

# ПЛАМЯ ДОЛГОВ

КРИСТА О

18+

Криста О

**Пламя долгов**

«Автор»

2026

**О К.**

Пламя долгов / К. О — «Автор», 2026

"Ночь души" - цикл о тех, в чьих душах жила тьма. Книга вторая "Пламя долгов". Он не искал искупления, но нашел другой путь. Ты можешь жить во тьме, считая это нормой, пока пока кто-нибудь не зажжет свет. Он был тем, кто еще при жизни выбрал темный путь, и он тот, кто немало отправил туда других. Но однажды сам угодил в свою ловушку. Новый мир оказался ему под стать, но трещины в душе уже не скрыть. Особенно когда появляется та, которая не обращает на них внимания, та, кто не играет, а просто остается собой. Именно она напоминает ему, что он ещё способен чувствовать и изменить путь.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1                           | 5  |
| Глава 2                           | 6  |
| Глава 3                           | 8  |
| Глава 4                           | 10 |
| Глава 5                           | 12 |
| Глава 6                           | 15 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 18 |

# Криста О

## Пламя долгов

### Глава 1

Время — то, что так ценят люди. В аду оно течёт иначе. В мире людей год-два, а в этой тюрьме десятки лет. Сайласу было не важно. Он потерял счёт, когда ноги отказали, а разум не отличал вечность от одного мига.

Бесконечная мерзлота. Белая пустошь, скованная вечными льдами. Здесь не было дня или ночи, только тяжёлое серое небо. Мёртвое лицо без эмоций покрывал иней. А льдистые глаза превратились в мутные стёкла. Гулкий скрип и сухой треск лопающегося льда — единственные звуки, которые он слышал. Со временем его силуэт стал частью ландшафта. В перебивающихся гранях едва можно было различить очертания.

Слой за слоем ледяной саркофаг становился толще, обволакивая его.

Но однажды, в морозном безмолвии, огромный кусок льда с хрустом не откололся. Трещина поползла по поверхности. Ещё мгновение — и глаза распахнулись.

Светло-голубое свечение подсветило глыбу изнутри. По ней, словно паутина, расплзлись мелкие нити трещин, пока лёд полностью не лопнул. Миллионы осколков разлетелись, вонзаясь в поверхность.

Мелкие осколки продолжали сыпаться, те, что попадали в Сайласа, оставляли мелкие, но глубокие порезы. Он снова закрыл глаза.

«Я мёртв», — подумал он.

Он знал, что мёртв — пустота в груди, отсутствие боли, холод, которые стали его продолжением. Но то, что в голове появилась мысль, ломало его восприятие. Под ладонями было мокро. Сайлас оторвал пальцы от поверхности.

«Тает...» — снова пришла мысль.

Дыхание участилось. Тело само начало двигаться. Медленно поднялся, что-то ощущалось иначе.

Наконец он сделал первый шаг. Нога подкосилась, но удержался. Ещё шаг...

Стакан в руке дрогнул, а кубики льда, на которые он смотрел уже слишком долго, тихо звякнули. Сайлас поморщился. «Опять отвлёкся...»

Спинка кресла тихо скрипнула. В дверь постучали. Невысокий демон прошёл и беззвучно оставил документы на краю стола. С поклоном вышел.

Небрежно подхватив один из листов, пробежался по строчкам, удовлетворённо хмыкнул. Глаза сверкнули голубоватым свечением. Одним глотком допил напиток, закинул один из ледяных кубиков в рот и раскусил его. Ледяная крошка царапала язык. Твёрдо опустил стакан на стол и покинул кабинет.

## Глава 2

Выйдя на улицу, сунул руки в карманы брюк и вдохнул привычный горький, колющий воздух. В небе сгущались клубы дыма и пепла, а огненные всполохи контрастировали на сером фоне.

Вот-вот горячие потоки обрушатся на Ашторн. Огромный город старого ада. Старая аристократия. В нем есть все, и величие и упадок.

Чёрный парящий автомобиль, будто острый осколок обсидиана, резко затормозил перед ним. Графичная дверца поднялась, приглашая внутрь. Протяжный раскат грома волной накрыл город. По стеклу заскользили дымящиеся струи.

— Снова этот ливень, — водитель поправил козырёк и посмотрел в зеркало заднего вида.

Сайлас ничего не ответил. Его взгляд ловил шипящие дорожки на стекле. Ему нравилось бурлящее и разрываемое молниями небо, штормы и ураганы. В них он видел действие, движение. А ясная погода — слишком скучна. Как женщины, которые ни спорят, ни дерзят, ни смотрят с вызовом. Он коснулся большим пальцем нижней губы и ногтем надавил. До боли, до пульсации. Улыбнулся своим мыслям.

Высокие чёрные шпили утопали в клубах дыма и пара. Старые дома с готической архитектурой изредка разбавлялись стеклянными небоскрёбами, а неоновые вывески и реклама выглядели чужеродно.

Они направлялись в район Нижние улицы. В нём свои правила, не подчиняющиеся аристократии города. Нейтральная зона для переговоров, чёрного рынка или просто расслабиться, забыв про этикет и вежливые маски.

Автомобиль плавно плыл над крышами домов, резко остановился.

— В чём дело? — спросил Сайлас.

— Прошу извинить, сэр. Немного не рассчитал.

А через мгновение прямо перед ними пролетело существо с кожистыми крыльями. Его тело блестело под потоками воды, как чёрный мазут. Оно несколько раз хлопнуло крыльями, издавая верещающий крик, и скрылось в алом всполохе с очередным раскатом.

— Вот глупые твари, летят прямо на свет. Из-за них аварии постоянно, — возмущался водитель.

Сайлас, потеряв интерес, отвернулся к окну. Заметил движение внизу:

— Притормози тут.

Тут же открыл дверцу, легко и твердо опустил вниз.

Мост из чёрного камня был окутан паром. Капли, словно жалящие змеи, с шипением врезались в силуэты.

Его медленные шаги заставили обернуться четверых, а пятого перестать всхлипывать. Сайлас взгляделся в лицо напуганного мужчины — усмехнулся:

— Какое совпадение. Господин Мольц. А я как раз направлялся к вам.

Четверо переглянулись.

— Слышь, улепётывай, пока смазливая рожа цела, — плюнул один.

Сайлас не смотрел на них, будто их и не было.

— Если у вас ночная прогулка под дождём, я могу немного подождать, — приближаясь, проговорил Сайлас.

— Я... н... не... — не мог вымолвить и слова Мольц.

Его удерживали у края моста, ноги были замурованы, а в чёрной вязкой реке изредка были слышны вой и стоны тех, кто угодил в неё и уже не мог выбраться. Сайлас продолжал приближаться, на лице растянулась змеиная улыбка, а глаза отливали кристаллами льда.

— Вот урод! Ты че нас игнорируешь! — выпалил один из напавших и бросился на Сайласа.

Тот продолжал улыбаться, вышагивая по скользким камням.

— Инстинкт самосохранения нужен для выживания. Но часто гордыня и другие чувства его притупляют, — он с хлопком растворился, оставив чёрный, словно тонкая вуаль, дым. А в следующую секунду оказался сбоку от бандита.

Преступник даже не понял, что произошло, — так быстро это было. Сайлас мерцал, не давая противникам шанса. Обезвредил их одного за другим. Он подошёл к пострадавшему мужчине почти вплотную:

— Идёмте, мистер Мольц, есть разговор.

Зашагал в сторону автомобиля.

Мистер Мольц оставался неподвижным. Сайлас остановился:

— Или вы хотели бы продолжить прогулку.

Мольц, заикаясь, покосился на реку внизу и кивнул на свои ноги.

Сайлас свёл брови, перевёл взгляд на камень. Взмах рукой. В воздухе мелькнула тонкая нить, камень рассыпался, освобождая ноги Мольца.

— Ох, благодарю-благодарю, — начал он.

Сайлас отвернулся:

— Не стоит, пока не узнаете истинного мотива.

Он смерил лежащих без дыхания и бросил:

— Вы же не решили, будто я герой в этом городе и бросился спасать несчастного должника по доброте?

Мужчина растерянно заозирался.

Через некоторое время они сидели в забегаловке мистера Мольца. Сайлас небрежно кинул на засаленный столик стопку бумаг:

— Ваши долги перед местными хозяевами полностью закрыты. Графиня выкупила ваши договора, теперь вы принадлежите ей, и ваш долг тоже перед ней.

— Я... не совсем понимаю, почему. Я простой работяга, сам по себе ценности не представляю...

Сайлас хищно улыбнулся:

— Графиня Эррибор давно пытается найти точки для контроля этого района. Ей нужны преданные уши и глаза. И вы были идеальным претендентом. Одним из... Работайте, мистер Мольц, — поднимаясь, сказал Сайлас, — наблюдайте, слушайте. Когда понадобится, с вами свяжутся.

Не прощаясь, вышел.

Ливень прекратился. Сайлас не спеша брёл по пустынной улице, вдыхая горячий пар. Он ценил такие моменты тишины.

Автомобиль ожидал на том же месте. Водитель открыл дверцу, пропуская Сайласа с улыбкой.

— Куда прикажете? Домой или бар?

## Глава 3

Сегодня Сайлас не хотел домой. Тонкая занавеска отделяла его от шумных завсегдатаев в закрытой зоне одного из баров Нижних улиц. Он наблюдал за пьяными перебранками. Смех девиц, что ластились к своим покровителям, звоном лился с разных сторон.

Этот навык он хорошо развил, ещё со школы в прошлой жизни. Его семья вынуждена была часто переезжать. Из-за этого ему было трудно с кем-либо сблизиться. Позже он решил, что ему это и не нужно. Он наблюдал, оценивал и искал, с кем ему будет выгоднее. Используя маску обаятельного парня, с лёгкостью вычислял нужные рычаги давления и использовал их. А ещё позже понял: люди — это ресурс, которым он умеет управлять.

При жизни Сайлас не верил ни в магию, ни в ритуалы. Не понимал тех фанатиков, что верили в ад и демонов, наказание и возмездие. И вот он здесь, и теперь это его реальность. Ему было так смешно от иронии, что не сдержал смешка. Занимается почти тем же самым: наблюдает, манипулирует, продаёт и покупает. Он всё тот же, сменилась лишь декорация.

По плечам Сайласа змеями скользнули несколько пар женских рук, отвлекая от мыслей. Плотный запах сандала и табака оседал в голове. Он откинул голову на спинку дивана, прикрывая глаза. Тонкие пальцы умело ласкали его шею, грудь и бёдра. Девушка за его спиной, словно паучиха, опутывала. Голубоватая кожа сверкала мягким блеском, а украшения на руках тихо звенели и перекачивались. Дыхание было ровным, лишь изредка чуть сильнее выгибал грудь, отзываясь на ласки.

Девушка, будто вязкая жидкость, сползла по дивану, оказавшись сверху. Одними руками она ласкала себя, другими принялась расстёгивать рубашку Сайласа. Забывшись, девушка что-то шепнула. Он поднял голову, в глазах сверкнуло ледяное пламя:

— Я же просил не разговаривать. Твоя задача — отвлечь, а не развлекать беседами.

Девушка опустила взгляд, содрогнулась, поджимая губы. Он снова расслабился:

— Продолжай.

Лёгкая ткань рывком отодвинулась. Девушка, нарушившая момент, почти напрыгнула на пару:

— Сайлас!

Та, что сидела на нём, испуганно переместилась за спинку. Он же даже не поменял позы. Тихий бархатный смех.

— Даже не взглянешь на меня? — девушка с рубиновыми глазами была в ярости. На красивом лице проступили чёрные вены.

— Зачем? — коротко спросил он.

Она нависла над ним, хватая за горло. Её длинные когти почти протыкали кожу. Верхняя губа дёрнулась. Острый, немного затуманенный взгляд обжёг девушку:

— Ты всё такая же пылкая... Габриэлла.

Она чуть ослабила хватку, в её взгляде появилось что-то вроде надежды. Сайлас знал: стоит ему коснуться щеки этой женщины, сказать, насколько ему нравится её горячая натура, — и ураган сменится легким прибоем. Но он усмехнулся:

— Я же сказал: между нами всё закончено.

Девушка не знала, убить его или разрыдаться. Дёрнула его за ворот, упёрлась одной ногой в диван. Сайлас скользнул взглядом по её оголённой стройной ноге, изящные туфли переливались в тусклом свете.

— Знаешь, я не против прощального секса.

На миг она опешила.

— Гори ты в великом вулкане! — она отстранилась.

Он приподнялся, поправляя ворот:

— Да всё что угодно, только не вечная мерзлота.

Девушка не выдержала, схватила бокал со столика и плеснула в Сайласа. И не дожидаясь реакции вылетела.

Глядя куда-то мимо, пальцами смахнул капли с лица, пробуя их на вкус. Усмешка сошла.

— Ты ещё здесь? — чуть обернувшись за спину, спросил он.

Девушка, что пряталась за диваном, медленно поднялась. Украшения звякнули, поблескивая.

— Уходи, — приказал он.

Он засмотрелся на колыхающуюся ткань. Ему нужна была информация от этой демоницы. Она дала ему её и даже не поняла, поэтому он сразу же расстался с ней. Ему по-прежнему нужны были деньги и статус, и он хорошо выполняет свою работу. Но всё это не могло заполнить его пустоту — он был мёртв. А в тюрьме души осознал, что был мёртв ещё задолго до смерти.

## Глава 4

Строгий, поучительный взгляд сверлил сидящего в кресле Сайласа. Женщина с белыми, украшенными драгоценностями рогами отчитывала его как школьного хулигана.

— Ты запугал информатора, можно же быть хоть чуть менее ледяным?

— Это не я запугал. Я вытащил его тощее тело из передряги и даже заплатил за отвратительный бургер в его забегаловке.

— Вот смотрю на тебя и думаю: надо было оставить тебя тем душеторговцам.

— Чего ж не оставила?

— Стало интересно: может ли мертвец возродиться?

Он застыл на миг — рассмеялся.

— Я думал, тебя зацепило моё нахальство и обезоруживающая улыбка.

Поднимаясь с места, сгрёб папки с её стола.

— Да я тебя сейчас... — она замахнулась мундштуком.

— Исчезаю.

Как только дверь закрылась, графиня опустилась в кресло, касаясь пальцами висков.

«Застрял между смертью и перерождением. Интересно, куда ты упадёшь?»

Сайлас изучал списки пропавших. Перебирал лист за листом. Глазах устали, пальцы жали переносицу. В дверь постучали.

— Господин, тут к вам...

В кабинет вошла девушка: жёсткая походка, строгий костюм, платиновые волосы собраны в свободную косу. Но легкая небрежность не смягчала ее образ. Незнакомка заложила руки за спину, прошла по комнате. Сайлас наблюдал. Он сразу определил, что эта девица из тех, кто ему категорически не нравится. Слишком правильная, слишком собранная — и это раздражало с первого взгляда.

Девушка шумно отодвинула кресло и села. Спина идеально ровная.

— Хотелось бы уточнить цель визита? — наконец спросил он.

Девушка описала глазами кабинет: ничего лишнего. Холодные серые, металлические оттенки. Один зелёный цветок в углу.

— Меня зовут Мирея. Я по поручению господина Корва.

Взгляд остановился на бумагах, что он изучал. Лицо изменилось.

— Это файлы о пропавших? — она потянулась за листами.

Сайлас нахмурился и сгрёб их ладонью.

— Понятия не имею, кто такой господин Корв.

— Как странно. Мне говорили, ты осведомлён о многом.

— Только когда мне это интересно. Но с какой стати я обязан это объяснять?

— Я здесь как раз для того...

Сайлас поднялся, приблизился к ней, не давая закончить. Раздражённый взгляд остро прошёлся по девушке. Гордо поднятый подбородок, поза и взгляд. В нем не было вызова, только непоколебимая уравновешенность. Ему вдруг захотелось вывести из себя эту девушку. Она вжалась в спинку кресла, еще выше задирая голову. Заметив её реакцию, склонил голову на бок. Развернул кресло к выходу:

— Меня уже утомила наша беседа.

Кресло дернулось, но она сильнее вцепилась в подлокотники и не двигалась. Всем своим видом демонстрировала, что так просто не сдастся.

— Ты даже не выслушал. Господин...

Сайлас покатил кресло, оно уперлось в дверной косяк — открыл дверь.

На пороге стояли двое. Графиня с выгнутой бровью и незнакомый полноватый демон с густыми усами.

— Уже обсуждаете план совместной работы? — Графиня шагнула в кабинет.

Сайлас дернул кресло, освобождая путь. Колесики перекрутились, кресло отъехало, подбрасывая девушку на сидушке. Мирея выдохнула через ноздри, почти по-драконьи, поджала губы, но не думала подниматься. Лишь покосилась на него снизу вверх, поправляя прядь волос. Он возвышался над ней, глядя перед собой. Но уголки глаз сузились, намекая на усмешку.

— Сайлас, это мистер Корв. Советник древнего рода Монрей. Мы решили, что работать по делу пропавших вместе будет полезно.

— Приветствую. А это, наш агент — Мирея Далас. И ваш напарник в расследовании. — указал на прилипшую к креслу девушку.

Только тогда она поднялась и протянула руку. Сайлас покосился на её ладонь, отвернулся и уселся за стол.

— Я работаю один.

Графиня усмехнулась. Не терпящим возражения тоном проговорила:

— А теперь я поручаю тебе работать с напарником.

— Если позволите, на сегодня мы вас покинем. Завтра Мирея прибудет для совместной работы.

Корв поклонился и вышел. Новая напарница демонстративно отбросила косу на спину и последовала за ним.

Сайлас накрыл лицо ладонью.

— Я не сомневаюсь в твоих навыках, но мне крайне важно быть в партнёрских отношениях с родом Монрей, — почти выйдя из кабинета, сказала графиня. — Это задание поможет тебе отработать многие долги. Может, даже получишь свободу.

Сайлас поднял взгляд, но дверь уже тихо закрылась.

Свободу...? Сайлас не знал, нужна ли ему свобода. И что он будет с ней делать?

## Глава 5

Сайлас почти не спал. Впервые за долгое время и это беспокоило. Но не мог определить причину тревоги. Новая напарница?

При жизни у него всегда было много общения, но никогда не обсуждал работу и свои методы с кем-либо. А совместная работа предполагает определённый уровень доверия.

— Чтоб вы захлебнулись в серном озере! — ругнулся он, поднимаясь с кровати.

Взьерошил тёмно-русые пряди, подошёл к книжному шкафу.

В руки попался старенький том: Тони Бене. «Искусство обмана: как выжить среди лжецов и стать среди них лучшим». Сайлас перечитывал биографию известного афериста из Блэквелла, который заключал сделки с демонами. Те выполняли свою часть, а сам исчезал. Его печать оказывалась недействительной. Как он это делал, нигде так и не раскрыл.

Тёмно-фиолетовый кристалл подсвечивал текст. Несколько страниц с тихим шуршанием перелистнулись. Хлопок. Сайлас с силой закрыл книгу и отбросил в сторону.

— Старая интриганка, знает, как вывести из себя, — он ругал графиню, — так и вижу, как насмешается. Ещё эта Мирея... была бы хоть в моём вкусе. Раздражающая.

Несколько раз повёл плечами, сбрасывая волну мурашек.

Татуировка, что тянулась от левой груди по плечу и пряталась сзади на шее, едва заметно блеснула голубыми ледяными искрами. Он набросил рубашку, вышел на балкон, закурил. Ночной Ашторн напоминал древнее кладбище. Затянулся, чувствуя, как воздух оставляет слой пепла и привкус гари. Под ногами прошла мелкая дрожь. Здания вокруг будто одновременно глубоко вдохнули. Перекинувшись на перила балкона, наблюдал как прямо под ним земля начала бугриться, а из трещины сочиться чёрная вязкая жижа, пахнувшая гнилью. Не докуренная сигарета полетела прямо в неё, с шипением провалилась в эту массу. Где-то раздался крик, где-то слышался смех шумной компании. Снова дрожь. Казалось, пространство искажается, стены становятся пластичными. Сайлас давно привык: в этом городе трясёт каждую ночь. А местные говорят, что Ашторн находится на спине спящего гигантского чудовища, который постоянно ворочается.

Сон так и не пришёл к нему, поэтому когда в небе только начинала поблескивать серость дня, он уже перебирал документы, пытаясь найти зацепку. Ничего общего: среди пропавших и люди, и даже низшие демоны. В списке было несколько тех, кто принадлежал влиятельным фамилиям, в том числе и Монрей. Он задумался. Что-то решив, подхватил куртку и вышел.

Он уселся в ожидавший его автомобиль. Дверца не успела опуститься до конца. Появившаяся девушка резко остановила её и запрыгнула на заднее сиденье, рядом с ним.

— Приятно, что мой напарник дождался меня, — обиженно зыркнула на него.

— Куда едем? — спросил немного растерявшийся водитель.

— Кладбище змей, — коротко ответил Сайлас, продолжая хмуро смотреть на девушку.

— Мы должны работать вместе, — начала Мирея.

Сайлас перевёл взгляд в окно:

— Время ранее, не хотел тревожить.

— Очень благородно, но я сама за себя решу. Найти пропавших очень важно для меня.

Кожаное сиденье скрипнуло под его сжимающимися пальцами.

В этот момент машину сильно накренило. Не удержавшись, Мирея оказалась на Сайласе. Руки упёрлись в его грудь, дыхание сбилось. Она подняла на него взгляд. Лица были так близко, что он рассмотрел каждую складочку на её губах. И самое удивительное — рассматривал. Оценивающий взгляд прошёлся по ее чертам. Он не испытывал того, что обычно. Того что появлялось само собой, когда женщина оказывалась сверху. Не было привычного желания дразнить, играть или даже съязвить. Тело все равно обдало сухим жаром и отодвинуть её

почему-то не спешил. Мирея несколько раз моргнула, поспешила вернуться в обычное положение. Неловко поднимаясь, колено скользнуло ему между ног. Сайлас сдавленно выдохнул. Тепло от ее ноги разошлось по бедрам. Поджал губы, отворачиваясь и сдерживая раздражение и...растерянность?

— Прошу простить, господа, немного не вписался в поворот, — непринуждённо проговорил водитель.

Мирея, кажется, была мысленно благодарна тому, за то, что разорвал неловкость.

Сайлас повернулся к окну, сжал колено.

— Будешь так ездить, отправлю обратно к лодочникам, — процедил он.

Тот побледнел.

— Лучше разделить обед с верещуном, чем снова работать на реке.

Мирея притихла, она смотрела в окно с другой стороны и нервно теребила белоснежный локон, упорно отгоняя мысли о напряженных мышцах под ее ладонями и коротком беззвучном, но опаляющем дыхании, после ее не аккуратного движения.

— Кладбище змей, — сообщил водитель.

Сайлас шёл чуть впереди, руки в карманах. Кладбище змей — один из старейших районов Ашторна. Чистый и тихий.

Они шли по узким улочкам. Те вились между плотно стоящими домами, словно змеи. Линии домов изящные и утончённые.

Мирея еле поспевала за Сайласом, споткнувшись, налетела на огромную колонну, увитую каменной змеей. А из раскрытой пасти плелись вьюны и лианы. Сайлас даже не остановился.

— Зачем нам сюда? — спросила она, поправляя ботинок.

Он странно оглядел её, но ответил:

— Один из последних пропавших был замечен в этом районе. Нужно хоть откуда-то начать.

От его глаз не ускользнуло, что девушка хмурится, а на лице выражение, напоминающее боль.

— Что... готовая ко всему следовательница боится местных змей? — проговорил он ядовито.

Мирея ничего не ответила, гордо приподняла подбородок и прошла вперёд, сильно прихрамывая. Проследив за ней взглядом, нахмурился от своей неуместной язвительности. Им пришлось пройти ещё несколько кварталов, девушка периодически останавливалась.

Не выдержав, Сайлас сжал кулаки, выдохнул через сжатую челюсть. Подхватил девушку на руки. Она собиралась возмутиться.

— Даже не начинай... — фыркнул он.

Мирея оказалась почти невесомой, несмотря на высокий рост. Она иногда бросала короткие взгляды на его холодный точеный профиль. В глазах стоял лёд. Он усадил её на кованую скамейку:

— Сейчас вернусь.

Горожане брели не спеша. Они словно плыли по улицам. Единственное, что нарушило спокойствие района, — это застрявшая повозка. Две запряжённые огромные белые змеи шипели и извивались, отбрасывая жемчужные переливы чешуи. Хозяин повозки безуспешно пытался вытащить колесо, застрявшее в яме.

Сайлас вернулся с бинтом и маленькой коробочкой. Мирея покраснела.

— Спасибо, — протянула руку, — дальше я сама.

Сайлас приподнял бровь «Сама...». Грубее чем нужно, всучил ей набор. Уселся рядом на скамейке, закинув ногу на ногу и отвернулся.

Девушка пыхтела, пытаясь усесться удобнее и аккуратно подвернуть брючину. Нога опухла, пальцы дрожали от боли. Игнорировать её попытки справиться самой он больше не смог.

— Да ты издеваешься? — выхватил холодящую мазь из ее рук. Опустился на корточки и потихоньку стянул ботинок. Пальцы не сразу коснулись ее кожи. Она следила, как длинные пальцы скользнули вверх по ноге, подворачивая штанину. Зачерпнув мазь, Сайлас аккуратно провел по тонкой косточке. Поврежденная часть сразу покрылась тонким слоем инея. От мази или от его прикосновений... Он глянул на Мирею. Та сидела отвернувшись в сторону, руки были напряжены как струны и сжимали колени. Вернув внимание на щиколотку, пальцы остановились, надавив чуть сильнее. Она вздрогнула и проговорила:

— Кое-кто, оказывается, может проявлять заботу о ближнем?

Сбросив оцепенение, зыркнул исподлобья.

— Не надумывай. Сейчас ты сильно нас тормозишь.

— Ну, мог просто бросить меня.

— Мог, но не могу игнорировать приказы графини... пока.

— Ладно. Но на секунду ты был очень милым.

— Ц...проклятые души, заткнись ты уже... — он закатил глаза, но перед этим Мирея заметила, как дёрнулся уголок его губ в улыбке.

Через некоторое время боль в ноге начала утихать, и они смогли продолжить путь.

— А куда мы вообще направляемся? — спросила она.

Перед ответом он помедлил секунду:

— К одному знакомому горгону.

## Глава 6

Уверенной походкой Сайлас вошел в небольшой ресторанчик. Мирея следовала за ним, осматривая необычное место. Всюду были разбросаны цветные ковры и мягкие подушки. Темно-бордовые гобелены, тяжёлые канделябры, позолоченная посуда и статуэтки. Основным светом служил большой светильник, рассеивающий красный, но не яркий свет.

Найдя место, расположился в самом дальнем и тёмном углу, девушка опустилась напротив.

— У меня уже голова разболелась от этого запаха, — буркнула она.

Он прикрыл глаза, сделал глубокий вдох. Запах аниса и специй. С непривычки действительно может стать не по себе. Но постоянные посетители знали, что специи были особыми... Они не просто пахли — они меняли восприятие.

К ним подплыла фигура в золотистом атласном халате. Мужчина в золотом тюрбане коснулся пальцами лба и развёл руки в стороны.

— Приветствую путников. Да будет ваш след невидим для тех, кто не должен его видеть. Ну а здесь вы можете не стесняться своей тени.

— Довольно приветствий, Ила, — оборвал его Сайлас.

Тот рассмеялся — мягко и почти неслышно. В его пупке сверкнуло украшение в виде змейки с красным рубином.

— Что привело тебя в храм Золотой змеи? — с той же мягкой улыбкой спросил тот, располагаясь на подушках. — Ещё и с очаровательной спутницей.

Она подняла взгляд на Илу и коротко улыбнулась.

Хозяин ресторана хлопнул в ладоши, и две молодые девушки в шёлковых платьях вынесли подносы.

— Можно воды? — попросила Мирея.

Девушка с подносом улыбнулась. Вертикальные зрачки сузились.

— Информация. Последние события, слухи — всё, — начал Сайлас.

— Ах, если бы я владел искусством оракулов... — театрально приложив руку к груди, произнес Ила.

Сайлас хмыкнул. Без слов придвинул тому небольшой мешочек. Тот подцепил его мизинцем и ловко спрятал за пазухой.

Мирея всё это время сидела, зависнув в одну точку. Голова кружилась, перед глазами расплывались цветные пятна. Она оттянула воротник, расстегнула верхние пуговицы. Сайлас коротко глянул на неё, и вернул внимание на Илу.

— Здесь многие случайно или специально делятся разными тайнами. Сейчас некоторых тревожат исчезновения, — Ила тоже покосился на девушку с мягкой полуулыбкой. — Кажется, снежноволосая фея не привыкла к такой атмосфере.

— Не отвлекайся, — отрезал Сайлас.

Под золотым тюрбаном раздалось шипение и беспокойная возня. Хозяин ресторана аккуратно коснулся пальцами и нежно провёл по ткани.

— Предположения разные, но болтают, что всех их несомненно поглощают. А насчёт того, с фото — он заходил в Золотую змею, его сопровождала женщина, на лбу у неё был полумесяц. Это всё, чем могу поделиться.

Сайлас задумался и вдруг спросил:

— Что ты наметал в этот раз? Даже меня начинает крутить.

Ила рассмеялся, прикрывая рот ладошкой, шепнул:

— Молоко бледного мака. — Он задумчиво постучал по подбородку. — Наверное, немного переборщили в этот раз. — Отбросил маленькую подушку в сторону. — Если моё общество больше не требуется, я откланяюсь.

Ила бесшумно уплыл, растворяясь в алом дыму, что заполнил весь ресторан.

Мирея запустила ладонь в волосы, сжала их на затылке. Дыхание участилось. На ней остался тонкий топ. Её затуманенный взгляд встретился с его.

Она поднесла ко рту бокал с водой и начала жадно пить. Холодные капли стекали по губам, шее и попадали на грудь. Ткань местами прилипла и просвечивала.

Дурманный аромат действовал и на него. Позволяя себе поддаться ощущениям, откинулся на подушки. Сайлас наблюдал, как на ее коже образовывались влажные дорожки, как ее движения замедлились.

— Может, ты не такая уж и скучная. Но жутко бесишь, — сказал он вслух. — Такая правильная, гордая. Повредила ногу, не попросила замедлиться. — продолжал рассуждать он. — Шла сквозь боль. Думала, я оценю? И сейчас, когда тебя накрыло, сидишь и терпишь. Раздражаешь.

Мирея иногда роняла голову, поднимала взгляд, но сказать ничего не получалось. Язык не слушался. Он подался чуть вперед:

— Нужна помощь? Попроси, а я решу, оказывать её тебе или нет.

Мирея с усилием приблизилась к нему в ответ. Короткая пауза. Два профиля почти сливались под мягкими касаниями дыма. Тени играли на его лице. Почти ему в губы шепнула:

— П-пошёл... ты.

Сайлас ещё секунду смотрел ей в глаза, а потом запрокинул голову и рассмеялся.

— Невероятно, даже в таком состоянии пытаешься держать всё под контролем.

Он не мог признаться себе, что именно это его зацепило. Женщина, которая даже под дурманом способна владеть собой.

Девушка больше не могла держаться. Она упала лицом на стол. Посуда и бокалы звякнули, обрывая сгустившееся напряжение.

Сайлас стоял, прислонившись к дверце автомобиля. В салоне послышалось возня. Оттуда показалась Мирея. Волосы растрепались, глаза болели, но взгляд был осознанным.

— Как самочувствие? — не глядя на неё, спросил он.

Она не ответила, встала рядом, складывая руки на груди.

— Нужно отдохнуть, завтра...

— Мы же напарники, — прервала его она.

Он повернул к ней лицо. Мирея была обижена.

— Мог бы предупредить, а не паять на меня как на эксперимент.

Его щека несколько раз дёрнулась:

— Ты сама за мной увязалась, мне некогда рассказывать об особенностях различных заведений. — Он отшвырнул окурок. — Мы в аду, тут всё опасно. Я вообще не понимаю, как такая, как ты, тут выжила?

— Да, это ад, но это не значит, что все тут только лжецы и подлецы. Ты просто замечаешь только таких.

— Может и так, но я не стану доверять кому бы то ни было.

— И когда ты так решил?

— Ещё до смерти... — отрезал он.

— Я читала твоё дело, когда меня назначили на это задание...

— Тогда не понимаю, какие ко мне вопросы?

Мирея ничего не ответила.

Водитель вернулся с пончиками и бутылкой воды.

— Пришли в себя? Возьмите, — он протянул пакет. — Тут шоколадные, серные и с мясом — выбирайте.

Она благодарно приняла.

— Что в итоге нам известно? — отстранённо спросила она.

— Не сегодня. — Сайлас обошёл машину и сел на своё место. — Завтра в офисе с утра, а сейчас отдыхать.

Мирея не стала спорить.

Дома он сбросил с себя одежду. Прошёлся по комнате, мышцы вибрировали от напряжения.

Горячий душ немного расслабил. Вода лилась по плечам, стекала по лопаткам, обволакивала грудь, рёбра и крепкие бёдра. В мыслях возникла эта гордячка. «Наивная дура».

Оперся ладонью в стеклянную перегородку. Пар поднимался, окутывая его облаком. Ладонь скользнула, оставляя след на запотевшем стекле. Почему-то после её слов, впервые, хоть и на миг, но почувствовал стыд.

Мирея права: он замечает лишь плохое, либо ничего не замечает вовсе. Но её заметил и не может игнорировать. Она не пыталась ему понравиться, просто была собой — гордой, упрямой, честной. И это сбивало больше, чем любая манипуляция. Потому-что он не знал, как с этим быть.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.