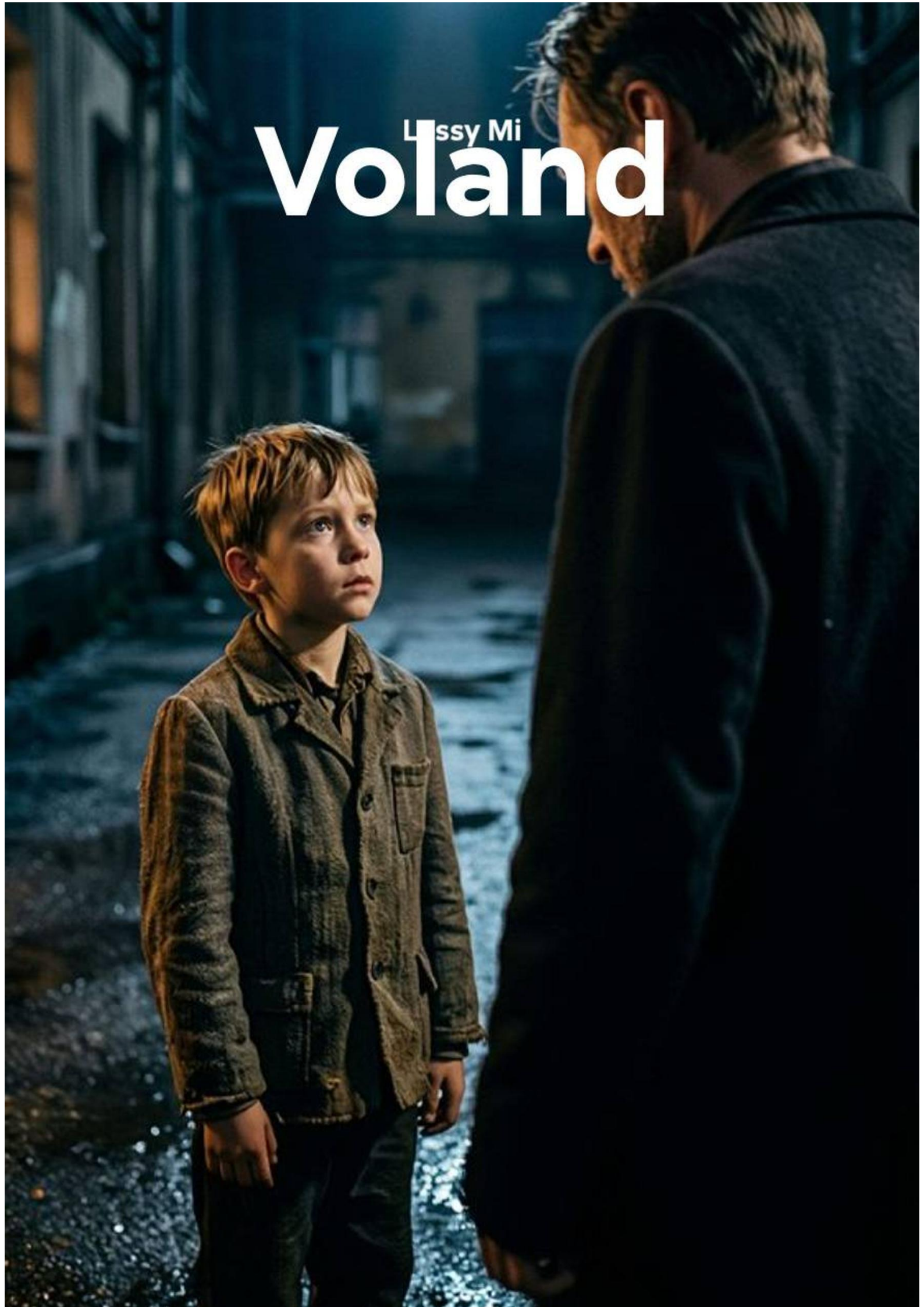


A movie poster featuring a young boy in a dark, textured jacket looking up at a man in a dark coat. The scene is set in a dark, industrial environment with a wet, reflective floor. The title 'Voland' is prominently displayed in white, with 'Lissy Mi' written above it in a smaller font.

Voland

Lissy Mi

Lessy Mi
Voland

«АВТОР»

2026

Mi L.

Voland / L. Mi — «Автор», 2026

Маленький мальчик сирота, встречается на своём пути, с влиятельным мужчиной, который, хочет его усыновить. К чему это приведёт и какие у него мотивы, стоит раскрыть нашему герою.

© Mi L., 2026

© Автор, 2026

Lessy Mi Volland

Глава 1

«Жизнь — штука жёсткая... ей на нас плевать. Не то, чтоб она ненавидела нас... нет, но и любить нас она тоже не любит».

Стивен.Кинг

Холодный мрамор

В коридоре областного детского дома пахло хлоркой и вчерашним картофельным пюре. Для десятилетнего Волада этот запах был запахом времени — вязким, серым и бесконечным. Он сидел на краешке деревянной скамьи в кабинете директрисы, старательно сведя колени вместе. На нем были надеты чужие джинсы, которые оказались коротки на два пальца, и свитер с катышками на локтях.

Волад смотрел на свои руки. Пальцы у него были тонкие, нервные, привыкшие сжиматься в кулаки при малейшем шуме за дверью. Но глаза он не когда не прятал. Голубые, почти прозрачные, как лед на луже в ноябре, они выдавали его с головой. В детском доме таких глаз боялись — говорили, что от них одни беды.

Дверь кабинета открылась без стука.

Он вошел так, словно не входил, а занимал собой пространство. Высокий, под метр девяносто, мужчина. Темные волосы без единой седины идеально уложены, дорогой костюм сидит так, будто это вторая кожа. От него веяло холодом зимнего ветра и чем-то еще — уверенностью человека, который давно перестал спрашивать разрешения. Виктору было тридцать семь, но выглядел он на десять лет моложе, если бы не тяжелый, изучающий взгляд.

— Вот наш кандидат, — ехидно улыбнулась директриса, вытирая о фартук вспотевшие ладони. — Мальчик тихий, исполнительный. Характеристика из школы хорошая, хотя...

Виктор даже не взглянул на нее, выставив свою твердую ладонь перед ней, будто бы дал знак, что бы та замолчала. Его темные глаза прошли по тощежившейся фигуре Волада, задержались на светлых, выгоревших до льна волосах, скользнули ниже. Мужчина сделал шаг вперед. Под подошвами его кожаных туфель скрипнул старый линолеум. Этот звук показался Воладу оглушительным выстрелом.

Мгновение висела абсолютная тишина. Виктор нависал над ним темной скалой. Десять лет своей жизни Волад провел в ожидании удара или окрика. Сейчас инстинкты кричали ему вскочить, убежать, спрятаться под стол. Но он остался сидеть, только сильнее вжался спиной в деревянную спинку.

Мужчина медленно опустился перед ним на корточки. Движение было плавным, хищным. Теперь их лица оказались на одном уровне.

Волад почувствовал запах горького одеколона и увидел крошечную родинку на шее Виктора, чуть ниже воротника рубашки. Впервые в жизни взрослый человек такого масштаба находился так близко и не собирался бить.

— Как тебя зовут? — голос Виктора звучал низко и ровно, без той фальшивой ласковости, которой взрослые обычно пытаются купить сирот. — Волад, — ответил мальчик, будто бы шепча себе под нос. — Странное имя, спустя 5 секунд затишья Виктор продолжил -И что же оно значит -

-Сокращенное от Владимира. Документы старые, переделывать некому было. Торопясь ответила директриса.

Виктор едва заметно кивнул. Он протянул руку и взял ладонь мальчика. Рука мужчины была горячей и жесткой, покрытой мозолями там, где их быть не должно у владельца корпораций. Он повернул кисть Волада, осмотрел пальцы, затем отпустил.

— Встань.

Волад послушно поднялся. Он ждал подвоха. Ждал, что сейчас начнется медицинский осмотр прямо здесь, в кабинете, или вопросы про родителей-пьяниц, которых он почти не помнил.

Виктор выпрямился во весь свой огромный рост. Снова посмотрел на мальчишку сверху вниз, склонив голову набок.

— Глаза матери, — произнес он скорее для себя, чем для присутствующих. — И подбородок мой.

Директриса удивленно моргнула, переводя взгляд с мрачного лица Виктора на бледного Волада. Никакого сходства между ними не было, кроме разве что общей принадлежности к человеческому роду.

— Я забираю его, — отрезал Виктор. — Сегодня же. Подготовьте документы. И одежду купите новую, эта... непригодна.

— Виктор Андреевич, простите за дерзость, — директриса сделала осторожный шаг из-за стола. — У вас ведь четыре дочери. Прекрасные девочки! Неужели вы решили наконец подарить им братика просто так?

Улыбка Виктора стала острой, как лезвие бритвы. Он перевел холодный взгляд на женщину, и та инстинктивно отступила на полшага назад.

— Просто так я покупаю яхты, Маргарита Семеновна. А люди мне нужны для дела. Мои дочери вырастут, выйдут замуж и станут частью других семей. Фамилия, активы и долг перед семьей останутся здесь. Имя перейдет сыну. Таков порядок вещей.

Он говорил об этом буднично, словно обсуждал погоду или курс акций. Для него Волад не был ребенком, которому нужен дом. Он был проектом. Инвестицией. Последним недостающим элементом в идеальном механизме империи Виктора.

— У тебя есть час на сборы, — бросил мужчина мальчику через плечо, направляясь к выходу.

Хлопнула тяжелая дубовая дверь.

Волад стоял посреди кабинета, слушая, как затихают тяжелые шаги в коридоре. Сердце билось где-то в горле, мешая дышать. Это не могло быть правдой. Казалось бы люди вроде Виктора не усыновляют десятилетних мальчиков из облезлых детских домов.

— Ну вот видишь, Володенька, — засуетилась директриса, доставая из шкафа его картонную коробку с пожитками: три растянутых футболки, один пластмассовый робот без ноги и фотография женщины с добрым лицом, которую он хранил под подушкой. — Тебя выбрала сама удача.

Будешь жить как принц.

Волад молча забрал коробку. -Принцы живут в замках- ответил тихо,но уверенно он , -Замки строят на костях- ,с удивительной таской продолжила фразу директриса, несуразно приобняв Волонда за плечё.

Спускаясь по лестнице мимо одинаковых плакатов «Твои родители гордились бы тобой», у маленького мальчика смешались все чувства,он уже видел как других детей помладше забирали в семью и уж было не надеялся. Он чувствовал тревожность , облегчение и вспоминая слова Виктора в кабинете,чувство что он попал в игру, где главный приз Жизнь .

На улице шел мелкий осенний дождь. У черного тонированного внедорожника курили двое мужчин в строгих пальто. Один из них открыл заднюю дверь. Внутри пахло кожей, деревом и деньгами.

Волад сел в машину, поставив коробку с роботом себе на колени. Он смотрел в окно на уплывающий назад серый фасад детского дома, пока автомобиль мягко разворачивался.

Виктор сел напротив. Машина тронулась бесшумно. Мужчины молчали несколько минут, разглядывая друг друга сквозь полумрак салона.

— Меня зовут Виктор, — нарушил тишину мужчина. — Забудь слово «папа». Ты будешь называть меня по имени. Или «сэр», когда мы будем на людях. Твоя новая фамилия — Орлов. Через месяц ты пойдешь в частную школу. Твоя задача на ближайшие годы — стать умнее, сильнее и стараться копировать поведение с нашей семьи. Вопросы?

Волад крепче сжал колени, чтобы они не дрожали. Он поднял свои голубые глаза и впервые за день позволил себе посмотреть мужчине прямо в лицо , уверенным и твердым взглядом .

— Что будет, если копия окажется бракованной?

Виктор долго смотрел на него, а потом уголки его губ дрогнули в первом намеке на одобрение.

— Бракованные детали отправляют на переплавку, — спокойно ответил он. — Постарайся этого избежать. Нам предстоит много работы.

Смотря из окна на сильный дождь и пока Волад копался в своих мыслях, он и не заметил как они приехали в город, который казался равнодушным ,чужим , но предвкушающим перемены.

Светлые волосы падали ему на лоб, и он машинально поправил их. Поймав на себе взгляд Виктора, он слегка улыбнулся ,но в глазах играла неловкость ,

Виктор прикрл глаза и мягко и тепло при улыбнулся в ответ , сказав своим томным голосом

- Нам пора.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.