

The background image is a dark, moody photograph of a courtyard. In the foreground, a long-handled broom with a dark, textured head leans against a large, dark tree trunk on the left. The ground is paved with irregular, dark stones. In the background, there is a small, weathered wooden shed with a gabled roof and a window. The shed is surrounded by trees and older buildings, creating a sense of a quiet, perhaps forgotten, urban space. The overall color palette is dark and muted, with some highlights on the broom and the shed.

Вячеслав Щука
Последняя капля

18+

Вячеслав Щука

Последняя капля

«Автор»

2026

Щука В.

Последняя капля / В. Щука — «Автор», 2026

«Последняя капля» это философская притча о падении человека, утраты воли и совести. Когда правда становится невыносимой, внутри просыпается зверь, ждущий лишь последней капли.

Вячеслав Щука

Последняя капля

Саша был хороший человек, когда трезвый. Потому хорошим он бывал редко. В свои неполные 60 он опустился почти до предела. За рюмаху водки продал бы мать родную, если бы она была жива. В последнее время он, как говорится, не просыхал. А тут как отрезало: уже два дня нечего было выпить. Его буквально трясло. Денег ему уже давно никто не занимал, а до зарплаты было далеко. Да и какая зарплата — так, слёзы. Он работал дворником. В последнее время, бывало, не выходил на работу, и его обязанности в этот день выполняли другие. Соответственно, завхоз Петрович за этот рабочий день деньги удерживал с Сашкиной зарплаты и отдавал тому, кто соглашался прибрать территорию, закреплённую за ним. По итогу его зарплата, и так нищенская, скудела настолько, что хватало на пару дней запоя. Где уж там долги отдавать.

Машка сидела в бытовке и пялилась в смартфон, когда вошла Людмила.

— Что ты сидишь в потёмках? Чего, света нет?

— Есть, — ответила Маша, — не знаю, почему не включила, что-то настроения нет. — Может, бахнем по сто грамм?

— А есть? — у Люды загорелись глаза.

— Да щас Сашку зашлём, пусть сбегает.

Машка, выйдя на порог, обвела взглядом двор, увидела Александра и интенсивно замашала руками, пытаясь привлечь внимание. Саша заметил призывные жесты, прислонил метлу к дереву и походкой приговорённого к смерти, пошёл в сторону бытовки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.