

Юлия Кудрявцева

**Эта замечательная
книга собрана специально
для маленьких читателей
и их родителей!**

В ней собраны лучшие произведения, которые
ведут юных читателей в захватывающий мир
приключений и подарят незабываемых эмоций

Эта книга станет верным спутником
в мире фантазий и приключений, поможет
развить любознательность и
подарит незабываемых моментов
как детям, так и взрослым

**Читаем
детям**

Юлия Кудрявцева

Читаем детям

<https://litres.ru/74583249>

SelfPub; 2026

Аннотация

Эта замечательная книга собрана специально для маленьких читателей и их родителей! В ней собраны лучшие произведения, которые увлекут юных читателей в захватывающие приключения и подарят множество незабываемых эмоций. Эта книга станет верным спутником в мире фантазий и приключений, поможет развить любовь к чтению и подарит множество незабываемых моментов как детям, так и взрослым.

Содержание

ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА	5
ПРО ФЕДЮ И ЛЯГУШЕК	10
СКАЗКА про ТЮЛЕНЕЙ	13
ПРО ДОМОВОГО	25
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Юлия Кудрявцева

Читаем детям



ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА

Жили-были дедушка и бабушка. Как-то раз решила бабушка вырастить цветок, который бы их радовал. Но где же взять семена для такого цветка? И вот как-то раз убиралась она на веранде, и на подоконнике, в самом его уголке, увидела небольшую жёлтую семечку. Семечка выглядела очень необычно, и сама была похожа на маленький цветочек. Обрадовалась бабушка, - вот её и можно посадить.

Бросила она семечку в землю, присыпала землёй, и стала ждать. Почему-то ей казалось, что семечка сразу же даст ростки. Села она на скамеечку во дворе и думает: «Ах, наверное, что-то я забыла сделать. Не хочет прорасти семечка».

Тут скрипнула и отворилась калитка. Это к бабушке с дедушкой в гости пришла внучка Аня, которая уже училась в школе. И хотя в школе задавали немало уроков, она всё равно не забывала их навещать.

Увидев во дворе бабушку, она очень обрадовалась:
- Здравствуй, бабушка! А ты чего такая грустная сидишь?
- Ох, внученька... Задумала я посадить цветок необычный, который бы радовал меня с дедушкой, да и любого, кто бы на него посмотрел. Я даже семечку для него нашла, даже посадила, а она не всходит никак. – Бабушка грустно по-

смотрела на внучку, и тут заметила, что та держит в руках небольшую корзиночку, из которой выглядывает маленькая черепашка.

– Ой, какая прелесть! – бабушка даже руками всплеснула.
– Какая у тебя симпатичная черепашка! Как же её зовут?

- Это мне мама с папой купили. Я назвала её Розочка. Ты знаешь, мне иногда так хочется понимать язык животных. Она иногда так смотрит на меня, и мне кажется, что она хочет мне многое рассказать. Ведь это нам она кажется маленькой, а на самом деле она уже взрослая и многое успела увидеть и узнать.

Аня опустила черепаху на зелёную травку, та быстро повернула голову вправо-влево, и сразу же направилась к стоявшей недалеко миске, из которой обычно пил бабушкин пёс Босик. На данный момент он убежал куда-то по своим собачьим делам.

Аня с бабушкой стали наблюдать за Розочкой. Ведь Аня первый раз взяла её с собой, и черепашка, наверное, очень растерялась. Черепашка подошла к миске, попила из неё немного водички, потом обернулась на Аню с бабушкой и потрогала лапкой миску, словно желая что-то им сказать.

И тут Аня догадалась, что нужно сделать, чтобы цветок взошёл быстрее. Розочка как будто подсказала.

- Бабушка, я, кажется, знаю, что нужно сделать, чтобы цветок взошёл быстрее. Нужно его хорошо полить. Я сейчас возьму лейку, схожу за водой, и мы с тобой вместе польём се-

мечку. Тогда, может быть, случится чудо, и к утру она взойдёт.

Так они и сделали. Как раз была пятница, и родители разрешили Ане остаться у бабушки с дедушкой на все выходные.

Утром Аня вместе с бабушкой вышла во двор. Первое, что она увидела, был цветок. Он был таким ярким, красивым, как в сказке.

Девочка схватила бабушку за руку и потянула в сторону цветка. Но бабушка уже и сама его увидела. Когда они подошли к нему ближе, выяснилось, что он ещё и очень приятно пахнет. Светило солнышко, касаясь своими лучами листьев и лепестков цветка, а он будто тянул ладошки к солнышку. Вот это чудеса!



ПРО ФЕДЮ И ЛЯГУШЕК

Федя топал по лесной тропинке в жаркий летний день. Удивительная природа вокруг обещала замечательную прогулку. Белоствольные берёзы величаво стояли вокруг. Ветер шевелил их листочки, и они словно шептали что-то.

Как же хорошо было в лесу! Солнце пробивалось сквозь ветви и словно играло с травинками. Яркие задорные птички прыгали по деревьям и пели свои задорные песенки. Тропинка становилась то уже, то шире, будто всё больше увлекающая Федю вперёд.

Вдруг, чуть в стороне он услышал журчание ручейка, и почти сразу заметил маленькую тропинку, ведущую в сторону. Он решил посмотреть, что же там такое.

Маленький ручеёк бежал по неглубокому овражку. Чуть в стороне даже виделся небольшой дощатый мостик. "Это так красиво": подумал Федя и решил пойти вдоль ручейка.

Шёл он, шёл по ручейку, и вдруг вышел к месту, где тот вливался в небольшой прудик. Росла осока, виделись листья кувшинок с кое-где виднеющимися белыми большими цветами. На листьях сидело много лягушек. Зелёные, с конопushками, с жёлтыми животиками. Они казались нарядными.

Неожиданно возле себя Федя услышал:

- Ква-ква! Ты пришёл на наш концерт? Сегодня у нас

праздник Солнечного дня. Устраивайся поудобнее.

Федя очень удивился. Ведь он не знал такого праздника. Присмотревшись, он увидел, что в шапках лягушки держат крошечные музыкальные инструменты. Они вертел их лапками, как будто настраивал. Он узнал и бубен, и металлофон, и свирель. Но были ещё и такие инструменты, которых он не знал.

Фёдор увидел невысокий пенёк и подумал, что с него будет хорошо видно и слышно.

И вот, наконец, солнце окрасило пруд, который отразил множество лучей. Тут такое началось! Лягушки квакали, прыгали - одна по неосторожности даже свалилась в воду. Играли на инструментах шуточные песенки. Федя подумал, что они очень весёлые.

И вот в самый разгар он услышал за спиной:

- Вот ты где! Я же просила тебя не уходить далеко от дома.
- Это обеспокоенная мама спешила к нему. - Сынок, что же ты убежал так далеко? Я же волнуюсь!

- Мама, посмотри! - Он показал на прудик. - Они поют.
- Да, замечательно! Но ты всё равно должен был мне сказать, куда пошёл. Больше так не делай.

Они ещё немного послушали лягушачий концерт, и потихоньку пошли домой.



СКАЗКА про ТЮЛЕНЕЙ

Это был особенный день для всех обитателей заповедника Большого тюленя. Вы не знаете, что такое тюленарий? Это как аквариум для детенышей тюленя. И он очень большой.

Ведь в аквариумах обитают рыбки. Кроме того, морской тюлень намного больше аквариума, и его нельзя поставить на шкаф в комнате. Так что же произошло в нем такого особенного в ту ночь?

Родились два новых жильца, а их матери очень этим гордились. Маленькую самку называли Пыхалкой, а самца Тюльпанчиком. Оба они были покрыты пушистым белым мехом и имели красивые, большие темные глаза. Они были так похожи, что, наверное, только их матери могли отличить их друг от друга. Маленькие тюлени понравились друг другу с самого начала.

- Почему здесь так много воды? — спросила Пыхалка, глядя на Тюльпанчика после того, как она уже выпила материнское молоко.

- Кажется, мне так нравится вода, - тихо ответил Тюльпанчик, чтобы не разбудить только что заснувшую маму Чикалку.

- А я просто не знаю, люблю ли я воду, особенно если ее так много. - Сказала Пыхалка, немного волнуясь.

Два молодых тюленя, однако, медленно и, возможно, несколько неуклюже двинулись к большому резервуару, чтобы проверить, любят ли они воду или ненавидят ее. А так как вода была совсем близко, то вскоре они достигли края огромного водоема и стали плескаться передними плавниками, чтобы посмотреть, нравится ли им вода.

- Вода нова для вас? – внезапно они услышали незнакомый голос.

Пыхалка и Тюльпанчик стали присматриваться, но ничего, кроме матерей, спящих на маленьком песчаном пляже, не увидели. Когда они вернулись к песку, то услышали тот же голос.

- Вот, я, здесь, в воде!

- И кто ты? - Пыхалка немного удивилась. - А откуда ты знаешь, что мы новенькие?

- Я знаю все! Я стараюсь изо всех сил, и, кстати, меня зовут Снежок, и я самый старший тюлень!

- Сколько здесь живет молодых тюленей? - спросил Тюльпанчик с интересом.

- Три! Вы двое, и я.

- Ура! - Тюльпанчик обрадовался. - Мы пришли сюда, потому что Пыхалка хочет проверить, любит ли она воду.

- Ей это определенно понравится, говорю вам. Все тюлени, как вода. – Сказал Снежок - Даже такие маленькие, как я? - Пыхалка была удивлена и все еще не убеждена.

Через некоторое время Тюльпанчик окунул задние плав-

ники в воду и был уверен, что хочет искупаться и даже поплавать. Он прыгнул прямо в огромный водоем и очень удивился, потому что, хотя никогда не плавал, но неплохо делал это.

- Давай, Пыхалка! Запрыгивай, запрыгивай! – Тюльпанчик начал уговаривать. - Вода отличная!

- Не знаю... - ответила Пыхалка - Я, все еще не уверена.

- Оставь ее, если она не хочет с нами плавать, это ее дело. Девочка! Что с неё взять - ответил Снежок.

Однако в этот момент скрипучая дверь тюленьего заповедника открылась, и на небольшой пляж вышел смотритель тюленей, одетый в странный белый фартук, и тут же принялся искать маленьких тюленей.

- Давайте работать!

- Спасайтесь, кто может! - Снежок стал звать, ныряя как можно глубже под воду.

Тюльпанчик тут же последовал за Снежком, а Пыхалка последовала за Тюльпанчиком, забыв даже проверить, действительно ли она любит воду.

Через некоторое время молодые тюлени встретились глубоко под водой и решили не показываться, пока человек не уйдет. Однако через несколько минут Пыхалке надоело прятаться под водой, и она решила проверить, там ли он еще.

Когда она всплыла, то запуталась в ожидавшей сети, и смотритель вытащил её из воды.

- Закончилось! Закончилось! - Снежок начал причитать.

- Меня так однажды поймали и хотели увезти. К счастью, я был настолько умен, что мне удалось сбежать! - похвастался Снежок.

- Бедная Пыхалка... Бедная Пыхалка... - повторял Тюльпанчик. - Чем мы можем ей помочь?

- Ничего не поделаешь... - сказал Снежок, - я тут самый храбрый тюлень и говорю тебе, что тут уже ничего не поделаешь.

- Но я должен попробовать! – решил Тюльпанчик и поплыл к поверхности воды, чтобы посмотреть, что же на самом деле происходит с Пыхалкой.

Он очень удивился, когда увидел, что мужика в белом халате больше нет, а Пыхалка стоит рядом с мамой и спокойно себе сосёт молоко. Кроме того, его мама тоже волновалась. И тут он вспомнил, что тоже был очень голоден и решил воспользоваться случаем, что он уже всплыл на поверхность воды, и немного поест, то есть попить молока у своей матери, потому что молоко - это самое главное. Вкуснее всего, подумали они с Пыхалкой вместе.

- Он причинил тебе боль? - спросил Тюльпанчик в какой-то момент, глядя на Пыхалку, когда она только что оторвалась от молока.

- Ничего, ничего! - ответила Пыхалка. - Меня просто немного щекотали, а я терпела и вообще не показывала своего имени. Через некоторое время он меня отпустил.

- Это очень хорошо, потому что я так беспокоился о тебе,

- признался Тюльпанчик.

Пыхалка и Тюльпанчик пили много молока, им так оно нравилось, к тому же во время этого их пригревало солнышко, что в какой-то момент они мирно уснули. В это время их мама, поцеловав их, куда-то ушла, и они крепко спали, нежась на маленьком пляже у моря.

- Вставайте сейчас же! Почему вы так много спите? - услышали зов старого Снежка.

- Взрослые тюлени сейчас спят. - Ответил Тюльпанчик, открыв правый глаз и оглядевшись.

- Я должен тебе кое-что показать, - тихо сказал старый тюлень, дав Тюльпанчику лёгкий пробуждающий подзатыльник. - Кое-что знаю только я!

Тюльпанчик тут же открыл другой глаз и, пытаясь разбудить Пыхалку, начал подталкивать ее правым плавником. Пыхалка только повернулась в другую сторону и ей, наверное, не хотелось знать ни тайны старого Снежка, ни о какой-то новой экспедиции с братом и наставником. Снежок в это время уже прыгнул в воду, а Тюльпанчик медленно последовал за ним.

- Пусть спит, если не хочет узнать величайшую тайну этого места. Одним словом - девочка. Бойся женщин, малыш. От них все беды и никакого толку! - сказал оскорбленно старый тюлень, глядя на него, и тут же нырнул под воду.

- Подождите меня, деда Снежок! - воскликнул Тюльпанчик, и сразу же последовал за ним.

Через некоторое время Снежок и Тюльпанчик добрались до подводного места, где заповедник тюленей соединялся с морем через специальный туннель. Они оба почувствовали прилив холодной и соленой морской воды. Однако они не могли покинуть святилище тюленей, потому что металлическая решетка мешала им это сделать.

- Лучше всего то, что именно здесь в наш дом попадают разные рыбы. Одну сегодня я чуть не схватил за хвост, но она уплыла - похвастался Снежок.

Два тюленя решили подождать и поохотиться на бродячую рыбу. Тюльпанчик выстроился с правой стороны подводного туннеля, а Снежок — с левой. Вода медленно втекала и вытекала, но рыбки, даже самой мелкой, не появлялось. Наконец, после нескольких минут охоты у тюленей закончился воздух, и им пришлось всплыть на поверхность.

- Что вы там делали так долго? - услышали они вдруг вопрос Пыхалки.

- Мы ловили рыбу... - хотел похвастаться Тюльпанчик, но Снежок тут же оборвал его.

- Здесь тоже плавают рыбы?! - Пыхалка удивилась и тут же прыгнула в воду. Как только Пыхалка нырнула глубоко, Тюльпанчик последовал за ней, и, конечно же, Снежок последовал за Тюльпанчиком.

Тюлени какое-то время плавали, наблюдая, не спряталась ли где-нибудь в аквариуме рыбка, но, к сожалению, ни одной рыбки не было.

- Я вижу, тебе уже понравилась вода? - заметил Тюльпанчик, обращаясь к сестрёнке. - Всегда нравилась, просто я не видела её. А откуда берется эта холодная вода? - поинтересовалась Пыхалка.

- Не говори ей! Не говори ей! – старый Снежок начал одёргивать Тюльпанчика.

Пыхалка, однако, заподозрила что-то неладное и отправилась одна на поиски подводного туннеля, по которому морская вода стекает в её дом.

- Ты хотел скрыть это от меня? — возмутилась Пыхалка.
- Не скрыть. Просто... - брат не знал, что сказать.
- Скрыть, скрыть, именно, что скрыть! - крикнул Снежок, - потому что здесь иногда попадается вкусная рыба и это его место для охоты, и он никому его не отдаст. И даже сестре! Жадина! Жадина! Жадина!

- Чтоооо? Я маме всё расскажу! – Пыхалка еще не закончила свое возмущение, когда в подводном туннеле появился великий орк, злейший враг всех тюленей. Если бы не решетка, закрывавшая вход в тюленарий, орк непременно вцепился бы своими острыми зубами в Тюльпанчика.

Испуганные тюлени убежали и через некоторое время в спешке выскочили на свой берег. - Здесь он нас не поймает... Он нас здесь не поймает... - продолжал Снежок, все еще напуганный.

- Сейчас опять не уверена, что мне нравится вода... Мне сейчас нужно отдохнуть, чтобы восстановиться и не мешайте

мне! - добавила Пыхалка, глядя на Тюльпанчика и Снежка.

Когда Пыхалка легла на пляж рядом с мамой, чтобы немного отдохнуть, Тюльпанчик и Снежок тоже хотели вздремнуть, но пляж был слишком мал и все места оказались уже заняты другими тюленями. Они и решили отдохнуть, лежа на спине в воде.

Через некоторое время они оба заснули, но уже плавали на поверхности воды и грелись на солнышке. В это время Тюльпанчик забыл, что он плавает в воде и, желая повернуться на бок, внезапно проснулся и тут же заметил проплывающую рядом маленькую рыбку.

- Рыбка в нашем аквариуме, деда Снежок! — крикнул он, чтобы разбудить Снежка.

- Где? Где? — лихорадочно спросил его старый тюлень.

- Она хочет уйти от нас! - крикнул Тюльпанчик, преследуя ее.

Крик Тюльпанчика также разбудил Пыхалку, которая уже подошла к заводу и стала наблюдать за тем, что делают мальчики. Они оба погнались за рыбкой, которая оказалась умнее их обоих вместе взятых. И когда казалось, что кто-то из них поймает ее, она ловко выпрыгнула на поверхность воды, а затем, нырнула как можно глубже, ловко избегая ртов Тюльпанчика и старого Снежка.

Однако в какой-то момент совсем рядом с Пыхалкой на поверхность тоже выпрыгнула маленькая рыбка. Она воспользовалась возможностью поймать её в рот, и съела. - Спа-

сибо ребята! - крикнула она недовольным мальчикам и вернулась на пляж.

- Но это была наша рыба! — возмутился Снежок.

- Рыба принадлежит тому, кто ее поймает! - гордо ответила Пыхалка, снова облизывая губы.

- Я старый тюлень, и рыба была моя! – грозно сказал Снежок. – Я родился, ещё, когда твоя бабушка сосала молоко у твоей прабабушки! Имей уважение к старшим»

- Следующий улов будет наш! — ответил Тюльпанчик, ныряя к туннелю, соединяющему море с аквариумом с тюленями, чтобы посмотреть, не заблудилась ли еще какая-нибудь рыба в глубине и поджидает его. Тюльпанчик терпеливо стоял у туннеля с одной стороны, а Снежок - с другой. Однако долгое время ничего не происходило, и старый тюлень с Тюльпанчиком уснули под водой. Все тюлени могут спать на берегу, плавая на поверхности воды, но также и под водой.

В это время Пыхалка уже не спала и решила проверить, чем занимаются Тюльпанчик и дед Снежок. Однако прежде, чем она заметила, что они спят под водой, она заметила, что в их аквариум заплыла еще одна маленькая рыбка. Она взмахнула плавниками, раз и два и последовала за ней в погоню.

Турбулентность в воде немедленно разбудила Тюльпанчика и старого Снежка. Увидев убегающую от Пыхалки рыбку, они погнались за ней. В водоеме поднялись такие волны, что даже старые тюлени стали интересоваться, что на самом деле

происходит в воде.

- У меня есть! Я понял! - внезапно позвонил Тюльпанчик.

- Эта рыба была моей! - на этот раз возмутилась Пыхалка, увидев Тюльпанчика, который ел только что пойманную рыбу.

- Рыба принадлежит тому, кто ее поймает. - Улыбнулся старый Снежок. Они целыми днями лениво плескались, играли и ловили рыбу.

Когда однажды Пыхалка и Тюльпанчик уже не имели белого меха и были похожи на взрослых тюленей, но еще не до конца выросли, кто-то открыл решетку, закрывавшую туннель, соединяющий море и аквариум с тюленями.

- Знаешь, что случилось? — воскликнула Пыхалка, открывшая эту тайну.

- Ты охотился на касаток? - засмеялся старый Снежок, лежа на пляже. - Ты пойдешь со мной посмотреть, как выглядит море? — спросила. Пыхала у Тюльпанчика.

- Решетка открыта? - заинтересовался Тюльпанчик и, не дожидаясь ответа Пыхалки, тут же нырнул и поплыл в сторону туннеля.

Пыхалка и Снежок сразу последовали за Тюльпанчиком. Тюлени остановились только у входа в туннель, внимательно высматривая поблизости касаток.

- И что? Пойдешь со мной, посмотришь, как выглядит море? — нетерпеливо предложил Тюльпанчик.

- А если за это время кто-то закроет решетку, и мы не

сможем вернуться? - Пыхалка забеспокоилась. — Или мы встретим какого-нибудь грозного орка?

- Я его придержу! — уверенно сказал Снежок. - Я сильный старик! - Я плыву! - Тюльпанчик решил и поплыл вниз по туннелю. Снежок не последовал за ними.

Пыхалка немного смущенно спросила:

- А Вы, деда Снежок?

Они начали охотиться и преследовать рыбу. Всякий раз, когда они ловили одну, они сразу же ели ее, и она казалась вкуснее, чем те, что подавали в тюленарии.

- Знаешь, дитя моё. Я всю жизнь развлекал людей, которые живут на воле. Они не понимают, каково это - жить в неволе. Я уже стар и не выживу в открытом океане. К тому же меня очень любит публика. Я лишь хотел знать, что есть кто-то, кто будет счастливее меня. Прощайте! С Богом в путь.

Молодые тюлени были в восторге от увиденного. Вокруг много воды, и в ней плавают много мелкой и крупной рыбы.

- Я никогда не ел столько вкусной рыбы! - радостно сказал Тюльпанчик.

- Это жизнь! - радостно сказала Пыхалка. - Жалко, дед Снежок с нами не уплыл.

- Он правильно сделал. В его возрасте он бы не смог приспособиться к жизни в дикой природе и быстро погиб, а дома у него публика, которая его очень любит. Вечером будет представление с его участием.

Скоро они доплыли до Арктики и примкнули к стае диких

тюленей. Они прожили и счастливую жизнь, оставив после себя множество потомства.



ПРО ДОМОВОГО

В одном высоком доме, где пахло свежим хлебом и лавандой, жил домовой по имени Кулёк. Дом был старинным, с высокими потолками и широкими дубовыми половицами, отполированными до мягкого блеска многими поколениями жильцов.

Стены украшали старинные гравюры с изображением лесных зверей и большие круглые часы с кукушкой, которые каждые полчаса издавали мелодичный звон. Возле окна в гостиной стояло массивное кресло-качалка с вязаным пледом, а рядом – низкий столик с резными ножками, на котором всегда лежали свежие журналы и пара очков тёти Марины.

Кулёк был ростом с небольшой гриб, с пушистой бородой, как у одуванчика, и с глазами, блестящими, будто две лесные ягодки. Он обожал прятаться за тяжёлыми бархатными шторами с золотыми кистями или за старинным буфетом, украшенным искусной резьбой в виде виноградных лоз.

Кулёк слыл великим озорником – но озорничал он не со зла, а просто от избытка весёлой энергии.

Лучшим другом Кулька был рыжий кот Барсик. Они вместе играли в прятки среди старых сундуков на чердаке – там хранились вещи прежних хозяев: потрёпанные чемоданы, пыльные шляпы и коробки с пожелтевшими фотографиями.

ями. На чердаке было много укромных уголков: под скошенным потолком темнели балки, а между ними висели связки сушёных трав, источавших пряный аромат.

Они также гоняли призрачных мышей – тех самых, что появляются в углах, когда сумерки становятся густыми, как кисель. Особенно много их скапливалось возле старого зеркала в резной раме, которое отражало комнату в причудливо искажённом виде.

Однажды Кулёк придумал новую игру: «Кто спрячет больше вещей до заката». Барсик мурлыкал от восторга, и они принялись за дело.

Кулёк ловко стащил с полки вазу – изящную, с голубым цветочным узором, но она, увы, не удержалась в его маленьких ручках, и, разбилась

После этого он принялся за носки. Один за другим он утаскивал их и прятал в самые неожиданные места: под диван с бархатной обивкой и резными деревянными ножками, за массивный книжный шкаф, доверху наполненный книгами в кожаных переплётках, в цветочный горшок с пышной геранью, стоявший на подоконнике с витражными вставками. Носки оказывались даже в духовку старинной чугунной плиты, которая, занимала почётное место на кухне.

Барсик, вдохновлённый примером друга, тоже решил внести свой вклад. Он стащил очки тёти Марины и аккуратно положил их... в аквариум с рыбками. Аквариум стоял на резной тумбочке возле камина с мраморной полкой, на ко-

торой выстроились фарфоровые статуэтки: балерина, ангелочек, и пара пузатых чайников. Рыбки в панике метались туда-сюда, а одна особенно смелая гуппи даже попыталась примерить очки на нос.

Хозяйка, добрая, но очень аккуратная тётя Марина, вскоре заметила неладное. Она как раз собиралась заварить чай в серебряном самоваре, стоявшем на круглом столе под кружевной скатертью.

- Опять эти носки! – вздохнула она, разглядывая одинокий носок на стуле с высокой резной спинкой. – Куда делся второй? И куда подевалась ваза? А где мои очки?

Кулёк, сидя за шкафом, чуть не хихикнул вслух, но вовремя прикрыл рот ладошкой. Он знал, что хозяйка огорчилась, и ему стало немного стыдно.

«Надо всё исправить!» - решил Кулёк. И принялся за работу. Он собрал все носки и аккуратно сложил их парами на кровати с высоким деревянным изголовьем, украшенным резьбой в виде дубовых листьев. Осколки вазы он тщательно подмёл и сложил в коробку, а сверху положил записку, написанную корявыми буквами: «Простите за вазу. Это не со зла. Ваш Кулёк».

Затем Кулёк и Барсик отправились спасать очки. Барсик, как главный виновник, осторожно выудил их из аквариума, а Кулёк вытер линзы краешком своей рубахи. Пока они бежали, Кулёк случайно зацепил клубок шерсти – тот покатился по полу, разматываясь и опутывая ножки стульев, как па-

утина.

Тётя Марина нашла записку и улыбнулась. Она давно подозревала, что в доме живёт домовой.

- Ах ты, проказник, - прошептала она. – Но какой ответственный!

На следующее утро Кулёк обнаружил на подоконнике блюдец с тёплым молоком и кусочек душистого ржаного хлеба. Подоконник был широким, с выемкой для цветов, и на нём всегда стояли горшки с лавандой и мятой. Барсик тут же подошёл, понюхал и заявил:

- Похоже, игра закончилась, дружище. Теперь пора завтракать.

Кулёк радостно кивнул. Он понял, что лучше не прятать вещи, а помогать хозяйке.

С тех пор он иногда переставлял предметы, но всегда оставлял их на виду, а ещё следил, чтобы на кухне всегда пахло свежей выпечкой. Кухня была его любимым местом: с медными кастрюлями, развешанными над плитой, полками со специями и большим деревянным столом, за которым можно было и чай попить, и в шашки сыграть.

Однажды, правда, они с Барсиком не удержались от маленькой шалости. Кулёк решил «улучшить» рецепт пирога: вместо сахара добавил щепотку волшебной пыли – которая, по его мнению, должна была сделать пирог в три раза вкуснее, а Барсик незаметно подменил корицу на молотый кошачий корм – он был уверен, что так будет ароматнее.

Когда тётя Марина достала пирог из духовки, он мерцал всеми цветами радуги и издавал странные звуки, похожие на мурлыканье. Она только покачала головой и сказала:

- Ну, ребята, это уже слишком!

После этого Барсик больше не гонял призрачных мышей, а вместо этого учил Кулёк играть в шашки. Правда, игра часто превращалась в хаос: Кулёк пытался использовать шашки как монетки для своего тайного сокровища, а Барсик норовил съесть чёрные фигуры, потому что они были похожи на маленьких рыбок. Они обычно играли на небольшом столике у окна с витражными стёклами, через которые в комнату проникали разноцветные блики.

Однажды утром тётя Марина обнаружила, что все ложки в доме оказались на люстре. Они были аккуратно выложены по размеру – от самой маленькой кофейной до большой суповой, и даже половник висел в центре, покачиваясь от сквозняка.

Кулёк, сгорая от любопытства, решил проверить, сколько предметов сможет удержать старинная хрустальная люстра с бронзовыми подвесками.

Барсик помогал ему, таская ложки с кухни – он ловко подбрасывал их хвостом, а Кулёк ловко ловил и закреплял среди хрустальных висюлек.

- Ну, и ну! – всплеснула руками тётя Марина. – Похоже, у кого-то был ночной пир под потолком!

В другой раз Кулёк решил «улучшить» интерьер. Он на-

шёл в кладовке банку с блёстками для поделок и решил, что гостиной не хватает волшебства.

К утру вся мебель, шторы и даже тапочки тёти Марины переливались всеми цветами радуги. Барсик, вдохновлённый зрелищем, тоже решил поучаствовать и вывалялся в блёстках, став похожим на рыжего звёздного кота.

Когда тётя Марина увидела его, она не смогла сдержать смех:

- Барсик, ты теперь не кот, а новогодняя ёлка в отпуске!

Как-то раз друзья решили устроить музыкальный вечер. Кулёк нашёл старую шарманку, которую давно никто не заводил, и решил, что она должна играть круглосуточно.

Барсик поддержал идею и начал нажимать на клавиши лапой, создавая причудливую мелодию, больше похожую на кошачий концерт. Музыка звучала всю ночь, прерываясь только на короткие паузы, когда Барсик засыпал прямо на клавиатуре. Утром тётя Марина проснулась от того, что её тапочки ритмично покачивались в такт музыке.

- Видимо,- вздохнула она, - мои тапочки решили научиться танцевать.

Ещё одной проделкой стало «переселение» комнатных растений. Кулёк решил, что герани на подоконнике скучно смотреть только на улицу, и перетащил все горшки в ванную – «чтобы они могли принять душ».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.