

ЭРИ ЛИВО

ТЕНЬ И СЕРЕБРО

ХРОНИКИ ДРАКОНА ЗАКАТНОЙ ЛУНЫ

Эри Ливо

Тень и Серебро

«Автор»

2026

Ливо Э.

Тень и Серебро / Э. Ливо — «Автор», 2026

Если в Хаттенлиде нужно что-то выкрасть, подделать или кого-то подставить,

Итес тут как тут. Действует чётко, тихо и с профессиональным задором — настоящий аферист. Но тот, кто решит подставить его самого, от кары не уйдёт. Вот только на каждую рыбку найдётся рыбка покрупнее, и с этой суровой правдой жизни и предстоит столкнуться Итесу. Так он получает заказ, от которого не может отказаться, ведь на кону стоит нечто большее, чем судьба мира — на кону стоит его собственная жизнь. Рассказ-приквел романа Эри Ливо «Яд и Серебро». Вошёл в лонглист конкурса «Кубок Брэдли 2026».

© Ливо Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Рассказ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Эри Ливо

Тень и Серебро

Рассказ

Знаете это чувство, когда вы рассчитываете на порядочность человека, а он вдруг оказывается с гнильцой?

Так повелось, что мне приходится сталкиваться с засранцами почти каждый день. Они просят выполнить грязную работёнку, иногда даже дают аванс. А когда дело сделано — исчезают, не заплатив.

Вот и сейчас вместо того, чтобы спокойно нежиться в постели в обнимку с красоткой из Красного квартала, я мокну под проливным дождём у лавки портного. Не важно, что я сделал для него. Важно, что он мне не заплатил. А теперь закрыл окна ставнями, запер свой сейфовый замок на входной двери и засел там. И мне приходится выковыривать его как мерзкого скользкого моллюска из раковины.

Вот что с ним делать? Я вздохнул, глядя на запертую дверь. Занёс руку. Коротко и легко постучал.

— Ли-и-и-а-а-м, — сказал я мягко, нараспев, но достаточно громко, чтобы тот, кто скрывается в доме, меня услышал. — Выходи, я знаю, что ты здесь.

Тишина. Только ливень стучит по крыше и ручьи воды громяхают железным водостоком. Ну конечно же. Думает, что сможет обмануть старину Итеса. Но я-то слышу его сбивчивое дыхание. Сидит за прилавком, выкатив глаза, вслушивается и думает, как бы я поскорее ушёл.

Но времени у меня вагон. И терпения тоже.

— Лиам, по-хорошему прошу — открывай. Поговорим. Обещаю, бить не буду.

Вообще избиение заказчика входило в мои планы. Лиам не поделился со мной парой важных зубастых деталей, которые оттяпали от моих любимых штанов знатный кусок и оставили оригинальный узор от клыков на икре.

Я прижался ухом к двери. Услышал копошение. Лиам двигал ящички, шуршал бумажками, звенел монетками.

Губы растянулись в ухмылке. Крысёныш решил бежать?

Раздались шаги. Скрипнула половица. Лиам замер. На мгновение затаил дыхание. И засеменил прочь. Снова скрип — в этот раз деревянной ступени. Он бежал наверх.

Я вышел под дождь, окинул дом взглядом. Справа, со стороны переулка, заметил запасную лестницу. Ах ты хитрая мышь. Вот только не с тем хищником ты связался.

Я стянул плащ, перекинул его через ограждение крыльца. Ливень промочил рубашку, и тонкая чёрная ткань прилипла к телу. Я передёрнул плечами. Подошёл к лестнице, поплевал на ладони, примерился, прыгнул. Ухватился за нижнюю перекладину ступени и едва не соскользнул — от воды дерево стало скользким, как совесть моих клиентов. Я повис на одной руке. Качнувшись, подтянулся, ухватился за ступень и взобрался на нижнюю площадку.

Прижался ухом к стене, прислушался: портной со всех ног бежал наверх, громяхая пятками по деревянным ступеням.

— Лиам, ты же знаешь, что это бесполезно, — я отклеился от стены, стал неспешно подниматься. — Не беги, Лиам. Умрёшь уставшим.

— Уходи, уходи, уходи, — тихо бормотал человек за стеной, но я слышал его так, будто он шепчет это мне на ухо. Страх Лиам будоражил кровь, пробуждая инстинктивное желание догнать, поймать и убить. Задрать, как овцу, отбившуюся от стада, сначала швырнув с высоты о камни.

Мы поднялись на третий этаж одновременно. Портной влетел на верхнюю площадку, замешкался. Я же остановился перед дверью. Деревянной, покосившейся на старых петлях, с широкими щелями. И очень хлипкой. Ухмыльнулся: кажется, денег у портного хватило только на один надёжный замок. Примерился и ударом ноги вынес косую створку.

— Тук-тук, — я театрально замер на пороге, широко расставив ноги. За спиной сверкнула молния — как раз вовремя, чтобы сделать моё появление ещё более эффектным.

Взглядом выцепил фигуру портного в темноте — его выдало шумно колотящееся сердце и ярко-красная аура страха.

Я плотоядно улыбнулся:

— Не хотите поговорить о Владыке нашем небесном, Вечном драконе Анимусе?

И шагнул в помещение.

За спиной гроыхнул гром. Под мягкой подошвой сапог хрустнули доски.

— Что ж ты, Лиам, людей обманываешь? — я сокрушённо покачал головой. — Я думал, мы обо всём договорились. Эх, а ведь выглядел человеком слова!

Человек слова испуганно икнул, попятился.

— Н-не подходи, — проблеял он. Ни дать, ни взять, невинный агнец!

— А то что? — я улыбнулся ещё шире. И в три шага оказался возле него, подступив так плотно, что смог разглядеть каждый вставший дыбом волосок на побелевшем лице.

Я впечатал портного в стену, пальцы левой руки сомкнулись на тощей шее. Взгляды сошлись. Лиам, не отрывая от меня блекло-серых глаз, пытался вдохнуть. Исколотые иглами пальцы вцепились в мои ладони, тщетно пытаюсь ослабить хватку.

— Если бы ты сделал, что обещал, — прошипел я. — Мы бы не встретились... в таких обстоятельствах.

Правой рукой я пошарил по карманам заказчика. Куда же он дел... Ага, нашёл!

Едва туго набитый кошель перебрался с пояса Лиама в мою руку, я отпустил его. Несчастный старик сполз по стене на пол, схватившись за горло и со свистом втягивая воздух.

— Мне чужого не надо, — я открыл кошель, одобрительно кивнул при виде больших серебряных кругляшков. — Возьму только то, что мне причитается. Немного за испорченные штаны. И ещё чуть — за все эти хлопоты.

Я закрыл кошель, подкинул его и поймал прям перед носом портного.

— Здесь как раз хватит, — я одарил его любезной улыбкой, пряча честно заработанные за пояс. — Спасибо, что выбрали услуги «Итеса без компании», будем не рады видеть вас снова. «Сзади!» — взвыло внутри меня.

Я повернулся, но слишком медленно. Справа под челюстью что-то кольнуло, и от этого места по телу побежала волна жгучей боли — как если бы кто-то пустил заряд молнии по жилам.

Сущность внутри взревела. Её длинное гибкое тело корёжило как земляного червя на горячем камне. Она извивалась, билась в агонии между грудной клеткой и позвоночником, не в силах вырваться и сбежать от страданий. Это вылилось в сдавленное мычание.

Я потянулся рукой к месту укола, но пальцы не донёс — мышцы свело болезненной судорогой. Захотелось кричать, но тело парализовало — не удалось даже открыть рот. Ноги стали мягкими, будто кто-то вырвал все кости, сварил из них заливное и наполнил им образовавшиеся пустоты. Я грохнулся на колени.

Комната медленно начала заваливаться на бок — или это я падал, уже не разобрать. Голова с силой ударилась о деревянный пол. Воздух выбило из лёгких, но сделать новый вдох я не смог.

Лиам встал, потирая горло. С ухмылкой навис надо мной, наклонился, отстегнул с пояса два кошелька — свой и мой. Выпрямился. Спрятал кошельки в карманы.

— Возьму только то, что мне причитается. И ещё чуть — за все эти хлопоты, — с ухмылкой выплюнул он.

Сукин сын! Зря я не сломал эту индюшину шею!

Он замахнулся ногой. Старый кожаный ботинок полетел мне в челюсть, но замер, стоило холодному женскому голосу приказать:

— Нет.

Я завращал глазами, пытаясь выцепить женщину из мрака. Но картинка поплыла, увлекая сознание за собой.

Лиам всё же не отказал себе в удовольствии завершить начатое. Носком потёртого грязного ботинка он толкнул меня в плечо, опрокидывая на спину.

Ну погоди, я с тобой разберусь! Дай только выбраться!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.