

A dark, atmospheric photograph of a forest path. The path is covered in fallen leaves and has a series of dark footprints leading away from the viewer into the distance. Tall, thin trees line the path, their branches and leaves creating a dense canopy. The lighting is dim, with some light filtering through the trees in the background, creating a misty or foggy effect. The overall mood is mysterious and somber.

ПОСЛЕДНИЙ МЕСЯЦ ЛЕТА

Genius Свой

Genius Свой

Последний месяц лета

«Автор»

2026

Свой Г. Ч.

Последний месяц лета / Г. Ч. Свой — «Автор», 2026

Ежегодно в мире бесследно исчезают тысячи людей. Кого-то удастся найти, кого-то — нет. Причины всегда разнятся: от банальных ссор и потери памяти до травм и похищений. Поэтому серия исчезновений в штате Мэн, растянувшаяся на десять лет, поначалу не вызвала подозрений. Но в августе 1999 года статистика пропавших за один лишь месяц заставила полицию поднять старые архивы. И тогда стало ясно: все эти случаи связаны. Люди возвращались, но не помнили ровным счетом ничего

© Свой Г. Ч., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Дэнни	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Genius Свой

Последний месяц лета

Глава 1. Дэнни

Первым пропал Дэнни Кроу.

Ему было девять. Худой, светловолосый, с вечным синяком на левой коленке, он падал с велосипеда почти каждый день и почти каждый день вставал и ехал дальше. Мать звала его к ужину в шесть. В семь она обзвонила соседей. В восемь позвонила в офис шерифа.

Шериф Уолтер Пирс приехал через пятнадцать минут. Он припарковал свою старую «Тойоту» у дома Кроу, заглушил двигатель и некоторое время сидел неподвижно, глядя на освещённые окна. Потом вышел, поправил ремень и поднялся на крыльцо. Дверь открыла Мэри Кроу, худая женщина лет сорока, с красными глазами и застиранной футболке, которая была ей велика на два размера. Она провела его на кухню.

Кухня была маленькая, но чистая. На столе: клеёнка в цветочек, сахарница, три чашки. На плите остывал ужин: макароны с сыром, которые Дэнни любил. Мэри села напротив шерифа, сложила руки на столе и стала рассказывать.

— В четыре он ушёл кататься. Как всегда. Взял велосипед, сказал, что вернётся к шести. Я не волновалась, он всегда возвращается. В шесть я выглянула во двор, его нет. В семь обзвонила соседей. Миссис Харт сказала, что видела его у поворота на Лесную дорогу, часов в пять. Больше никто не видел.

— Он бы ушёл в лес? Один?

— Нет. Он боится леса. Я ему запретила. Он слушается.

— Он с кем-нибудь дружит? Может, пошёл к другу?

— У него один друг. Томми Бейкер. Я звонила, его мать сказала, что Дэнни не приходил.

Пирс кивнул и записал. Потом спросил про отца. Мэри сказала, что отец ушёл три года назад, живёт в Огасте, с Дэнни не общается. Пирс записал и это. Встал. Сказал, что начнут искать утром. Она не заплакала. Просто сидела и смотрела на остывшие макароны.

Утром Пирс собрал людей у заправки. Двадцать человек: фермеры, работяги, пара рыбаков, которые в августе уже не рыбачили. Две собаки. Фонари, хоть и светало рано. Он разбил их на группы и отправил прочёсывать лес, берег озера, обочины Лесной дороги. Сам поехал с первой группой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.