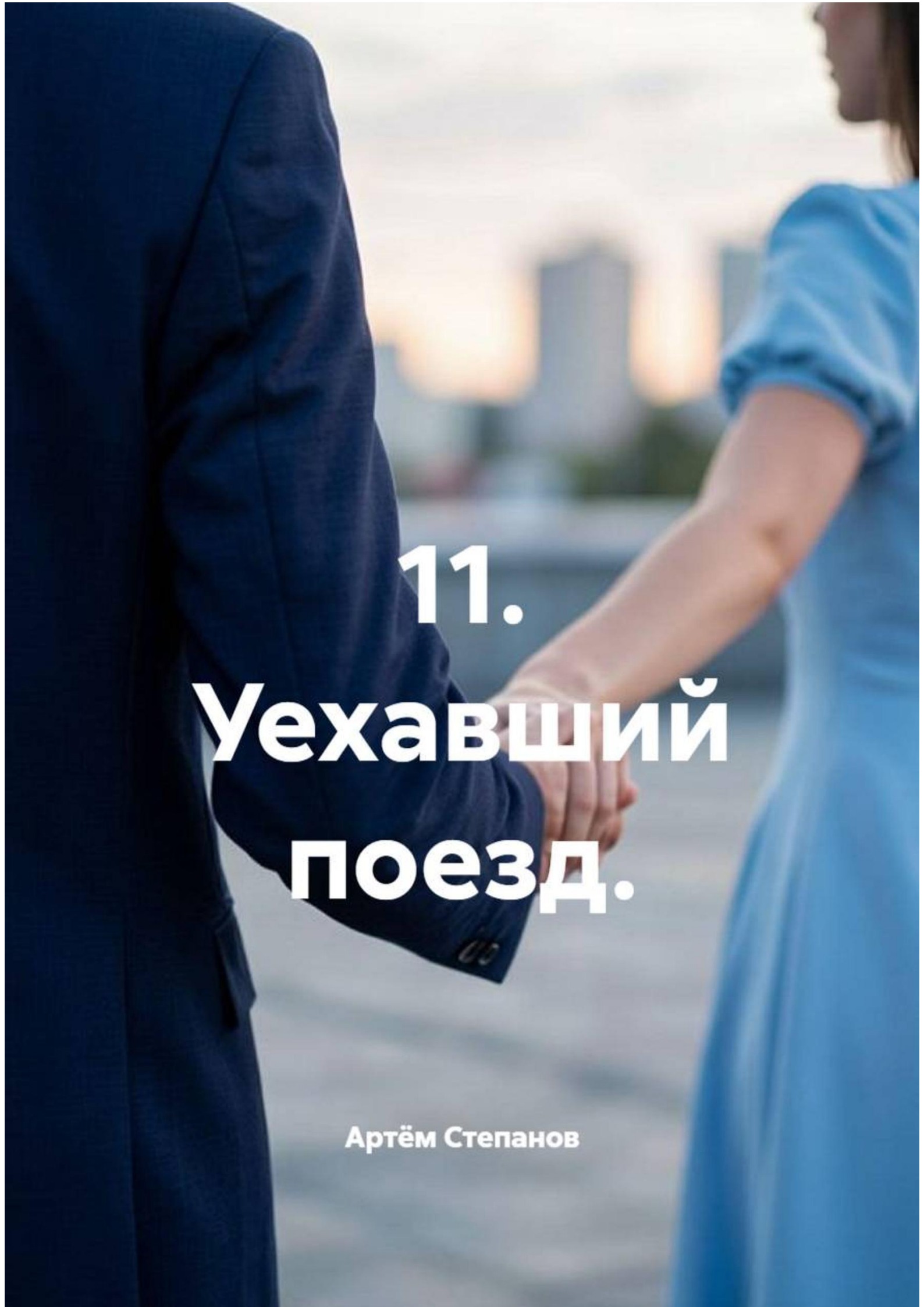


A romantic scene of a man and a woman holding hands. The man is on the left, wearing a dark blue suit jacket, and the woman is on the right, wearing a light blue dress. They are standing outdoors at sunset, with a blurred city skyline in the background. The text '11. Уехавший поезд.' is overlaid in white.

11. Уехавший поезд.

Артём Степанов

Артём Степанов

11. Уехавший поезд.

«Автор»

2026

Степанов А.

11. Уехавший поезд. / А. Степанов — «Автор», 2026

Самая простая жизнь самого простого человека, в самом простом городе.
Когда тоска и депрессия идут с тобой рука об руку, но ты пытаешься
держаться...

© Степанов А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава единственная.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Артём Степанов

11. Уехавший поезд.

Глава единственная.

05.10.2026

Остальные рассказы тут: https://vk.com/the_arkham_advertiser

Посвящается той самой К, которая так глубоко тронула моё сердце, но даже не вспоминает обо мне...

Обычный будний день обычной рабочей недели, обычного осеннего месяца, обычного года. Самый обычный человек по имени скажем, М, собирался на работу.

Это был хорошо выглядевший, хорошо подстриженный, хорошо выбритый молодой мужчина. В свои «немного за тридцать» он так и не сумел найти никого, кто мог бы разделить с ним серость обычных дней и радость праздников. И это, надо признаться, очень сильно давило на него, его разум и душу.

Но, справедливости ради, М старался держаться. Он всегда был учтивым, хотя в последнее время был немного обозлённым. Всегда старался улыбаться своим друзьям и знакомым, хотя каждый новый день становился для него невыносимее предыдущего. Да, М видел, как близкие стараются его поддерживать, зная о его проблеме одиночества в огромном мегаполисе, но это не особо помогало. Он прекрасно понимал, что все, кто его окружают, заполнены до отказа своими делами, заботами, переживаниями и порой болью от повседневной жизни. Потому М старался как можно реже беспокоить окружающих своими проблемами, которые явно уступали по серьёзности проблемам других людей. Если честно, будь у него возможность, он бы просто уехал, убежал куда-то. Как можно дальше. Жить отшельником где-то глубоко в лесу, вдали от цивилизации. Но суровая реальность всегда возвращала его на место: слишком много людей было завязано именно на нём. И не только в плане работы, но и в эмоциональном отношении. Да и понимание того, что в тишине, наедине с самим собой, ты быстрее приходишь к самым плохим выводам и мыслям, не давало ему всё бросить.

Жизнь его была не то чтобы примечательной: сад, школа, затем поступление в учебное заведение и работа, на которую отучился. Нашему герою не то чтобы сильно нравилось то, чем он занимается, но особенно выбирать не приходилось. В силу воспитания М часто молча принимал несправедливости, которые происходили на работе почти каждый день. Да и в жизни, надо сказать, тоже. Самое обидное, что те, кто выезжал за счёт других, всегда добивались повышений и в зарплате, и в должностях. Порой, идя по чужим головам. Но себе М такое позволить не мог. Он всегда позиционировал себя как джентльмен. А, как мы все знаем, настоящий джентльмен никогда не позволит себе кричать, чтобы на него обратили внимание, или «толкать» окружающих в любом смысле этого слова, чтобы куда-то пробиться. Во всяком случае, так думал М. Вот и приходилось терпеть и ждать очередного обещанного повышения или прибавки к зарплате, отданных внезапно появившемуся очередному «кому-то», являющемуся сыном или дочерью кого-то там откуда-то там из верхних эшелонов.

Итак, немного описав нашего героя для лучшего понимания его жизни и личности, мы с вами вернёмся к тому, что происходит именно сегодня, в тот самый обычный будний день обычной рабочей недели... Ну, вы помните.

Проснувшись, как обычно, минут на пять-семь раньше будильника, он проверил свой телефон, немного полистал ленту «серой социалки», как её называли, и встал с постели. Почистив зубы, умывшись и в очередной раз посмотрев на своё лицо в зеркале, наш герой глубоко и печально вздохнул, опустив голову. Затем собрался с силами, выпрямился и вышел из ванной комнаты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.