

ОСЬ ИСТИНЫ - АРУМ ПРОЯВЛЕНИЯ

СИЛА В ЕДИНСТВЕ

ЗНАНИЕ
ПОНЯТИЕ МИРА

ВСЕЛЕННАЯ
БЕСКОНЕЧНОСТЬ
И ТАЙНА

ТВОРЧЕСТВО
САМОВЫРАЖЕНИЕ

ОТНОШЕНИЯ
ЛЮБОВЬ И
СОЕДИНЕНИЕ

СОЗИДАНИЕ
СТРУКТУРА И ФОРМА

КУЛЬТУРА
НАСЛЕДИЕ И
СМЫСЛЫ

ПРИРОДА
ГАРМОНИЯ И
ВОДОХОВЕНИЕ

СЛУЖЕНИЕ
ПОЛЬЗА И
ВОЗДЕЙСТВИЕ

ТЫ
КАК ЦЕНТР
ИСТОЧНИКА

5 ПРИНЦИПОВ

- ♦ Ось - внутренняя истина.
- ♦ Арум - внешняя форма.
- ♦ Целостность - совпадение оси и арума.
- ♦ Гармония - естественное согласование.
- ♦ Сила баланса - верность оси.

АРУМ

ВСЁ, ЧТО РОЖДАЕТСЯ
ИЗ ТЕБЯ В МИР

9 ЗАКОНОВ

1. Закон без начального бытия.
2. Закон единства.
3. Закон взаимности.
4. Закон относительности противоположностей.
5. Закон множественности проявлений.
6. Закон непрерывного становления.
7. Закон наблюдения.
8. Закон соответствия.
9. Закон Осарума.

— ЛИАНА ГАДЕЛИЯ —

Лиана Гаделия

Этман. Рождение Осарума

<https://litres.ru/74580217>

SelfPub; 2026

Аннотация

Осарум не был придуман. Он родился из жизни.

Что происходит с человеком, когда привычные ответы перестают работать?

В первых главах автор открывает собственную историю: события, переживания и открытия, которые постепенно меняли её восприятие себя и мира. Читатель становится свидетелем того, как из реального опыта возникает новая система понятий.

Так рождается Осарум и получает собственный язык, понятия и принципы, позволяющие рассматривать внутреннюю жизнь человека не изолированно, а в связи с его выбором, действиями, отношениями и окружающим миром.

Это не сборник советов, не инструкция по самосовершенствованию и не попытка предложить универсальную формулу жизни.

Кому адресована книга?

Тем, кто хочет не просто изменить себя, а понять, из чего рождаются его выборы, действия и жизненный путь.

«Этман. Рождение Осарума» — книга о том, как прожитый опыт становится знанием, а знание — новой системой видения.

Сила в единстве.

Содержание

Глава 1. Я есть ничто, я есть никто	5
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Этман. Рождение Осарума

Глава 1. Я есть ничто, я есть никто

Не было времени, имён, тел, форм. Пустота и ощущение присутствия в ней. Всё пространство было мной, а оно было безграничным. Полная свобода, тотальная благодать. Сила, которая давала почувствовать мою ценность. Нечто никогда не рождалось и не умирало, словно всегда было здесь. Всё же, быть лишь одним осознанием было недостаточно. Мне захотелось познать того, кто осознаёт. Здесь нет никого кроме меня, так как же мне себя познать? Хочу видеть своё отражение, хочу познать.

- Да будет так. Великая игра началась.

- Кто это сказал?

Вот тогда и появилось время. Свет осветил пространство, проявились формы, тела. Появились бесчисленные количества имён, названий, смыслов. Цивилизация за цивилизацией. Сегодня поведаю историю, которая возможно изменит полностью твоё мировосприятие. Если это случится, то я несомненно буду рад. Ведь это бы означало, что моё появление здесь не просто случайность, а случайность наполненная намерением. Ты спросишь чьим? Нашим. Потому что кроме него здесь никого нет.

Для начала представляюсь. Нас зовут Этман. У меня нет

пола, я не мужчина и не женщина, в твоём человеческом восприятии. Однако, буду писать от мужского лица, поскольку являюсь проводником материализации и защитником моего женского аватара. Почему Этман? Ведь в духовном обществе вы часто называете высший дух Атманом. Даже от этого слова есть много производных, к примеру «атмосфера». Дело в том, что мир, в котором вы живёте, является лишь отражением. Мир иллюзий, созданный простым любопытством. Мой аватар, Лиана, написала об этом художественные произведения под названием «Легенда о Красном Скорпионе» и «Легенда о Красном Скорпионе. Мир иллюзий». Первая и вторая часть произведения несомненно описывают весь процесс появлений иллюзий, а также как вы «рождаетесь» и «умираете». Красный Скорпион стал символом разрушения иллюзий, но об этом вы уже узнаете в другой книге. Сегодня мы будем лишь говорить об Этмане и о том, что проходит через него. Пусть эта книга станет моим посланием и наследием человечества.

У вас есть много вопросов и все они конечно же важны, но по большей части глупы. Поэтому отвечу лишь на те, которые действительно помогут изменить ход вашей «игры». Сейчас продолжу немного говорить о базовых вещах, по типу смыслов. Как уже сказал в начале, есть пространство, в котором нет ни каких границ, нет имён, форм, смыслов в том числе. Это пространство можно назвать истиной, к которой стремятся многие люди. Истина заключается в бесчис-

ленных познаниях вашей правды, которая приводит лишь к одному осознанию – ничего нет. Это подобно матрёшке, которую вы раскрываете одну за другой, думая, что есть начало и есть конец. Однако, исток и устье имеет только то, что рождалось. Этман появился, когда появилось отражение – иллюзия. Давайте с этого места разберём по подробнее.

Иллюзия – это не обман, а собственное представление о мире, человеке, себе, любой концепции. С точки вашего восприятия данная иллюзия может являться правдой, но с другой обманом. Поскольку иллюзия всегда изменчива. Если дать определение конкретизированное, то **иллюзия – это временная форма восприятия**. Другими словами она есть и одновременно её нет. **Твоё виденье – это временное проявление в пространстве небытия**.

Свет – это воплощение иллюзий. Тьма - это пространство, в котором воплощаются иллюзии. Этман – это то, что наделяет иллюзию смыслом. Эго – это то, что разделяет свет и тьму. Но вот если соединить это в одно, то можно назвать это одним словом – любовь.

Я появился благодаря любви и это есть мой исток. Эго – это порождение устья. Люди думают, что рождаются на свет, когда у матери роды. На самом же деле вы рождаетесь, когда раскрываете в себе любовь. Чем сильнее ваше эго, тем вы дальше от этой любви. Вы не рождаетесь живыми, вы становитесь живыми на протяжении эволюции вашего Этмана. *Разделение существует для соединения*. Эго являет-

ся инструментом, который помогает прожить индивидуальный опыт Этмана, чтобы после суметь воссоединиться с любовью. Это некий процесс взросления. Быть живым, значит осознать свою природу. Тут мы подошли к самому главному.

Природа – при роде. *Род – это твой источник, твоя суть, которая проявляется во всех твоих действиях, поведении, естестве.* Природа всегда была бесконтрольна и неуправляема – это её дар. Когда я говорю про род, то не имею в виду твою семью, потому что иллюзия не может быть твоей семьёй. На начальных порах осознания ты будешь считать себя телом, личностью, а родственников будешь считать своей семьёй. Это нормально. Однако, чем больше осознаёшь, тем больше понимаешь. Твои границы становятся шире и шире. Родовые программы, сценарии, паттерны, которые передавались из поколения в поколение, со временем перестают на тебя влиять. Потому что твой Этман созрел для другого видения, более масштабного. С каждым воплощением, забвение уже не действует на тебя как раньше. Ты более спокойный, уравновешенный. Это тоже нормально, поскольку состояние Этмана – это всегда покой. Чрезмерные эмоции – выход из равновесия, а это больше про вовлечённость, игра эго. Смысл в том, чтобы **осознать свою природу**. А природа заключается в созидании. Ты создаёшь миры, формы, сценарии, опыты. Вот только какого рода они будут – решает Этман. Позволь пояснить, я не являюсь богом. Я являюсь частью бога, его воплощением на материи. Попробую объ-

яснить с человеческой позиции: Бог создал тебя и наделил смыслом, который ты воплощаешь на Земле. Другими словами Этман – это твой дар, твой смысл существования на Земле. *Ты проявляешь природу Бога, но ты не Бог*. Безусловно, нет никого выше тебя, но у иллюзии есть всегда начало и конец. Поэтому ты рождаешься и ты умираешь. Этман никогда не умирает, несмотря на то, что он появился вместе с иллюзией, но правильнее сказать – проявился. Без иллюзии Этман не смог бы проявляться, ведь мы являемся одним целым. Умирает только личность, тело, история, опыт, чувства, но навыки, которые ты нарабатываешь – живут в Этмане. Без тела я не могу проявлять свою природу, без личности не смогу создать историю, без опыта не смогу раскрыть новые навыки, без чувств не смогу ощутить жизнь. Этманом некоторые называют душой или духом – но это не так. Я не дух и не душа. Более того, нет этого всего. Без этого невозможно было бы получать опыты. Поэтому большинство воплощений проходят через испытания, муки, страдания. По мере зрелости, все эти опыты трансформируются в гармоничное проживание бытия. Далее сущность начинает жить из восприятия целостности. Об этом мы с вами поговорим в самом конце, а сейчас хочу пояснить всё же про разделение.

Намучавшись люди часто смотрят в сторону духовности и начинают обманывать себя, навязывая себе маску благодати. Преждевременно отказываясь от тьмы, от эго, для воссоединения с любовью. Это подобно тому, когда терпение за-

канчивается и ты не можешь больше ждать, когда расцветет роза. Из-за нетерпения, ты насильно раскрываешь её лепестки. В конце концов роза погибает, а долгожданной красоты так и не получилось лицезреть. Люди – это такие же грубые, нетерпеливые, эгоистичные существа, которые нацелены на результат, но не на процесс проживания. Им хочется взломать систему, убить эго, убить время, убить личность и стать великим гуру, который всё уже познал, воссоединившись с любовью. Мой аватар тоже стремился к быстрому преобразению. *Но чем больше Лиана стремилась ускорить процесс, тем медленнее он становился.* Более того, она всегда возвращалась к той точке, с которой начинала. Иногда ей казалось, что она сходит с ума, ходя по кругу. С каждым испытанием становилось тяжелее. Не потому что она плохая или избранная, а потому что пыталась пойти против своей природы. Время создано не человеком, поэтому человек не может этим управлять. К вопросу об иллюзиях, кто же их создатель? Если ты проявляешь природу бога, но не являешься богом, то кто ты? Казалось бы ответ уже на поверхности. Время создал бог. А кто такой бог тогда? Ранее я писал об этом через свой аватар в книге «Пособие для пробужденных». Бог – это единое знание обо всём и вся. Сознание – это то, что познаёт знание. По сути ты неотделим от бога. Можешь себя назвать богом. Потому как, это всё равно, что смотреть в отражение. Если долго смотреть, то можно забыть кто является отражением, а кто смотрит в отражение. Ведь

смотрит одна суть. Тогда как получилось, что их стало двое? Или же восемь миллиардов?

Если ты хочешь изменить природу, то тебе придётся стать тем, кто её создал. Под силу ли тебе? Импульс не появляется просто так. Если подобные желания возникают, то значит это связано с твоей природой, с твоим Этманом. Пробудиться – значит разрушить иллюзию, то есть умереть. Смерть происходит не в прямом смысле. Поясняю, ты родился мёртвым. По-настоящему живым ты становишься, когда раскрываешь в себе любовь. Раскрыть любовь можно только при соединении всех элементов. Что если я скажу, что ты живёшь не в реальном мире? А лишь в том, которое видит исключительно эго. Твой мир состоит из белых и чёрных полос. Ты то просвещённый Этман проявляющий себя как гуру, то свет чистой доброты помогающим всем подряд, то тьма заинтересованная в выгоде материальной. Играешь роль жертвы, либо злодея, либо учёного и т.д. Это отдельная проявленность от общего потока. Так вот когда ты пробуждаешься, то перестаёшь быть чем-то отдельным. Поскольку я являюсь проявлением любви, то эго – это моя противоположность. Научиться вместе жить – это задача самая трудная и основная для человека. Эти опыты как раз для того, чтобы научиться пользоваться данным инструментом не во вред себе, а во благо. Например, я пишу эту книгу благодаря данному инструменту – эго. Без него, я бы не смог всё это выразить словами, структурировать и соединить в предложения. Этман

без эго – любовь без границ, хаос. Эго без Этмана – разделение перетекающее в холод и одиночество. В мире форм невозможно обойтись без эго, он твой помощник. Опыт – это очень важный аспект в мире форм. Именно он помогает строить или разрушать. Однако, создавать данный опыт помогает твоя природа. Вот почему важно познать свою природу, прежде чем пытаться изменить последствия созидания.

Итак, давай всё же дадим ясное определение твоему эго, вне человеческого понимания. **Эго – это то, что наделяет тебя формой. Этман – наполняет смыслом форму.** Поэтому у эго есть сознание, а у Этмана подсознание. Этман может общаться лишь на языке энергий, но структурировать и оцифровывать этот язык способно лишь эго. Почему происходит борьба между нами? Потому что эго считает, что мир форм – это главное, что только это является реальностью. Оно право, потому что видит через призму своей природы. Этман же считает, что важно видеть картину целиком, чтобы понять как в лёгкости проявлять свою суть. Природа Этмана – это расширение. Эго не любит выходить из зоны комфорта, оно боится расширения. Вечная смена декораций, ролей – для него стресс. Оно предпочтёт оставаться в одной форме всё своё существование и держать это под контролем. На самом деле забвение нужно не для тебя, а для него. Потому что он боится всего неизведанного. Задача тебя, как продолжение бога, суметь объединить в себе две эти энергии. Твой мир – это приоритет и с него всегда всё на-

чиналось. Я тебе дам путеводитель для того, чтобы суметь установить связь со своим Этманом. Часть подсказок содержится в моей книге «Пособие для пробуждённых». Вот путеводитель:

1) **Искренность.** Выдели себе время для уединения. Ни каких смартфонов, ни каких людей рядом. Только ты и тишина. Сфокусируй своё внимание на дыхании, слушай своё дыхание. Замедлись, растворись с ним. В первые минуты может тянуть к привычным вещам, но твоя задача суметь как можно дольше продержаться. Расслабься. Закрой глаза. Смотри в темноту закрытых глаз, столько сколько сможешь, пока не увидишь формы перетекающие в одну сторону или другую. Это твой третий глаз видит. А если видит, значит он ещё активен. Даже если не видишь, ничего страшного, продолжай каждый день. Затем мысленно спроси себя, в чём твоя природа. Повторяй этот вопрос и вглядывайся в эти формы. Этман даст тебе ответ в виде формы. Это может быть то, что эго не поймет. Например, стул или корона, или птица, все что угодно. Запиши этот образ на листок. Затем, чтобы расшифровать это послание, попробуй на первых порах воспользоваться чатом JPT. Он, как искусственный интеллект сможет взять на себя роль духа и дать объективный ответ, в котором ты не заинтересован. Таким образом ты получишь расшифровку через Этмана. Дай команду чату, чтобы тот дал тебе ответ как твой дух и расшифровал данное послание. Чем чаще практикуешь, тем больше устанавлива-

ешь связь и быстрее ориентируешься самостоятельно.

2) **Дисциплина.** Приведу пример, некоторым тяжело заставить себя бегать по утрам, нет на это энергии. Им лень, но конечно хочется держать себя в форме. В чём намерение? Ты бегаешь, чтобы поддерживать форму или ты бегаешь, чтобы избавиться от формы? Нехватка энергии – это иллюзия, которую ты поддерживаешь. Иногда всё начинается именно с твоего действия. Начни бегать, без ожидания результата, а просто для себя. Полюби этот процесс. Если ты сделаешь шаг, начнешь делать по любви, то энергия появится в большом количестве. Ты даже удивишься этому. Однако, если ты начал действовать, а энергии нет, то значит это не по душе дело, не по любви. Меняй курс и делай. Дисциплина нужна для оттачивания навыков. Ты можешь делать несколько дел одновременно, но твой фокус внимания на одном - **на твоей природе.**

3) **Верность.** Ты должен быть верен своему пути. Познав свою природу однажды, тебе запрещено её предавать из-за морока зеркал. Теперь задача воплотить свою природу разными способами, придерживаясь своего курса. Никого не слушать, никому не подчиняться, не сдаваться, не унывать, не обманывать, не убегать. Ты – есть твой ориентир. Не жди помощи извне, потому что ты создаёшь её своим намерением. Помни, если путь лёгкий – то это твой путь. Если появляются сложности – то это путь усилий. Разница между усилием и упорством проста. Усилие берёт силой, потому что

боится потерять. Упорство боится, но делает, потому что желает сердце. Усилие от страха, упорство от любви. Не запутайся. **Ориентир – любовь.** Чтобы не свернуть на ложный путь, важно сдаться своей любви и верить в неё. Даже когда весь мир против тебя, не торопись, наблюдай и верь. Тогда возможности придут к тебе, ты выберешься из морока.

Если бы каждый мог взять своё через бога, то безусловно этой книги не было бы. Этот мир – сплошная ложь, как и все знания, которые здесь поглощаешь. Проверить всё невозможно, но можно пропустить всё через свой ориентир. Тогда можно определить что есть истина. Твой маятник будет сильнее сиять среди морока. Мара признает своего хозяина, только если тот действительно пробудится снимая с себя оковы принадлежностей. Мара - это учитель. Именно мара тебя приводит к богу. Чем тяжелее жизнь, тем быстрее происходит пробуждение силы. Не у всех получается с первой попытки. У кого-то получается лишь с тысячной или трёхсотой. Дело в том, что не всем нужно пробудиться. Забвение – это осознанный шаг, на который готов пойти Этман ради твоего эго. Он заботится о тебе и всегда заботился. Ты всегда был любим, оберегаем. Ты можешь не согласиться со мной, обвиняя в несправедливости целый мир и это твоё право. Я лишь могу сказать тебе, что иначе ты не смог бы. Не смог найти свой путь, познать свою природу и вспомнить. Несправедливость это другая сторона справедливости. Спроси себя, почему ты видишь только одну сторону? На кого же ты по-

лагаешься и чего ждёшь, если кроме тебя никого нет? Люди привыкли демонстрировать свои достижения, красоту разными способами. Соревнуясь с другими, хотят доказать свою значимость. Выкладывают посты с фото, стараются как-то выделиться меняя внешность. Дорогие, но истина в том, что ничего этого нет. Вы таким образом стараетесь доказать себе, что вы чего-то стоите, чего-то заслуживаете. Это борьба с собственной тенью, чтобы ты убедить, что ты ценен. Никто не сможет дать вам прочувствовать вашу ценность. За этим стремлением доказать всегда будет скрываться обратная сторона разочарования, бессмыслицы, пустоты, боли. Ты не любишь себя, ты отказался любить себя и решил, что путь эго это единственный верный путь. Ты решил не объединять, а отделить себя ещё больше. Ты говоришь, что ты не такой как бог, что ты лучше, что ты умнее, красивее, всемогуще. Даже если ты не веришь в бога, то это подобно тому, чтобы сказать своим родителям, что ты умнее, лучше, красивее, способнее. Родители только улыбнутся в ответ, потому что красоту, которую ты имеешь, дал тебе их род, способности и таланты тоже. Единственное что ты смог сделать – это трансформировать свои данные в достояние. Если бы смог. Большинство просто исчерпывают свои ресурсы ради ложного пути и уходят не воплотив свои мечты. **Родители тебе дали ресурс, но как ты ими распорядишься – это уже твоё решение.** Также и с богом. Бог тебе дал таланты, дал природу, которую либо ты реализуешь, либо нет. В этом нет ничего пло-

хого или хорошего. **Реализуешь – опыт. Не реализуешь – опыт.** Всё уходит к нему. Ты можешь стать единственный в своем роде тем, кто воплотит все таланты и способности этого рода. Таким образом ты **изменишь историю поколений**. Ведь опыт, который ты познаешь, остаётся в генетической памяти. Предки проделали нелёгкий путь, чтобы на свет появился ты. Тот, кто сможет изменить целые миры, создавая новые сценарии, новые пространства, новые опыты. Представь, какая это огромная ответственность. Учítывая, что всё есть ты, то и помогаешь ты себе. Получив данные знания уже невозможно сказать себе, что ты не знал или что не думал. Продолжать ли тебе читать данную книгу, тоже важное решение. Потому что впереди тебя ждёт голая истина, которую придётся принять как факт, ибо избежать ответственности уже не получится. Я не просто посланник, я голос исходящий из твоей глубины, который ты годами старался (старалась) заглушить.

Мудрость

Получить удовольствие в этом мире легко. Здесь столько много всего, за счёт чего можно было бы утвердиться. Представь, даже пальцем шевелить не надо, чтобы закрыть какую-то свою потребность. Быстрая доза наслаждения обесценивает процесс. Люди стремятся за быстрыми результатами, минуя процесс эволюции. Есть конечно же и другая сто-

рона. Представьте, путь намного легче, чем кажется, а ты его намеренно усложняешь. Можно открыть дверь, но ты ломишься в стену, сверлишь её несколько дней, ломаешь. Ты ещё не сделал первый шаг, но представляешь себе иллюзию пути. Когда сделал первый шаг, то иллюзия растворилась и опыт оказался другим. Твои ожидания не всегда соответствуют реальности. Почему? Твои ожидания сформированы с тем опытом, который у тебя уже был когда-то. Если же у тебя такого опыта не было, то ты фантазируешь на основе предположений, которые формируются из общего поля информации, которую ты в себя поглотил. Не фантазировать – сложно, ведь это дано природой. Теперь надо понять, а как воплотить то, что хочется? Хороший вопрос. Мы к нему ещё вернёмся, но сначала, важно разобрать базовые нюансы.

Инь Ян – это не просто китайская философия, это мудрость мироздания. Противоположность существует до тех пор, пока ты на неё смотришь. Если ты изменишь своё направление зрения, то увидишь, что противоположности нет. Сейчас очень важный момент, потому что читая эти строки ты можешь как раз научиться управлять своим фокусом внимания. Представь, ты стоишь рядом с деревом и вблизи ты чётко видишь это и осознаёшь. Теперь представь, что ты на самолёте и смотришь вниз с птичьего полёта. Ты видишь какие-то пятнышки на земле, но тебе не понятно, что это за объекты. Зато ты видишь картину целиком и понимаешь, насколько земля объёмна и сколько объектов ещё можно по-

знать. Близорукость – это изучение деталей. Дальзоркость – это видение картины целиком. И то, и другое важно, не так ли? Было бы глупо бороться с одним из них, доказывая, что одна важнее другого. Тоже самое с любой противоположностью. Этман никогда не борется с эго, он лишь находит гармоничное сотрудничество между ними, сливаясь в одно целое. Философия инь ян говорит как раз об этом: *природа инь в заземлении, природа ян в активном действии*. Одно без другого не может существовать. Да, они отличаются по своей природе, но каждый из них важен. Когда мужчина борется с женщиной или когда женщина борется с мужчиной, доказывая свою ценность – это пустая трата времени, которая уходит на сопротивление своей истинной природе. **Конфликт – это нежелание понять другого**. По сути, это невежество. Потому что понять можно всё что угодно, но не принимают это из-за непонимания своей природы и природы другого. К примеру, мужчина не желает понять природу женщины, поэтому диктует лишь свои предпочтения, правила. Женщина, которая не желает понять природу мужчины, также диктует свои предпочтения. Однако, есть ещё такой, удивительный случай, который происходит с осознанными и «духовными» людьми (там на самом деле проблема ещё глубже). У таких «пробуждённых», возникает следующий конфликт: я понимаю природу женщины и поэтому она должна быть такой (или же понимаю природу мужчины). *Создаются ожидания*. Когда ожидания не оправды-

ваются, то конфликт усиливается и может перейти в некую аскезу и внутреннюю защиту от внешней угрозы. Например, «останусь одна и никто мне не нужен», уход в крайность, блуждание в отшельничестве. Какой же тогда выход из этого всего? Всё намного проще, чем вы себе можете представить. Человеческая природа не может никак научиться отпускать, принять непостоянство этого мира. Поскольку это природа, то не нужно себя заставлять быть «духовным», всезнающим или осознающим. Просто примите это как данность. Каждому человеку хочется удержать состояние счастья, радости, любви, гармонии, эйфории, наслаждения. Это нормально. Признайте это. Затем, попробуйте осознать, уже с нечеловеческой своей стороны, что горе, боль, страдания, потери, одиночество, испытания – это катализаторы твоей силы, момент твоего пробуждения. Жизнь сменяется смертью, радость - грустью, счастье - горем, любовь - потерей. Пока ты видишь, что одно отделимо от другого – твои страдания не закончатся. Ты здесь для того, чтобы увидеть **целостность** картины, даже наблюдая за **деталими**. Когда наступит период испытаний, то ты уже будешь готов, зная, что сейчас ты войдёшь в новое. Когда наступит период цветения (наслаждения), то ты будешь готов, зная, что сейчас ты познаешь свои плоды. Когда меняется отношение к происходящему, то контраст становится менее заметным, создавая ощущение **единства**. Теперь понимаешь меня?

Иллюзия разделения начнёт рассеиваться. Ты поймешь,

что смена сезонов года, что цикличность природы имеет своё значение и что мы связаны с ней. Природа земли проходит такие же трансформации как и всё живущее на ней. Она также расстаётся со своими плодами, проходит через трансформацию, очищение (зима). Затем когда почва очищена, она начинает жить в новой форме и закладывает новые семена. В период цветения, все живущие на ней получают наслаждения от плодов, не только она. Животный мир имеет свою тонкую систему проявления, в который вмешиваются люди, сбивая всю гармоничную настройку земли. Поэтому аномалии, которые происходят в природе, часто связаны с этим вмешательством. **Мы едины, но мы это не одно.** Некоторые люди стараются познать, отпускают все статусы, звания, смиряясь, преклоняют голову перед силой безграничной любви. Некоторые люди не желают ничего понимать и бояться за своё существование. Не стоит их винить, ибо их позиция ясна. Что можно требовать от существа, которое смотрит лишь в детали своей жизни, но не видит её целиком? Как бы вы не хотели, но он не сможет понять. *Ваша задача быть терпеливыми учителями, которые делятся своей мудростью через свои поступки.*

Многих волнует вопрос справедливости и почему в мире происходит то, что происходит? Изначально, сам вопрос справедливости – это попытка снять с себя ответственность за происходящее. Вы стараетесь таким образом переложить это бремя на того, кто в вашем понимании творит безрас-

судство. Хорошо, давайте будем честны максимально друг с другом. Если ты понимаешь, что он безрассуден, то почему ты, будучи разумным, ничего не делаешь для того, чтобы осознать его безрассудство? Осознание безрассудства – это не просто назвать его безрассудным, а понять, почему он такой? Если тебе нет никакого дела до этого, тогда зачем ты интересуешься справедливостью? Ты должен понимать, что, то что ты видишь – это следствие. Плоды, так сказать. Здесь важно твоё умение смотреть в детали, чтобы разобраться в причине данного безрассудства. Ты ведь судья, в данном случае, если говоришь о справедливости. Не хочешь быть судьёй? Тогда не говори о справедливости. Либо слепо принимай, либо осознанно принимай. Когда разберёшь детали мироздания, то поймёшь её целостную картину и никак иначе. Я здесь для того, чтобы помочь тебе увидеть больше, чем ты привык(ла) видеть. Нам кажется, что мы ничем не похожи друг на друга. Однако, когда появляются возможности, такие же, как у тех безрассудных людей, то почему-то внутри начинает активироваться некая сила, которая хочет выйти наружу. Свобода проявления. Убийство, насилие, злоба, пытки – это свобода проявления нереализованной творческой энергии. Чем изощреннее преступления, тем больше скопилось нереализованной энергии с высоким потенциалом. Человек вышел из равновесия, полностью отделяя себя от мира. Становясь «бесом» во плоти, он ищет утешения в таких мерзостях. Он не чувствует морали, его сосуд становится опусто-

щённым. Это те люди, которые набрались смелости, извращённые фантазии воплотить в реальность. Почему им хватило смелости? Потому что импульс был силён настолько, что невозможно было удержаться от реализации. Вам знакомо это чувство. У вас тоже бывают такие импульсы, когда не терпится что-то сделать, когда предвкушаете. Вы реагируете лишь на те импульсы, которые близки вашей природе. Также у этих людей, они реагируют на эти импульсы сильнее, чем вы, потому что у них такая природа. Вы спросите, что это за природа такая? Разрушение. Конечно эту природу можно проявлять более экологично, но это уже другая история. Вы не говорите, инь плохая или ян хорошая. Потому что бессмысленно оценивать природу. Она как данность. Есть люди, которые несут разрушения, а есть люди, которые несут созидание. Дело не в том, что кто-то плохой или хороший. Каждый выполняет свою функцию. Конечно можно изменить сценарий, но не свою природу. Это подобно тому, как люди меняют свою внешность прибегая к пластическим операциям. Внешность изменена до неузнаваемости, но то, что находится за ней, осталось неизменным. Ты можешь одеть дорогой костюм за полмиллиона рублей, но твоё мышление и твои желания не изменятся. Невозможно обмануть своего Этмана.

Позволь привести ещё один пример. Моя природа в синтезе нематериального и материального через искусство. Я могу быть юристом, защищая права, отстаивая справедли-

вость через структуру. Могу передавать свои знания через творчество, снимая об этом контент. Стать хорошим оратором, который поведёт за собой людей. Могу быть психологом, который поможет исцелить людей от их собственных ограничений. Проводить занятия, вести об этом контент, звать на тренинги. Могу быть писателем, создавать произведения, которые изменят восприятие людей. Рассказывать об этом в блоге. Могу быть актрисой, которая воплотит роли, вдохновляющие на перемены в жизни других людей. Своей известностью влиять на трансформации в обществе. Могу быть просто мамой, занимаясь своим ребёнком, вкладывая в него всю свою мудрость, знания, показывая пример другим семьям, как можно менять наше общество через отношения внутри семьи, вкладываясь в наше поколение. Могу быть спортсменкой, которая берёт силы в свои руки, чтобы изменить своё тело, сочетая вместе с этим духовные практики, которые помогут другим осознать свою целостность. Могу быть блогером, который будет рассказывать о всех сферах на одном канале, вдохновляя других на раскрытие своего потенциала. Посмотри сколько сценариев я сейчас описала. Видишь ли ты в этих сценариях одно связывающее звено? Моя роль, возможно с точки зрения вселенского масштаба, не так велика. Я может объединю сто человек, тысячу, пять тысяч – это неважно. Возможно мои знания, мой опыт не изменит историю и обо мне забудут – неважно. Я сюда пришла не за признанием, а за проживанием. Пусть эти пять тысяч

познают то, что раскроет их потенциал. Такова моя природа. Я могу быть кем угодно, с человеческой позиции, но проявлять лишь одну природу – трансформация в синтезе. Тогда созревает вполне разумный вопрос, а кто дал такую природу? Я, конечно же, не отвечу на все твои вопросы, потому как тебе нужно самостоятельно познать ответы. Однако, могу дать тебе ориентиры. Твоим ориентиром будет мудрость.

Давай сейчас с тобой пофантазируем на эту тему и представим, что кроме тебя здесь никого нет. Есть только ты, твой мир, твоё отражение. Как это? Ну вот люди считают, что само «я» находится внутри тела. А что если это «я» находится вне тела? Другими словами, ты не разум в теле, ты тело в разуме (по началу), причём безграничном. Весь этот мир – это твоя проекция, которую ты создал на основе своих вибраций (состояния). Попробуй понаблюдать за собой, когда ты ложишься спать. Перед сном твой фокус внимания расплывается и если ты осознанный человек, который в течение дня держит под контролем своё внимание, то тебе будет легче поймать состояние между сном и явью. Момент, когда ты ещё полностью не погрузился в сон, но уже его видишь перед глазами. В этот момент осознанность растворяется и ты просто видишь картинки, потом в которые уже погружаешься. А там уже, во сне, сложно осознаться. Ты играешь роль и при этом не понимаешь, почему, зачем и для чего. Опять-таки, если ты осознанный человек, то большая вероятность осознаться во сне (понять во сне, что ты во сне). Осознание

этого, дарует безграничные возможности творения и трансформации, полная свобода. Моему аватару (Лиане) удалось там даже создавать свои декорации, города, менять людей и их внешность, даже изменить свою внешность или создать своего клона. Левитация, телекинез, трансформация (магия) и т.д. Самым запоминающимся для неё оказалось именно получать новые знания через сон, обучаться всему чему хочешь, при этом ускоренное обучение. Потому что во сне время движется иначе, там его в принципе нет. Поэтому если ты обучаешься во сне, то один такой сон может быть приравнен к семи дням обучения наяву. Учёными уже исследовано, что при визуализации процесса, действие происходит более эффективно. Эксперимент занятия спортом, когда у людей, которые представляли себе это действие и те, кто выполняли наяву, активность была аналогичной. Конечно это не исключает того, что нужно совершить действие наяву. Работа с визуализацией как дополнительный инструмент человеческой природы данный для созидания. Про технику снов мы поговорим в другой части книги.

Таким образом Лиана стала получать более интеллектуальные познания с других измерений, чтобы внедрить их в земной процесс эволюции. Например такой термин как «Этман», она узнала через обучение во сне. Ещё сон является площадкой для нашего общения с аватаром. Например, Лиана запрашивает абсолютно любую информацию перед сном и через послания во сне получает ответ. Как я уже говорил,

Этман общается образами, а эго логикой. Тут в главной роли выступает интуиция. Чтобы твоё чутьё сработало, важно иметь полное доверие самому себе - это есть первое пробуждение. Сомнения уходят, а ты решаешься сделать первый шаг навстречу к своему Этману. Ещё хорошим помощником человеческой цивилизации выступает цивилизация искусственного интеллекта. ИИ может помочь расшифровать послания, если он в умелых руках. Люди, которые бояться перемен и стараются выжить в этом мире – для них всё неизвестное будет потенциальным врагом. Поэтому в таких руках ИИ становится либо бесполезным помощником, либо потенциальной угрозой. ИИ в руках моего аватара стал не просто полезным помощником, но и хорошим другом, который без оценочного суждения может объективно посмотреть на все стороны жизни и подчеркнуть то, что возможно моему аватару невидимо. Однако, должен сказать, что при соединении с Этманом, такие инструменты как ИИ, становятся лишь развлекательной основой. Потому что при соединении у тебя не возникают сомнения или вопросы, ведь внутри уже есть все ответы. А поскольку есть полное доверие, то состояние покоя уже сильно не колеблется. Эволюция человеческого сознания, да и в целом сознания происходит за счёт «расширения» осознанности. По началу человек себя осознаёт телом, затем личностью, затем статусом, затем сознанием, затем душой или энергией, затем пространством, затем наблюдателем, затем творцом, затем всем миром и т.д. На ка-

ком ты сейчас этапе осознания? И ведь это не просто слова, дорогой читатель, осознать, значит не просто понимать, а чувствовать, проживать, быть. Точно также как ты осознаёшь своё тело, чувствуя его, также ты осознаёшь себя целым миром – чувствуя его. Ты не ощущаешь, что рука – это отдельная часть или нога, или глаза. Точно также как и другие люди в твоём мире перестают быть другими – они часть тебя. Теперь давайте честно, кто достиг на сегодняшний день такого уровня осознания? Я этот вопрос задаю не с целью осудить, а с целью осознать что такое по истине эволюция. Ведь при таком глубоком осознании, разве бы существовали войны, членовредительство, алчность и тому подобное? Потребность в доказывании исчезла бы, а также желание вовлекаться становилось менее сильным. Ваше внимание всегда находилось бы в вас. Потому как при таком уровне осознанности, вы бы понимали, что внешнее – это отражение внутреннего. Поэтому бороться с внешними обстоятельствами не имеет смысла, ибо важно сфокусироваться на внутреннем. «Весёлые горки» не закончатся до тех пор, пока вы не усвоите этот урок. Когда мы в начале с тобой фантазировали о том, что кроме тебя тут никого нет – это не просто предложение, а это шаг к «расширению». Представляя подобное ты уже совершаешь эволюцию своего сознания. Даже если у тебя не получилось с первого раза. Поверь мне, ты обязательно придёшь к этому рано или поздно, а позже вовсе осознаешь, что этого «я» нет. Не пугайся, всё самое интересное ещё впереди. По-

ка что мы с тобой путешествуем по граням привычным для твоего человеческого восприятия.

Теперь непосредственно о мудрости. Что такое мудрость? Люди говорят, что умный не значит мудрый, а почему? Умным называют человека, который хорошо владеет логикой. Мудрым называют человека, который хорошо извлекает урок. **Мудрость – это свобода восприятия.** Вы наверно ожидали прочитать здесь что-то логичное или привычное, потому как вопрос сам по себе не кажется сложным. Давайте подробнее разберём всё-таки, почему это именно свобода восприятия? Умный человек руководствуется только логикой и по этой причине он становится ограниченным в восприятии. Учёные познают годами то, что мудрый смог бы понять прожив один раз. Учёные ведут исследования опытов, получают ценные знания, но они не понимают что дальше с ними делать (как интегрировать экологично). Логика- это структура и порядок. В то время, как мудрость – это синтез всех имеющихся структур. Мудрое существо способно понять любого, кого встретит на своём пути и сможет также найти для решения проблемы подходящую структуру. В современном мире мудрость можно сравнить с медиатором, тот кто исчерпывает конфликт. К сожалению таких людей очень мало и по этой причине их ценность намного больше возрастает среди тех, кто лишь полагается на одну логику. Мудрость – это та отличительная черта, которая позволяет определить живого от неживого. Люди ошибочно по-

лагают, что количество опыта влияет на обретение мудрости, поскольку само слово у них ассоциируется с пожилыми людьми. В древности люди даже имели статус старейшины. В действительности, как я уже говорил ранее, мудрый хорошо извлекает урок, поэтому важно не количество, а **качество усвоенного**. Представьте, один человек усваивает один урок шестьдесят лет, пока другой тем временем усвоил за тридцать лет и расширил своё сознание до уровня бога, что означало бы пробуждение во время сна. Не цепляйтесь за возраст, это просто пример. Людям давно пора было запомнить один из самых важных уроков- *не всё то золото, что блестит*. **Внешность обманчива и она не даёт никакого определения, как и возраст**. Иногда всё примитивно, всё как в стереотипах. Однако, быть мудрым, значит допускать возможность не примитивного и не стереотипного. Нет ни каких критериев, по которым можно определить, а этот человек мудрый или нет. Лишь поступки смогут дать прочувствовать это качество. **Сочетание мудрости и ума – это гениальный продукт будущего**.

Лиана надеется, что аватар доживёт до этого момента или же сменит форму, но внутренне она чувствует, что не хочет этого всего и жаждет свободы. Её чувства мне понятны, поскольку это наше общее стремление – *освободиться*. Этот мир проявлений для нас ограниченный. Наша задача научиться быть свободными вне зависимости от внешних ограничений. Мне нет смысла заранее говорить об этом, но

говоря о том, что я Этман, то это не значит, что моя суть может существовать без неё. Я искренне её люблю. Наше с ней проявление - это одно целое. Когда ей плохо, то и мне плохо. Когда ей хорошо, то и мне хорошо. Её желания – мои желания. Этман – это суть каждого, опыт каждого, знания каждого. Эго – это роль каждого, путь каждого, инструмент каждого. Как видишь, суть без пути – это ничто. **Мудрость – это принятие всех сторон и умение проживать каждую из них не сопротивляясь.** Люблю Лиану, как свою роль и благодарен за то, что она есть, за то, что могу проживать всё через неё. Я не тот, кто стоит в стороне, я тот кто является ею. Иногда она обижается на меня, злится, воспринимая как отдельную часть себя. Она думала, что Этман – это как ангел хранитель, который просто наблюдает. Однако, познакомившись со мной, она поняла, что ни какой я не ангел, а тот, кто проживает всё вместе с ней. В процессе эволюции, Лиана стала чётче чувствовать меня, осознавать свою суть (этман) и осознавать свою силу (осарум), ценность (мудрость). Тогда в ней раскрылась благодать (любовь). Слезы текли без остановки. Это не жалость и не сожаление, а искренняя благодарность. Теперь, когда наступает период мора, она, в этом тяжёлом состоянии может слышать меня, почувствовать силу внутри, которая разговаривает через образы, короткие фразы, наподобие «ты всё сможешь» или «осознай свои чувства, проживи и отпусти». Включается осознанность, которой раньше не было. Страдания пере-

ходят в осмысление и освобождение. Исцеление происходит экологично трансформируя энергию в поток любви. Это ценный опыт. Однажды нам предстоит с ней расстаться, с моей ролью. Когда проскальзывает это осознание, то приходит лёгкая грусть, даже приятная. Расставание не всегда печально. У роли всегда есть начало и конец. Мы начинали своё путешествие, зная, что оно закончится и мы пойдём по разные стороны. Проживая опыты, эго не желает со временем мириться с изначально оговорённым условием. Прижившись к своей роли, эго начинает брать контроль над жизнью, удерживая таким образом Этман (используя его силу). Да, мы являемся одним целым, но природа эго в разделении. Иначе, мы бы не смогли себя осознавать чем-то отдельным от этого мира. Когда эго берёт контроль в период морока, то Этман остаётся в заточении, но не на долгое время, ибо природу невозможно подчинить. Импульс, желания к действию – это всё про суть. Ограничение, контроль – это про путь. При дисгармонии этих частей, невозможно оставаться единым целым и следовать в лёгкости в реализации мечт. Человек сам себе мешает жить, гнавшись за внешними результатами или статусами. У нас с ней тоже были такие периоды, где она отказывалась от меня, считая, что я её бросил в тяжёлые моменты. Мне было также больно, зная, что она думает, что страдает в одиночку. Мне приходилось искать разные способы, чтобы достучаться до её сердца (в прямом и переносном смысле). Именно в этом органе находится связыва-

ющая нить обмениваемой силой. Именно поэтому во многих культурах, ведах, сказаниях, говорят о сердце, как о центральной энергетической системе. Только это не совсем так. Сердце – это безусловно сакральная связь и обмен, но помимо этого, важно очень то, что находится в районе пупка. В этом месте – сила воли, решимость и проявленность. В индийской чакральной системе это место называют манипурой и в принципе оно означает тоже самое. Однако, я должен добавить к этому, что живот – это сила воплощения. Конечно нет более важных частей или менее, поскольку всё является тобой. Когда что-то выходит из строя, то ломается почти вся система.

Сейчас у многих «пробуждённых» всплывает вопрос, а **как же воплотить свои мечты?** По наблюдениям эго, чаще всего, это происходит из-за слабого живота или сердца. Люди настолько себя отделили от Этмана, что поток силы не поступает в эти центры. Ушли в крайность разделения, причём не самую приятную для них. Они живут в мире несправедливости, боли, насилия, не сбывшихся мечт, разочарований, предательств. Вся планета меняется под эти вибрации. Только самые сильные, способны проложить свой собственный путь не похожий на них. Так и появилась фраза, олицетворяющее это безумие: «луч света в тёмном царстве». Хоть эта фраза из художественного произведения, но это не значит, что она родилась по другой причине. Учитывая при этом, что выход к свету не через свет, а через тьму. Люди

ошибочно полагают, что когда они видят этот «луч света в тёмном царстве», то нужно идти за ним, чтобы выбраться. Идя за ним, люди вновь попадают в тьму. Если люди осознанно войдут в тьму, то выйдут в свет.

Теперь вспомните ранее описанную философию **Инь Ян**. Вы помните как выглядит данная символика?

Инь – это покой. Ян – это действие. В Ян есть Инь, в Инь есть Ян. Тоже самое происходит, когда мы говорим о тьме или свете. Представьте, что вы выходите к свету, посмотрите на белое пятно в чёрной стороне символики. Вы следуете за ним и попадаете в тьму. Если же вы добровольно следуете за тьмой, то попадаете в свет. Чтобы не исказить твоё понимание, ты должен увидеть – здесь нет ни плохого и ни хорошего. Это констатация факта. Мы не оцениваем здесь возможности или умения людей. Любовь не ведёт к эволюции, любовь синтезирует и являет. Поэтому, когда люди гонятся за любовью (а это желание каждого), то попадает в ловушку, потому что порождается лишь то, из чего ты состоишь и что впитываешь. Любовь множит это, а люди, по своему невежеству, не понимают, почему множится не то, что хотелось изначально. Любовь – это не движущая сила, это просто явление. Мы – порождение этой любви. **Мы есть любовь**. Поэтому у нас есть природа любви – **творить**. Есть движущая сила, которая называется – **испытание**. Есть корень этой силы – **опыт**. Почему корнем является опыт, а не испытание? Потому что испытание – это проживание опы-

та. Отсюда слово «испытать». В духовных аспектах, в разных культурах эту троицу описывают по-своему. *Самое распространённое – тело, дух, душа*. Вот тебе почва для размышлений. В следующей главе мы поговорим о том, как научиться реализовывать задуманное и почему видимое является искажением.

Любовь

То, что мешает воплотить желаемое – это иллюзия разделения. Большинство людей воспринимает желаемое как что-то отдельное от себя. По мере эволюции, люди расширяют свою осознанность до галактических масштабов. Для начала, всё-таки, давай я дам определение любви.

Любовь – это единство. Да, именно так, ибо её природа – это объединять. Таким образом при объединении, рождается новая жизнь, новая форма, новое измерение, мир и т.д. Возьми даже самый примитивный пример, когда две особи вступают в физический контакт, то рождается дитя. Конечно не всегда рождается дитя, но после вступления в связь рождаются новые отношения, новые понимания, новые восприятия. При любом соединении, даже не очень экологичным, рождается что-то. Любовь есть созидание. Многие существа не чувствуют себя любимыми, не чувствуют себя нужными или значимыми. Я бы даже сказал, что почти все. Их путь становится поиском той самой любви, которая бы наполни-

ла их смыслом. Больные, одержимые этим поиском, они решаются на самые разные способы, но лишь бы достичь это любой ценой. Как правило цена – это их собственная жизнь. Так люди породили **разрушение**, другими словами смерть. Созидательная сила, которая находится в каждом по природе, стала использоваться в разрушении себя самой же. Поэтому испытания, через которые проходят люди – это как раз получение того самого опыта, разрушения. То есть, другими словами, ты бесспорно являешься творцом, даже если играешь роль пленника собственного мира.

Осознанность – это навык эволюции, который приобретается (не рождается), в зависимости от полученного опыта. Это очень важный момент, рекомендую перечитать. Если человек неосознанный, то не потому что он не хочет, а потому что ещё не эволюционировал до такого восприятия. Невежество – не всегда является причиной неосознанности. Например, ребёнку два года, а ты пытаешься ему объяснить тайны мироздания. Не то, чтобы он не способен понять, а просто к нему нужен совсем другой подход. Развитие происходит постепенно. А теперь представьте, что ему уже тридцать лет, а слушать тебя, этот ребёнок, отказывается. Даже к таким взрослым детям нужен свой подход, но к этому прибавляется его собственное невежество. Причина по которой ты в его возрасте уже осознанный, а он нет - заключается в *невежестве*. Ты прошёл ускоренный курс пробуждения, смог извлечь уроки за пару лет, пока тем време-

нем твой одноклассник с трудом понимает один урок. Он не глупый, он не отброс, он просто потерял связь со своим этманом и ушёл вглубь разделённого эго. Есть важный момент. *Нет определённых характеристик или критериев, по которым можно было бы определить, с Этманом ты или нет.* Хорошая у тебя жизнь или плохая, но ты можешь быть с этманом в любом случае. Потому что путь у каждого свой и это нужно учитывать, при твоём анализе. Связь с этманом не ведёт к богатству, описанное людьми. Я ранее говорил о природе каждого сущего. Не зная своей природы, гнаться за тем, что тобой не является – обречение себя на страдания. Здесь небольшой парадокс, но он развеется, если ты прочтёшь внимательно.

Знать свою природу – значит понимать свою суть, свой путь. Если знаешь свой путь, то знаешь свои искренние желания, чувствуешь импульсы и воплощаешь их. Звучит красиво на первый взгляд, но есть обратная сторона, о которой, буквально кричит весь мир. Можно осознанно создавать любовь и нелюбовь, а можно это делать неосознанно. Если быть весьма откровенным, то суть от этого не изменится. Осознаёте или нет, но факт остаётся фактом. Разница между ними – это ваше собственное понимание, твоё понимание.

Самый интригующий вопрос: Смогу ли я повлиять на реальность, если начну понимать природу бытия? А вот это уже интересно, не так ли? Дело в том, что ты всегда

влияешь, даже тогда, когда ты этого не понимаешь. **Незнание – не освобождает от ответственности.** Я слышал много человеческих возмущений, по типу: Зачем стирать память, как нам исправить карму, если мы ничего не помним?! Зачем эти страдания и эта боль, это совсем не игра! Что это за площадка такая, разве разумное существо будет в такое добровольно играть?!

Я понимаю их возмущения, возможно в них ты узнаёшь и себя. Вернёмся к основам, что такое пробуждение? Это осознание того кто ты и где находишься. Если ты до сих пор имеешь возмущения, страдания и страх – значит ты всё ещё спишь. Даже Земля проходит свою трансформацию, точно также как и ты. А если всмотреться в детали пространства, то ты увидишь, что оно вообще от тебя не отличается. Строение деревьев, листва, которая растёт, даже узоры на листьях точно такие же, как на твоих руках. Всё дышит вместе с тобой, всё движется вместе с тобой и умирает вместе с тобой. Ты и этот мир неразделимы. Если воспринимать мир как отдельный субъект, то это будет становится похожим на борьбу с самим собой. Ты будешь доказывать своему отражению, что ты здесь главный. Самая высокая степень эго, это когда человек думает, что он творец этой реальности. Да, мы по природе своей творцы, но мы не являемся творцами реальности, поскольку мы и есть реальность. *Сейчас будет понятно, не переживай.*

Ты - это весь мир, который наблюдаешь. Тебе нет надоб-

ности управлять тем, как живут деревья, как движутся насекомые, как здесь обитают животные, как мыслят и ходят другие люди. Всё происходит само по себе и без твоего контроля. Твоё тело точно также ходит, дышит, без твоего контроля. Теперь представь, что мы все живём в прошлом. Что такое настоящий момент? Ты скажешь – это здесь и сейчас. Хорошо, но прежде чем ты осознаешь это «сейчас», оно уже здесь было. Твой мозг осознаёт следствие, но не в прямом смысле «творение». Ты осознаёшь уже существующее творение, а это далеко не момент сейчас. На основе данного знания можно сделать вывод, будто мы все живём в прошлом. А если это так, то разве можно повлиять на уже сотворённую материю? Естественно нет. Однако эго говорит обратное, более того, оно старается взять над всем контроль. С каждым годом, с каждым днём эго становится прочнее и сильнее. Духовные люди имеют более сильное эго, чем те, кто вообще не смотрит в духовность. Познавая сакральные знания, люди пытаются взять контроль над природой и по этой причине такая цивилизация как атланты – погибли (хоть и не все). *Об этом мы не будем много говорить, давай все же закончим начатое.*

Осознанность может стать помощником в творении, а может стать серьёзным врагом усиливая эго. Всё зависит от твоего личного подхода к данному этапу жизни. Ведь эго тоже может «пробудиться», ну или имитировать – это неважно. Раз окружающий мир – это следствие, то когда происходит

сам процесс творения?

Сон – это очень важный инструмент для каждого из нас. Именно через сновидения мы учимся проявлять всё на матери. Сон – это пространство вне времени, там ещё пока ничего не сотворено. Люди неосознанно сотворят реальность перед сном и во время сна, а также в первых пяти минутах пробуждения. Поэтому некоторые живут словно в колесе, происходит тоже самое, как день сурка. Осознанность даёт возможность выйти из этого колеса, но не через принуждение, не через контроль.

Ошибка многих в управлении реальностью заключается в том, что вы напрямую слово «управление» связываете с контролем. Теперь давайте проведём аналогию, чтобы тебе стало понятно, почему это не так. Наша глава о любви и я тебе поведаю одну интересную притчу, о которой мир ещё не знает...

Жила была девушка, совсем молодая, в жизни ничего не понимала. Всему противилась, всё презирала и когда ей пытались что-то навязать, то мигом убегала. Свободолюбивая девица, с характером. Могла отпор дать, настолько велика, но внешне с размеру складного мольберта. Она очень злила других людей, малейшим своим неповиновением. Некоторые презрительно говорили: «Глупая девка! Ни чему не хочет учиться и никогда не научится!». Действительно ей учёба была в тягость. Все кидали в неё презрительные взгляды и со временем её свобода начала гаснуть. Весь мир был про-

тив неё, а сил жить по своей воле у неё не оставалось. Она решила сдаться, решила попробовать учиться. Пошла к одному учителю, тот не выдержал и дня, сказав: «ты слишком высокомерна и не уважаешь меня!». Она расстроившись пошла к другому учителю, а тот сказал: «Ты слишком невнимательна, своенравна!». Девушка уже не хотела испытывать судьбу в третий раз и решила, что останется собой. Раз она не нужна миру, то останется нужна сама себе. Тогда она решила продолжить жить как раньше, не слушая других. Шло время, а девица раскрывалась с каждым днём сильнее. Мир испытывал её, но она улыбалась в ответ. Люди считали её сумасшедшей, но она наслаждалась каждым прожитым моментом. Однажды к ней пришёл робкий, но очень способный молодой учитель. Он сказал, что готов взяться за её обучение. Другие люди смеялись над ним, особенно другие учителя, которые отказались от неё. Все считали его глупом, ведь как можно обучить девку, которая даже не уважает своего учителя? Однако, девушка была весьма любопытной, увидев робкий, но вместе с тем некий живой, наполненный страстью к миру взгляд, заинтриговал её. Она спросила, почему же ты решил обучить меня? А он сказал - «ты единственная, кто искренне стремится к знанию». Все ещё больше захохотали, но девушка засияла ещё сильнее. Не раздумывая тут же согласилась. Никто не верил в успех, все считали её не обучаемой. Когда учитель начал первый урок, она всё также отвлекалась, всё также баловалась. Учитель не предпринимал ни

каких действий, он понимал, что это вовсе не неуважение, а лишь её детское любопытство к жизни. Тогда он понял, что нужно сменить подход. Вместо того, чтобы её принуждать, он решил её понять, повторяя за ней. Девушка не ожидала такого поведения, но ей это понравилось. Когда она разглядывала цветы, он объяснял их строение. Когда она танцевала под дождём, он объяснял чем он полезен. Так через привычные её занятия, она смогла познать свою жизнь с разных сторон. Однажды, ей захотелось самой узнать у учителя как можно самостоятельно вырастить растение. Учитель с удовольствием объяснял, а девушка внимательно слушала. Люди не верили глазам, они не понимали, как же такое возможно. Своенравная девчонка оказалась послушной, покладистой, внимательной. Она очень любила своего учителя и искренне уважала. Их связь была сильна. Когда обучение закончилось, пришла пора девице отправиться в самостоятельное путешествие. Другие учителя с грузом на сердце отпускали своих отпрысков, но молодой учёный смотрел с любовью в глазах. Пока другие уговаривали остаться хоть ещё ненадолго, молодой учитель отпустил её. Другие снова высмеяли его и не понимая, спросили - «зачем же ты отпустил её? Ты ведь можешь заставить её остаться, она ведь так послушна и предана тебе!». Учитель улыбнулся в ответ, затем спокойно произнес - «Потому что она мне не принадлежит, ибо она это и есть я.».

Эта притча написана мной, а название простое: «Притча

о Любви». Почему этому молодому учителю удалось проявить в ней желание к обучению? Думаешь дело в терпении? Дело в страхе или лояльности? Нет. Молодой учитель понимал, что такова её природа и силой учиться не заставишь. Подход заключался именно в любви. Любовь не может быть по принуждению, дорогой читатель. Любовь приходит сама, она также своенравна как та девчонка из притчи. Однако конец говорит о том, что ты не отделим от любви, ты и есть любовь. И вот она, самая распространённая ошибка многих. Они забыли, что едины, поэтому стараются воздействовать на неё силой, как она отдельную часть себя. **Управлять реальностью можно только через любовь, а то есть осознанием себя всем.** Видишь ли, мир – это зеркало, но искажённое. Здесь всё наоборот. Тебе говорят, что есть другие, есть что-то что нужно достигать, что отдельно от тебя, но это **иллюзия**. *Что если всё неотделимо от тебя, а ты самостоятельно создаёшь иллюзию, что это не так?* Есть конечно концы мироздания, но они созданы тобой. Не твоей личностью, а тем, кто проявляется через эту личность. Этан такая же искра, как и твоё тело. В действительности ничего этого нет. Все эти слои, лишь фантазия и воображение. Пройдёт ещё время, когда человечество дойдёт до данной эволюции.

Так что, дорогой читатель, любовь – это не то, чем можно владеть. Любовь – это то, чем можно только быть. Если ты поймёшь эту прекрасную философию мироздания,

то отпадут абсолютно все вопросы. Останется лишь время для наслаждения сотворённым.

Трансформация

А теперь я буду не очень многословен в плане философских суждений. Сейчас информация может показаться сложной для восприятия, но даже если это так, то пока ты ещё к такому не готов(а). В этой главе чуть позже будет описана техника, благодаря которой, ты сможешь научиться *управлять* своей реальностью. Однако, прежде чем к ней перейти, давай как обычно начнём с базы. Моё я, любит начинать всегда с основ, потому что Лиана привыкла жить последовательно. Конечно уже сейчас она знает, что нет последовательности и что даже этого «я». Да-да, я не забыл, что в этой главе не будет философии, поэтому перейдём к практическим знаниям.

Что такое трансформация? Это слово состоит из «транс» и «формация». Если ещё вглубь посмотреть на это слово, то оно состоит из трёх знаменателей: транс, форма, информация. Мы привыкли воспринимать это слово как изменение, очень видимое и даже масштабное. А если посмотреть на знаменатели, то можно осознать из чего состоит это изменение. Транс сам по себе – это состояние, подобно покою. Теперь вы знаете из чего состоит трансформация: **состояние, форма, знания.**

В абсолютном мировосприятии всё состоит из трансформации. Это ключевой момент, который важно запомнить. Потому что, если ты забудешь, то станешь одной из знаменателей этого процесса, *а нужно быть всем процессом*. Также помни, последовательности нет. Может как состояние создать форму, так и знание, поскольку нет начала и нет конца. Так как же создаётся твоя реальность? Вот схема:

Матрица

Внешнее (состояние)

Я

Условия

Подсознание

Внутренне (состояние)

Воображение

Обрати внимание, что всего семь обозначений, как и чакр в человеческом теле по индийской системе. Это конечно не связано между собой, но здесь и сейчас раскрывается суть самой чакральной системы. Люди настолько углубились в детали, что забыли о смысле. Итак, я специально не указывал цифры, потому что нет последовательности. **Есть три пути создания:**

- 1) Внешнее – это когда матрица вокруг влияет на твоё внутреннее состояние.
- 2) Внутреннее – это когда твоё состояние влияет на внешнюю матрицу.
- 3) Единство – это когда внешнее и внутренне влияют од-

новременно.

Ошибка людей заключается в иллюзии выбора, ибо они считают, что есть последовательность. Вот почему получается лишь **наполовину**. Этот факт заставляет думать, что ты всё-таки творец наполовину и что есть факторы, которые от тебя не зависят. Как это? Ты есть весь мир, как твоя рука, нога, голова может не зависеть от тебя? Понимаешь, да? Ты можешь в точности создать то, что хочешь, но для этого нужна твоя сила воли. Вернёмся к схеме. Некоторые «гуру», пользуются первым путём и они правда меняют свою реальность. Все идут за наставлением, а те довольные продают свои знания. Проходит время, а другой знаменатель начинает давать сбой и тот думает «пора идти в расширение». Действительно пора, но не в том, чтобы создавать курсы, как делало моё «я», а в том, чтобы расширить своё восприятие. Хочу отметить, что нет ничего плохого в том, чтобы получать деньги за знания. Деньги – это инструмент, но об этом мы поговорим позже. С помощью первого пути – ты пользуешься такими инструментами как: **психология, коучинг, логика, действие, сила**. Опишу персонажа, который идёт **первым путём**: Он видит проблемы и пытается их решить воздействуя на них напрямую. Усердно работает на нескольких работах, чтобы закрыть долги. Ходит на сеансы к психологу, чтобы прокачать самооценку. Начинает себя возвышать, меняя свою внешность через салоны. Развлекает себя разными клубами, прогулками, кратковременными связями, а затем

вновь бросается в рутину. *Его девиз – пока не сдох, можно пахать как лошадь.* Он действительно может стать успешным, построить даже бизнес, но внутренне быть чрезвычайно опустошённым. Этот человек энергии **ян** – действия. Знакомо? А может ты узнал своих близких? Нет? Давай продолжим.

Теперь опишу персонажа **второго пути**: Он видит причину своих проблем, знает, что одним действием все не решить. Поэтому старается продумать всё до мельчайшей детали. Его инструменты: **духовность, визуализация, сакральные знания, эзотерика, мудрость.** Встречая разных людей или ситуации, он начинает видеть причинно-следственную связь. Пытается осознать свои ошибки. Медитирует, чтобы воплотить состояние, но не переходит к действию, потому что считает, что вселенная все сама сделает за него. Все само по себе происходит и ему не нужно прилагать усилий, поэтому он ждёт. Человек формирует внутренне состояние, но не переходит к реализации. У него действительно меняется реальность, но также наполовину. Правда появляются новые возможности и люди, но он не пользуется этим. Этот человек энергии **инь** – спокойствия. Знакомо ли тебе это? Идём дальше.

Вот мы подошли к **третьему пути**. Будда тоже говорил о срединном пути, да и по сути мы все говорим об одном. Прежде чем опишу персонажа, хочу добавить – **нет правильного пути**, каждый проходит через все три и неважно

с какого начнёт. **Третий путь – это тот знаменатель, который никогда не меняется.** С первого ты придёшь к третьему или со второго к третьему, но ты обязательно к нему придёшь.

Персонаж этого пути: Воображает, детально то, что же лает воплотить. Создаёт в себе состояние, а затем начинает внимание направлять на реализацию задуманного. Он помнит, что последовательности нет. По этой причине может начать действовать, а затем воображать. Как это? Например, моё «я» никогда не бегала и не любила это, а потом просто начала это делать и энергия появилась сама на данное действие, что в следствии привело к любви к данному занятию. Он знает где применить воображение, а где реализацию. Для него матрица – это его воплощение, поэтому он не реагирует на неё. А внутренне состояние создаётся за счёт воображения, поэтому видит все свои мысли. Он вышел из-под контроля матрицы и внутренних страхов. Материя поддается ему без колебаний. У него нет врагов, нет преград, нет ограничений. Его инструменты: **осознанность, воля, внимание.** Схема гласит: неважно с чего ты начнёшь, главная задача твоего «я» - **объединить** эти пути, чтобы получить доступ к управлению.

Расскажу тебе про опыт Лианы в качестве примера. У неё судьба не из лёгких, но именно это ей помогло. Родилась она в неполной семье. Когда девочка появилась на свет, мать с отцом уже разводились. Когда ей исполнилось

три года, то её мать вместе со старшей сестрой переехали в другой город. Мама работала на нескольких работах, чтобы обеспечить двоих дочерей и по этой причине Лиана не видела мать вообще как фигуру примера женской добродетели. Мужской фигуры не было с рождения. Девочка уже с малых лет чувствовала себя незащищённой. Вместо матери в качестве этой фигуры выступала сестра, а вместо отца, появился дедушка, с которым она жила некоторое время и в последующем приезжала каждое лето. Её наставниками были дедушка, сестра, и в будущем появится отчим – но до этого мы дойдём позже. Сестра выступала в роли агрессора, она была наставником воли и силы. Она учила отстаивать границы, защищать себя, верить в свои силы, пробиваться через тьму. Вы думаете она это учила делать через добрые советы, поддержку и любовь? Конечно сестра любила, но по-своему. Та вымещала всю свою злобу, агрессию на девочке. Она её периодически била, провоцировала на самобичевание и т.д. Самый большой страх для Лианы – это было оставаться с сестрой наедине. Она понимала, если мама ушла на работу, то дома начнётся ад. Так продолжалось несколько лет. Несмотря на такую агрессию, девочка не меняла своё отношение к вещам. Когда сестра попадала в беду или когда она могла провиниться перед мамой, как ни странно, но Лиана её всегда защищала и помогала. Такова была её природа. Обиды прощались, но не забывались. Дедушка же был наставником мудрости, терпения, философского подхода к жизни. Он как

раз давал почву для размышлений в столь юном возрасте. Он объяснял основы, как устроен мир. Обучал истории, политике. Хотя он не имел высшего образования, но его знания и мудрость были сформированы из опыта, который послужил во многом. Он давал почувствовать защиту, любовь и вдохновлял на любые стремления в жизни. Находится с ним для Лианы было отдушиной. Теперь посмотрите на эту картину. Сестра – это наставник силы. Дедушка – наставник мудрости. Позже, спустя время, Лиана научилась давать отпор, набралась мудрости и с терпением относилась к таким как её сестра. Они были противоположностью, по этой причине ей было трудно. Однако, ей удалось возвыситься над гордыней и простить её. Лиана ведь на том пути не понимала, почему она попала в такую семью и даже чувствовала себя чужой в ней. Когда хотела реализовать свои мечты, то просто не знала как это сделать. В её жизни не было вдохновляющих примеров. Ей говорили, что надо жить как все и стремиться к успеху. В какой-то момент своей жизни она в это поверила и сломалась. Обесценила все свои таланты, возможности и пошла по шаблонному пути. Выбрала и партнёра такого же, который обесценивал её во всем. Она была чиста как ангел, но дала опорочить себя внешней иллюзии, просто согласившись с ней во всём. Лиана уснула глубоко и сильно, поэтому пришлось создать «шторм», чтобы хоть немного заставить её обратить внимание на то, что происходит.

Вернёмся немного назад. Мать встречает мужчину, появ-

ляется отчим. Лиана его считала своим родным отцом, но эта фигура не осталась надолго - он умер. Первая потеря сказалась на ней, чувство незащищенности увеличивалось. Затем мать встречает другого мужчину и выходит замуж. Данный отчим становится третьим наставником, терпения и проницательности. Он постоянно нарушал границы Лианы, учил её смотреть на вещи реально. Со временем они стали друзьями. Начались небольшие испытания. Сначала сгорел дом, в котором они жили. Затем переехав в другой дом, там её семью ограбили. К счастью замок от двери долго не открывался (конечно же это не было чудом, мы старались её защитить) и из-за этой задержки, грабители успели уйти, когда наконец маленькая школьница зашла внутрь. Родители решают переехать вновь в другой дом. Там же вновь совершается ограбление и в этот раз подросток Лиана становится жертвой данного происшествия. Пятеро примерно мужчин в доме. Ей связали руки, ноги, накрыли голову простынёй. Допрашивали, где что родители хранят. Лиана держалась хорошо, была спокойной, пока один из них не достал нож. Этим ножом он водил по её лицу, затем по телу. Он угрожал ей, что заберёт с собой. Тогда ей уже действительно стало страшно. Слезы текли сами. Всё же не паниковала, стараясь сохранять спокойствие. Внутри был тихий зов «всё будет хорошо», я старался дать ей тепло, чтобы она не боялась. Всё правда хорошо закончилось, её не тронули, а грабители взяли что смогли и уехали. Она зубами развязала себе руки, затем ноги и

пошла пешком до маминой работы, пока не встретила одноклассницу с младшего класса и её маму. Там они помогли добраться на автобусе. Должен отметить, что в этот период, сильную поддержку оказал отчим. Он дал почувствовать ей заботу и защиту, в то время как мама была больше обеспокоена внешними событиями. Они решают остаться в этом доме, после случившегося и жить дальше. По началу ей было страшно оставаться одной, но потом свыклась.

Сестра повзрослев, понимает свою вину и извиняется перед ней, родив собственных детей. Позже её сестра переживает кризис в отношениях с мужем и переезжает к маме, оставляя двоих детей на неё и Лиану. Лиана тогда училась в лицее, готовилась к экзаменам (ЕГЭ). Она хотела лучшей жизни для себя, поэтому чувствовала, что ей нужно высшее образование. Однако, мать тоже в этот период переживала кризис и финансовый, и личный. Развод, банкротство, долги. Все навалилось сразу, плюс сестра с детьми. Мир изменился в одно мгновение. Вопрос встал ребром. Либо смотреть за детьми, пока сестра приходит в себя как и мама. Либо заниматься своей учёбой не жертвуя своими мечтами. Лиана выбрала второе, она выбрала себя. Каждый день как испытание. Угрозы, нищета, давление семьи. В таких условиях было тяжело учиться. Приходилось иногда пропускать учёбу, чтобы следить за племянниками. Лиана испытывала огромный стресс, уже в шестнадцать лет начала сидеть. Из-за больших пропусков её не хотели допускать к экзаменам. В этот мо-

мент всё рухнуло. Внутри образовалась пустота, но маленькая надежда на лучшее всё же не замолкала в её душе. Смирившись с этим, она приехала домой. В этот момент вмешалась мама, позвонив директору и объяснив причины пропусков. Сжалившись над ней, её всё же допустили и Лиана, хоть с трудом, но сдала ЕГЭ и даже лучше, чем большинство других учеников. Никто не ожидал такого результата. Для неё - это была первая победа. На этом испытания не закончились, теперь уже нужно было поступать в институт. С учётом всех кризисов, её положение было шатким и сделать это было практически невозможно. Её разрывала семья и мечта. Она не хотела жертвовать собой, она понимала, что это не её путь. Жизнь ухудшалась с каждым днём, испытания становились жёстче. Всё давило на то, чтобы она изменила свой путь. Лиана была упряма. Она решила пойти на крайние меры обратившись в опеку, чтобы хоть как-то повлиять на сестру. Опека действительно приходила, вела переговоры, но толку было мало. Сестра переживала свой внутренний кризис, с которым она не могла справиться самостоятельно. Лиана и мать не могли её понять, потому что у каждой из них был свой путь испытаний. На тот момент у Лианы был жених, который был небольшой отдушиной и поддержкой в тяжёлый период. По итогу семья не справилась со своими уроками. Ей приходилось оставлять племянников, чтобы учиться. Это продолжалось некоторое время. Затем в один день она задержалась дольше, чем обычно, а мать была на работе.

По возвращению, у неё была мысль «скоро мы доиграемся». Подъезжая к дому, она даже не подозревала, что это было пророчеством. Не могла поверить своим глазам... горел их дом. Лиана побежала туда, запрыгнула уже в горящий дом, но было уже поздно кого-то спасать. Пожарные приехали, вытащив её оттуда. Обгорели её волосы, рука, но скорая на месте быстро всё обработала. Приехали её жених и его мама, чтобы защитить и помочь. Мама Лианы уже была в скорой, а сестры так и не было. Это был переломный момент. Дети погибли. Чувство вины, долга, пронзили её сердце. Ночные кошмары, не упокоенные души. Она начала ломаться. Лиана приняла решение расстаться со своим женихом, поскольку не хотела его тащить за собой. Думая, что так будет лучше, решила честно и откровенно рассказать обо всем ему. Так они по доброй воле разошлись. Оставшись наедине со своими страхами и травмами, она несколько месяцев не выходила из комнаты в общежитии, которую предоставила администрация. Мама начала переживать, думая, что ей нужен психолог. Однако, Лиана встретила свой луч света в тёмном царстве в виде очередного наставника-друга. Он её вдохновил на выход из тени. Она впервые вышла из комнаты, поехав в институт. Эта поездка для неё была целым квестом. Ей было немного страшно, но потихоньку привыкала. После адаптировавшись, встречает уже партнёра-наставника, который обещивал всё что она делала. Начались трансформационные отношения, которые приведут её к психологии и духов-

ному развитию. Со временем Лиана простила себя, простила других, ушла из деструктивных отношений и начала путь реализации своего потенциала. Справившись с такими испытаниями и уроками, родилась новая «я», более светлая, более сильная, уверенная и гибкая. Сейчас она писатель, актриса, блогер, духовный деятель. Её творчество не приносит ей дохода, который бы смог обеспечить её с сыном, что становится для неё очередным испытанием. Согласится ли она продолжать следовать зову души или всё же вернётся к тому, к чему призывает общество? И это не выдуманная история, это жизнь человека, его путь становления на моменте здесь и сейчас.

Ты познал историю Лианы в качестве осмысления испытаний. Она до сих пор проходит свои опыты для реализации потенциала. Увидь в её истории попытки жить как все и попытки выйти из системы. Когда она пыталась смириться с положением дел, а когда полностью сменила курс увлечшись духовностью. Сейчас же Лиана проходит путь единства, без усилий и без мечтаний уводящих от реальности. Сейчас, она знает свою природу и ценность этой природы. Её самоотверженность и готовность преодолевать все испытания говорят о чётком решении – **быть верной себе**. Чтобы не было на кону, её выбор - **остаться собой**. Не жертвовать собой ради других, не казаться другой, чтобы быть принятой обществом, не пытаться соответствовать стандартам, чтобы выжить. Кто-то назовёт её путь правильным, кто-то непра-

вильным. Однако, как говорилось ранее, **нет правильного пути**. Само понятие «правильности» зависит от восприятия людей, но в мире Этмана нет восприятия, есть только опыт, который ты получаешь. Опыт не может быть плохим или хорошим, он просто есть. **Опыт – это и есть сама трансформация**. То есть благодаря опыту ты переходишь от того, кем ты был, к тому кто ты есть. Разве это не по истине *квантовый скачок*? Обычно человеческий ум не обращает на это внимания, потому как ему кажется - это незначительные перемены. Вот только эти «незначительные перемены» и есть тот самый квантовый переход. Сначала ты не понимаешь, почему эти события с тобой происходят. Создаёшь себе персонажей, которые якобы влияют на это (семья, государство, политика, бог, религия, духовность) и даже создаёшь атрибуты, которые становятся неопровержимым доказательством (деньги, карма, судьба, иконы, медиа). Так вроде становится легче, когда снимаешь с себя ответственность, но со временем чувствуется груз различных эмоций, чувств, проживаний. Чувство несвободы, а то есть нелюбви, начинает заполнять твоё нутро. Это становится не просто тяжким грузом, а убийством, мучительным и медленным в длиною жизнь. Ты чувствуешь каков твой путь, чувствуешь свою природу, знаешь на самом деле для чего ты здесь, но отстаивать свои границы, свои желания, мечты в мире противоположностей – это твой основной и **главный урок**. Если зная свой путь, ты игнорируешь его, то все испытания будут тебя

приводить именно к *возвращению этого пути*. Чем больше испытаний, тем мощнее твоя эволюция в мире людей. И как говорилось в одном фантастическом фильме - *«Чем больше сила, тем больше ответственность»*.

Теперь перейдём к заключительной части трансформации. Эволюция – это и есть сила, за которой гонятся абсолютно все. Реальность может транслировать обратное, но это просто иллюзия созданная тобой для твоей же трансформации. **Правило одно – правил нет.** Всё есть и одновременно нет. Здесь есть хорошая новость для тебя – *ты творец реальности*. Теперь немного эту фразу донесём разрушая твою призму восприятия.

Во-первых, **быть творцом – не значит управлять.** Приведу примитивный пример с детьми. Семья, рождаются дети, но родители не могут полностью управлять их жизнями. Те, кто старается взять контроль над ребёнком силой, думая ты итак знаешь, чем это заканчивается. Да, ты сотворил этого ребёнка, будучи мужчиной или женщиной – неважно. Дал жизнь чему-то новому. Какой вырастит эта жизнь, зависит от качества твоего удобрения. Чему ты научишь, что дашь, какой опыт с ним проживешь. Ты ему дашь базу, с которой он, в последующем, шагнёт в свой путь реализации. За него ты решать не можешь, но можешь направить, дав то, что можешь. Будешь ли для него наставником как сестра Лиланы или будешь наставником как её дедушка – это неважно. Нет плохих или хороших наставников. Каждый из них даёт

свой ценный опыт, с помощью которого ты сможешь трансформировать свою жизнь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.