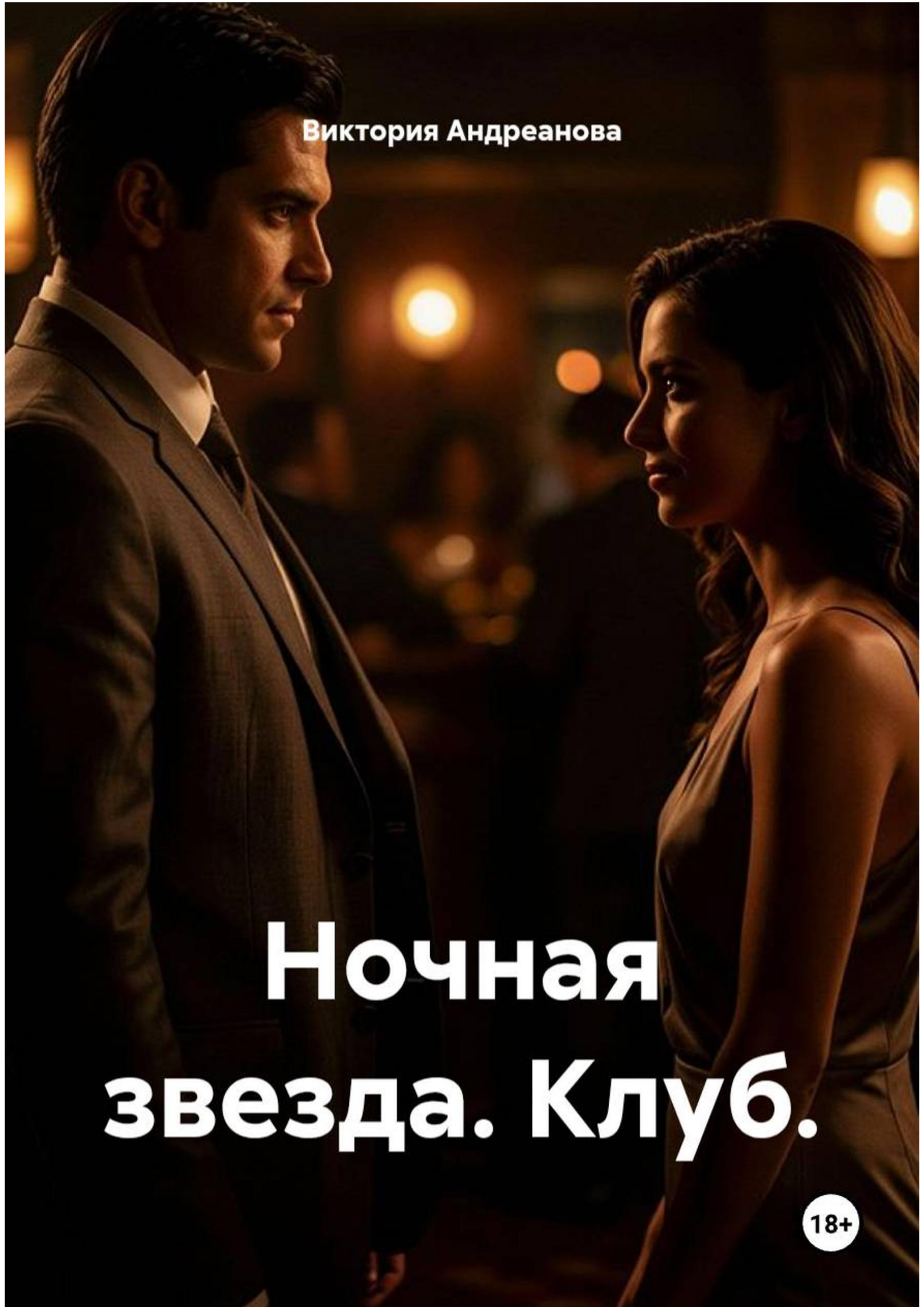


A movie poster featuring a man and a woman in a nightclub setting. The man, on the left, is wearing a dark suit and tie, looking towards the woman. The woman, on the right, is wearing a dark, sleeveless dress and looking back at him. The background is dark with warm, out-of-focus lights, suggesting a nightclub atmosphere.

Виктория Андреанова

Ночная звезда. Клуб.

18+

Виктория Андреанова
Ночная звезда. Клуб.

«Автор»

2026

Андреанова В.

Ночная звезда. Клуб. / В. Андреанова — «Автор», 2026

****Детектив "Ночная звезда"****Жанр:** Криминальный детектив**
****Локация:**** Рио-де-Жанейро, Бразилия, клуб "Ночная звезда"
****Персонажи:**** - ****Детектив Мигел**** — молодой, решительный и идеалистичный, стремящийся изменить мир, борясь с преступностью.
- ****Лаура**** — известная фигура в клубной жизни города, загадочная и харизматичная личность. На самом деле она возглавляет преступную группировку, занимающуюся распространением наркотиков. - ****Директор**** — владелец клуба, который пытается сохранить его репутацию, но может скрывать свои темные тайны. - ****Управляющий**** — человек, который ежедневно управляет клубом, вероятно, знает больше, чем говорит.
****Сюжет:**** Рио-де-Жанейро — город, где жизнь кипит под светом ночных огней. Однако за его яркой фасадом скрываются темные дела. Начинающий детектив Мигел получает задание расследовать серию преступлений, связанных с фальшивыми документами, изнасилованиями и убийствами, произошедшими возле клуба "Ночная звезда".

© Андреанова В., 2026

© Автор, 2026

Виктория Андреанова

Ночная звезда. Клуб.

Сюжет детектива: "Ночная звезда" Жанр: Криминальный детектив

Локация: Рио-де-Жанейро, Бразилия, клуб "Ночная звезда"

Персонажи: Детектив Мигел начинающий детектив, полный решимости и идеализма. Хочет сделать мир лучше, борясь с преступностью. Лаура известная личность в клубной жизни Рио, загадочная и харизматичная. На самом деле она является главой преступной группировки, занимающейся распространением наркотиков. Врача но анонимный источник информации, который помогает Мигелу, предоставляя данные о жертвах и их состоянии. Сотрудники клуба сотрудники "Ночной звезды", которые, возможно, замешаны в преступной деятельности, но каждый из них имеет свою историю и мотив. Директор владелец клуба, который пытается сохранить репутацию заведения, но также может иметь свои темные секреты. Управляющий человек, который управляет клубом на день ото дня, вероятно, знает больше, чем говорит. Сюжет: Рио-де-Жанейро. Город, полон жизни и ночных огней, но за яркой оболочкой скрываются темные дела. Начинающий детектив Мигел получает задание расследовать серию преступлений, связанных с фальшивыми документами, изнасилованиями и убийствами, произошедшими вокруг клуба "Ночная звезда".

Клуб славится своими вечеринками и яркими звёздами, но также становится центром преступной активности. Лаура, главная "Ночная звезда", привлекает внимание публики своими выступлениями, но за кулисами она управляет преступной группировкой, которая поставляет наркотики в клубы и казино.

Мигел решает внедриться в клубную жизнь, чтобы получить доступ к Лауре и выяснить ее истинную роль в преступлениях. Он начинает проводить вечера в "Ночной звезде", наблюдая за глазами людей, которые, кажется, знают больше, чем говорят. В процессе он знакомится с разными персонажами, которые работали на Лауру, и каждый из них раскрывает кусочек правды.

Ситуация усложняется, когда Мигел находит очередную жертву молодую девушку, которая была связана с клубом и стала жертвой наркотиков и насилия. Он решает встретиться с врачом, который лечит пострадавших, и начинает получать информацию о том, как Лаура манипулирует жизнями людей, заставляя их работать на себя.

Визуальные и эмоциональные моменты усиливаются, когда Мигел обнаруживает, что директор клуба также может быть вовлечён в преступления, что заставляет его пересмотреть свои взгляды на всех, кто окружает Лауру.

Мигел находит доказательства, связывающие Лауру с преступной группировкой, но ее харизма и влияние затягивают его в мир соблазнов. Он сталкивается с моральным выбором: разоблачить преступную сеть или позволить себе быть увлеченным ночной жизнью и ее красотой, но опасной звездой.

В финале Мигел принимает решение, которое повлияет на его карьеру и жизнь. Он организует операцию по задержанию Лауры и ее сообщников, но в момент раскрытия планов, он

должен будет столкнуться с предательством, так как некоторые из его новообретенных знакомых могут оказаться на стороне преступности.

Заключение: Сюжет заканчивается открытым финалом, когда Мигел, несмотря на успех в расследовании, осознает, что эта победа может иметь свои последствия. Лаура, несмотря на арест, оставляет за собой множество незакрытых дел и открытых вопросов о том, как глубока преступная сеть, и кто на самом деле стоит за ней. Мигел понимает, что в мире, где ночь полна звезд, темные дела никогда не спят.

Глава 1. Тёплая ночь в Копакабане

После захода солнца автостоянка у супермаркета и прилегающий к нему парк становились одним большим тёмным заповедником — прибежищем всякого криминального сброда. Чрезвычайно опасное местечко. Торговцы зельем сбывали здесь свой товар, элегантные молодые люди искали девочек на вечерок, подростки шарили по машинам, курили разное, кололись. Иногда — резались. Впрочем, случалась и стрельба. И не подумайте, что это какие-нибудь фавелы: ни один дом в округе не стоил меньше полутора миллионов реалов. Район был ничем не хуже всех остальных — то есть вот-вот лопался по швам от переизбытка людей, с болезненной отчётливостью сознающих, что там, куда они спешат, — ничего нет.

Мигел Силва сидел на лавке у набережной, спиной к парку, лицом к океану. Тёплый ветер с залива трепал полы его льняного пиджака — единственной вещи из гардероба, которая не выдавала в нём полицейского. Он купил его вчера в бутике на Авенида Атлантика, вместе с белой рубашкой и мокасинами, которые жали. Командировочное довольно невелико, но Мигел рассудил: чтобы сойти за своего в клубе «Ночная звезда», нужно хотя бы выглядеть так, будто у тебя есть деньги.

— Сегодня тепло, можно прогуляться, — проговорил он Виолете.

Девушка сидела рядом, болтая ногами в босоножках. Она работала в клубе барменшей, и Мигел познакомился с ней вчера вечером, заказав кайпиринью и оставив щедрое чаевые. Виолета была из Салвадора, приехала в Рио два года назад, мечтала стать танцовщицей. Пока танцевала только за стойкой.

— Ты надолго здесь? — спросила она.

— Пока не знаю. В командировке, — задумался Мигел. Они подходили к побережью. — Я не говорил, что учился на юридическом.

— Потому что ты часто уезжаешь, — сказала Виолета. — А я учусь. В Соединённых Штатах. Заочно.

— Серьёзно?

— Юриспруденция. Мечтаю стать адвокатом. Если когда-нибудь накоплю денег, чтобы закончить.

Мигел кивнул. Он тоже когда-то мечтал. Полицейская академия, затем следственный отдел федеральной полиции в Бразилиа — и вот он здесь, в Рио, в командировке, которая, по заверениям начальства, продлится «столько, сколько потребуется». Он сам напросился. Начитался рапортов о серии преступлений, связанных с фальшивыми документами, изнасилованиями и убийствами, и все нити вели в один клуб — «Ночная звезда».

Клуб славился вечеринками и звёздами. Танцевальные конкурсы, живая музыка, коктейли, после которых мир становится мягче. Но за яркой оболочкой шла другая жизнь: наркотики, которые сбывали не в переулках, а прямо за барной стойкой, в VIP-ложах; девушки, которые исчезали через чёрный ход; документы, подделанные так искусно, что ни один пограничник не отличил бы.

А в центре всего — Лаура.

Глава 2. Звезда

Лаура Морейра. Тридцать четыре года. Блондинка с индейскими скулами и португальскими глазами. Выступала в клубе по пятницам: пела, танцевала, собирала зал. Зрители обо-жали её. Пресса называла «ночной звездой Рио». Полиция знала другое имя — но только те, кто имел допуск к материалам федеральной службы.

Мигел впервые увидел её в пятницу. «Ночная звезда» была полна. Свет — красный, тёплый, интимный. На сцене, в платье цвета электрик, Лаура пела босса-нову низким голосом, и Мигел, несмотря на все инструкции, несмотря на все рапорты, которые он читал по ночам, почувствовал, как его ладони становятся влажными. Она была не просто красива — она была из тех женщин, рядом с которыми мужчина теряет нить рассуждения.

— Кто она? — спросил он у бармена, хотя знал.

— Лаура. Звезда нашего клуба, — ответил тот с профессиональной улыбкой.

— Замечательно поёт.

— Она замечательно всё делает, — сказал бармен, и в его голосе мелькнуло что-то, что Мигел не мог определить: восхищение? Страх?

Мигел вернулся в отель в три часа ночи, снял жмущие мокасины, сел на кровать и открыл ноутбук. На экране — досье, которое ему передал Врача.

Глава 3. Врача

Врача — так звали информатора. Никто не знал его настоящего имени. Он работал вра-чом в клинике, куда привозили тех, кого «Ночная звезда» выплюнула: передозировки, травмы, инфекции. Он не был идеалистом — просто устал молчать. Связь шла через зашифрованный мессенджер, один аккаунт на один сеанс, потом удаление.

Первое сообщение от Врача пришло через неделю после начала командировки:

«Жертва №1. Марина К., 22 года. Доставлена в клинику Сан-Жозе с передозировкой кокаином, смешанным с фентанилом. В крови обнаружен препарат, не зарегистрированный в аптеках. Вероятно, синтетический. Девушка работала в "Ночной звезде" танцовщицей. За два дня до передозировки была замечена в компании Лауры М. и двух мужчин, не установленных. Марина утверждала, что препарат ей "дали для энергии". Через четыре дня умерла. Офици-альная причина — остановка сердца.»

Мигел перечитал сообщение трижды. Потом открыл второе:

«Жертва №2. Ана П., 19 лет. Доставлена с признаками физического насилия. Содержала следы связывания на запястьях и лодыжках. В токсикологическом анализе — тот же неустан-новленный препарат. Ана работала в клубе официанткой три месяца. Уволилась за неделю до инцидента. Заявление в полицию не подавала. Через два дня забрала заявление из больницы. Адрес проживания изменила. Местонахождение неизвестно.»

И третье, самое свежее:

«Жертва №3. Паула Р., 25 лет. Найдена в парке у Копакабаны. Множественные следы инъекций. Сексуальное насилие. Документы при ней — поддельные: паспорт на имя, которое не существует в реестре. Но паспорт сделан профессионально — водяные знаки, голограмма, типографский шрифт. Так подделывают только в мастерских, обслуживающих организо-ванную преступность. Паула работала в "Ночной звезде" гардеробщицей. За неделю до смерти её видели входящей в VIP-ложу Лауры М.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.