

Дмитрий Елагин



ЗЕЛЕНОГРАДСКИЕ КОТЫ



**Капитанская трубка
и штормовое предупреждение**

Дмитрий Елагин

Зеленоградские коты

«Автор»

2026

Елагин Д. В.

Зеленоградские коты / Д. В. Елагин — «Автор», 2026

Зеленоградск. Чердак под черепичной крышей, откуда море видно до самого горизонта. Здесь живёт необычная семья котов: папа-Капитан с думной трубкой, мама-Прима, старший Шквал и младший Компас, который всё исследует. В штормовой день папа оставляет свою дедову трубку дома: в сырость не думается. Но маленький Компас забирает её и выходит командовать морем, уверенный, что именно трубка делает кота настоящим капитаном. Но море не спрашивает, готов ли ты, а одноглазая чайка Грум уже ждёт добычу. Первая история цикла «Зеленоградские коты» из «Семейной книги бабушки Плюшки» — о том, что капитан не тот, у кого трубка, а тот, кто всех привёл домой. О дружбе, смелости и о том, что иногда нужно отпустить свою мечту, чтобы удержать брата. Тёплая сказка для семейного чтения вслух. Для детей от 6 лет.

© Елагин Д. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Капитанская трубка и штормовое предупреждение	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дмитрий Елагин

Зеленоградские коты

Капитанская трубка и штормовое предупреждение

РАССКАЗ ПЕРВЫЙ

из Семейной книги бабушки Плюшки

1

Чердак под черепичной крышей был лучшим местом во всём Зеленоградске. Из круглого окна море было видно до самого горизонта.

Папа в этой семье был Капитан. По документам он, правда, числился Гаврилом, но этого не помнил никто: ни соседи, ни чайки, ни он сам. Однажды мама крикнула с променада:

— Гаврил, обед!

И папа не обернулся. Он так давно был Капитаном, что совсем забыл, кто такой Гаврил.

Папа был серый полосатый кот, широкий в плечах и с жёлтыми очень внимательными глазами. В зубах с утра до вечера он держал трубку. Незажжённую.

Мама была Прима. Дома — Муся, а на афише у её скамеечки было выведено: «Мадам Муррр». С тремя «р», потому что, как говорила мама, настоящее артистическое мурчание не должно обрываться слишком рано. Туристы часто сокращали и звали её Мадам Мурр. Мама великодушно прощала: артисту важно не количество букв, а внимание публики.

Мама работала на променаде артисткой: исполняла для туристов сцены. «Вальс на перилах». «Умиравший лебедь». «Благодарность за шпротину». Туристы фотографировали её и совали угощение, а мама считала это не попрошайничеством, а искусством и говорила:

— Артиста должно быть видно.

Старшего сына звали Шквал. Семейное прозвище Шквалик он ненавидел хуже блох. Шквал снимал на телефон ролики про котопаркур и мечтал о миллионе подписчиков. А ещё иногда смотрел на лодку «Гагара» — папа лелеял этот старый бот, мечтая восстановить его и выйти в море с сыновьями, — так, будто однажды она должна будет слушаться именно его.

Младшего звали Компас. Компасом — потому что, волнуясь, он крутился на месте, как стрелка, и потому что никогда не терялся там, где уже побывал. А где не побывал — терялся так основательно, что обязательно находил что-нибудь новое.

— Я не потерялся, — говорил он в таких случаях. — Я исследую.

А в капитанском уголке на чердаке висел барометр, лежала бухта каната и на гвоздике — трубка. На гвоздике она висела только ночью и в штормовые дни: в остальное время была у папы в зубах.

То утро было как раз штормовым — хотя само ещё притворялось ясным.

Папа постучал когтем по стеклу барометра и нахмурился: стрелка ползла вниз.

— Погода портится, — сказал он. — К полудню ветер повернёт, к вечеру море разойдётся.

Шквал выглянул в окно. Солнце ходило по черепице, как сытый кот.

— Да там же солнце!

— Солнце тоже иногда ошибается, — папа вынул трубку из зубов и повесил на гвоздик.

— Стрелка — никогда. В штормовой день трубка остаётся дома: в сырость не думается.

— А ты как же? — спросил Компас.

Он уже стоял рядом с гвоздиком и смотрел на трубку снизу вверх.

— А я и так справлюсь, — сказал папа. — Подумаю головой. Она у меня не промокает.

2

Трубка была старая, тёмная, с полированным боком и тонкой светлой царапиной вдоль чубука. Компасу казалось, что у неё есть собственная память: про море, про дедушку Ерша, про папу и про такие дела, до которых маленьким котам ещё надо дорасти.

— Пап, — не вытерпел Компас, — а почему она такая важная?

Папа сел на ящик из-под инструментов, где хранились поплавки, крючки и моток шпагата.

— Это дедова трубка, — сказал он. — Деда Ерша. Он мне её подарил, когда я первый раз вышел с ним в море на «Гагаре». Я тогда едва до борта доставал. Дед сказал: «Держи. Это думная трубка. Пока она в зубах, ты не болтаешь языком. А пока язык молчит, мысли не улетают, а собираются в кучу. Вот она и думная».

— И держатся мысли-то? — шёпотом спросил Компас.

— Держатся, — серьёзно ответил папа. — Только ты запомни главное, сынок. Трубка капитаном не делает. Капитан не тот, у кого трубка. Капитан тот, кто всех привёл домой.

Компас кивнул — изо всех сил.

Но подумал про себя иначе: с трубкой — капитаном станешь! Не зря же она висит на гвоздике, как медаль.

3

Взрослые ушли каждый на свою работу. Мама — на променад, прихватив запасной бант — вдруг первый унесёт ветром! Папа — к пирсу, проверять швартовы «Гагары»: так он называл толстые причальные канаты, которыми лодка держалась у причала.

Смотреть за Компасом оставили Шквала.

— Легко! — сказал Шквал. — Мы тут справимся.

И честно поставил телефон на сундук, чтобы снять новый ролик: «Котопаркур. Прыжок, которого вы не ждали».

Компас очень помогал: подавал верёвочку, придерживал дверцу сундука и вообще был незаменим. Незаменимость усыпила бдительность обоих.

Когда Шквал полез на балку делать дубль, Компас подставил табуретку к капитанскому уголку.

Трубка пахла старым деревом и чем-то тёплым, как папина шея. Компас взял её в зубы — трубка оказалась неожиданно тяжёлой, — слез с табуретки и выскользнул в отдушину, по водосточной трубе вниз, в мокрый после ночи город.

Шквал заметил неладное, когда было поздно: табуретка стояла у стены, гвоздик в капитанском уголке блестел пустой, а из отдушины тянуло улицей.

— Компас! — крикнул Шквал в окно.

Внизу мелькнул полосатый хвост и пропал за углом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.